

Jens Frederiksens polka

e. Jens Frederiksen
Als i Himmerland

D A⁷ D

D A⁷ D

D G A⁷ D

D A⁷ D

D A⁷ D

D A⁷ D

Jens Frederiksens polka e. Jens Frederiksen, Als i Himmerland(DK)

Også kaldet Polka i D-dur eller Polka fra Als i Himmerland (Nr.686 i "358")

Indspillet på:

- CD: Rebild Spillemandene: "TRADITIONER MØDES" (2001)
- CD: Elof & Wamberg – 12 ornlí' syge tracks for ukulele og kontrabas (2012)

Note fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-jensfred, Lavet 8/10-2005 og sidst revideret 6/11-2016)

Nummer 686 i 358 Danske Folkedansemelodier, Kilde: Smed Christians nodebog 3,322

Egn: Himmerland,

Vals e. Efraim Andersson

♩ = 146

Benny Andersson

G C Am A D G

G C Am D G

G C D G

G C Am D G

C G D G

C G D G *D.C. al Fine*

Vals e. Efraim Andersson af Benny Andersson (S)

Indspillet på:

- CD: "Benny Andersson, Orsa Spelmän - November 1989" MMCD 003

Kilde: Noteret efter indspilning (Kompromis mellem Svend Klink og Søren R :-)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-efraim, node sidst revideret 23/8-2012)

Schottis e. Axel Sjölander

Grönadal, Småland

The musical score consists of four staves of music in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The first two staves are identical. The first staff includes guitar chords: D, (Hm), G, A, and D. The second staff includes chords: D, (Hm), G, A, Em, and D. The third staff includes chords: D, G, and A, and is marked with "Pizz Pizz". The fourth staff includes chords: D, G, and A, and features a triplet of eighth notes. The music concludes with a double bar line and repeat dots.

Schottis e. Axel Sjölander (S) (1896-1981)

Udlært af Toste Länne i Oskarshamn nov 2011 (Allsvenskan i folkmusikkursus)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-axel, node sidst revideret 15/03-2023)

Hästschottis

$\text{♩} = 152$ e. Ante Falk

A E⁷ A

Ȧ D E⁷ A

D A E⁷ A

D A D E⁷ A

Hästschottis e. Ante Falk (S)

I Pixi-bogen til CD'en skriver Kjell-Erik:

En riktig höjdarschottis. Det här blev Hoven Drovens första hit. Två veckor låg vi på Radio Jämtlands lokaltoppen och vi var så stolta. Låten hade lite Albert och Herbert karaktär. Därav namnet.

Indspillet på:

- CD: Kjell-Erik Erikson "Offerdalslåtar" GIGA GCD-60 2002

Kilde: Melodiens grundform noteret efter Kjell-Eriks indspilning
(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Jämtpolska

e. Trallerskan Katrina Lundstedt

1876-1962

Musical score for Jämtpolska, featuring six staves of music. The score includes various chords (G, D, C, G) and musical ornaments such as triplets and trills (tr). The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 3/4.

Jämtpolska (S) e. Trallerskan Katrina Lundstedt, Hälsingland

- CD: O'torgs-Kaisa - Ur gamla källor (2002)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: po-katrina1, node sidst revideret 1/9-2021)

Loftahammarpolskan

G C Em A D
C D G D G C G D G
G D G D G
G D G C G D G
G C G D G
G D G C G D G

Loftahammar polskan e. August Bengtsson, Bredvassa, Småland (S)

Indspillet på:

- CD: Björnleret, Löfberg, Pekkari "Mikaelidansen" (2000)

Kilde: Noteret af hl

Note fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: po-lofta, note sidst revideret 4 / 2- 2010)

Egn: Småland

Sommarvals

Ale Möller

G D Em C G

C A D G D

Em C G D G

D C G C

Hm Em/g Em A D Em D

C G D G

Sommarvals (S) af Ale Möller

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-sommar, Lavet 26/6-1999 og sidst revideret 25/4-2012)

Griffenfelt reinlender

CD: Slåtter på Vandring (2002)

Norge

$\text{♩} = 76$

A G A

A G A

A G Em A A7

A Em Em A7 A

Griffenfelt reinlender (N)

Trad. Norsk og tonalitet mixolydisk.

Notat af Ånon Egeland fra CD omslag:

Etter felespellemannen Trygve Eftestøl (1901-1993) Denne reinlender skal ha få navnet sitt i et danselag hvor det gikk litt livlig for seg: En af festdeltakerne begynte å skyte i taket med pistol mens akkurat denne slåttén gikk. Spellemannen... eller var det mannen med pistolen? het Griffenfelt. Griffenfelt er navnet på en fanteslekt. (landstrygerfolk)

Der findes flere variationer til denne reinlender, hvor 2. reprise takt 2 og 4 og 6 spilles "gis" i stedet for "g" (altså A-dur).

Melodien er nu korrekt noteret med to krydser, men slutter med A.

Tonearten er altså A mixolydisk, i det den mixolydiske (kirke-) toneart har lille septim (G) og altså et kryds mindre end A-dur.

Denne version er efter youtubevideo med Folk All-in Band. Titlen kan også staves Griffenfeldt.

* CD: Slåtter på vandring – Travellers' Fiddle tunes from Norway (2002)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-griffenfeldt, Lavet 18/6-2019 og sidst revideret 31/8-2023).

Böl Olles Schottis

från Malung, Dalarna

♩ = 130

Hm A Hm

Hm A Hm

D G Em A D A

D G Em A D

Böl Olles Schottisogså kendt som Hm-scottish (S)

Egn: Malung, Västerdalarna, Dalarna

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-bzzlolle, Lavet 18/3-1999 og sidst revideret 3/2-2023).

Skæve Thorvald

Hopsa

af Søren Telling, musikdirektør i Randers
(1854-1924)

♩ = 148

D A D

D A D

A E A

A E A

Trio

G D G BREAK

G D G

sidste gang evt. oktaven over
8

Skæve Thorvald (hopsa) (DK) Den er nemlig komponeret af en trompeter ud af De Randers Dragoner (han hed Søren) og under medvirken af hele tre Juliusser, hvoraf den ene hørte til rytteriet og de to andre til fodfolket. Årsagen til, at denne snart klassiske hopsa skabtes, var en politimester, der skulle rejse. Hermed er så Skæve Thorvalds tilblivelse kort fortalt, uden at man derved har fortabt sig i uvæsentlige detaljer. Kilde: [Læs Dansens rødder 10](#)
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: ho-skzve, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 14/4-2024).

Jens Lyngses Polka

Læsø

e. Reine Steen

D A

A D A D

D A D D D A

D D D G Hm A D

Jens Lyngses Polka Læsø (DK)

Vi har lært den af Reine Steen på et kursus i januar 2002.

Reine har den efter en indspilning med Hartvig Mortensen fra 1961. Hartvig Mortensen spiller to forskellige udgaver af 1. repr. En med 8 takter (som vist her), en anden med $7\frac{1}{2}$ takt - svarende til at de sidste 3 noder i taken inden 1. volte (cis-e-d) springes over !

I denne polka er det vigtigt at betone efterslaget.

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Forsbergs polka

Norrbotten

The musical score for "Forsbergs polka" is written in 2/4 time and consists of eight staves of music. The key signature is one sharp (F#). The melody is primarily in the treble clef. Chords are indicated by letters below the staff: C, G, G⁷, C, C⁷, F, F, C, G, C, G, D, D⁷, D, G, G, G⁷, C, C, G, D, and G. A trill (tr) is marked above the final note of the second staff. The piece concludes with a double bar line and the word "Fine".

Forsbergs polka e. J.P. Nyströms (S)

J. P. Nyströms har den efter brdr. Blomquist - som har den efter brdr. Forsberg fra Boden.

Indspillet på:

- LP: J.P. Nyströms: Låtar i Norrbotten (Manifest MAN 14-A 1979)
- CD: J.P. Nyströms: Stockholm 1313 km (Resource RESCD 514)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Tema av Pelle Björnleret

CD: d' amore 2019

Engelsker

Arr.: Asger Bjerg

$\text{♩} = 80$

E E A E D A

E A D E A A

A D A D E A E

A D F#m D E A A

* CD: d' amore 2019

Egn: Östergötland,

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: en-tema, node sidst revideret 9/1-2020)

Mallebrok

Engelsk

Musical score for Mallebrok, featuring treble clef, G major key signature, and 2/4 time signature. The score consists of three staves of music. The first staff has notes with chords A, E, and A below. The second staff has notes with chords E, A, A, D, and A below, and a trill (tr) above the first measure. The third staff has notes with chords A, E, A, E, and A below.

Mallebrok (engelska) (DK) oprindelig fransk fra i starten af 1700-tallet.

Mallebrok Fransk folkemelodi

Mallebrok er død i krigen
fili-ong-gong-gong og tinge-linge-ling.
Mallebrok er død i krigen i
attenfireogtres.

I attenfireogtres,
i attenfireogtres.
Mallebrok er død i krigen i
attenfireogtres.

Han blev til graven båren
fili-ong-gong-gong og tinge-linge-ling.
Han blev til graven båren
af fire hædersmænd.

Af fire hædersmænd
af fire hædersmænd
Han blev til graven båren
af fire hædersmænd.

Den ene bar hans sabel
Den anden hans gevær.

Den tredje bar hans skjorte
Den fjerde ingenting.

Og da de kom til graven
Så var der intet hul.

Og præsten holdt en tale
Han sagde ingenting.

Nu ligger han graven
Og tygger på en skrå.

Og når den så bli'r gammel
så ta'r han sig en ny.

I Frankrig lyder sangen "Marlbrouck s'en vat en guerre" ("Mallebrok i krigen drager") (i starten af 1700 tallet). Dette har givet inspirationen til det danske børnerim "Mallebrok er død i krigen". Hvornår denne sang kom til Danmark er dog uvist.

Note fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: en-malle, Lavet 28/10-2000 og sidst revideret 28/1-2015)

Nummer 127 i 358 Danske Folkedansmelodier

Egn: Himmerland,

Solen den vækker op

alle de som ligger og sover

F.V. 43

Trad. Sønderhoning

G

D G C G D G

G D G C G

Am G Em G D G

Coda

D G

Solen den vækker op (DK) trad sønderhoning

Solen den vækker op, alle de som ligger og sover,
Bonden løfter sin dovne krop, for nu skal han ud og plove.

(Oksen om for ploven går og om på ageren ælter.) fra Folkelig Vals nr 43 af Grüner Nielsen

- CD: Jæ' Sweevers – egns musik fra Fanø (1992)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-solen, Lavet 15/12-2000 og sidst revideret 2/2-2018)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Søren Fogeds styk

Trad. Sønderhoning

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It consists of five staves of music. The first staff begins with a G chord and a trill (tr) over a dotted quarter note. The second staff features a C chord, followed by a trill over a dotted quarter note, and then a first ending (1) and second ending (2) marked with repeat signs. The third staff starts with a trill over a dotted quarter note, followed by a trill over a dotted quarter note, and then a trill over a dotted quarter note. The fourth staff begins with a trill over a dotted quarter note, followed by a trill over a dotted quarter note, and then a trill over a dotted quarter note. The fifth staff is labeled 'Coda' and features a trill over a dotted quarter note, followed by a trill over a dotted quarter note, and then a trill over a dotted quarter note. The score includes various musical notations such as trills (tr), accents (>), and slurs.

Chords: G, D, C, G, Am, D, G, G, D, D, D, D, D, C, G, A, D, G, D, D, C, G, Am, D, G, Am, D, G.

Søren Fogeds styk' sønderhoning (DK)

Indspillet på:

CD: Jæ' Sweevers - egnsmusik fra Fanø CD1992

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-szzrenf, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 17/3-2018)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Donats glömda polonesse

CD: Strömgubben - Mats Thiger

nr. 118 fra Sven Donats nodebog, Småland

Arr.: Asger Bjerg

♩ = 92

D A D A Em/g D G Hm Em A E A

D A D A Em/g D G Hm Em A D

D A Em D Em Hm Em A E A

D A Em D Em Hm Em A D

Ur Sven Donats notbok nr 118.

* CD: Strömgubben - Mats Thiger (AWCD70)

Egn: Småland,

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: po-svendonat, node sidst revideret 1/11-2019)

Polska e. Mattses Anders Norman

Säter

e. Wallmans Polskekvartett

♩ = 90

A E D A D A E A E

A E D A D A E A

A E A A^{7/g} D D E⁷

A E D A E A

Polska e. Mattses Anders Norman, Säter e. Wallmans Polskekvartett(S)

På Andrea Hoag's CD, omtales melodien som "slängpolska from Kumla after Olof Larsson"

Indspillet på:

- CD: Wallmans polskekvartett nr 3 (WISCD 787)
- CD: Andrea Hoag "fire & water" (ACCD-9902) 1999

Kilde: Noteret efter Wallmans indspilning

Note fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: po-mattses, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 5/5-2016)

Egn: Närke,

Den røde lue

Himmerland

$\text{♩} = 168$

G

D

G

C

G

Hvem har tå'e min rø'e lue, hvem har tå'e min rø'e lue, hvem har tå'e min rø'e lue, hvem har tå'e min hat? hvem har tå'e min hat?

C G D G

C G D G

Den røde lue Himmerland (DK)

Indspillet på:

- LP: Evald og Hardy Thomsen: Stegt Flæsk og Kartoffler (BASF 15 25282-5 1973)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Hvis du vil danse en vals

Rie Jensen

G Em C G D

D G D D G

Em Am D Em

Am Am D⁷ D⁷ G

Hvis du vil danse en vals af Rie Jensen (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)