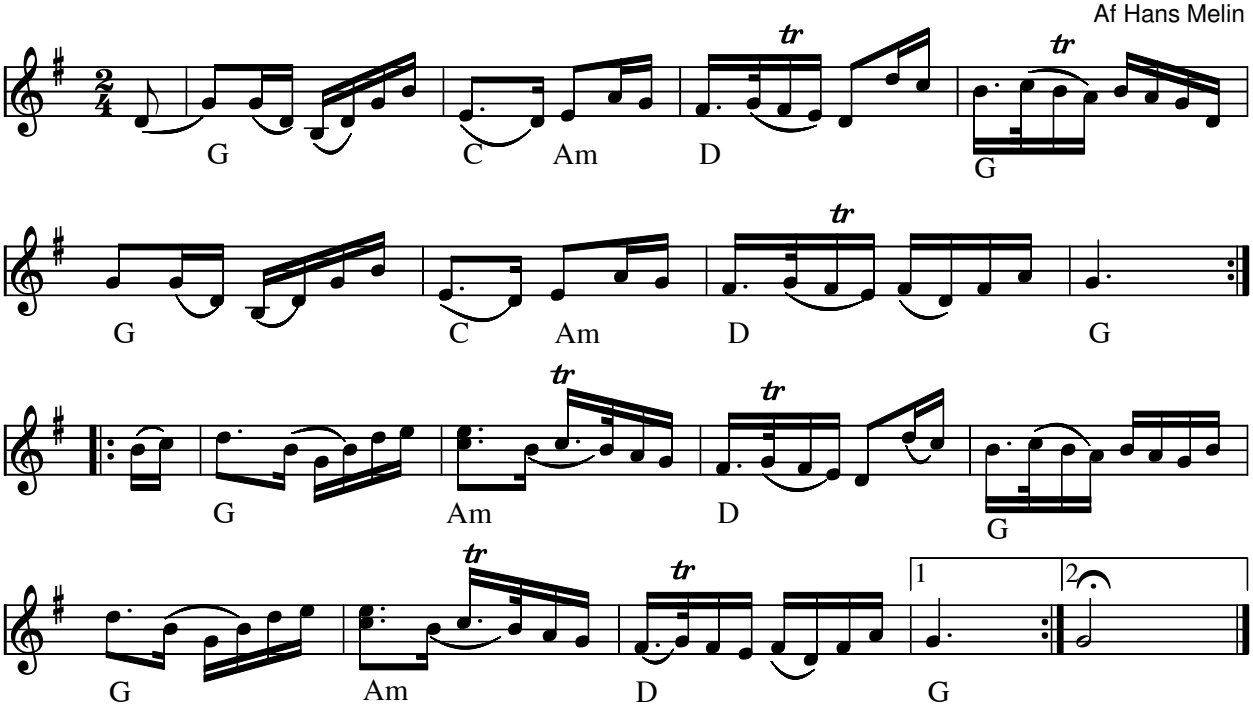
Højby kyrkogårdslåt

Af Hans Melin



Højby kyrkogårdslåt (S) af Hans Melin d.8/9 1996

Laif Carrs kommentar:

Hasse (Hans Melin) komponerade låten där på platsen på Højby kyrkogård, under en fantastisk resa. Han hade fyllt en buss med glade skånska spelmän som tilsammans skulle gästa spelmansstämman i Højby. Ett härligt minne for många, -inte minst danskarna…

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: mg-hzzjby, Lavet 12/11-2004 og sidst revideret 12/6-2013)

Reventlow nr. 35

CD: Pørtners Komplot-Reventlow 2006

Fra Reventlows nodebog 1799
Udlært af Højreby Spillemandslaug 2004



Reventlow nr. 35, Hunting the Squirrel (polka) (DK)
Årstal: 1799

Melodien er oprindeligt anvendt til contra eller engelskdans og er fra langt før polkaen dukkede op - men den er rigtig god som polka!

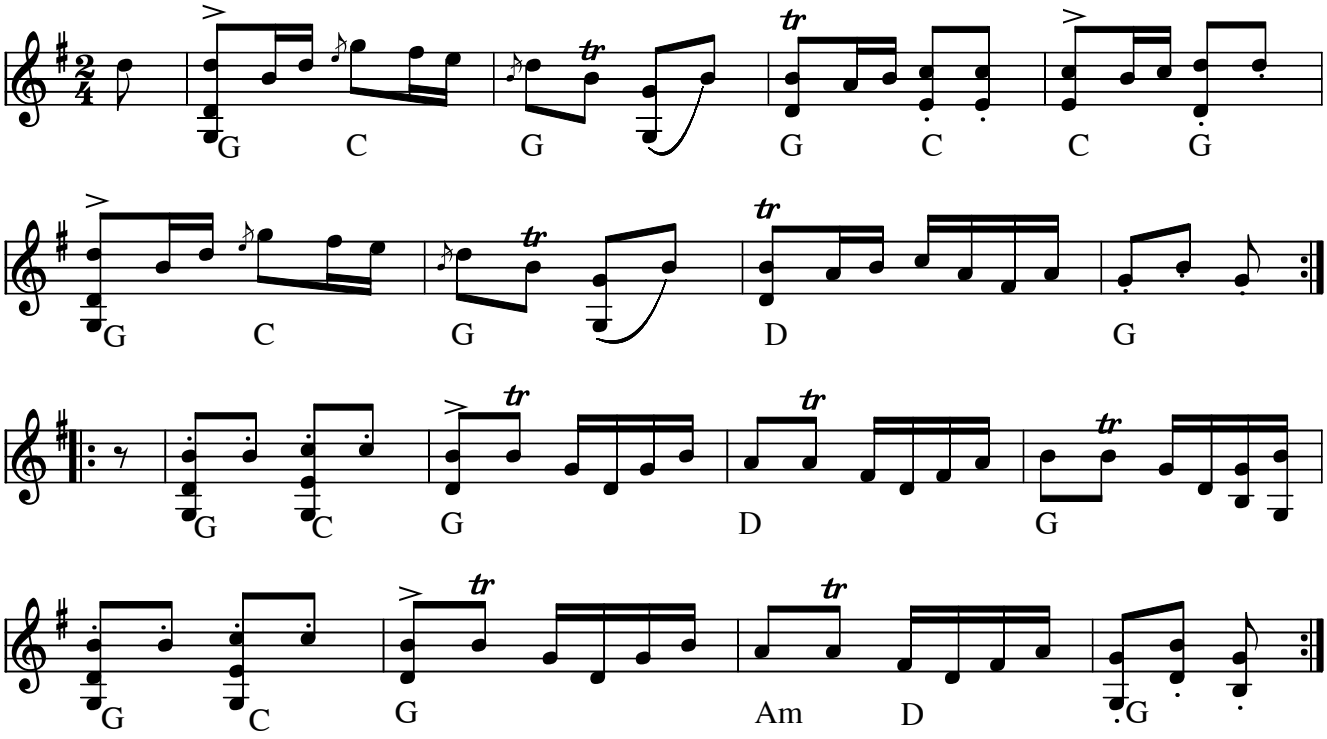
Vi har lært den af Højreby Spillemandslaug - Det er derfra vi har pizzicatoerne, som ikke står i de oprindelige noder.
I England hedder den: Hunting the Squirrel i 6/8.

* CD: Pørtners Komplot - Reventlow (2006)

Kilde: Nr. 35 i Reventlows nodebog udg. af Pia Brun Jørgensen (nr. 34 i originalbogen)
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-rewentlow35, Lavet 19/9-2004 og sidst revideret 22/7-2022).

Skyttes polka

e. Chr. Skytte, Himmerland



Skyttes polka e. Chr. Skytte, Himmerland (DK)

Udlært af Michael Graubæk på kursus i Høvelte hytten okt. 2010 (noteret af KSU)
Specielt skal bemærkes ”de små pauser” og brugen af akkorder.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: pk-skyttes, node sidst revideret 1/3-2016)

Egn: Himmerland,

Skållmånsarn

av Hilding Nordin

Forsa i Hälsingland



Skållmånsarn (scottish) (S) Titlen er dialekt og hentyder vist nok til "en doven/naiv karl" el.lign.

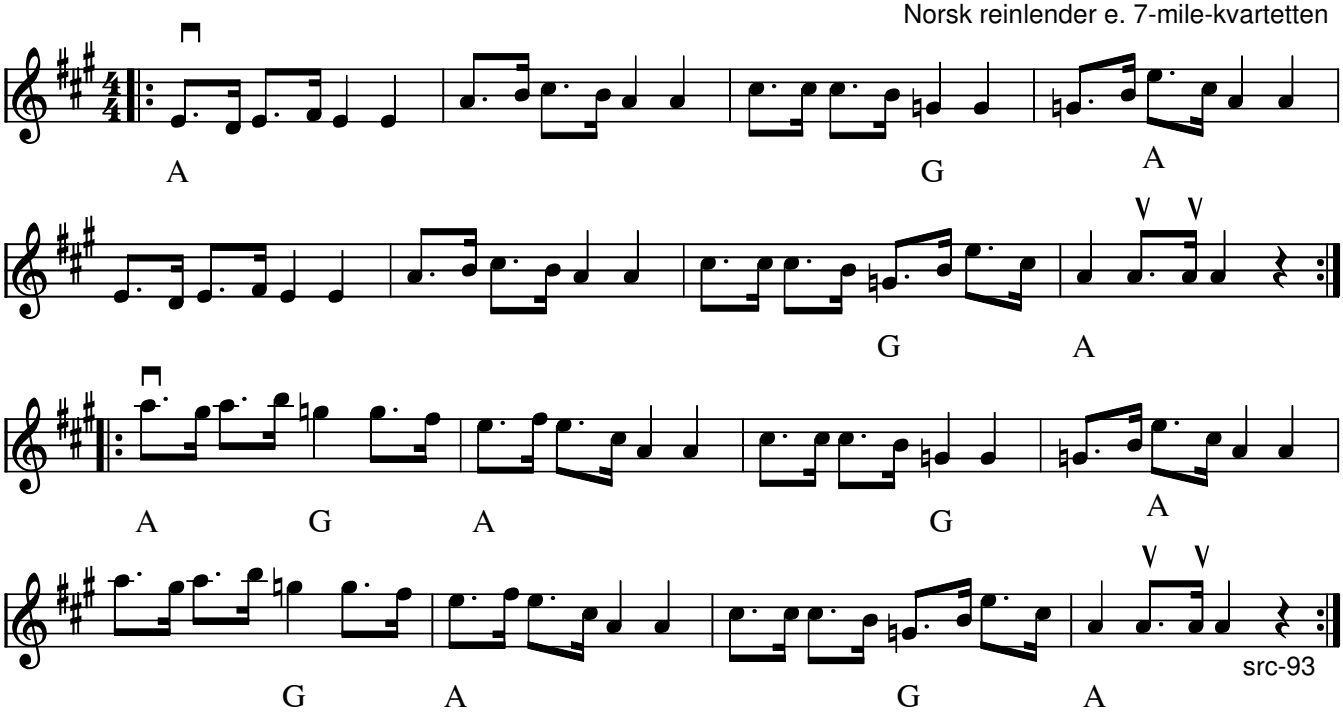
Skållmånsarna var ynglingar i södra forsabygden som låg i fejd med ynglingar från andra byar i Forsa.

3. reprisen er måske lidt speciel for violinspillere med dobbeltstrøg og rullestrøg. Dobbeltstrøgene klarer du ved hele tiden at holde 2. fingeren på D-strengen. Rullestrøgene i 3. reprises anden takt er ikke så svære. I de første to 1/16-figurer holder du hele tiden 3. fingeren på D-strengen og ellers løse strenge. I de næste to 1/16-figurer holder du hele tiden 1. fingeren på E-strengen og ellers løse strenge. Start hver figur med nedstrøg og følg bindebuerne. Lad så højre overarm følge buens bevægelser når du skifter streng - så skal du bare høre !

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-skzzzllm, Lavet 20/3-1999 og sidst revideret 26/5-2023) Egn: Hälsingland,

Imeland-Grimeland

Norsk reinlender e. 7-mile-kvartetten



Imeland-Grimeland (scottish) Norsk Reinlender e. 7-mile-kvartetten(N)

Citat fra LP: Groupa - Utan Sans . När Mats bodde i Oslo lärde han sig denna mystiska kvartstonskryddade rejländer av den norske spelmannen Ånon Egeland.

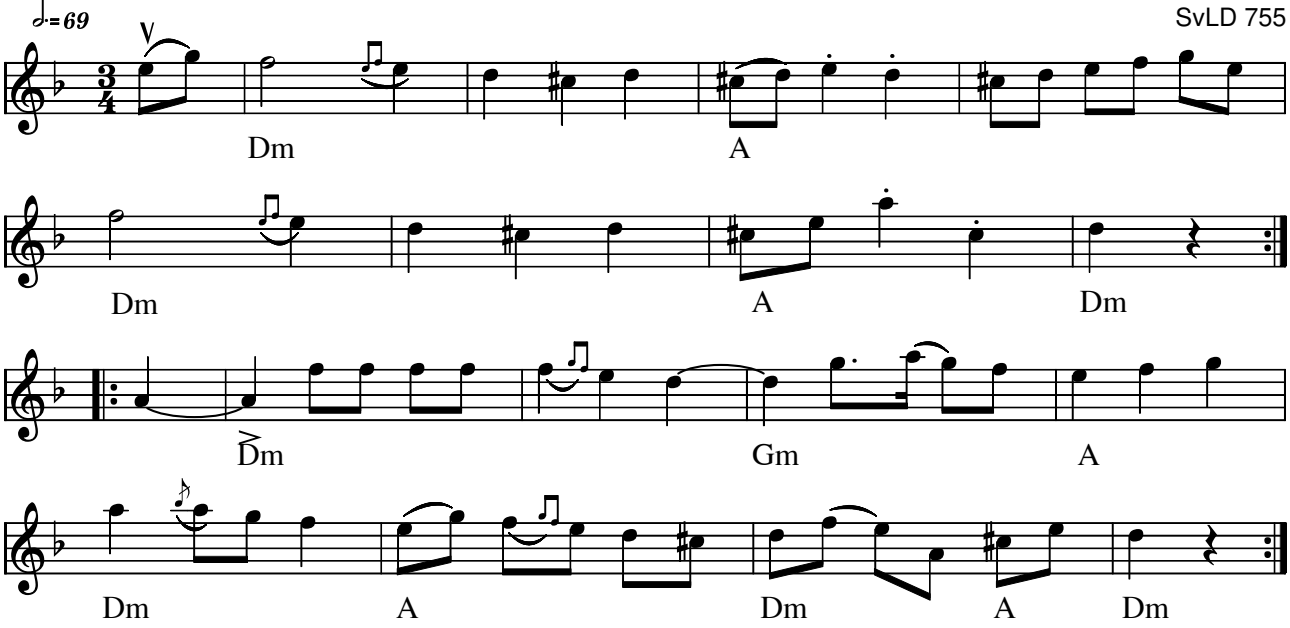
Indspillet på:

- LP: Groupa "Utan sans" 1988

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-imeland, Lavet 16/5-2005 og sidst revideret 6/4-2015)

Vals fr. Transtrand

e. Omas Ludvig
SvLD 755



Vals fr. Transtrand e. Omas Ludvig(S)

Noteret efter Svenske Låtar, Dalarna nr. 755

Omas Ludvig Larsson (f. 1887) har den efter sin morfar Omas Per Nilsson (f. 1834) og efter Simons Per Jonsson

Nils Andersson (ophavsmand til Samlingen Svenske Låtar) skriver, at netop denne vals er et godt eksempel på den "genuina gammelvalsen"

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-transtr755, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 15/8-2019)

Vals e. Efraim Andersson



Vals e. Efraim Andersson af Benny Andersson (S)

Indspillet på:

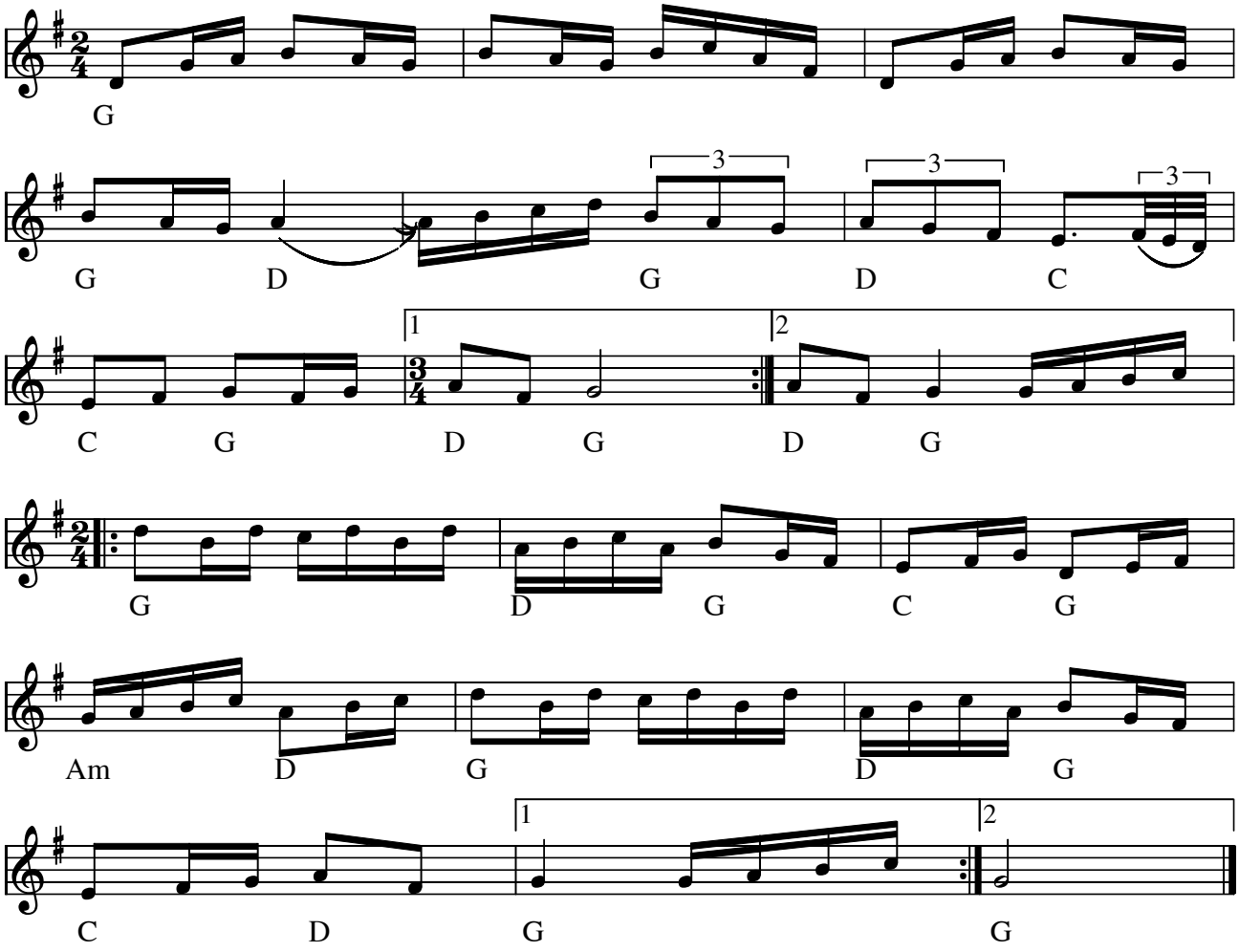
- CD: "Benny Andersson, Orsa Spelmän - November 1989" MMCD 003

Kilde: Noteret efter indspilning (Kompromis mellem Svend Klink og Søren R :-)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-efraim, node sidst revideret 23/8-2012)

Anglaise

af Keld Nørgaard Kristensen, Fyn



Anglaise (DK) Årstal: 1990 af Keld Nørgaard Kristensen

- Keld Nørgaard, Poul Lendal – Dronebåndet (Folkemusikhusringen 1991)
- Trio Mio – Pigeon Folk Pieces

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: en-keldn, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 1/12-2017)

Træfferen

kredsengelsk

Janet Vahl



Træfferen (kredsengelsk) (DK) Årstal: 2002 af Janet Vahl

Denne melodi blev kåret som Træfmelodi 2003

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: en-trzfferen, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 5/5-2016)

Möllevångshambo

av Assar Bengtsson (1909-2004)



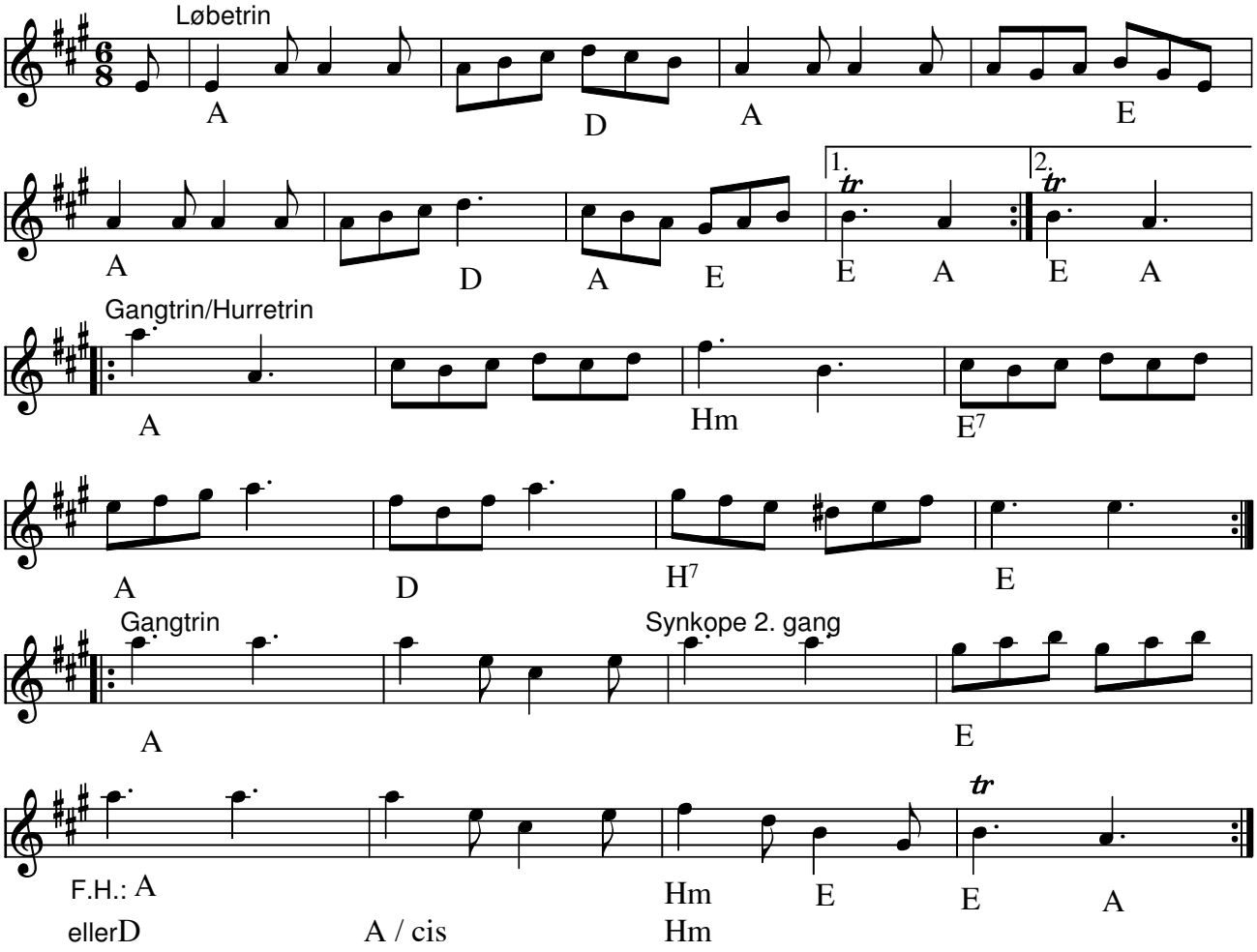
Möllevångshambo (S) av Assar Bengtsson

Spelmannen Assar Bengtsson (1909-2004) föddes i Hököpinge utanför Malmö i Skåne. Hans mor sjöng och hans far spelade flöjt. Morfadern var spelmannen Ludvig Thulin. Vid åtta år började Assar Bengtsson spela fiol; han spelade även på träskofiol. Familjen flyttade till Malmö och Bengtsson lärde känna spelmanskollegan Carl-Erik Berndt, som han sedan ofta spelade tillsammans med. Assar Bengtsson var även en stor berättare. Han blev riksspelman 1964 och fick Zorns guldmärke 1974.

Assar Bengtsson spelade och turnerade med sin son Staffan med sina träskofioler och fioler under hela 1980- talet och en bit in på 1990- talet. De har också en del gemensamma framträdanden i SVT och en del inspelningar på Radio Malmöhus.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ha-mzzllevzzzng, node sidst revideret 4/11-2016)

Den toppede høne fra Vendsyssel



Den toppede høne fra Vendsyssel e. Kazio og 358(DK)

Se også "Tre små sorte Anden tur - Thetop" Findes i tillægget til "358 Danske folkedansemelodier" som nr 542

Indspillet på:

- CD: Baltic Crossing GO 0508 (2008)

Kilde: Noteret af Ole Quistgaard

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-toppevend, node sidst revideret 7/11-2013)

Den røde lue

Himmerland



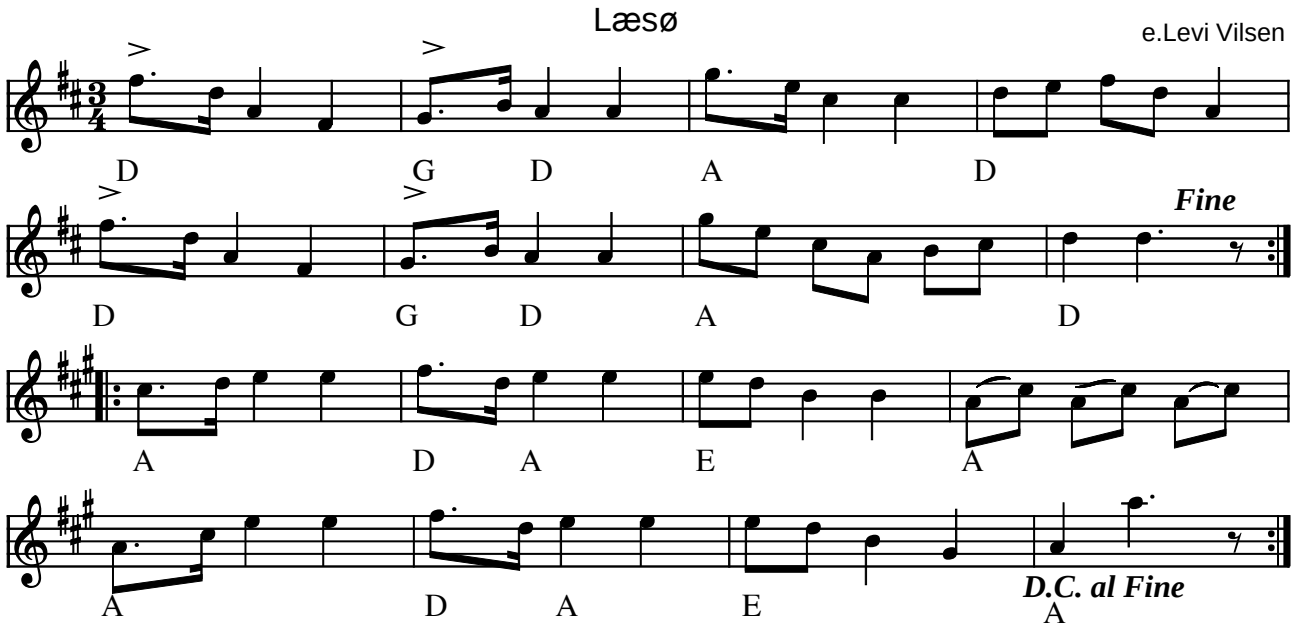
Den røde lue Himmerland (DK)

Indspillet på:

- LP: Evald og Hardy Thomsen: Stegt Flæsk og Kartofler (BASF 15 25282-5 1973)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Mazurka

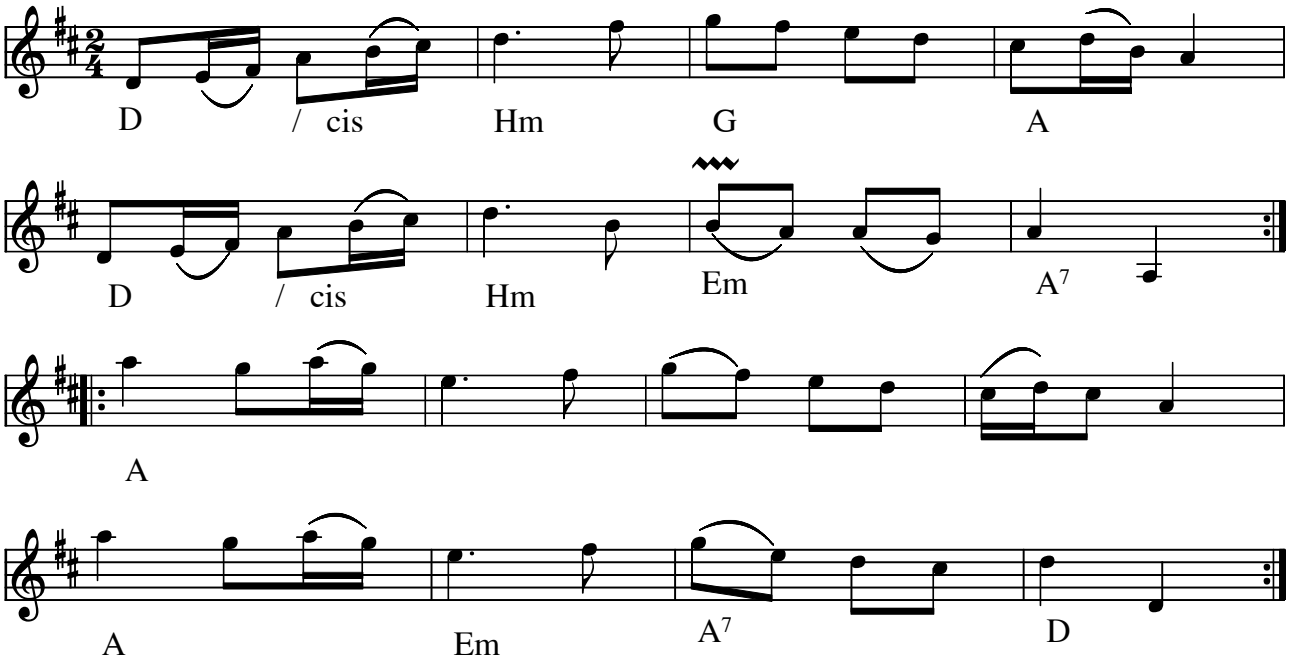


Mazurka e. Levi Vilsen Læsø (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

I Havhingstens spåner

Fra Erik Jensen nodebog (1790)
CD: Totakt-pols 2008



Engelsk Pols no 42 Erik Jensens samling(S)
Årstal: 1790

Kristian og Åke kalder den "I Havhingstens spåner" efter at de havde indspillet den på TV i forbindelse med et vikingeskibs stabelafløb.

Indspillet på:

- CD: Totakt Pols (Kristian Bugge, Åke Persson m.fl.) HSL-0108

I Erik Jensens nodebog spilles i takt 4: cis-**d-cis**, og i takt 9 og 13: a-a- **g-h-g**
Men på CD én Totakt-pols spilles anderledes i takt 4: cis-**d-h**, og takt 9 og 13: a-a- **g-a-g**,

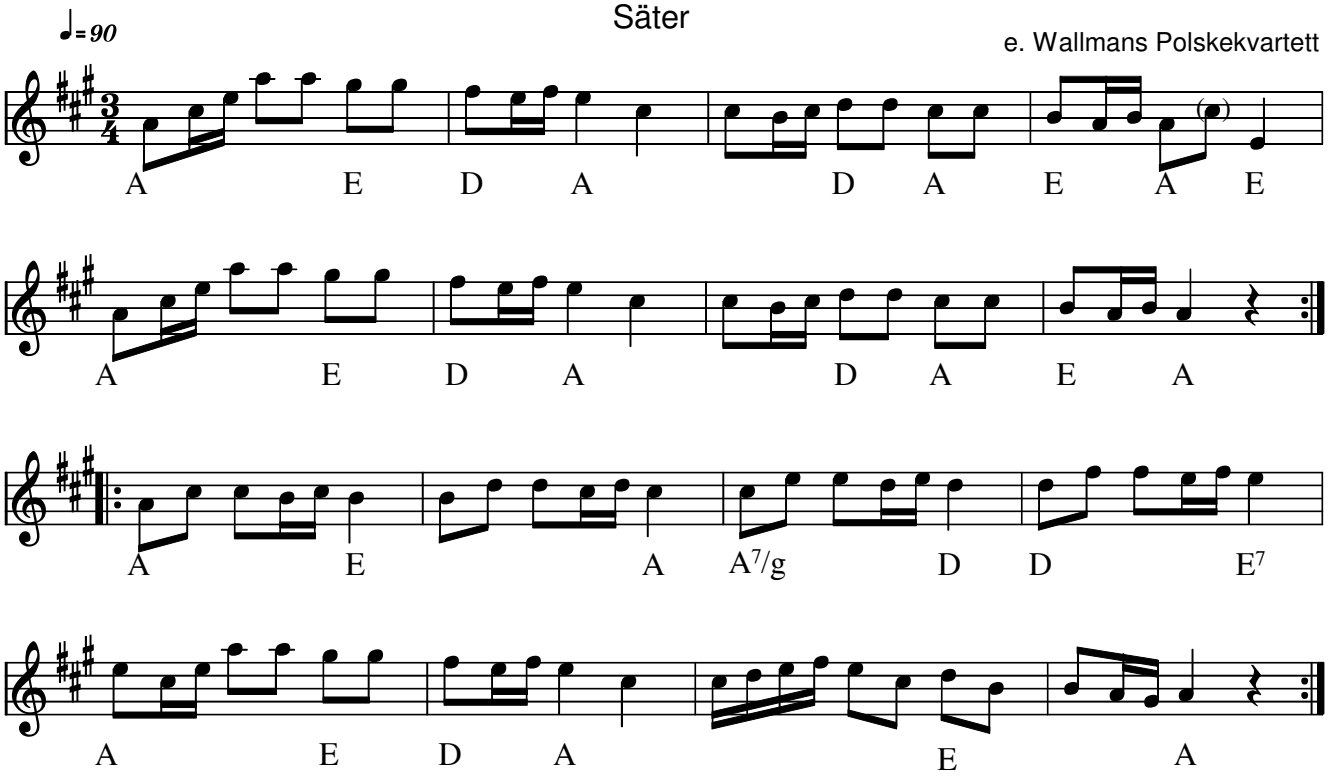
SE: anden node: Engelsk Pols dans No 42.

Kilde: Dansk folkmindesamling
Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: po-havhingst, node sidst revideret 2/2 2020)

Polska e. Mattses Anders Norman

Säter

e. Wallmans Polskekvartett



Polska e. Mattses Anders Norman, Säter e. Wallmans Polskekvartett(S)

På Andrea Hoag's CD, omtales melodien som "slängpolska from Kumla after Olof Larsson"

Indspillet på:

- CD: Wallmans polskekvartett nr 3 (WISCD 787)
- CD: Andrea Hoag "fire & water" (ACCD-9902) 1999

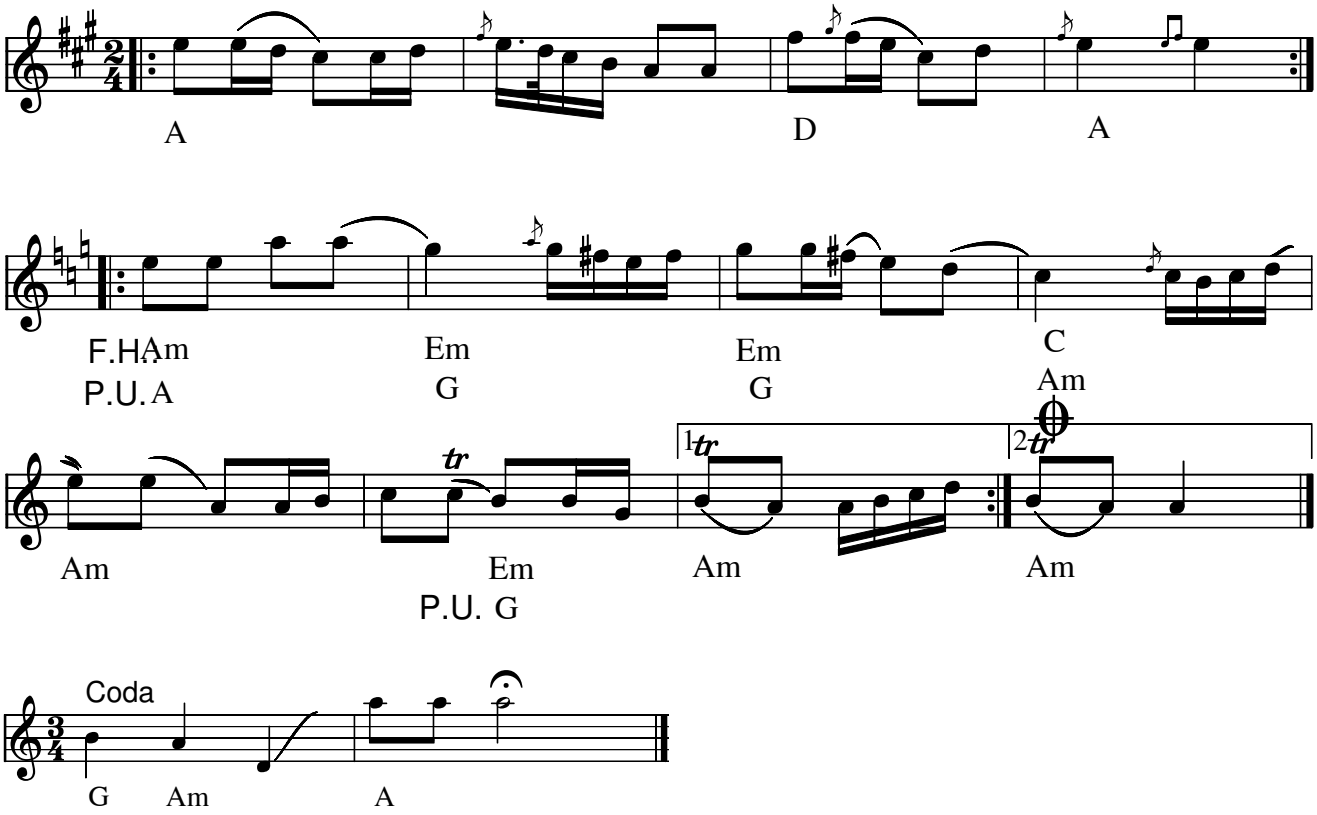
Kilde: Noteret efter Wallmans indspilning

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: po-mattses, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 5/5-2016)

Egn: Närke,

Første brudestykke

Trad. Sønderhoning



Brudestykke, Første (Sønderhoning) (DK)

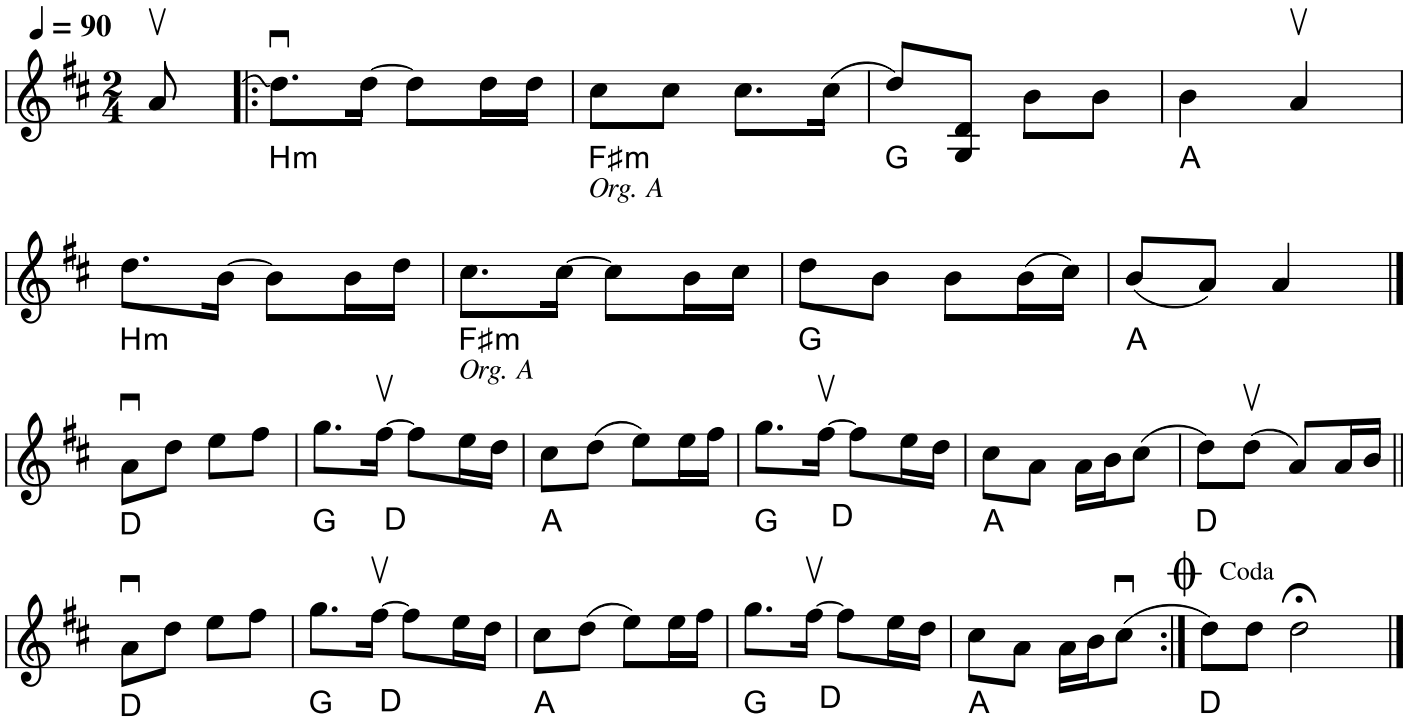
e. Peter Uhrbrand – Tidsbillede (2006)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-brud1, Lavet 22/1-2004 og sidst revideret 5/12-2015)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Andet brudstykke

Trad. Sønderhoning



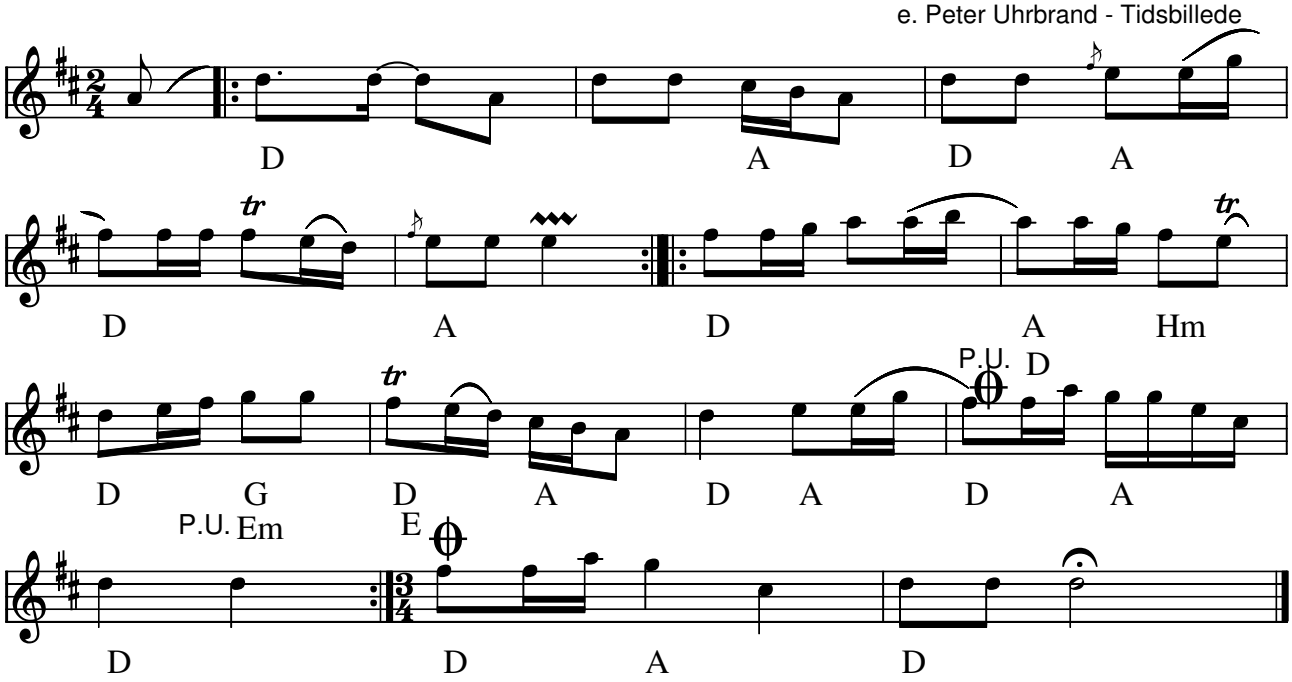
Brudestykke, Andet (Sønderhoning) efter Svend Erik, Roskilde (DK)

Efter traditionen får brudparret et glas med noget surt, efter andet brudestykke
som skal minde om det sure i livet sammen
1. surt 2. sødt og 3. bittert en dram til henholdsvis hvert brudestykke, til minde om livets sødme og kvaler. (Drinksene bliver blandet af gommens venner, og der er tradition for, at det sure og det bittre kan være MEGET henholdsvis surt og bittert.)

Egn: Sønderho, Fanø
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: fa-brud2, Lavet 22/1-2004 og sidst revideret 14/10-2022).

Tredje brudestykke

e. Peter Uhrbrand - Tidsbillede



Brudestykke, Tredje (Sønderhoning) (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-brud3, Lavet 22/1-2004 og sidst revideret 5/12-2015)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Trads hopsa

Rheinlænderhopsa

Himmerland



Trads hopsa Rheinlænderhopsa(DK)

I Folkets Hus plejer vi at slutte af med a-stykket én gang.

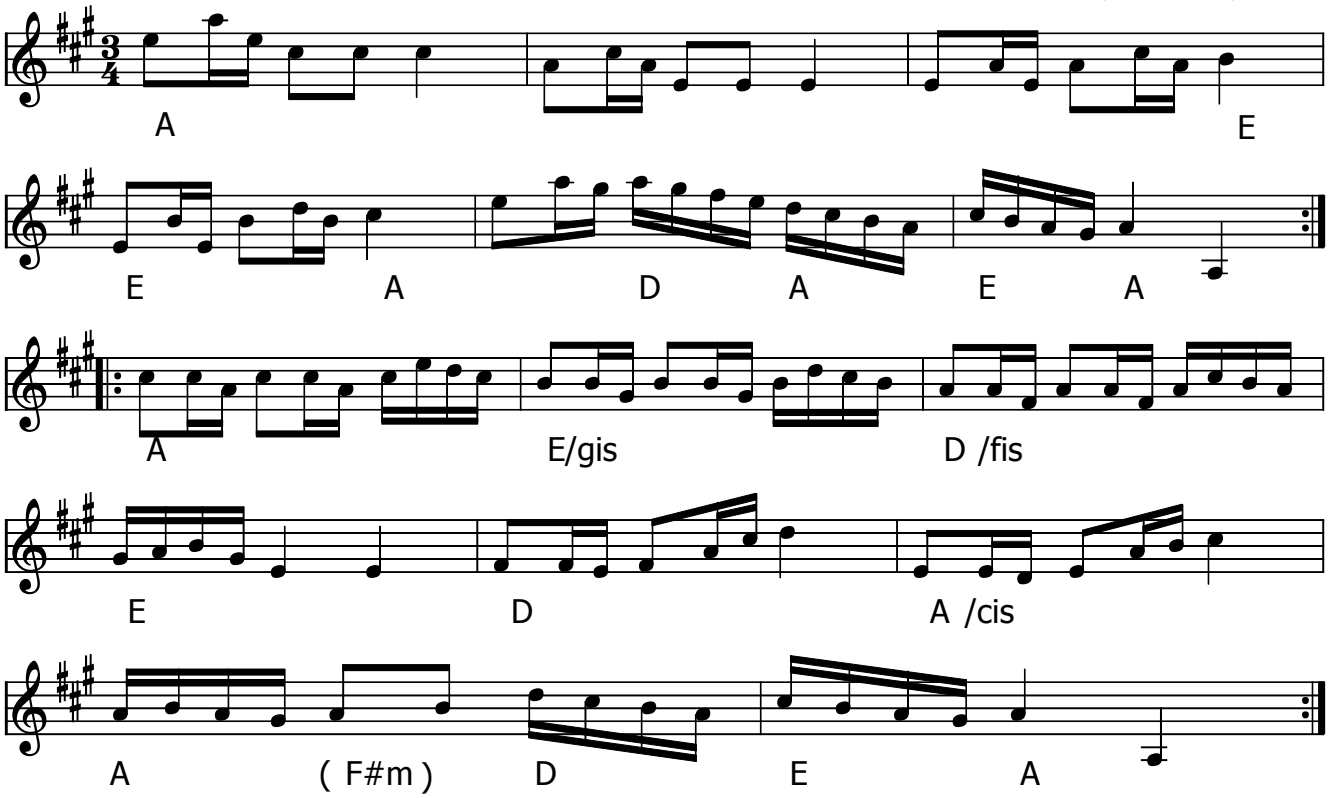
Kilde: Bogen "Otto Trads - en spillemand i Himmerland" Spillemandsmuseets forlag 1980

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-trads1, Lavet 31/5-2004 og sidst revideret 31/3-2015)
Egn: Himmerland,

Polonäs

Sexdregasamlingen del 1 nr 158

Sexdrega, Västergötland



Polonäs, Sexdregasamlingen del 1 nr 158 (S)

Kilde Folkwiki.se e. Johannes Bryngelsson

Sexdrega ligger på grænsen mellem Småland og Västergötland. Navnet Sexdrega stammer fra at 6 veje mødes her.

Variant se: Polonesse e. Jens Chr. Svabonius

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: po-sexdregas, node sidst revideret 14/10-2016)

Sulhusgubbens reinlender

e. Sven Nyhus



Sulhusgubbens reinlender (scottish) e. Sven Nyhus(N)

Rørosreinlender efter Ole Henriksen Sulhus, bjergsmed ved Rørosgruben og felespiller (1811-1897)

Indspillet på:

- CD: Sven Nyhus "Bergrosa" GODT NORSK (2000)
- CD: Thore Härdelin og Oline Sofie Bakkom-Härdelin "UNIO

Kilde: Noteret af Asger i 1981 efter optagelse af Sven Nyhus Kvartet - Roskilde Spillemandsstævne 1981.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-sulhus, Lavet 26/4-2006 og sidst revideret 26/4-2006)

Egn: Røros,

Al Capone's Vals

Skål Klubben fra Nisswa Minnesota

Efter Magnus Gustafsson



Al Capones Vals (S)
Komponist: Ivar i Ulveboda

Valsen er efter Ivar i Ulveboda, som var "iceboy" hos den berygtede gangsterkonge Al Capone i Chicago i 1920-erne. Valsen var Al Capones favorit vals, Al Capone bad efter sigende Ivar om at spille valsen hver morgen. Ivar flyttede tilbage til Ulveboda i Småland (ikke langt fra Korrö) efter sin tid i Chicago. Magnus Gustafsson lærte den af Ivar i 1977.

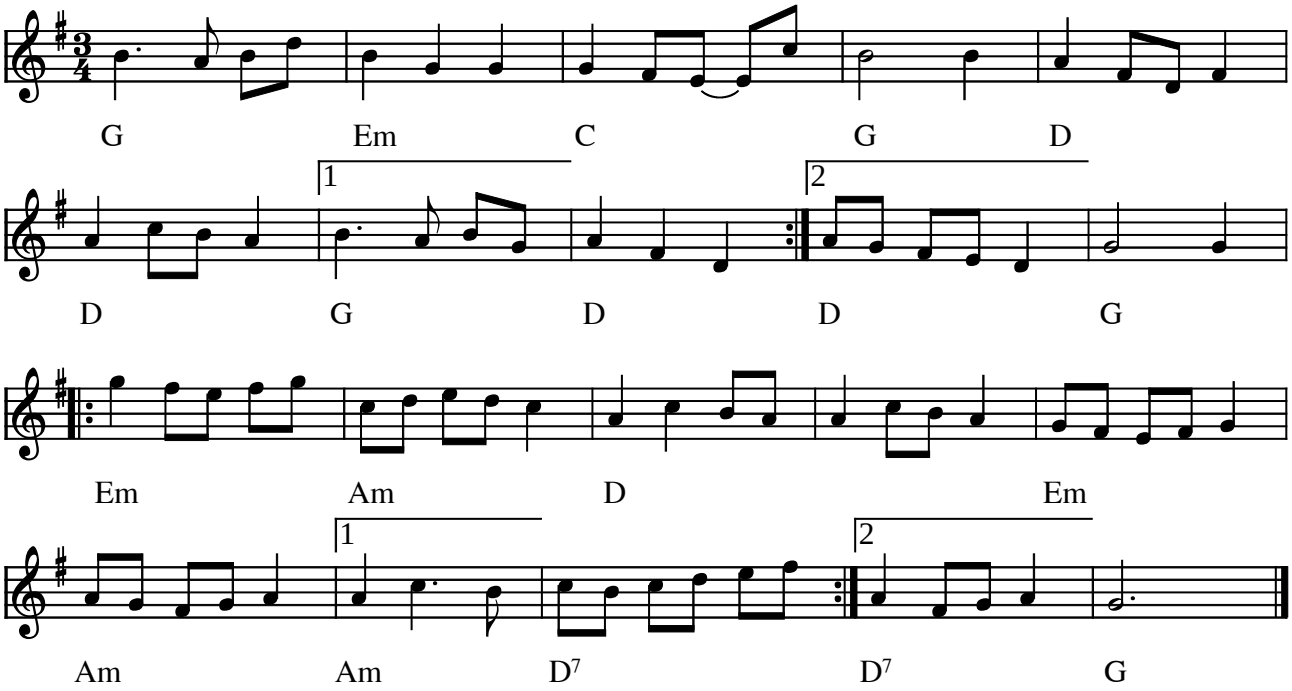
Indspillet på:

- CD: Skålklubb: Saturday Night

Kilde: Magnus Gustavsson
Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: va-alcapone, node sidst revideret 12/9-2007)

Hvis du vil danse en vals

Rie Jensen



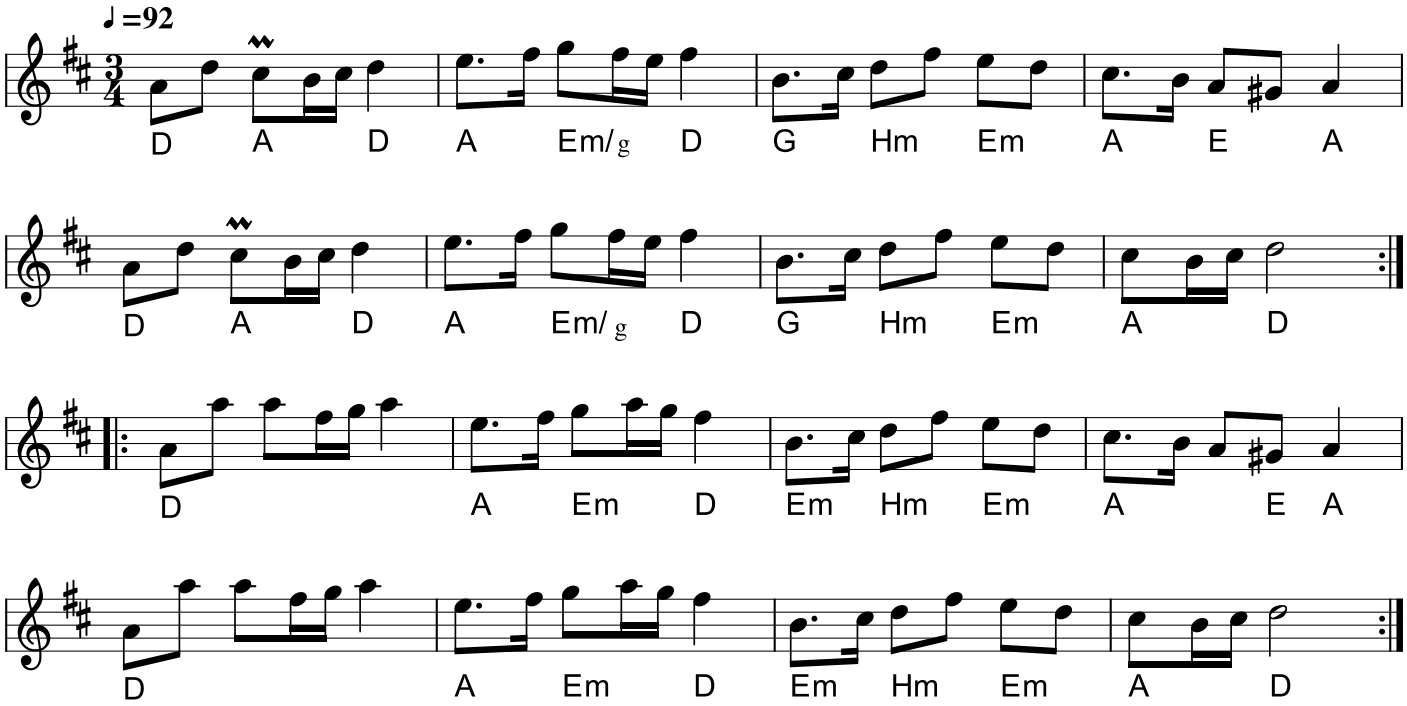
Hvis du vil danse en vals af Rie Jensen (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Donats glömda polonesse

CD: Strömgubben - Mats Thiger

nr. 118 fra Sven Donats nodebog, Småland
Arr.: Asger Bjerg



Ur Sven Donats notbok nr 118.
* CD: Strömgubben - Mats Thiger (AWCD70)

Egn: Småland,
Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: po-svendonat, node sidst revideret 1/11-2019)

Ungdomssynden



Ungdomssynden bodapolska(S) av Röjås Jonas

Komponeret som ung, og kom i glemmebogen. En spillekammerat spillede den for ham på hans ældre dage og sagde det var Jonas låt, hvortil han svarede: "De måtte vara ungdomssynden..."

Tr (trille) over noden vil sige tre toner, f. eks i første takt h-c-h .

Indspillet på:

- CD: Boda spelmanslag 50 år (2003)

Nedskrevet efter CD af Kerstin Backlin
Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: po-ungdom, node sidst revideret 17/2-2011)

Flere Egne: Boda, Dalarna, Österdalarna,

Kers Lars Brudmarsch

Leksand



Kers Lars Brudmarsch (Leksands låt) (S)

Utroligt smuk melodi. (Velegnet til at vække folk med om morgenen)

Indspillet på:

- LP: Unga Dalaspelmän (Caprice CAP 1096 1974)
- CD: Leksands Spelmanslag 50 år

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: mg-kerslarsbrud, node sidst revideret 27/10-2016)

Flere Egne: Österdalarna, Dalarna,

Brøndums hopsa

e. Børge Christensen



Brøndums hopsa e. Børge Christensen(DK)

- CD: V. Poulsen's Kapel – Old School (2015)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-brzznd, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 4/2-2018)

Ravne Peers vals

Fra Nordvestsjælland



Ravne Peers vals (DK)

Denne melodi var træf-melodi ved Folkets Hus første spilletræf 1980. Den skulle efter sigende have givet inspiration til den spillende ravn, som siden har været vartegn for Folkets Hus Spillefolk.
Ved samme lejlighed blev den viste variant af 2. reprisen introduceret.

Valsen stammer fra Christian Olsens samling fra Nordvestsjælland udgivet ca 1930 under titel Ravne Peers Vals.

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: va-ravnep, node sidst revideret 28/3-2010)