

Kalenderfynbo

Den lille hamburger

2.st. Henning Lund

fra Sønderjylland

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a G chord. The second staff includes first and second endings. The third staff contains a C chord. The fourth staff concludes the piece with a double bar line and repeat dots.

Kalenderfynbo eller den lille hamburger (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-kalender, Lavet 16/11-1999 og sidst revideret 15/12-2022).

Karens Vals

5. januar 2015

Jørgen Sten Andersen

V $\overbrace{\text{3}}$ V $\overbrace{\text{3}}$

D A D G D A

D A D Hm Em A D D

A D Em D A V $\overbrace{\text{3}}$

Ved sidste gennemspilning

G A D Hm Em A7 D D

Karens Vals (DK) Komponeret af Jørgen Sten Andersen i anledningen af Karen Schmidts 70 års fødselsdag.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-karen, node sidst revideret 7/12-2014)

Forlovelsesreinlendar

Sigbjørn Bernhoft Osa, Norge

D G Em A D A

D G Em A D D FINE

G D A D

G D A D

Dm A

Dm Gm A Dm Dm D D.C. al Fine

Forlovelsesreinlendar (N) af Sigbjørn Bernhoft Osa (1910-1990)

- CD: Sigbjørn Bernhoft Osa - BKCD 1 (1990)
- CD: Baltinget- Alive (2008)

Lyt til CD og dens rytmiske punktering, som ikke er noteret her.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-forlovelse, node sidst revideret 30/1-2017)

Nr. 118 - Trippevals

Søren Christiansens nodebog 1865

arr. Vagn Dahl Hansen

The first system of musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music begins with a repeat sign. The first four measures are: D, G, A, D. The notes in the top staff are: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The notes in the bottom staff are: D3, E3, F#3, G3, A3, B3, A3, G3, F#3, E3, D3.

The second system of musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music begins with a repeat sign. The first four measures are: D, G, A, D. The notes in the top staff are: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The notes in the bottom staff are: D3, E3, F#3, G3, A3, B3, A3, G3, F#3, E3, D3.

The third system of musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music begins with a repeat sign. The first four measures are: A, D, G, D. The notes in the top staff are: A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C#4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The notes in the bottom staff are: A3, B3, A3, G3, F#3, E3, D3, C#3, B3, A3, G3, F#3, E3, D3.

The fourth system of musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music begins with a repeat sign. The first four measures are: G, D, A, D. The notes in the top staff are: G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C#4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The notes in the bottom staff are: G3, A3, B3, A3, G3, F#3, E3, D3, C#3, B3, A3, G3, F#3, E3, D3. The system ends with a double bar line and two endings. The first ending is a whole note D4 in the top staff and D3 in the bottom staff. The second ending is a whole note D4 in the top staff and D3 in the bottom staff.

Trippevals nr. 118 e. Søren Christiansen, Strøby (DK) 1865

Arr. Vagn Dahl Hansen

Kilde: Søren Christiansen nodehæfte

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: va-trip118, node og tekst sidst revideret 2/11-2002)

Ottetur fra Randerseggen

nr 247 fra "358" samlingen

Randerseggen.

$\text{♩} = 60$

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of eight staves of music. The tempo is marked as quarter note = 60. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and repeat signs. Chord symbols G, C, and D are placed below the notes. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Ottetur fra Randerseggen (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-otteturanderseggen, Lavet 15/10-2014 og sidst revideret 30/1-2015)

Nummer 247 i 358 Danske Folkedansemelodier

Egn: Randerseggen,

Æ Føhringer

Sønderhoning

D G A D A

D G A D A D

E A D

G A D A D

Æ Føhringer (DK) Sønderhoning

- CD: Jæ´Sweevers-egnsmusik fra Fanø (1992)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: fa-zfzz, node sidst revideret 15/6-2010)

Søren Fogeds styk

Trad. Sønderhoning

Chords: G, D, C, Am, D, G, G, D, D, A, D, G, D, C, G, Am, D, G, Am, D, G

Søren Fogeds styk' sønderhoning (DK)

Indspillet på:

CD: Jæ' Sweevers - egnsmusik fra Fanø CD1992

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-szzrenf, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 17/3-2018)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Oh, kunne du mit hjerte se

Trad.fannik - F.V. 88

D C G D

A A G D A *tr*

A D D C G A D

Henning: A

Oh, kunne du mit hjerte se, sønderhoning(DK)

- CD: Sik og Sejs - Uhrbrand Lydom Cahill ULGcd 0199 (1998)
- CD: Jæ' Sweevers – online (2001)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: fa-ohkun, node sidst revideret 2/2-2018)

Kirsten og jeg

Trad. rask sønderhoning

D A

D A D

D G A D Hm

Em A D D D

Kirsten og jeg (DK)

Kilde: Tidsbillede – Musik fra Fanø anno 2006 af Peter Uhrbrand.

Findes også som hambo i Sverige: "Jänte och ja" Jänta å ja' är en värmländsk folkvisa upptecknad av Fredrik August Dahlgren.

Den är vanlig som danslek runt julgranen och midsommarstången i Sverige.

Den spelades in på skiva, och har även spelats in på engelska, under titlar som "My Girl and I". "Me and My Gal" samt "Midsummer Eve".

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-kirsten, node sidst revideret 13/1-2016)

Niels Jørgensens polka

Himmerland

D A⁷

G D A⁷ D

A D A E A

A D A E⁷ A

F.H. spillefolk spiller

i 2. reprise takt 1 og 5

A D

Niels Jørgensens polka (DK) Komponist: Niels Jørgensen fra Himmerland.

Indspillet på:

- LP: Evald og Hardy Thomsen: Stegt Flæsk og Kartoffler (BASF 15 25282-5 1973)
- CD: Mette Kathrine –Øjeblikke (2007)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-nielsj, Lavet 17/11-1999 og sidst revideret 20/3-2019)

Rævens vals

e. Evald Thomsen

Chords: G, C, G, D, G, D, G, D, G, G, D, G, C, G, D, G, D, G

Rævens vals e. Evald Thomsen(DK)

Indspillet på:

- LP: Evald og Hardy Thomsen: Stegt Flæsk og Kartoffler (BASF 15 25282-5 1973)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-rzvens, node sidst revideret 15/9-1999)

Schottis från Blyberg

Dalarna

D G Em A D

D G Em A D

D G A D

D G A D

Schottis från Blyberg (S)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-blyberg, node sidst revideret 26/12-2012)

Karis Pers Polska

Rättvik

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of six staves of music. The chords indicated below the notes are: D, G (Em), A, A, D, A, D, G, D, A, D, G, D, A, D, G, D, A, D. The score includes various musical ornaments such as trills (tr) and grace notes (v). The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Karis Pers Polska (hambo) Dalarna(S)

Optegnet af Anders Sparf.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: ha-karis, node sidst revideret 3/6-2010)

Flere Egne: Rättvik, Dalarna, Österdalarna

Den gamle totur fra Vejle

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first two staves each contain two measures of music, and the last two staves each contain two measures. The chord markings are as follows:

- Staff 1: A7, D, A7, D
- Staff 2: A7, D, A7, D
- Staff 3: D, A7, D
- Staff 4: D, A7, D

Den gamle totour fra Vejle (DK)

Kilde: Jørgen Jørgensen, Arne Jacobsen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-gltoturvejle, node sidst revideret 5/11-2008)

Egn: Vejle,

Ottetur fra Mandø

Svingkontra

D A D G A D D A D D A D D A D D A D D A G A D

Ottetur fra Mandø (DK)

Melodien er den samme som de tre første repriser af

[Svingkontra fra Blåvand](#)

Se i øvrigt:

(link fjernet fra PDF) Svingkontra dansebeskrivelse

Kilde: Roskilde spillemænd

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-ottemandzz, Lavet 29/3-2019 og sidst revideret 18/4-2024). (541 px)

Hamborg sekstur

e. Thomas Thomsen

D A

D A D

A E A

A E A

tr D A D

tr D A⁷ D

Hamborg sekstur e. Thomas Thomsen (DK)

Indspillet på:

- LP: Evald og Hardy Thomsen: Stegt Flæsk og Kartoffler (BASF 15 25282-5 1973)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Polka Sekstur

2. st. Henning Lund

Trad. fra Himmerland

D G D A D

D G D A D

D I morgen skal jeg gifte mig A D

D I morgen skal jeg gifte mig A D

D A A D

D A A D

Polka seksturHimmerland (DK)

Eksempler på sangtekst:

Jeg tænker på at gifte mig, gifte mig, gifte mig! eller

Til sommer vil jeg gifte mig, gifte mig, ja gifte mig, til sommer vil jeg gifte mig - gifte mig med dig! - Til vinter blir vi skilt igen, skilt igen, ja skilt igen, til vinter blir vi skilt igen - åh, det var en skam! (fra Judy Ryslander)

* CD: Rebild Spillemandene - Himmerlandsbal 2 - TEWA 1914 (1997)

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 141) Egn: Himmerland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: kr-polkas, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 9/12-2022).

Bette Mett`

efter Svend Madsbøll 1979

D G

D G A G

D eller A C

D A G D/ fis G A D

Bette Mett` (Dans fra Thy) (DK)

(nr 479 i "358" nodesamling)

||:Bette Mett, Bette Mett må jeg sove hos dig , :||
||:Ja, du må, ja du må, du må ligge ovenpå :||

- CD: Baltinget - special Balt (1998)
- CD: Danish Dia Delight – LIVE 19968

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: xx-bettem, Lavet 11/4-2009 og sidst revideret 19/10-2015)

Egn: Thy

Russeren

efter Svend Madsbøll 1979

The musical score for 'Russeren' is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a G chord. The second staff ends with a G chord. The third and fourth staves both begin with a D chord and end with a D chord, with an A chord appearing in the middle of each staff. The music is a simple melody with a clear harmonic structure.

Russeren (dans fra Thy) (DK)

Indspillet på:

- CD Baltinget - Special Balt.CD.31998 , CD Danish Dia Delight - Live CEMCD 0496(1996)

Kilde: efter Svend Madsbøll 1979

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: xx-russeren, node sidst revideret 11/4-2009)

Egn: Thy,

D-Dur Polska

e. Røjås Erik Andersson, Boda

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 3/4 time signature. It consists of six staves of music. The first four staves are the main melody, each containing a trill ornament (three wavy lines) over a dotted quarter note. The fifth and sixth staves are repeat signs for the first and second phrases of the melody, respectively. Chords are indicated by letters below the notes: D, A, G, Em, and D.

D-durspolskaBoda (S)

Egn: Boda, Dalarna, Österdalarna

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: po-ddur, Lavet 6/1-2001 og sidst revideret 5/6-2021).