

## Reventlow nr. 35

CD: Pørtners Komplot-Reventlow 2006

Fra Reventlows nodebog 1799  
Udlært af Højreby Spillemandsdrag 2004

A

A E A

D A

pizz pizz pizz pizz

A E A

Reventlow nr. 35, Hunting the Squirrel (polka) (DK)  
Årstal: 1799

Melodien er oprindeligt anvendt til contra eller engelskdans og er fra langt før polkaen dukkede op - men den er rigtig god som polka!

Vi har lært den af Højreby Spillemandsdrag - Det er derfra vi har pizzicatoerne, som ikke står i de oprindelige noder.  
I England hedder den: Hunting the Squirrel i 6/8.

\* CD: Pørtners Komplot - Reventlow (2006)

Kilde: Nr. 35 i Reventlows nodebog udg. af Pia Brun Jørgensen (nr. 34 i originalbogen)  
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-reventlow35, Lavet 19/9-2004 og sidst revideret 23/4-2024).

# Al Capone's Vals

Skål Klubben fra Nisswa Minnesota

Efter Magnus Gustafsson

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of six staves of music. Chords are indicated by letters D, A, and G below the notes. Trills are marked with 'tr' above notes. The score includes repeat signs and first/second endings.

Chord progression for the first staff: D, A, G

Chord progression for the second staff: D, D, A, D

Chord progression for the third staff: G, D, A, D, G

Chord progression for the fourth staff: D, A, D, D

Chord progression for the fifth staff: D, G, A, D

Chord progression for the sixth staff: G, A, D

## Al Capones Vals (S)

Komponist: Ivar i Ulveboda

Valsen er efter Ivar i Ulveboda, som var "iceboy" hos den berygtede gangsterkonge Al Capone i Chicago i 1920-erne. Valsen var Al Capones favorit vals, Al Capone bad efter sigende Ivar om at spille valsene hver morgen. Ivar flyttede tilbage til Ulveboda i Småland (ikke langt fra Korrö) efter sin tid i Chicago. Magnus Gustafsson lærte den af Ivar i 1977.

Indspillet på:

- [CD: Skåklubb: Saturday Night](#)

Kilde: Magnus Gustafsson

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: va-alcapone, node sidst revideret 12/9-2007)

# Schottis fr. Porjus

arr.: Frede Nielsen

D A<sup>7</sup> D A

A<sup>7</sup> Em A A<sup>7</sup> D

D / cis / h / a Em G Em

Pizz. Arco  
(pause) A A A<sup>7</sup> D

Schottis fr. Porjus e. Göran Lundquist(S) arr. Frede Nielsen

Indspillet på:

- LP: J.P. Nyströms "Låtar i Norrbotten" MAN 14 (1979)
- CD: Højreby Spillemandslaug "På lang afstand" RSCD 5098 (1993)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: sc-porjus, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 28/3-2014)

# Den gamle trekant

e. Otto Trads

The musical score is written in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of six staves of music. The first staff has chords G, D, and G. The second staff has chords G, C, G, D, and G, with a triplet of eighth notes. The third staff has chords G, Am, D, and G, with an accent mark over the final G. The fourth staff has chords G, C, D, G, and G, with first and second endings and a triplet. The fifth staff has chords D and G, with trills (tr) over the notes. The sixth staff has chords G, C, D, G, and G, with first and second endings.

## Den gamle trekant e. Otto Trads(DK)

Udlært af Michael Graubæk på kursus i Høvelte hytten okt. 2010 (noteret af KSU)

I 2.reprise kan synges: Herlig (dejlig) er sommernatten, ungdommen holder af den.  
Jeg skal ha' en lille – åh det var en skam.

(Inspireret af visen: "Dejlig er sommernatten" 1948 af Gideon Wahlberg)

Note fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: tr-gamletre, note sidst revideret 28/2-2015)

Egn: Himmerland,

## Den toppede høne fra Vendsyssel

Løbetrin

A D A E

A D A E E A E A

Gangtrin/Hurretrin

A Hm E<sup>7</sup>

A D H<sup>7</sup> E

Gangtrin Synkøpe 2. gang

A E

F.H.: A Hm E E A  
 eller D A / cis Hm

### Den toppede høne fra Vendsyssel e. Kazio og 358(DK)

Se også "Tre små sorte Anden tur - Thetop" Findes i tillægget til "358 Danske folkedansmelodier" som nr 542

Indspillet på:

- CD: Baltic Crossing GO 0508 (2008)

Kilde: Noteret af Ole Quistgaard

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: tu-toppevend, node sidst revideret 7/11-2013)

# Træfferen

kredsengelsk

Janet Vahl

G C D G /d C

D G Am A /c# D

C D G D G D

G D Em /h Am /e

D /f# G Am G /h C

D /e /f# G D G

**Træfferen** (kredsengelsk) (DK) Årstal: 2002 af Janet Vahl

Denne melodi blev kåret som Træfemelodi 2003

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: en-trzfferen, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 5/5-2016)

# Månvalsen

Dan "Gisen" Malmquist

The musical score for "Månvalsen" is written in 3/4 time and consists of six staves of music. The chords are as follows:

- Staff 1: C, G<sup>7</sup>, C, F
- Staff 2: C, G<sup>7</sup>, F, C
- Staff 3: Am, F, Dm, E<sup>7</sup>
- Staff 4: Am, F, D/ fis, G<sup>7</sup>
- Staff 5: C, G, C, F
- Staff 6: C, G<sup>7</sup>, F, C

Additional annotations include "eller Am" under the F chord in the second staff, and "eller Am" under the F chord in the sixth staff. A repeat sign is present at the end of the second staff.

**Månvalsen** (S) af Dan "Gisen" Malmquist

I Folkets Hus kalder vi den "Månevalsen" og vi plejer at gentage 2. rep.

Indspillet på:

- CD: "Vattenringar" KHCD 002

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: va-mzzzne, Lavet 3/8-2002 og sidst revideret 6/12-2013)

# Skållmånsarn

av Hilding Nordin

Forsa i Hälsingland

D Em A D

D Em A A D

D A D

D A A D

D Hm D Hm A7 D

D Hm D Hm A7 A D

**Skållmånsarn** (scottish) (S) Titlen er dialekt og hentyder vist nok til "en doven/naiv karl" el.lign.

Skållmånsarna var ynglingar i södra forsabygden som låg i fejd med ynglingar från andra byar i Forsa.

3. reprisen er måske lidt speciel for violinspillere med dobbeltstrøg og rullestrøg. Dobbeltstrøgene klarer du ved hele tiden at holde 2. fingeren på D-strengen. Rullestrøgene i 3. reprises anden takt er ikke så svære. I de første to 1/16-figurer holder du hele tiden 3. fingeren på D-strengen og ellers løse strenge. I de næste to 1/16-figurer holder du hele tiden 1. fingeren på E-strengen og ellers løse strenge. Start hver figur med nedstrøg og følg bindebuerne. Lad så højre overarm følge buens bevægelser når du skifter streng - så skal du bare høre !

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: sc-skzzllm, Lavet 20/3-1999 og sidst revideret 26/5-2023) Egn: Hälsingland,



# Polka e. Bror Dahlgren



The image shows a musical score for a polka in 2/4 time, key of D major. It consists of four staves of music. The first two staves are the main melody, and the last two are a more rhythmic accompaniment. Chords are indicated by letters D, G, and A below the notes.

Staff 1: D G A G D

Staff 2: D G A D

Staff 3: D G A D

Staff 4: G A D

## Polka e. Bror Dahlgren (S)

Indspillet på:

- LP: Filarfolket "Utan Tvekan" Amalthea AM29 1982

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

# Stam Villums styk'

Sønderhoning

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 2/4 time signature. It consists of five staves of music. The first four staves are in 2/4 time, and the fifth staff is in 3/4 time. The notes are: Staff 1: D4, A4, D4, A4, D4, A4, D4, A4. Staff 2: D4, A4, D4, A4, D4, A4, D4. Staff 3: A4. Staff 4: G4, A4, D4, A4, D4, A4, D4. Staff 5: D4, A4, D4. There are repeat signs at the end of the first two staves and a Coda symbol at the end of the fourth staff.

Stam Villums styk' sønderhoning (DK)

Egn: Sønderho, Fanø

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: fa-stam, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 11/5-2023).

# Oh, kunne du mit hjerte se

Trad.fannik - F.V. 88

D C G D

A A G D A *tr*

A D D C G A D  
Henning: A

## Oh, kunne du mit hjerte se, sønderhoning(DK)

- CD: Sik og Sejs - Uhrbrand Lydom Cahill ULCcd 0199 (1998)
- CD: Jæ' Sweevers – online (2001)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: fa-ohkun, node sidst revideret 2/2-2018)

# Pe' Broens Rheinländer

e. Oksbøl-brødrene

G D G  
G D G  
D A D  
D A D  
G C Am D G  
G C Am D G

## Pe' Broens Rheinländer e. Oksbøl brødrene(DK)

- CD: Gunner Friis - Kalejdoskop GO0605 (2005)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: pk-pebroen, node sidst revideret 19/04-2010)

# Elin Frids gånglåt

Kaisa Abrahamsson

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of six staves of music. The notes are as follows:

- Staff 1: D, G, D, Em
- Staff 2: D, E, A, D, G
- Staff 3: D, Em, D, A, D, D (with first and second endings marked above the final two notes)
- Staff 4: D, A, G
- Staff 5: G, D, A, D
- Staff 6: G, D, Em, D, A, D

## Elin Frids gånglåt (S) af Kaisa Abrahamsson

- MC: Låtalite "Hembakade bitar" (1989)

I 1. rep takt 8 og 16, samt 2.rep næstsidsste takt er rytmen ændret ift. den oprindelige node, så det nu afspejler, hvad der spilles på båndet.

Der er herudover tilføjet akkorder (na.)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: mg-elinf, Lavet 7/2-2001 og sidst revideret 7/5-2016)

# Kers Lars Brudmarsch

Leksand

C Dm G C

C C Dm G<sup>7</sup> C G C G C

ellerF

C F D G

C Dm G<sup>7</sup> C G C G C

## Kers Lars Brudmarsch (Leksands låt) (S)

Utroligt smuk melodi. (Velegnet til at vække folk med om morgenen)

Indspillet på:

- LP: Unga Dalaspelmän (Caprice CAP 1096 1974)
- CD: Leksands Spelmanslag 50 år

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: mg-kerslarsbrud, node sidst revideret 27/10-2016)

Flere Egne: Österdalarna, Dalarna,

# Tant Bolla

Kaisa Abrahamsson

A  
D A E  
F#m E A Hm A E A  
A D Hm E A  
A D Hm E E7 A

## Tant Bolla (S) af Kaisa Abrahamsson

Ett av mina tidigaste minnen från barndomen är, när mamma Karin och jag fick följa med mormor Bricken och hälsa på tant Bolla som bodde någonstans i Forsa. Har inte riktigt klart för mig hur hon såg ut, men minns att hon stapplade fram i ett par snedtrampade bruna skor med kaffepannan i näven. Kaisa

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: sc-tant, Lavet 11/8-2014 og sidst revideret 10/8-2023)

# I Havhingstens spåner

Fra Erik Jensen nodebog (1790)

CD: Totakt-pols 2008

D / cis Hm G A

D / cis Hm Em A<sup>7</sup>

A

A Em A<sup>7</sup> D

## Engelsk Pols no 42 Erik Jensens samling(S)

Årstal: 1790

Kristian og Åke kalder den "I Havhingstens spåner" efter at de havde indspillet den på TV i forbindelse med et vikingeskibs stabelafløb.

Indspillet på:

- CD: Totakt Pols (Kristian Bugge, Åke Persson m.fl.) HSL-0108

I Erik Jensens nodebog spilles i takt 4: cis-**d-cis**, og i takt 9 og 13: a-a- **g-h-g**

Men på CD én Totakt-pols spilles anderledes i takt 4: cis-**d-h**, og takt 9 og 13: a-a- **g-a-g**,

SE: anden node: Engelsk Pols dans No 42.

Kilde: Dansk folkmindesamling

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: po-havhingst, node sidst revideret 2/2 2020)



# Polska från Hälleforsnäs

Sörmland

Arr.: Asger Bjerg

The musical score is written in 3/4 time and consists of four staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The chords are: C, Am, F, G, Am, F, C, G, Am. The second staff continues with chords: C, Am, F, G, Am, F, G, Am. The third staff starts with a repeat sign and includes a 'V' marking above the first measure. Chords are: Am, G, F, G, Am, F, C, G, Am. The fourth staff also starts with a repeat sign and includes a 'w' marking above the first measure. Chords are: Am, G, F, G, Am, F, G, Am. The score uses various musical notations including eighth notes, quarter notes, and rests, with some notes beamed together.

Polska från Hälleforsnäs (S)

Polska från Hälleforsnäs: Efter Frederik Wilhelm Larsson (f.1859) efter faderen Lars Erik Ersson (1816-1899)  
Uppteget af Nils Dencker 1934.Se: Folkwiki.se

Egn: Södermanland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: po-hzllefors, Lavet 24/11-2015 og sidst revideret 29/3-2024).

# I Skymundan

polska

Kaisa Abrahamsson

G C D7 G Hm C G A7 D7

G C D7 G C G D7 G

G Am D7 G

E Am E7 Am D7 G

I Skymundan (polska) (S)  
Komponist: Kaisa Abrahamsson

"En liten polska komponerad på en stor dragspelsstämma i Östersund. Som enda fiolspelerska hamnade jag verkligen i skymundan."

skymundan = ubemærkethed

\* CD: Låta Myttje - I Skymundan (HOLMCD-02 1998)

Egn: Hälsingland  
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: po-iskym, Lavet 8/1-2001 og sidst revideret 13/8-2023).

## Vals efter Jönsagubben

The musical score is written in 3/4 time and consists of six staves. The key signature has one flat (B-flat). The chords are indicated below the notes:

- Staff 1: F, B $\flat$ , F
- Staff 2: C, F, *Fine*
- Staff 3: F, C
- Staff 4: F, C, F
- Staff 5: Dm, Gm, Dm, A, Dm
- Staff 6: Dm, Gm, Dm, A, Dm, *D.C. al fine*

**Vals e. Jönsagubben** (vals) (S) Hälsingland

Jönsagubben (Olof Jonsson, 1816-1899) i Undersvik, Hälsingland

Node som "Skäggmanslaget" spiller den.

- LP: Skäggmanslaget - Kniviga Låtar tilägnade Länsmän i Delsbo (1973)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: va-jznsa, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 24/8-2023)