

Fædrelandspolka

af Svenske Niels

Himmerland

D A⁷ D A⁷ D *Fine* A E A *D.C. al Fine poi Trio* A E A *Trio* G C/D G D⁷ G G C/D G D G

En fædrelandspolka Himmerland(DK)

Oplysning fra Niels Jørn Østergård:

Fædrelandspolka er komponeret af vendsysselspillemanden Niels Anderson, også kaldet "Svenske Niels". Født 1833 i Raflunda i Skåne - udvandrede til Vendsyssel - hvor han ernærede sig som omvandrende spillemand. Komponerede en lang række melodier - meget populære blandt Vendsyssels`spillemænd. Han døde i 1879 i Sterup fattighus.

Den er tidligere blevet kaldt Hjemlandspolka her i nodesamlingen.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-hjemla, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 10/1-2012)

Egn: Himmerland,

Forlovelsesreinlendar

Sigbjørn Bernhoft Osa, Norge

D G Em A D A

D G Em A D D FINE

G D A D

G D A D

Dm A

Dm Gm A Dm Dm D D.C. al Fine

Forlovelsesreinlendar (N) af Sigbjørn Bernhoft Osa (1910-1990)

- CD: Sigbjørn Bernhoft Osa - BKCD 1 (1990)
- CD: Baltinget- Alive (2008)

Lyt til CD og dens rytmiske punktering, som ikke er noteret her.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-forlovelse, node sidst revideret 30/1-2017)

Skottish fra Højby

af Herluf Donslund (1983)

The musical score for "Skottish fra Højby" is written in 2/4 time and D major. It consists of four staves. The first two staves are the main melody, and the last two are variations. The melody is characterized by a series of eighth and sixteenth notes, often beamed together. The first staff has a triplet of eighth notes in the second measure. The second staff has a triplet of eighth notes in the second measure. The third and fourth staves are variations of the first two, with the third staff starting with a trill (tr) on the first note. The chords indicated below the notes are: A, E, A, A, E, A, D, Hm, G, Em, A, D.

Skottish fra Højby (DK) af Herluf Donslund (1983)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-hzzjby, node sidst revideret 12/6-2015)

Rævens vals

e. Evald Thomsen

Chords indicated: G, C, D. Trills (tr) and triplets (3) are present in the notation.

Rævens vals e. Evald Thomsen(DK)

Indspillet på:

- LP: Evald og Hardy Thomsen: Stegt Flæsk og Kartoffler (BASF 15 25282-5 1973)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-rzvens, node sidst revideret 15/9-1999)

Trads hopsa

Rheinländerhopsa

Himmerland

G D⁷

G

G D⁷ G

D A⁷

D

D A⁷ D

Fine

Trads hopsa Rheinländerhopsa(DK)

I Folkets Hus plejer vi at slutte af med a-stykket én gang.

Kilde: Bogen "Otto Trads - en spillemand i Himmerland" Spillemandsmuseets forlag 1980

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-trads1, Lavet 31/5-2004 og sidst revideret 31/3-2015)
Egn: Himmerland,

Gunnesbopolka

Daniel Gullström

The musical score for "Gunnesbopolka" is written in D major (two sharps) and 2/4 time. It consists of six systems of two staves each. The first system begins with a key signature change to D major and a time signature change to 2/4. The music features various chords (D, G, A7) and melodic lines with trills (tr) and triplets (3). The score includes repeat signs and first/second endings.

Gunnesbopolka af Daniel Gullström (S)

Kilde: Kopi af håndskrevet node fra "Revisoren"

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: pk-gunnesbo, node og tekst sidst revideret 27/11-2005)

Vidars Polka

Af Jørgen Sten Andersen

Chords: G D G G D G D A D D G Em Am D7 G

Vidars Polka (DK) af Jørgen Sten Andersen

Skrevet i anledning af Vidar Frandsens 80 års fødselsdag nov. 2016

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-vidar, node sidst revideret 3/11-2016)

Thores Schottis

Thore Härdelin

$\text{♩} = 80$

D A D

D A D D

D Em A D

D Em A D

Thores schottis (S)
Komponist: Thore Härdelin

Vist et af de største hits indenfor svensk schottish . . .Tores

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-tores, Lavet 19/3-2000 og sidst revideret 1/10-2022).

Uppsalapolskan

fr. Malung

Chord progression for Uppsalapolskan:

Staff 1: D A D A

Staff 2: D A D

Staff 3: G D A

Staff 4: D

Staff 5: D A

Staff 6: G G (Em) A D

Uppsalapolskan fr. Malung, Dalarna (S)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

D-Dur Polska

e. Røjås Erik Andersson, Boda

The musical score is written for a single melodic line in D major, 3/4 time. It consists of six staves. The first staff begins with a D chord, followed by a G chord and an Em chord. The second staff starts with an A chord, then a G chord and a D chord. The third staff begins with a D chord, followed by a G chord and an Em chord. The fourth staff starts with an A chord, then a D chord. The fifth staff begins with a G chord, followed by a D chord, an A chord, and a D chord. The sixth staff starts with a G chord, followed by a D chord, an A chord, and a D chord. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The key signature is D major (two sharps: F# and C#). The time signature is 3/4. The score is written in treble clef. The chords are indicated by letters (D, A, G, Em) below the staff.

D-durspolskaBoda (S)

Egn: Boda, Dalarna, Österdalarna

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: po-ddur, Lavet 6/1-2001 og sidst revideret 5/6-2021).

Mazurka

Læsø

e. Levi Vilsen

Chord symbols: D, G, D, A, D, D, G, D, A, D, A, D, A, E, A, A, D, A, E, A

Fine

D.C. al Fine

Mazurka e. Levi Vilsen Læsø (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Mazurka fra Ringgive

Efter Niels Johnsen

Four staves of musical notation for the song "The Rose Tree". The music is in G major (one sharp) and 3/4 time. The melody is simple and uses only eighth and quarter notes. The notes G, D, and G are labeled below the staves.

Niels Johnsens Mazurka (DK)

Kilde: Efter Niels Johnsen Ringgive

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: mz-ringive, Lavet 22/11-2009 og sidst revideret 15/2-2010)

Elis Godnattvals

Lars-Göran Johansson

A E D A

E A D E

F # m A E A A

A D A E A

E A D E F # m

A E A

Elis Godnattvals (S) av Lars-Göran Johansson

- CD: Elvings Spelmanskapell - Made in Falun - SKRCD 124 (2009)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-elis, node sidst revideret 29/1-2012)

Hamborger

efter Lars Bildris, Kjönlöse

Chords indicated: G, C, D, C, G, G, Am, D, G, G, C, D, G, G, C, D, G.

Hamborger e. Lars Bildris (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejrengnen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejrengnen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-hamborgertre, Lavet 23/1-2019 og sidst revideret 25/2-2022).

Bette Mett`

efter Svend Madsbøll 1979

D G

D G A G

D eller A C

D A G D/ fis G A D

Bette Mett` (Dans fra Thy) (DK)

(nr 479 i "358" nodesamling)

||:Bette Mett, Bette Mett må jeg sove hos dig , :||
||:Ja, du må, ja du må, du må ligge ovenpå :||

- CD: Baltinget - special Balt (1998)
- CD: Danish Dia Delight – LIVE 19968

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: xx-bettem, Lavet 11/4-2009 og sidst revideret 19/10-2015)

Egn: Thy

Russeren

efter Svend Madsbøll 1979

Chords indicated below the staff:

Staff 1: G, G, D, G

Staff 2: G, D, G

Staff 3: D, D, A, D

Staff 4: D, A, D

Russeren (dans fra Thy) (DK)

Indspillet på:

- CD Baltinget - Special Balt.CD.31998 , CD Danish Dia Delight - Live CEMCD 0496(1996)

Kilde: efter Svend Madsbøll 1979

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: xx-russeren, node sidst revideret 11/4-2009)

Egn: Thy,