

Polka från Junkerträsk

e. William Johansson, Norrbotten

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of 20 measures, organized into four systems of five measures each. Chord symbols G, D, and A are placed below the staff at specific measures. The first system has chords G (measure 2), D (measure 4), and G (measure 5). The second system has chords G (measure 1), D (measure 3), and G (measure 5). The third system has chords D (measure 1) and A (measure 4). The fourth system has chords D (measure 1), A (measure 4), and D (measure 5). The piece concludes with a double bar line and a repeat sign in the final measure of the fourth system.

G D G

G D G

D A

D A D

Fine

Polka från Junkerträsk e. William Johansson (S)

* LP: Norrlåtar: Meikäläisia - Folk som vi (Manifest MAN 006 1976)

Egn: Norrbotten

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-junker, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 27/9-2023).

Smedens første hopsa

Fokemusikhus 6, 1977 e. Børge Christensen/Thorkild Knudsen



Smedens første hopsa (DK)
Årstal: 1977

Kilde: FS 77 / 19 Børge Christensen, Thorkil Knudsen Egn: Himmerland
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: ho-smedensfzrste, Lavet 16/2-2019 og sidst revideret 6/1-2023).

Nr. 4 vals

Familievals

e. Børge Christensen

G D G

D G

G D G

G C D

G D G

Nr. 4 vals eller Familievals (DK)

efter B.C. (Børge Christensen, "Smeden")

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

(skrevet af Rolf Berg)

Ganglåt til efter kaffe og kager

Rolf W. Berg, Virum 28/12-1984

$\text{♩} = 74$

The musical score is written for a single melodic line in treble clef. It begins in C major with a common time signature. The tempo is marked as quarter note = 74. The score consists of four staves. The first two staves are in C major, with the second staff ending with a key signature change to D major (one sharp). The third and fourth staves are in D major. Chord symbols are placed below the staff lines: C, Cdim, Dm, G, and C in the first two staves; G, Am, D, G, Am, D, G in the third staff; and G, Am, D, G, Am, D, G in the fourth staff. The melody features a mix of eighth and quarter notes, with some measures containing beamed eighth notes. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign in the final measure of the fourth staff.

C Cdim Dm G C

C Cdim Dm G C

G Am D G Am D G

G Am D G Am D G

Ganglåt til kaffe og kager

(DK) Komponist: Rolf Berg

Fra spillemandsdansen.dk

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: mg-kaffekager, node sidst revideret 20/1-2020)

Himmelsengen

"Four poster bed"

♩ = 126

G D⁷

D⁷ G

G C D⁷ G

G C D G

Himmelsengen Four poster bed (USA)

Meloen kaldes også "Crooked Stovepipe"

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: xx-himmelseng, node og tekst sidst revideret 10/2-2004)

----- **Kort pause** -----

Karis Pers Polska

Rättvik

D

G (Em) A

A D A

D G (Em) A

A D D

G D A D

G D A D

Karis Pers Polska (hambo) Dalarna(S)

Optegnet af Anders Sparf.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: ha-karis, node sidst revideret 3/6-2010)

Flere Egne: Rättvik, Dalarna, Österdalarna

Kväservalsen

Music notation for Kväservalsen in 3/4 time, key of D major. The score consists of three staves. The first staff has a G chord under the first measure and a D chord under the second measure. The second staff has a C chord under the third measure, a D chord under the fourth measure, and a G chord under the fifth measure. The third staff has a G chord under the first measure, a C chord under the second measure, a G chord under the third measure, a D chord under the fourth measure, a G chord under the fifth measure, and a G chord under the sixth measure. The score includes a repeat sign with first and second endings.

Kväservalsen (S)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Jødetur fra Mors

vals

G C G

G D (A) D *Fine*

2 kredse

C G

D G D G

dobbeltkreds

G C G D

Em Am D⁷ G

kæde

G C Am

D G *D.C. al Fine*

Jødetur fra Mors (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 183)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: kr-jzzdemor, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 17/9-2014)

Egn: Mors,

Anglaise

af Keld Nørgaard Kristensen, Fyn

Chords indicated below the staff:

Staff 1: G

Staff 2: G, D, G, D, C

Staff 3: C, G, D, G, D, G

Staff 4: G, D, G, C, G

Staff 5: Am, D, G, D, G

Staff 6: C, D, G, G

Anglaise (DK) Årstal: 1990 af Keld Nørgaard Kristensen

- Keld Nørgaard, Poul Lendal – Dronebåndet (Folkemusikhusringen 1991)
- Trio Mio – Pigeon Folk Pieces

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: en-keldn, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 1/12-2017)

Hornborg Firtur

Horsenseggen

$\text{♩} = 98$
Hurrettrin

The musical score consists of nine staves of music in G major. The first two staves are for 'Hurrettrin' (2/4 time, tempo 98). The next four staves are for 'Chassétrin' (2/4 time). The seventh staff is for 'Chassé-/gangtrin' (2/4 time). The last two staves are for 'Vals-tyroletertrin' (3/4 time, tempo 80). Chords G, D, and C are indicated below the notes. The piece ends with a 'Fine' marking.

-- Stor pause Stor pause -----

Nr. 4 fynbo eller ølfynbo

Chords indicated in the score: G, C, G, D, G, A, D, A, D, C, G, C, F, C, G⁷, C.

Nr. 4 fynbo eller Ølfynbo (DK) e. Børge Christensen/Thorkild Knudsen

Omkvæd:

Vi har ingen øl, og vi har ingen penge!

Den er gruelig gal, og vi har tørstet længe.

Vi har ingen øl, og vi har ingen penge!

Kommer de dog aldrig, kommer de dog aldrig inden vi dør af tørst!

C-stykket med sangen "Vi har ingen øl" er nok tilføjet senere.

I Bogen "Folkemusikhus 6" fra Folkemusikhuset Hoager 1977, er Fynbo nr. 4 (e. Børge Christensen/Thorkild Knudsen) kun med de to første stykker.

Morten Larsen

Nordsjælland

The musical score is written for guitar in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of five staves of music. The first staff begins with a repeat sign and a key signature change to G major. The second staff contains a complex melodic line with many sixteenth notes. The third staff includes a first and second ending. The fourth and fifth staves continue the melodic and harmonic development. Chords are indicated by letters (G, D, C, Am, etc.) placed below the staff lines.

Chords indicated in the score:

- Staff 1: G, D, G
- Staff 2: G, C (Cm), G, D, (G), D, A, D
- Staff 3: G, C, D, G
- Staff 4: Am, D, G, D, G, D
- Staff 5: G, C, G, C, G, G

Morten Larsen Nordsjælland (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Skøjtøløberdans

"Moar jeg skal tisse"

scottish

Chords: G, Am, D, G, G, Am, D, G

Skøjtøløberdans (scottish) "Moar jeg ska' tisse" (DK)

Er vist den mest kendte scottish i Danmark.

I Folkets Hus spiller vi uden repriser, andre gentager både A- og B-stykke.

Morten Alfred Høirup holdt guitarkursus i 2006 i Folkets Hus.

Her guitarakkorder på et mere avanceret niveau.

/ G F#m7 / Em7 D7 / Am7 D7 / G D / G Am7 / Hm7 Bbm7 / Am7 D7 / GD7 G /
/ C C#dim / G E7 / A7 D / G G7 / C C#dim / G E7 / A7 D / GD7 G /

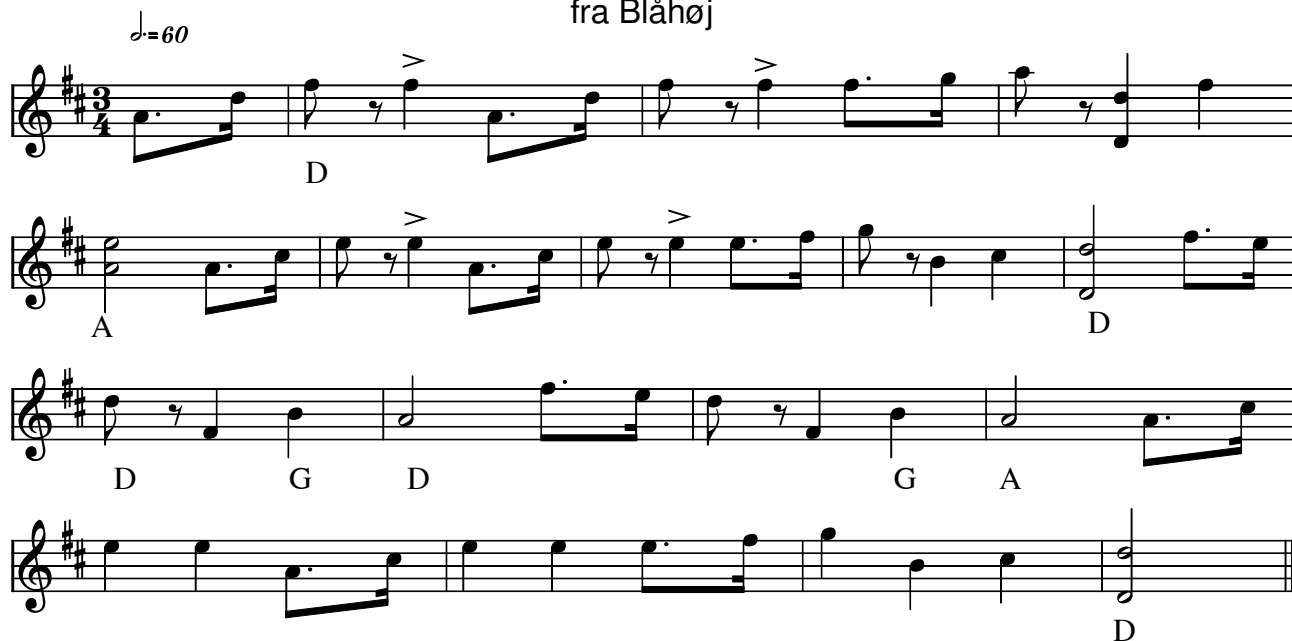
Egn: Fyn

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-skzzjte, Lavet 23/10-1999 og sidst revideret 25/2-2024).

(tisse-skottish.)

Gamle Else

fra Blåhøj



Gamle Else (mazurka) fra Blåhøj(DK)

Gamle Else, Gamle Else
Vil du danse med mig?
Nej jeg vil ej, nej jeg vil ej
For så kysser du mig!

Bette Rasmus, Bette Rasmus
Vil du følge mig hjem?
Ja jeg vil så, ja jeg vil så
Og så hjem i din seng.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: mz-gamlelse, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 26/8-2019)

Nummer 149 i 358 Danske Folkedansmelodier

Egn: Midtjylland,

Pirrevals fra Falster

nr 15 fra "358" nodesamling

$\text{♩} = 120$

G D

D G

G D G

G D G D.C. al Fine

Pirrevals fra Falster (DK)

Findes som lille variation i Nodebog Kontradans med 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejrengnen. Her med titlen Perrevals.
Som Fannik hedder den: "Hu hej hummel i æ vand"

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 15) Egn: Falster, Lolland-Falster
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-pirre, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 26/10-2022).

----- Kort pause -----

Ulvepolskan

Skåne

The image shows a musical score for the folk song "Ulvepolskan" in 3/4 time. It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody is written on a single staff. The second staff is a repeat of the first, indicated by a double bar line with two dots. The third staff is another repeat of the first. Chords are indicated below the notes: Am (A minor) and E (E major). The chords are placed under the notes as follows: Am under the first note, E under the second, Am under the third, E under the fourth, and Am under the fifth. The melody consists of eighth and quarter notes, with some beamed eighth notes. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4.

Ulvepolskan Skåne (S)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Nr. 20 "Viben"

The musical score for "Nr. 20 'Viben'" is written in 3/4 time and D major. It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 3/4 time signature. The melody starts on D4, moves to E4, F#4, G4, A4, B4, C#5, D5, and ends on D4. The second staff continues the melody from D4, moving to E4, F#4, G4, A4, B4, C#5, D5, and ends on D4. The third staff continues the melody from D4, moving to E4, F#4, G4, A4, B4, C#5, D5, and ends on D4. Chord labels are placed below the notes: D is written below the first staff, and D and A are written below the second and third staves respectively.

Nr. 20 "Viben" polskdans (DK) 1700 tallet

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Hab-ba-de-kuk

F.V. nr 16
Trad. sønderhoning

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four staves, each containing four measures of music. The chords indicated below the staves are D, Em, A, and D. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with triplets and slurs. The first and third staves end with repeat signs.

Habbadekuk sønderhoning(DK)

F.V. = Folkelig Vals af Grüner Nielsen fra 1920

Bandet Habbadekuk kalder melodien "habadekuk".

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-habba, node sidst revideret 24/8-2013)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Kan du huske, hvad du loved' mig . . . Som stjernerne på himlen blå

e. Fritz Brinck 1980



Kan du huske, hvad du loved' mig (sønderhoning) Som stjernerne på himlen blå (DK)

Mel. e. Fritz Brinck - tekst e. Mille Munch Jensen, Skørping (1959)

Kilde: Peter Uhrbrand – Tidsbillede (2006)

Ingeborg Munch sang den også med lidt anden tekst, og sangen kan høres på dette link:

<https://soundcloud.com/detkongeligebibliotek/stjernerne-paa-himlen-blaa> (sang af Ingeborg Munch)

||:Som stjernerne på himlen blå
de parres par om par :||
||:og så skal både du og jeg
spadsere her på denne vej
på vores bryllupsdag. :||

||:Kan du huske, hvad du loved' mig
dengang vi sad ved strand ? :||
||:Du loved' du ville være min ven,
men du ville bare narre mig,
det må jeg tro om dig. :||

||:Nu er jeg som det vilde får
der udi marken går :||
||:For jeg har hverken far eller mor
eller nogen ven på denne jord,
der trøster mig et ord. :||

||: Af karle er der ganske få,
der har et stadigt sind :||
||: Ja, en i dag, i morgen to.
Så tænker de: Lad dem bare gå.
Sådan er karles sind.:||

||: Nu slutter jeg min lille sang,
for visen må ej blive lang :||
||: Farvel, farvel min lille ven.
Vi mødes nok engang igen
på Herrens store dag.:||

- CD: Jæ' Sweevers – egnsmusik fra Fanø 1992

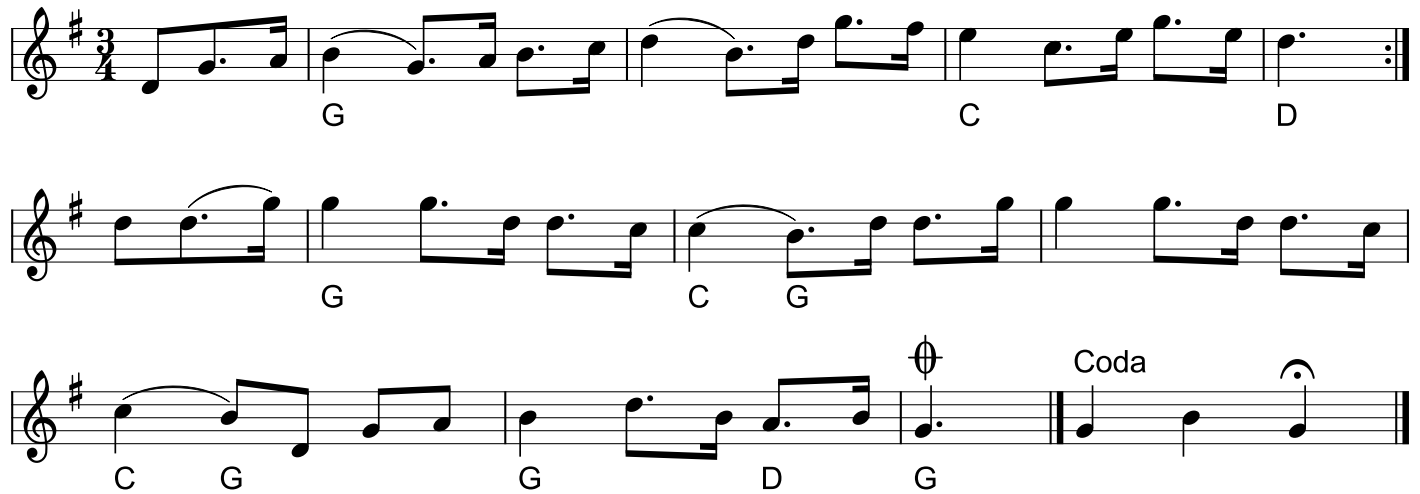
Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-kanduhuske, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 29/9-2016)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

En pige vandred' ud i en have

Dans: Rask-sønderhoning

F.V. nr 82, Fanø



||: En pige vandred udi en have
til hende kom der en ung sømand :||
||: Han sagde: Hør du, min søde pige :||
Jeg kan forsikre, jeg har dig kær.

||: Vil du min tjener da ikke være,
jeg har i sandhed respekt for dig :||
||: Men vil du være min hjertenskære :||
Så har jeg rigdom jo nok i dig.

||: Så tog han hende i sine arme
og kyssed hende en gang, to, tre :||
||: Jeg er den rigeste blandt alle andre :||
Thi jeg har fundet min hjertenskær.

Tekst fra Spillemandslauget Østjyderne 1991

En pige vandred' ud i en have (Rask sønderhoning) (DK)

«En pike vandret ut i en have» eller «Sømanden og hans Pige» er en skillingsviser med ukjent opphav. Den danske skillingsviseforleggeren Julius Strandberg hadde den i sitt utvalg fra 1870-tallet.[1] Strandberg var en av Nordens største skillingsviserprodusenter og solgte også mye viser til Norge. Visa er også kjent i Sverige under tittelen «Sjömannen og Jungfruen», og spilt inn på platen «Skillingtryck» med den svenske gruppa Hootenanny Singers. Her forteller Björn Ulvaeus at det er en «folklig sjömansvisa som trycktes i flera skillingtryck från 1840-talet och ända inn på 1920-talet». Kilde no.wikipedia.org

Kilde: Folkelig Vals af Grüner Nielsen (nr 82) Egn: Fanø

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: fa-enpige, Lavet 18/1-2004 og sidst revideret 22/3-2023).

Rask sønderhoning

Oh, de kvindfolk

2. st: Steen Jagd

The musical score is written in 3/4 time and D major. It consists of four systems of two staves each. The first staff is the melody, and the second staff is the accompaniment. Chords are indicated by letters D, G, A, and E. The score includes a repeat sign, a trill (tr), and a Coda section.

Rask sønderhoning (rask) Oh, de kvindfolk(DK)

Kommentar til rytmen: fra Peter Uhrbrand – Tidsbillede fra 2006

Her spilles ottendedels noderne som punktering hele vejen. Lyt til YouTube-video.

Kilde: "Kompromis" mellem Hennings noder og node fra Steen Jagd

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-rasks, Lavet 23/2-2003 og sidst revideret 14/11-2013)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

----- Kort pause -----

Kom til mig om natten

Gl. norsk Reinlender

The musical score is written in 2/4 time and consists of six staves. The first two staves are in D minor (one flat). The third staff changes to D major (two sharps). The fourth staff has a first ending in D major and a second ending in D minor. The fifth and sixth staves are in D minor. Chords are indicated below the notes: Dm, G, Dm, C, Dm, A, #, Dm, Dm, G, Dm, C, Dm, A, #, Dm, D, A, G, A, 1. G, A, D, 2. G, A, D, Fine, Bb, C, F, Dm, Bb, Gm, A, Bb, C, F, Dm, Bb, A, #, Dm, 1. Dm, 2. Dm.

Kom til mig om natten (scottish) gl. norsk reinlender (N)

LP: Koinurit 1990 OMLP 34

LP: Forsmark III 1982 OSC-109

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-komtil, Lavet 4/2-2000 og sidst revideret 3/6-2023).

Den lille Mazurka

Den lille Mazurka

Chords: G, D, G, D, G, D⁷, G, D⁷, G

Den lille Mazurka (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Calle Schewens Vals

Evert Taube

10 C C[#] C G⁷ Dm⁷ G⁷ C G⁷ G⁷ (DmG⁷) C

18 C C[#] C G⁷ C Dm⁷ G⁷ C

26 Am⁷ D⁷ G Am D⁷ G G⁷

34 C C[#] C G⁷ C Dm⁷ G⁷ C

42 F B^b Gm⁷ C⁷ F

50 F B^b Gm C⁷ F

58 F B^b Gm C⁷ F

66 F B^b Gm C⁷ F

74 C C[#] C G⁷ Dm⁷ G⁷ C G⁷ G⁷ (DmG⁷) C

82 C C[#] C G⁷ C Dm⁷ G⁷ C

90 Am⁷ D⁷ G Am D⁷ G G⁷

C C[#] C G⁷ C Dm⁷ G⁷ C

98



106



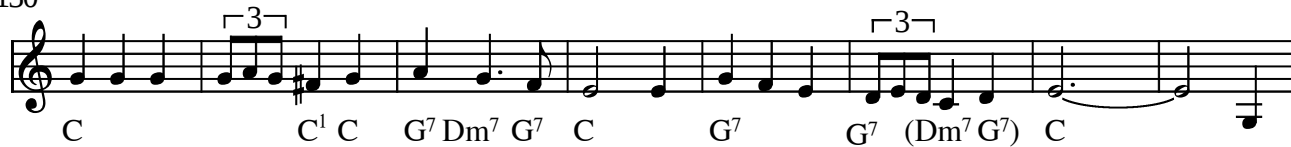
114



122



130



138



146



154

**Calle Schewens vals** af Evert Taube (S) 1933(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)