

# Jens Frederiksens polka

e. Jens Frederiksen  
Als i Himmerland

D A<sup>7</sup> D

D A<sup>7</sup> D

D G A<sup>7</sup> D

D A<sup>7</sup> D

D A<sup>7</sup> D

D A<sup>7</sup> D

**Jens Frederiksens polka** e. Jens Frederiksen, Als i Himmerland(DK)

Også kaldet Polka i D-dur eller Polka fra Als i Himmerland (Nr.686 i "358")

Indspillet på:

- CD: Rebild Spillemandene: "TRADITIONER MØDES" (2001)
- CD: Elof & Wamberg – 12 ornlí' syge tracks for ukulele og kontrabas (2012)

Note fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: pk-jensfred, Lavet 8/10-2005 og sidst revideret 6/11-2016)

Nummer 686 i 358 Danske Folkedansemelodier, Kilde: Smed Christians nodebog 3,322

Egn: Himmerland,

# Vidars Polka

Af Jørgen Sten Andersen

The musical score for "Vidars Polka" is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, a quarter note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, and a quarter note G. The second staff continues the melody with a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, a quarter note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, and a quarter note G. The third staff begins with a repeat sign, followed by a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, a quarter note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, and a quarter note G. The fourth staff continues the melody with a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, a quarter note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, and a quarter note G. The chord symbols below the staves are: G, D, G, G, D, G, A, D, D, G, Em, Am, D7, G.

**Vidars Polka** (DK) af Jørgen Sten Andersen

Skrevet i anledning af Vidar Frandsens 80 års fødselsdag nov. 2016

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: pk-vidar, node sidst revideret 3/11-2016)

## Den gamle totur fra Vejle

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first two staves each contain two measures of music, and the last two staves each contain two measures. The chord symbols are: A7, D, A7, D for the first staff; A7, D, A7, D for the second staff; D, A7, D for the third staff; and D, A7, D for the fourth staff. The music features a simple melody with eighth and quarter notes, and some beamed eighth notes.

### Den gamle totour fra Vejle (DK)

Kilde: Jørgen Jørgensen, Arne Jacobsen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: tu-gltoturvejle, node sidst revideret 5/11-2008)

Egn: Vejle,

# Morten Larsen

Nordsjælland

G D G

G C(Cm) G D (G) D A D

G C D G

Am D G D G D

G C G C G G

Morten Larsen Nordsjælland (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

# Jakobsens Rheinländer nr 1

e. Johannes Jakobsen

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody starts with a quarter rest followed by a quarter note G. The accompaniment begins with a G chord. The score includes various chords such as G, D7, D, A, and C, and features trills (tr) in several measures. The piece concludes with a double bar line.

**Jakobsens Rheinländer nr 1 (DK)**  
e. Johannes Jakobsen - Ringgive

- CD: Gunner Friis - Kalejdoskop GO0605 (2005)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: pk-jakob, node sidst revideret 20/5-2010)

# Dal-Johans vals

e. Norrlåtar

D A D A A<sup>7</sup> D G D A D D A D A D D G D A<sup>7</sup> A D G D A<sup>7</sup> A D

## Dal-Johans vals e. Norrlåtar (S)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: va-daljohan, tekst sidst revideret 20/4-1999)

# Polska efter Bryggare Viktor

Hambopolska

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a G chord. The second staff features a first ending (1) and a second ending (2). The third and fourth staves continue the melody with various chords including C, D, D7, and G.

## Bryggare Viktors Polska (S)

Kilde: Jørgen Jørgensen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: ha-bryggareviktor, node sidst revideret 8/11-2008)

Egn: Medelpad,

# Snurrepisken

Østlolland

$\text{♩} = 96$

D A A D

D G A D

D G A D

D Em A D

Snurrepisken (DK)

Kilde: 358 melodi no 166

Navnet kommer af den måde man i anden tur danser rundt med parvis rykorsgreb  
Melodien er fra Taars Østlolland

Note fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: tu-snurrepisken, node sidst revideret 3/11-2012)



# Den Første August

Sønderhoning

Folkelig Vals nr 8,  
Arr: Poul Christiansen

♩ = 94

D A D

D A E E A

G D A D

G Em D Hm A D

Den Første August (sønderhoning) e. Frits Brinch (DK)

Arrangeret af Poul Christiansen til indmarsch ved Roskilde Spillemandsstævne 1997.  
Poul kalder denne udgave en AI-spils-version.

Egn: Sønderho, Fanø

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: fa-fzzrsteau, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 7/4-2022).

# Kom vo' sook

Trad. Sønderhoning  
F.V.26

D A D

D A D

A E A

E A

## Kom vo'sook (DK) (kom vort får)

- CD: ULC "Sik og Sejs" ULCcd 0199 (1998)
- CD: Jæ Sweevers – Online (2001)
- CD: Kristian Bugge 2005

Kilde: "Tidsbillede" (2006) Peter Uhrbrand

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: fa-komvo, node sidst revideret 13/2-2012)

# Og vil du ha min... (ell. Lille Stine)

fannik

F.V.nr 94, Fanø

♩ = 110

G D G

D G

G C G C G

D G D G

## Og vil du ha min.. (ell. Lille Stine) Fannik (DK)

Følgende tekst blev sunget i Folkets Hus i 80'erne:

*/: Og vil du ha' min kon' til rytter,  
så ska' du hjem og sov' ved mæ. :/*  
*/:Den går ud og den går ind,  
den står op i måneskin . . .  
tra la la . . . :/*

I "358" står melodien blot anført som: Fannikedans.

Denne melodi anvendes i øvrigt også til: Halvtredietur, Udstolpe, Lolland.

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 38)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: fa-ogvildu, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 24/8-2012)

Flere Egne: Nordby, Fanø,

# Kirsten og jeg

Trad. rask sønderhoning

D A

D A D

D G A D Hm

Em A D D D CODA

## Kirsten og jeg (DK)

Kilde: Tidsbillede – Musik fra Fanø anno 2006 af Peter Uhrbrand.

Findes også som hambo i Sverige: "Jänte och ja" Jänta å ja' är en värmäländsk folkvisa upptecknad av Fredrik August Dahlgren.

Den är vanlig som danslek runt julgranen och midsommarstången i Sverige.

Den spelades in på skiva, och har även spelats in på engelska, under titlar som "My Girl and I". "Me and My Gal" samt "Midsummer Eve".

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: fa-kirsten, node sidst revideret 13/1-2016)

# Frederiks kontra

Trad. 18. årh.  
Efter Brdr. Bast

D / cis G / h D / a G Em E / gis A

D / cis G D / a G Em A D

A

G D G D G Em A D

**Frederiks kontra** e. Brdr. Bast(DK) 1700-tal

Indspillet på:

- LP: Bidt a' Bast (Fanfare Records 848 057-1 1990)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: xx-frederik, node sidst revideret 1/5-2014)