

Tusen Sjöars vals

CD: Forsmark 3 (1992)

Trad., Finland

$\text{♩} = 150$

The musical score consists of four staves of music in 3/4 time. The tempo is marked as $\text{♩} = 150$. The key signature has one sharp (F#). The first staff contains two measures with chords Am, Dm, E, Am, and E. The second staff contains two measures with chords Am, Dm, E, and Am. The third staff contains two measures with chords G, C, H, and E. The fourth staff contains two measures with chords Am, Dm, G, C, Dm, E, and Am. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and half notes, as well as accidentals and ornaments.

Am Dm E Am E

Am Dm E Am

G C H E

Am Dm G C Dm E Am

Tusen Sjöars vals
(SF) CD: Forsmark III

Al Capone's Vals

Skål Klubben fra Nisswa Minnesota

Efter Magnus Gustafsson

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 3/4 time signature. It consists of six staves of music. Chords are indicated by letters D, A, and G below the notes. Trills are marked with 'tr' above notes. The score includes repeat signs and first/second endings.

Al Capones Vals (S)

Komponist: Ivar i Ulveboda

Valsen er efter Ivar i Ulveboda, som var "iceboy" hos den berygtede gangsterkonge Al Capone i Chicago i 1920-erne. Valsen var Al Capones favorit vals, Al Capone bad efter sigende Ivar om at spille valsen hver morgen. Ivar flyttede tilbage til Ulveboda i Småland (ikke langt fra Korrö) efter sin tid i Chicago. Magnus Gustafsson lærte den af Ivar i 1977.

Indspillet på:

- [CD: Skåklubb: Saturday Night](#)

Kilde: Magnus Gustavsson

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: va-alcapone, node sidst revideret 12/9-2007)

Hej fi-de-li Nils Thamsen

Trad. sønderhoning e. Peter Uhrbrand

$\text{♩} = 88$

D G A

2, gang oktaven over
8

CODA

A D

Hej fi-de-li Nils Thamsensønderhoning e. ULC (DK)

Opr. Folkelig Vals nr 25. - Klø dem lidt fornedet.

* CD: ULC - Sik og Sejs ULCcd 0199 (1998)

Egn: Sønderho, Fanø

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: fa-hejfade, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 2/3-2019).

40 somre

John Hart
2. st. Astrid

First system of musical notation for '40 somre'. It consists of two staves in 4/4 time. The top staff contains the melody, and the bottom staff contains the accompaniment. Chords are indicated below the notes: Am, G, and E.

Second system of musical notation for '40 somre'. It consists of two staves in 4/4 time. The top staff contains the melody, and the bottom staff contains the accompaniment. Chords are indicated below the notes: Am, G, Am, G, Am. The system includes a first ending (1) and a second ending (2).

Third system of musical notation for '40 somre'. It consists of two staves in 4/4 time. The top staff contains the melody, and the bottom staff contains the accompaniment. Chords are indicated below the notes: Am, D, Am, D, Am. The system includes a repeat sign at the beginning.

Fourth system of musical notation for '40 somre'. It consists of two staves in 4/4 time. The top staff contains the melody, and the bottom staff contains the accompaniment. Chords are indicated below the notes: Am, D, Am, G, Am, G, Am. The system includes a first ending (1) and a second ending (2).

40 somre (scottish) (DK) Årstal: 1995 af John Hart

Skrevet som fødselsdagsgave til Jes Kroman.

Astrid Pørtner Nielsen har lavet 2. stemmen

Indspillet på:

CD: Eck d'Ville "Folkemusik i farver" Eck d'Cd001 (1997)

Kilde: Node fra komponisten

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-40somre, Lavet 10/8-2005 og sidst revideret 30/8-2016)

Bjällran

Hasse Jonsson

Västerbotten

The musical score for 'Bjällran' is written in 4/4 time and consists of four staves. The melody is written in treble clef. The chords are indicated below the staff lines. The first staff contains the following chords: Am, G, Am, G, Am, Em. The second staff contains: Am, G, Am, D, Am, G, Am. The third staff contains: Am, D, Am, C, D7, E. The fourth staff contains: Am, D, Am, C, G, Am. The score includes repeat signs and a double bar line at the end of the fourth staff.

Bjällran (scottish) (S)

Komponist: Hasse Jonsson, som spiller guitar i gruppen "Burträskar'a".

Indspillet på:

- CD: Burträskar´ a - För ditt inre öga (1991)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-bjzllran, Lavet 18/3-1999 og sidst revideret 12/4-2012)

Syrsornas Dans

Fårekyllingernes dans - scottish

Am Dm Am

Dm Am E Am Am

G C E Am

E Am E Am

Syrsornas Dans (Scottish) Fårekyllingernes dans (S)

Indspillet på:

- LP: J.P.Nyströms: "Låtar i Norrbotten" 1979 (Manifest)MA14-A

Kilde: Noteret af KSU

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: sc-sysor, node og tekst sidst revideret 9/11-2005)

Litjtåpolsen

"Lilletå pols"

fra Innherred
Trøndelag Norge

The musical score is written in treble clef with a 3/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff is in D minor (one flat) and features a 'V' ornament above the first measure. The second staff continues in D minor and ends with a repeat sign and a key signature change to D major (two sharps). The third staff is in D major and features a 'V' ornament above the first measure and triplet markings over the second and third measures. The fourth staff is also in D major and ends with a repeat sign.

Chords indicated below the notes:

- Staff 1: Dm, Gm, C, F
- Staff 2: Dm, Gm, A7, Dm
- Staff 3: D, Em³, A7, D
- Staff 4: Hm, Em, A7, D

Litjtåpols (Innherredspols) (N)
Komponist: Eva A. Reinaa

Litjtå er dialekt for lilletå. Innherred ligger nord for Trondhjem. (Den indre del af Tronheimsfjorden). Melodien er skrevet af Eva A. Reinaa. John Birger Grytal fra Tronhjem, arbejde som arkitekt i København et år, kom i Folkets Hus Spillefolk, og havde melodien med

Egn: Innherred
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: po-litjtzzz, Lavet 10/2-2008 og sidst revideret 24/6-2022).

Højby kyrkogårdslåt

Af Hans Melin

Chords: G, C, Am, D, G

Chords: G, C, Am, D, G

Chords: G, Am, D, G

Chords: G, Am, D, G

Højby kyrkogårdslåt (S) af Hans Melin d.8/9 1996

Laif Carrs kommentar:

Hasse (Hans Melin) komponerade låten där på platsen på Højby kyrkogård, under en fantastisk resa. Han hade fyllt en buss med glade skånska spelmän som tillsammans skulle gästa spelmansstämman i Højby. Ett härligt minne för många, -inte minst danskarna...

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: mg-hzzjby, Lavet 12/11-2004 og sidst revideret 12/6-2013)

Gånglåt från Äppelbo

e. Ärtbergs Kalle i Äppelbo, Finnmark, Dalarna
(Karl Johan Karlström, 1826-1917)

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The chords indicated below the notes are: G, Am, D, D, G, Em, D, G, G, D, C, G, Am, D, G, Em, D, G.

Gånglåt från Äppelboe. Ärtbergs Kalle (S)

Findes der en melodi, som ALLE spille-m/k'er i Skandinavien kan spille med på ? Hvis ja, så er det denne !
Så hvis du ikke kender den, så se at få den lært !

Egn: Västerdalarna, Dalarna

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: mg-zppelbo, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 5/9-2022).

Schottis fr. Idre 3

e. Storbo Jöns och Storjo Halva

The musical score is written in 2/4 time and consists of six staves. The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes, with several trills (tr) marked above specific notes. The chords are indicated below the staff lines. The key signature has one flat (B-flat).

Staff 1: Dm, A⁷, Dm, A

Staff 2: Dm, A⁷, Dm

Staff 3: Dm, A⁷, Dm, A⁷

Staff 4: Dm, A⁷, Dm, A⁷, Dm

Staff 5: Dm, A⁷, Dm, (F), A⁷

Staff 6: Dm, A⁷, Dm, A⁷, Dm

Schottis fr. Idre 3 e. Storbo Jöns och Storjo Halvar(S)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-idre3, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 20/10-2014)

Flere Egne: Västerdalarna, Idre, Dalarna,

Farmors Brudpolska

Polska från Älvdalen

av Gyris Anders Andersson (1822-1909)

The musical score is written in 3/4 time and consists of four staves. The melody is in a key with one flat (B-flat major or D minor). The first staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The melody starts with a quarter note G4, followed by a dotted quarter note A4, and an eighth note B4. This is followed by a trill on G4. The second staff continues the melody with a trill on G4. The third staff features a trill on G4 and a trill on F4. The fourth staff concludes the piece with a trill on G4. Chords are indicated below the staff: A, Dm, A, Dm, A, Dm, Dm, A, Dm, F, A, Dm, A, A, Dm.

Farmors brudpolska e. Gyris Anders (S)

[Gyris Anders Andersson](#) er en kendt spillemand fra Älvdalen. Han skrev melodien til Lars Åhs farmors bryllup en gang i midten af 1800-tallet

Kilde: Låtar från Dalarna (no. 60) Egn: Älvdalen, Dalarna

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: po-farmorsbrud, Lavet 27/4-2004 og sidst revideret 6/2-2025).

Vals af Ole Kjær

Arr.:VAM

The musical score is written in treble clef, 3/4 time, and G major. It consists of six staves of music. The first staff begins with a 'V' (ornament) above the first measure and a 'G' chord below. The second staff ends with a double bar line and repeat dots. The third staff begins with a 'V' above the first measure and 'A7' and 'D' chords below. The fourth staff ends with a double bar line and repeat dots. The fifth staff begins with a 'V' above the first measure and 'G' and 'D' chords below. The sixth staff ends with a double bar line and repeat dots. The chords are: G, D, G, G, D, G, A7, D, A7, D, G, D, G, D7, G.

Vals af Ole Kjær (DK)
Komponist: Ole Kjær

Ole Kjær (1807-1841) var lige så berømt i Ringkøbing amt, som H. C. Lumbye var det i København. Han blev regnet for den dygtigste og betydeligste af samtidens jyske spillemænd og er blevet kaldt Vestjyllands Paganini.

Egn: Vestjylland
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: va-olekjzr, Lavet 16/5-2017 og sidst revideret 11/2-2023).

Hästschottis

$\text{♩} = 152$ e. Ante Falk

A

E⁷

A

A

D

E⁷

A

D

A

E⁷

A

D

A

D

E⁷

A

Hästschottis e. Ante Falk (S)

I Pixi-bogen til CD'en skriver Kjell-Erik:

En riktig höjdarschottis. Det här blev Hoven Drovens första hit. Två veckor låg vi på Radio Jämtlands lokaltoppen och vi var så stolta. Låten hade lite Albert och Herbert karaktär. Därav namnet.

Indspillet på:

- CD: Kjell-Erik Erikson "Offerdalslåtar" GIGA GCD-60 2002

Kilde: Melodiens grundform noteret efter Kjell-Eriks indspilning
(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Poul Bille og jordomsejlingen

e. Jæ'Sweevers

D A D

D A D

D G A D

D A G A D

Poul Bille og Jordomsejlingen, sønderhoning e. Jæ' Sweevers(DK)

Indspillet på:

- CD: Jæ' Sweevers – egnsmusik fra Fanø CD 1992-1

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-pouilbil, node sidst revideret 9/6-2014)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Den Toppede Høne

Længe nok har jeg bondepige været

G Læn ge nok har jeg bonde pige væ - ret
G sid det på tær skel og D spundet på min G teen.
G Nu vil jeg Em glad C sidde hvor jeg D sad
G Frem mest vil jeg gå i de D dan - sen des G rad.

Den Toppede Høne (DK)

Vel nok den mest kendte folkedansemelodi i Danmark

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 4)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-toppede, Lavet 2/12-2004 og sidst revideret 14/1-2013)

Nummer 4 i 358 Danske Folkedansemelodier

Egn: Skåne,

Treårskrigen, 1848-1850 sluttede med en foreløbig dansk sejr i slaget ved Isted. Nu, mente man, måtte tiden være inde til en storoffensiv på det sproglige område. Dansk skulle igen være kirkens og skolens sprog. Nærværende sang viser hvor direkte tonen var umiddelbart efter treårskrigen.

Melodi: Den toppede høne Tekst: Kristen Karstensen 1850

Længe nok har jeg bondepige været,
siddet på tærskel og spundet på min tén.
Længe nok har hun, tyske frøken, blæret
sig i mit sæde - og jeg gnavet ben.
Nu vil jeg glad
sidde, hvor jeg sad,
fremmest vil jeg gå i de dansendes rad.

Mindes jeg kan, i hedenfarne dage
silke jeg sled i min moders rosengård.
Rundt om mig sværmed riddersvende strage,
jeg gik med guld og perler i mit hår.
Dronning jeg var,
kronen jeg bar
statelig i dansen med konning Valdemar.

Ak, men da måtte jeg onde dage friste,
sorte grev Henrik min husbond fangen tog.
Ind over gennembrudt gærde sig mon liste
vendiske bander, og stedse frem de drog.
Bort man mig smed -
i trælestuen ned.
Tyske frøken dansed i danekvindens sted.

Ikke til hove stedes mer jeg turde,
næppe hos bonden man undte mig ro.
Hårdhed jeg léd, og vånded mig jeg gjorde,
når man mig stødte og trådte mig med sko.
Bonden min ven
blev dog igen,
græd med mig i stilhed mangel aften hen.

Dagene skifte nu, - Gud ske lov, de skifte,
atter i højeloftssale tør jeg stå.
Slag vel end vanker af tyske frøkens vifte,
stolt hun end stritter, vil ej af vejen gå.
Men trods al strit
siger jeg frit:
Danekvinden danser af kredsen dig om lidt.

Længe nok har jeg bondepige været,
siddet på tærskel og spundet på min tén.
Længe nok har hun, tyske frøken, blæret
sig i mit sæde - og jeg gnavet ben.
Nu vil jeg glad
sidde, hvor jeg sad,
fremmest vil jeg gå i de dansendes rad.

The Shepherds Wife

G C G A⁷ D⁷

G Am D⁷ G

G D Em Hm C G A⁷

D⁷ G D Em Hm C D⁷ G

The Shepherds Wife (vals) (IRL)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Nylandspojkarna "Mitti"

Bingsjö, Dalarna

The musical score is written in treble clef, 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of four staves of music. The first two staves feature a melody with two triplet markings. The third and fourth staves feature a more complex, rhythmic accompaniment. Chord symbols are placed below the notes. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Chord symbols for the first staff: D, G, D, D, Em, A, D

Chord symbols for the second staff: D, G, D, D, Em, A, D

Chord symbols for the third staff: D, A / cis, Hm, E, A

Chord symbols for the fourth staff: D, A, Hm, E, A

Additional markings: *Fine* (above the end of the second staff), *D.C. al Fine* (above the end of the fourth staff).

Nylandspojkarna "Mitti" Bingsjöpolska(S)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: po-nylandmit, node sidst revideret 7/7-2010)

Flere Egne: Bingsjö, Dalarna, Österdalarna,

I Skymundan

polska

Kaisa Abrahamsson

Musical score for "I Skymundan" in G major, 3/4 time. The score consists of four staves of music with guitar chords indicated below the notes. The chords are: G, C, D7, G, Hm, C, G, A7, D7, G, C, D7, G, C, G, D7, G, G, Am, D7, G, E, Am, E7, Am, D7, G.

I Skymundan (polska) (S)
Komponist: Kaisa Abrahamsson

"En liten polska komponerad på en stor dragspelsstämma i Östersund. Som enda fiolspelerska hamnade jag verkligen i skymundan."

skymundan = ubemærkethed

* CD: Låta Myttje - I Skymundan (HOLMCD-02 1998)

Egn: Hälsingland
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: po-iskym, Lavet 8/1-2001 og sidst revideret 13/8-2023).

