

Polka e. Bror Dahlgren



The image shows a musical score for a polka in 2/4 time, key of D major. It consists of four staves of music. The first two staves are the main melody, and the last two are a more rhythmic accompaniment. Chords are indicated by letters D, G, and A below the notes.

Staff 1: D G A G D

Staff 2: D G A D

Staff 3: D G A D

Staff 4: G A D

Polka e. Bror Dahlgren (S)

Indspillet på:

- LP: Filarfolket "Utan Tvekan" Amalthea AM29 1982

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Forsbergs polka

Norrbotten

The musical score for "Forsbergs polka" is written in 2/4 time and consists of eight staves of music. The key signature is one sharp (F#). The melody is primarily in the treble clef. Chords are indicated by letters C, G, G7, F, D, and D7. A trill (tr) is marked above the final note of the second staff. The piece concludes with a double bar line and the word "Fine".

Forsbergs polka e. J.P. Nyströms (S)

J. P. Nyströms har den efter brdr. Blomquist - som har den efter brdr. Forsberg fra Boden.

Indspillet på:

- LP: J.P. Nyströms: Låtar i Norrbotten (Manifest MAN 14-A 1979)
- CD: J.P. Nyströms: Stockholm 1313 km (Resource RESCD 514)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Forlovelsesreinlendar

Sigbjørn Bernhoft Osa, Norge

D G Em A D A

D G Em A D D FINE

G D A D

G D A D

Dm A

Dm Gm A Dm Dm D D.C. al Fine

Forlovelsesreinlendar (N) af Sigbjørn Bernhoft Osa (1910-1990)

- CD: Sigbjørn Bernhoft Osa - BKCD 1 (1990)
- CD: Baltinget- Alive (2008)

Lyt til CD og dens rytmiske punktering, som ikke er noteret her.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-forlovelse, node sidst revideret 30/1-2017)

Lyø Schottish nr 1

The first system of the score consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody in the top staff features eighth and sixteenth notes with various rests and slurs. The bass line in the bottom staff is a simple accompaniment. Chord symbols 'D', 'D G', and 'D' are placed below the bass staff.

The second system of the score consists of two staves, continuing the melody and bass line from the first system. The notation and chord symbols ('D', 'D G', 'D') are consistent with the first system.

The third system of the score consists of two staves. The melody in the top staff continues with eighth and sixteenth notes. The bass line in the bottom staff features a more active accompaniment with eighth notes. Chord symbols 'D', 'G', 'A', and 'D' are placed below the bass staff.

The fourth system of the score consists of two staves, concluding the piece. The notation and chord symbols ('D', 'G', 'A', 'D') are consistent with the third system. The piece ends with a final cadence in the top staff.

Lyø Schottish nr 1 (Schottish) (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: sc-lyzz10, node sidst revideret 29/11-2009)

Egn: Lyø

Al Capone's Vals

Skål Klubben fra Nisswa Minnesota

Efter Magnus Gustafsson

D A G

D D A D

G D A D G

D A D D

D G A D

G A D

Al Capones Vals (S)

Komponist: Ivar i Ulveboda

Valsen er efter Ivar i Ulveboda, som var "iceboy" hos den berygtede gangsterkonge Al Capone i Chicago i 1920-erne. Valsen var Al Capones favorit vals, Al Capone bad efter sigende Ivar om at spille valsene hver morgen. Ivar flyttede tilbage til Ulveboda i Småland (ikke langt fra Korrö) efter sin tid i Chicago. Magnus Gustafsson lærte den af Ivar i 1977.

Indspillet på:

- [CD: Skåklubb: Saturday Night](#)

Kilde: Magnus Gustafsson

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: va-alcapone, node sidst revideret 12/9-2007)

Karens Vals

5. januar 2015

Jørgen Sten Andersen

V

3

D A D G D A

1 2

D A D Hm Em A D D

V

3

A D Em D A

Ved sidste gennemspilning

1 2

G A D Hm Em A7 D D

Karens Vals (DK) Komponeret af Jørgen Sten Andersen i anledningen af Karen Schmidts 70 års fødselsdag.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-karen, node sidst revideret 7/12-2014)

Råby hopsa

Johan Marius Pedersen
fra Randersegnen

D A

D

A D D

A E

D A

E A A

D G D A⁷

D D G D

A⁷ D D

Raaby Hopsa (DK) Kaldes også for Randers Hopsa af Johan Marius Pedersen "Måler Marius"

Fra kommentar til noden:

Tak for Søren R. Christensens lille erindringsglimt. Det får mig til at skrive lidt mere om komponisten til "Råby Hopsa", Johan Marius Pedersen, som i daglig tale blev kaldt for "Måler-Marius", fordi han til daglig var maler. Mine forældre kan godt huske ham. Han blev født i Råby den 9. august 1869 som søn af skibskaptajn Peder Hansen og Jensine Jensen. Han giftede sig i 1895 med Inger Marie Hjorth, og de bosatte sig i Råby, hvor Marius som sagt var maler. Men ved siden af malerhåndværket fik han også "en alsidig instrumental uddannelse og udviklede sit talent - også som komponist og blev en fremragende og meget efterspurgt udøvende musiker blandt Ommersyssels landsbyspillemand". (jvf. Peter Østergårds nævnte artikel)

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 355)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-raaby, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 23/3-2017)

Nummer 355 i 358 Danske Folkedansmelodier

Egn: Randersegnen,

D-Dur Polska

e. Røjås Erik Andersson, Boda

The musical score consists of six staves of music in D major (two sharps) and 3/4 time. The first four staves are the main melody, each ending with a double bar line. The fifth and sixth staves are variations or accompaniment parts. Chords are indicated by letters below the notes: D, A, G, and Em. Trill ornaments (wavy lines) are placed above certain notes in the first four staves.

D-durspolskaBoda (S)

Egn: Boda, Dalarna, Österdalarna

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: po-ddur, Lavet 6/1-2001 og sidst revideret 5/6-2021).

Karis Pers Polska

Rättvik

D A D G (Em) A A D A D A D G (Em) A A D D G D A D G D A D tr tr tr v v

Karis Pers Polska (hambo) Dalarna(S)

Optegnet af Anders Sparf.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: ha-karis, node sidst revideret 3/6-2010)

Flere Egne: Rättvik, Dalarna, Österdalarna

Tomas Håards Schottish

Tomas Håard

D G A D A D E A

D G A D D A A D

D A G D D Em A D

D A G D D A A D

Tomas Håards Schottis (S) af Tomas Håard

Indspillet på:

- CD: Falu Spelmanslag "i Stöten" AWCD-18 (1997)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-tomas, node sidst revideret 19/10-2001)

Svensk Annas vals

D G D

A (Em) A D G D

G Em A D

D G Em A

G D

G Em A D

Svensk Annas vals (S)

L.f.D. 532

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Engels nr. 14

Arr: Tove Fonager

D A D A D G A D

D G D A D G A D

Engels nr.14 (DK) ca 1770

Kilde: e. Erik Jensens nodebog og arr: Tove Fonager

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: en-engels, node sidst revideret 27/1-2012)