

Niels Jørgensens polka

Himmerland

D A⁷

G D A⁷ D

A D A E A

A D A E⁷ A

Fine

F.H. spillefolk spiller

i 2. reprise takt 1 og 5

A D

Niels Jørgensens polka (DK) Komponist: Niels Jørgensen fra Himmerland.

Indspillet på:

- LP: Evald og Hardy Thomsen: Stegt Flæsk og Kartoffler (BASF 15 25282-5 1973)
- CD: Mette Kathrine –Øjeblikke (2007)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-nielsj, Lavet 17/11-1999 og sidst revideret 20/3-2019)

Emmas vals

Emma's Valsii

Trad. finsk

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff begins with a Dm chord and ends with an A7 chord. The second and fourth staves each contain a first ending (marked '1') and a second ending (marked '2'). The third staff begins with a Gm chord and ends with an A7 chord. The piece concludes with a double bar line at the end of the fourth staff.

Emmas vals (SF) trad. Emma-valssi

Oi muistatkos, Emma, sen kuutamoi-illan,
kun yhdessä tansseista palattiin?
Sinä sanasi annoit, ja valasi vannot,
ja lupasit olla mun omani.

Oi Emma, Emma, oi Emma Emma,
ja lupasit olla mun omani.

Sinä sanoit vielä senkin että "painappas
pääsi vasten mun palavaa rintaani!"
Sinä omistit minut, minä omistin sinut,
ja tahdoimme lempiä alati.

Oi Emma...
ja lupasit olla mun omani.

Sinä estelit minua epäilemästä
et tahtonut minulle petosta
vaan viattoman lempes
ja puhtahan rakkautes
lupasit mulle sä uhrata.

Oi Emma...
ja lupasit olla mun omani.

Minä uskoin ja vannoin,
ja sormukseni annoin,
ja lupasin olla sun omasi.
Sinä valasi taitoit,
ja lahjastani laitoit
vain heiluvat renkahat korviisi.

Oi Emma...
vain heiluvat renkahat korviisi.

Å, å Minns du den gången, den månskensstunden
du lova att alltid va min...
Du svor å du lova, å heligt bedyra
Att alltid, alltid va min...

||: Å, å å Emma, Emma å Emma Emma
Du lova att alltid va min :||

Kender du Emma, den iskolde Emma
Hun danser af sted i tre fjerdedels takt
Får du et klem af den iskolde Emma
Så fryser dit hjerte, så vær blot på vagt

Ingen har endnu ku' tømme dette isbjerg
hvis favntag kan fryse et hjerte ihjel
Men dansen gi'r varme og i Emmas arme
Jeg ser bålet bluse – nu tør hun igen.

Taterhopsa

Gule Fandens Hopsa

G C D G D
D G
C D G D G
C G D⁷
D G C
G D⁷ D G
G C D G D
D D⁷ C G C D
G D D D⁷ G

Taterhopsa eller **Gule Fandens Hopsa**(DK) efter Thomas Thomsen

- CD: Kalejdoskop – Gunnar Friis 2005

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-tater, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 24/9-2015)

Egn: Vestjylland,

"Der er så langt mellem snapsene . . .

scottish

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of six staves of music. The chords indicated below the notes are: G, D, G, D⁷, G, G, D, G, Am, D, G, G, C, D, G, D⁷, G.

Der er så langt mellem snapsene. . ." (scottish) (DK)

Sikkert en gl. revyviser. Titlen synges til de 2 første takter i 2. rep.

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Alsinger sekstur

Almindelig sekstur eller Hornemans sekstur

$\text{♩} = 72$

G

C D G Em Am D7 G

A D A D

A D A D

G C D

G E7 Am D G D G

Fine

D.C. al Fine

Alsinger sekstur Almindelig sekstur (DK)

En meget kendt sekstur og formentlig komponeret af Emil Horneman (1809-1870) i København 1856. Den blev opført i et syngespil "Forlovelse i en Wienerkvadrille". Artikel fra Dansens og musikken rødder (nr 39) af Per Sørensen. (Ringstedfolkedansere.dk)

Kilde: I 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 312) står den noteret i 3/4 Egn: Sønderjylland
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: kr-alsinger, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 17/2-2022). (531 px)

---- Kort Pause -----

3. HAMBO

Upptecknad av A. Arnman e.
A. F. Andersson, Tryserum

1. g. f. i. d.

Fl.

VI. I

VI. II

2. g. h.

3. u.

| x melodi | | x + bas | | x stemmer

Den lille Mazurka



Den lille Mazurka (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Sjijnmyravalsen

Bornholm

The image shows a musical score for the song 'Sjijnmyravalsen'. It consists of two staves of music in 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The first staff has a melody starting on D4, moving up stepwise to G4, then down to A4, D4, G4, A4, and ending on D4. The second staff has a melody starting on D4, moving up to Em, then down to A7, D4, G4, A7, and ending on D4. Chord symbols are written below each staff.

Sjijnmyravalsen fra Bornholm(DK)

Citat af Per Sørensen: "Sjijnmyra betyder Sommerfuglemose eller Sommerfuglevandhul og er en stedbetegnelse midt på øen. Der findes også en bondegård, der har navnet Sjijnmyra."

Kilde: http://dansedatabase.dk/nyt_fra_rodder/rod01.htm

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-sjijn, Lavet 15/9-1999 og sidst revideret 24/1-2012)

Nummer 568 i 358 Danske Folkedansemelodier

Egn: Bornholm,

- Herren: Siger du ja, så vil jeg ta'
sjijnmyravalsen med dig
- Damen: Det er vort bals eneste vals,
så jeg siger ja
Mærker du valsens takt?
Ja, men tag dig i agt
- Begge: Valsen ka' vi begge to li'
nu ' den forbi
- Herren: Sig ikke 'nej' nu gir' jeg dig
et lille kys på din kind
- Damen: hva' 'det du gør uden at spør'
du er da skør
- Herren: Du rødmer på din hals
- Damen: Jeg blir' så varm af vals
- Begge: kom nu herhen og vær min ven
vi ses igen

Smed Christians vals

Trippevals

Himmerland

Arr: Torben E. Lund 1992

♩. = 50

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of three staves of music. The first staff begins with a quarter rest followed by a series of eighth and quarter notes. The second staff starts with a repeat sign and includes some notes with a 'w' symbol above them. The third staff also begins with a repeat sign and contains notes with dots above them. Chord symbols are placed below the notes: G, D7, G, G, D7, G in the first staff; G, D, C, G, D7, G in the second staff; G, D7, G, E7, Am, D7, G in the third staff.

Smed Christians vals (DK)

Node fra Spillemandsdansen nr 557.

Egn: Himmerland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: va-smedchristian, Lavet 9/6-2022 og sidst revideret 9/6-2022).

Delsbo Brudmarsch

P. Söderblom (klockara 1840)

The musical score is presented in two staves per system. The first staff contains the melody, and the second staff contains the accompaniment. Chord annotations are placed below the first staff. Measure numbers 6, 10, 15, 19, and 23 are indicated at the start of their respective systems. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and repeat signs.

Chord annotations: C, F, Dm, G, G, C, G, C, C, G, G, C, F, Dm, G, C, G, C, G, C.

---- Stor Pause Stor Pause ---

Teilade Polka

Himmerland

The musical score is written for a single melodic line in treble clef. It is in the key of D major (two sharps) and 2/4 time. The tempo is marked as quarter note = 112. The piece consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 2/4 time signature. The tempo marking '♩ = 112' is placed above the first staff. The music is a simple, rhythmic melody consisting of eighth and sixteenth notes. The second and fourth staves end with a double bar line and repeat dots. The third and fourth staves contain more complex rhythmic patterns, including sixteenth-note runs.

Teilade Polka Himmerland (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 131)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: pk-teilade, node og tekst sidst revideret 18/11-2004)

Den store hamburger

"stegt flæsk og kartofler"

Himmerland

$\text{♩} = 112$

G flæsk og kar - tof - ler øl - le - e-brød me-ed klum - per i

G flæsk og kar - tof - ler det e - er no - get vi ka' li'

G D⁷ G

G D⁷ G

Den store hamburger "Stegt flæsk og kartofler . . .", Himmerland (DK)

Indspillet på:

- LP: Evald og Hardy Thomsen: Stegt Flæsk og Kartoffler (BASF 15 25282-5 1973)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Marken er mejet

høstdans

Randers

$\text{♩} = 80$

A D A E A

A E A D A E A

Detailed description: This block contains the first system of musical notation for the dance 'Marken er mejet'. It consists of two staves of music in 2/4 time, with a tempo marking of quarter note = 80. The key signature has one sharp (F#). The first staff has notes: A4, B4, C#5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C#4, B3, A3. The second staff has notes: A3, G3, F#3, E3, D3, C#3, B2, A2, G2, F#2, E2, D2. Chord symbols are placed below the notes: A, D, A, E, A on the first staff; A, E, A, D, A, E, A on the second staff.

Marken er mejet

høstdans

Randers

$\text{♩} = 80$

G C G D G

G D G C G D G

Detailed description: This block contains the second system of musical notation for the dance 'Marken er mejet'. It consists of two staves of music in 2/4 time, with a tempo marking of quarter note = 80. The key signature has one sharp (F#). The first staff has notes: G4, A4, B4, C#5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C#4, B3, A3. The second staff has notes: G3, F#3, E3, D3, C#3, B2, A2, G2, F#2, E2, D2, C#2, B1. Chord symbols are placed below the notes: G, C, G, D, G on the first staff; G, D, G, C, G, D, G on the second staff.

Marken er mejet. Høstdans fra Randers (Salling)(DK)

Marken er mejet, og høet er høstet,
kornet er i laderne, og høet står i hæs.
Frugten er plukket, og træet er rystet,
og nu går det hjemad med det allersidste læs.
||: Rev vi marken let, det er gammel ret,
fuglen og den fattige skal også være mæt.: ||

Loen vi pynter med blomster og blade,
vi har georginer og bonderoser nok.
Børnene danser allerede så glade,
alle vore piger står ventende i flok.
||: Bind så korn i krans, hurra, her til lands
sluttes altid høsten med et gilde og en dans.: ||

Tekst Adolph Recke, 1868

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 257)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-marken, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 5/9-2013)

Nummer 257 i 358 Danske Folkedansemelodier

Egn: Fyn,

Snoa från Rätan

Spillemandsdansen 581

$\text{♩} = 185$

F C7

F

C7

F

F Gm C7

F

Gm C7 F

Snoa från Rätan

(S)

Kilde: spillemandsdansen

Byen Rätan ligger i Jämtland, i gamle spillemandsnoder hedder melodien Snoa från Ratan
Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-ratan, node sidst revideret 5/10-2020)

Lars Kusks firetur

Thy

Musical score for 'Lars Kusks firetur' in G major, 3/4 time. The score consists of eight staves of music. The first two staves feature a melody with triplets and slurs, with chords G and D indicated below. The third and fourth staves show a more rhythmic melody with chords G and D. The fifth and sixth staves continue the rhythmic melody with chords G and C. The seventh and eighth staves return to a melodic line with chords G, D7, and G. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

Lars Kusks firetur Thy (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

---- Kort Pause -----

Ulvepolskan

Skåne

The image shows a musical score for the folk song "Ulvepolskan" in 3/4 time. It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 3/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in eighth notes with slurs. The second staff starts with a repeat sign. The third staff ends with a double bar line and repeat dots. Chords are indicated below the notes: Am and E.

Ulvepolskan Skåne (S)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Polska e. Båtsman Däck

e. Ceylon och Henry Wallin, Uppland

Chords: G, D, D, Am, D, G, C, G, D, G, C, G, D, G

Polska e. Båtsman Däck (S) Spelmannen, båtsmannen och världsomseglaren Johan Däck, Valö (f. 1848)

Indspillet på:

- LP: Ceylon & Henry Wallin "Roslagslåtar" (MXLP03 1972)

Kilde: Nodebog – Roslagslåtar til LP

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: po-bzztzm, Lavet 18/1-2004 og sidst revideret 23/3-2017)

Uppland,

A vil dans' med Mett' Mari

Trad.sønderhoning

A vil dans' med Mett' Mari (Sønderhoning) (DK) eller "A vil dåns mæ Met Mari"

Tekst

A hår hør' der sku' vær' gild', å det sku' vær' i awten.

A vil osse gjaen mæ, men det ska go lidt sawte.

|: A vil dans me' Mett' Mari, å så mæ Wolles søster,

å så mæ bette Ann' Sofi', å liså læng' a lyster.:|

Så vil vi en gjenvej go, igjennem Lasses tovtte,

A vil ha mi hoser o, å så mi syndagskovte, -

Maren hun vil osse mej, mæ hind hyvrøde ærmer,

å hin bette silke-lue, for den så dejle varmer.

A vil dåns mæ Met-Mari', å så mæ Wolles søster,

så mæ bette Ann Sofi, så længe som a løster, -

vi vil hele natten dåns, mens violinen stemmer,

vil vi ha en kaffepuns i vor trætte lemmer.

Kilde: www.mitfanoe.dk/index.php/da/fanos-historie/folkeliv/86-folkedigtning/162-a-vil-dans-mae-met-mari

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-avildans, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 25/9-2015)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Ostindiens velkomst

F.V.38

D Hm G A

D Hm G A D

G D A

A E A

D G A (C) D

tr G A D *tr* G A D A D

⊕ CODA

D A D

Ostindiens velkomst sønderhoning(DK)

- CD: Jæ' Sweevers – egns musik fra Fanø (1992)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-ostind, Lavet 15/12-2000 og sidst revideret 12/11-2014)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Og hvad er det for narreri du holder med din kæreste?

Trad. fannik
F.V. nr 89

G C G

tr
C G D⁷ G

G D *tr*

Am C D⁷ G
F.H. C Am

Og hvad er det for narreri (Fannik) (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-oghvader, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 5/9-2013)

Flere Egne: Nordby, Fanø,

Æ Beeshus

rask sønderhoning

Ole Torben Jensen

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of three staves of music. The first staff begins with a G chord, followed by a D7 chord. The second staff begins with a G chord, followed by Em, Am, and D7 chords. The third staff begins with a G chord, followed by Em, Am, D7, and ends with a G chord. There are also some 'v' markings above the notes in the second and third staves.

Æ Beeshus (rask) af Ole Torben Jensen (DK)

Fra pladeomslaget:

"Hurtig sønderhoning. Beeshuset kalder vi forsamlingshuset i Rindby, hvor vi ofte har nogle gode danseaftner. Her beser vi hen for at få en plads, når der spilles op til dans."

Indspillet på:

- LP: Ny Folkemusik Dansk ved Ole Torben Jensen og Erling Hansen (STUK 509 1980)

Kilde: Node fra pladeomslaget

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: fa-zbeeshus, node og tekst sidst revideret 7/11 -2002)

---- Kort Pause -----

Præmiewhist

(gl. revyise)

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody is written in eighth and quarter notes. Below the staff, the chords G, C, D, D⁷, and G are indicated. The second staff continues the melody and includes a double bar line with repeat dots. The third staff begins with a repeat sign and continues the melody. The fourth staff concludes the piece with a double bar line and repeat dots. The chords C, D, D⁷, and G are indicated below the notes.

Præmiewhist" (scottish) gl. revyise (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Den firkantede sløjfe

e. B.Christensen/Th.Knudsen

D A

A D

D A D

tr *tr* *tr*

D A

tr *tr* *tr* *tr*

D A D

D A D A D

Den firkantede Sløjfe e. Børge Christensen/Th. Knudsen (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Bette mand i knibe

Randers

The image shows a musical score for the song 'Bette mand i knibe' in G major and 3/4 time. It consists of four staves of music. The first two staves are the main melody, and the last two are accompaniment. Chords are indicated by letters G, D, and C below the notes. The first staff has chords G and D. The second staff has chords G, D, and G. The third staff has chords C, G, D, and G. The fourth staff has chords C, G, D, and G. The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature.

Bette Mand i Knibe Randers (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Sct. Berhards Waltz

Doug Swallow, Skotland

♩ = 64

A D A Hm

E7 E Hm E A E

A D A D D

A E A E A E A

Sct. Bernhards vals

Kilde: Node fra Michael Petersen, Ramsø

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: va-sctbern, Lavet 4/11-2005 og sidst revideret 25/6-2022).