

Rheinländer-Polka, Ole Kjærs

Ole Kjær

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The piece consists of eight staves of music. The first staff begins with a G chord. The second staff includes first and second endings. The third and fourth staves feature a key change to D major, indicated by two sharps (F# and C#), and include D and A chords. The fifth and sixth staves return to the original key of F# and include G and D chords. The seventh staff features C and G chords. The eighth staff concludes with C, D, G, and C chords, ending with a 'Fine' marking.

Rheinländer-Polka, Ole Kjærs(DK)

Nr 689 i "358"-samlingen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: pk-rheinlznderpolkaolekjzrs, node sidst revideret 4/1 - 2015)

Holev valsen

Østfyn

A

E⁷

E

D

E⁷

A

A

E

A

E⁷

E

A

A

E

A

E⁷

A

Holev valsen fra Fyn(DK)

- CD: The American Café Orchestra – the early years (1999)
- CD: V. Poulsen's Kapel – Old School (2015)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-holev, Lavet 15/9-1999 og sidst revideret 9/10-2016)

Flere Egne: Fyn, Østfyn,

Hopsa

Lernvigkanten

♩ = 80

Hopsa(DK)

Nr 700 i "358"-samlingen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: ho-hopsalemvigegnen, node sidst revideret 18/11 - 2014)

Skipper schottis

Skepparschottis

av Thore Härdelin

D A

tr *tr* A D A D

D A

A D A D

Skipper schottis, Skepparschottis(S) av Thore Härdelin

Kan evt. spilles med A-bas på violin

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-skip, Lavet 16/1-2000 og sidst revideret 16/2-2016)

Wiggen

Dans: Snoa

Rupert Wigg (Frösön, Jämtland)

3

D G A7

A D

G A7 D

D G

1. 2. evt. 4 gange

A7 D D

D G Hej

1. 2.

A7 D D

Coda

D A7 D

Wiggen (Snoa) (S)
Komponist: Rupert Wigg

Egn: Jämtland
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-wiggen, Lavet 17/11-1999 og sidst revideret 1/11-2022).

===== Kort Pause =====

Jänta å ja

(en ting er vis)

Svensk hambo (mazurka)

tr tr

G D D D⁷ G

G D D⁷ G

G C D⁷ G

G(Em) C(Am) D D⁷ G

Jänta å ja (Hambo eller mazurka) (en ting er vis) (S)

Den danske tekst til første linje lyder i al sin gribende enkelhed:

*En ting er vis, en ting er vis,
har man drukken bajer' ska' man ud og pis*

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Rebild mazaruka

af Børge Knudsen, Skørping

G D G *tr*
 G D *tr* *Fine*
 D *tr* D *tr* G *tr*
 D *tr* D A D A *tr* D *D.C. al Fine poi Trio*
 D *Trio* C G F
 C G C

Rebild mazaruka (DK) af Børge Knudsen, Skørping

> Betyder at der skal lægges tryk, betoning på tonen.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: mz-rebild, Lavet 8/11-2000 og sidst revideret 5/7-2016)

Vals nr 664

Himmerland

fra "358" samlingen



Vals nr 664 (DK) Himmerland også kaldet Fleiborgvals

Kilde: "358" Danske folkedanse melodier (nr 664)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-himmer, node sidst revideret 26/2-2015)

Den gamle fiskervals

e. Marie Mide

Chord progression: G, D, C, G, D, G, G, Em, D, G, D7, G

Den gamle fiskervals (trippevals) e. Marie Mide(DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-fisker, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 8/6-2016)

Polkan går

Pariserpolka

G

D⁷

G

D⁷

G

G

D⁷

G

D⁷

G

Polkan går Pariserpolka (S)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

===== Stor Pause =====

Nr. 4 fynbo eller ølfynbo

Chords indicated in the score: G, C, G, D, G, A, D, A, D, C, G, C, F, C, G⁷, C.

Nr. 4 fynbo eller Ølfynbo (DK) e. Børge Christensen/Thorkild Knudsen

Omkvæd:

Vi har ingen øl, og vi har ingen penge!

Den er gruelig gal, og vi har tørstet længe.

Vi har ingen øl, og vi har ingen penge!

Kommer de dog aldrig, kommer de dog aldrig inden vi dør af tørst!

C-stykket med sangen "Vi har ingen øl" er nok tilføjet senere.

I Bogen "Folkemusikhus 6" fra Folkemusikhuset Hoager 1977, er Fynbo nr. 4 (e. Børge Christensen/Thorkild Knudsen) kun med de to første stykker.

Lotte gik

1 2

G D⁷ C G C G D G G

G C G D G

Lotte gik (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Salty Dog Rag

Couple dance, USA
Lyric by Red Foley (1952)

$$d = 76$$

Salty Dog Rag (USA)

Denne version er i C-dur sådan som den spilles i spillemandsdansen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: xx-saltydog, Lavet 7/6-2021 og sidst revideret 19/6-2021).

Jämtgubben

Sno - polka

Gnesta-Kalle-
Sölve Strand

The musical score for "Jämtgubben" is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, often beamed together. Chord symbols are placed below the staff at various points. The score is divided into several sections: a main melody, a first ending marked "Fine", a second ending, and a "TRIO" section. The "TRIO" section begins with a key signature change to one flat (Bb) and features a different melodic line. The score concludes with a final cadence.

Chord symbols: G, D⁷, D, A⁷, G⁷, C.

TRIO

D.C. al Fine poi Trio

Fine

Molbodrengens hopsa

Otto Rasmussen
e. Evald Thomsen

Chord symbols: G, C, G, D⁷, D⁷, G, C, G, G, D, G, D, A, D, D, A, D, Trio, C, G, G, C, C, G, C, D.C. al Fine

Molbodrengens hopsa e. Evald Thomsen af Otto Rasmussen (DK)

Repeteres: AABBACC sidste gennemspilning afsluttes med ét A-stykke

Otto Rasmussen (1872-1949) var murer, spillemand (violin, klarinet, trompet, fløjte) og komponist. Han boede i Feldballe på Mols.

Indspillet på:

- LP: Evald og Hardy Thomsen: Stegt Flæsk og Kartofler (BASF 15 25282-5 1973)

Kilde: Hennings noder

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: ho-molbo, node og tekst sidst revideret 8/10-2006)

===== Kort Pause =====

Jann Mor

Bodapolska e. Røjås Erik
(Låtar fr. Dalarne 258)



Jann Mor bodapolska (S)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Leken hass Stefan Henningsgard

Røros pols

D A Em³ D³ A D A

D A Em³ D³ A D

D A D A Em³ D³ A D A

D A D A Em³ D³ A D

Leken hass Steffa Henningsgard, Pols (N)

Dette er den første pols vi spillede i Folkets hus, vi plejer at kalde den Rørospols slet og ret.

Indspillet på:

LP: Sven Nyhus, Harald Gullikstad – Grovt Og Grant - Spelmansmusik Från Rörös (1975)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: po-rzzros1, Lavet 6/1-2001 og sidst revideret 15/11-2016)

Egn: Røros,

Gl. Jes Sonnichsens styk

Three staves of musical notation for the song "The Rose Tree". The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 2/4. The first staff shows the melody with notes D, A, D, A, D, A, D. The second staff shows the bass line with notes D, G, A. The third staff shows the bass line with notes D, A, D.

Gl. Jes Sonnichsens styk (Sønderhoning) (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Når vinden er os føjelig

Sønderhoning

♩ = 82

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (two sharps), and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff has a key signature change from two sharps to one sharp (F#) after the first measure. The second staff has a key signature change from one sharp to no sharps or flats (C major) after the first measure. The third staff has a key signature change from no sharps or flats to one sharp (F#) after the first measure. The fourth staff has a key signature change from one sharp to no sharps or flats (C major) after the first measure. The notes are as follows: Staff 1: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Staff 2: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Staff 3: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Staff 4: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The chords are indicated below the notes: Staff 1: D, D, G, A. Staff 2: Em, A, E, A. Staff 3: D, A, G, Em, A. Staff 4: D, G, G, D, D, A, D.

Når vinden er os føjelig så må man være glad;
så frydes og så glædes man, alt på det salte vand.
|: Så lænser vi Kanalen ind alt for en føjelig' vind.
Ja, London er en herlig stad - der glæder en sømand sig ! :|

Vor styrmand rundt på halvdæk går med flaske og med glas;
den første skål den giver han alt for en god passat,
|: den anden skål den giver han - alt for en god sømand,
som sejler jorden rundt omkring - alt på sø og saltens vand. :|

Mens vore pi' er forlyster sig, alt ud i Rosenlund,
for storm og uvejrs ængstes vi og har en møjsom stund.
|: Så tar vi glas'ne i vor hånd og tømmer dem til bunds:
Hurra for Californien - vi sejler jorden rundt ! :|

Den mand er mest berømmelig, som skibets køl har lagt.
De spir de kom fra Frankerig, alt med den første spant.
|: På dem vi rejste mast og rær, på dem vi sejl' ne bandt
på barkskibet Elisabeth, som kom fra Simrishamn. :|

Når vinden er os føjelig (Sønderhoning) (DK)

Egn: Sønderho, Horsens, Fanø

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: fa-nzzzrvn, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 14/4-2022).

Alt, så trækker vi trøjen af

Fannik

F.V. 80 (F.V. 6)

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is on the first staff, with lyrics underneath. The second and third staves provide harmonic accompaniment with chords indicated below the notes.

Staff 1 (Melody):
D Alt, så træk-ker vi, alt, så træk-ker vi, a - alt, så - å træk-ker vi A D
trø - jen af

Staff 2 (Harmony):
D A Hm E E A

Staff 3 (Harmony):
D A D A D

Alt, så trækker vi trøjen af fannik(DK)

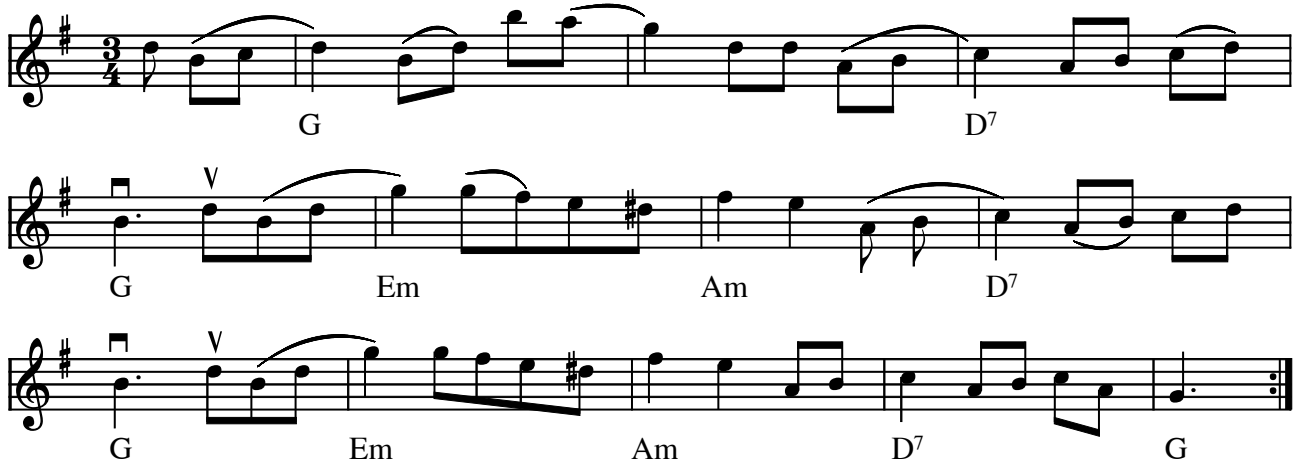
Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: fa-altszzz, node sidst revideret 25/4-2005)

Flere Egne: Nordby, Fanø,

Æ Beeshus

rask sønderhoning

Ole Torben Jensen



Æ Beeshus (rask) af Ole Torben Jensen (DK)

Fra pladeomslaget:

"Hurtig sønderhoning. Beeshuset kalder vi forsamlingshuset i Rindby, hvor vi ofte har nogle gode danseaftner. Her beser vi hen for at få en plads, når der spilles op til dans."

Indspillet på:

- LP: Ny Folkemusik Dansk ved Ole Torben Jensen og Erling Hansen (STUK 509 1980)

Kilde: Node fra pladeomslaget

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: fa-zbeeshus, node og tekst sidst revideret 7/11-2002)

===== Kort Pause =====

Hambo på Logen

Karl Salomonsson, Falkenberg i Halland

G D

D G

G C

D G D G

G Stäm fi - o - len du spelman glad och sätt fart upp - på D stråken.

D Här är vännen och här är jäg Vi ska dansa som G hågen Det

G sprider glädje från topp till tå D och det värmer i G blodet, men

C Ingenting gårväl G upp ändå e D mot en ham - bo på G logen

Hambo på logen (S) af Karl Salomonsson

Karl Salomonssons vän och gamla barndomskamrat Anna-Fina Wahlin skrev text till denna melodi är Karl. Byggd på beskrivningen av hur det gick till när Karl träffade sin hustru.

Indspillet på:

- LP: Forsmark III, OSC-109 (1982)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ha-hamlog, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 19/3-2014)

Egn: Halland,

Barsebäck 1

2.st.: Henning Lund

Rheinlender efter Per Munkberg

Barsebäck, Skåne

♩ = 74

D A D A D

D A D A D

D G A D

D G A D

Barsebäck I (scottish) Reinlender e. Per Munksberg (S)

Sikkert den mest spillede scottish i Folkets Hus gennem årene.

Blev især anvendt i årene med de mange demonstrationer mod atomkraftværket i Barsebäck.
Navnet kommer af, at Per Munksberg var fra landsbyen Barsebäck.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-bars1, Lavet 17/11-1999 og sidst revideret 14/12-2022).

Den store mazurka

e. Alfred Larsen/Niels Petersen

The musical score for "Den store mazurka" is written in 3/4 time and the key of D major (indicated by two sharps: F# and C#). The score consists of six staves of music. The chords indicated below the notes are as follows:

- Staff 1: G, D, G
- Staff 2: D⁷, G, *Fine*
- Staff 3: D, A, D
- Staff 4: G, A, A⁷, *D.C. al Fine poi Trio*
- Staff 5: *Trio*, C, G, Dm, C
- Staff 6: G, G⁷, C

Den store mazurka e. Alfred Larsen og "Fløjte" Niels Petersen (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Sankt Hans Aften Vals

No. 2 (til sang)

Langsom vals, let svævende som angivet i takt 1

Rolf W. Berg
Sankt Hans 1984.

I den-ne den lyse den skønneste nat, da danser vi alle som var vi be-sat

Lad tonerne klinge og solen gå ned, Lad hexene hyle for det højer med

oh kom og vær med så er du min ven, for om ikke så længe er det vinter i-gen

lad månen stå op og lad natten ta' fat, og knug så i-mød dig din kære-ste skat

Chord symbols: Gm, D7, Bb, Cm, Gm, D7, Gm

Dynamics: piano, FORTE