

Sommarvals

Ale Möller

G D Em C G

C A D G D

Em C G D G

D C G C

Hm Em D Em D
Em/g A

C G D G

Sommarvals (S) af Ale Möller

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-sommar, Lavet 26/6-1999 og sidst revideret 25/4-2012)

Han som hakar upp sig

Polkett e. Emil Carlstedt, Västerbotten

The musical score is written in D major (one sharp) and 2/4 time. It consists of eight staves of music. The first staff begins with a D chord. The second staff includes Em, A, and D chords. The third staff has a D chord. The fourth staff features Em and A chords. The fifth staff starts with a D chord and includes dynamics *pp*, *p*, and *mf*, ending with an A chord and trills. The sixth staff begins with an A chord and includes dynamics *pp*, *p*, and *mf*, ending with a D chord and trills. The seventh staff starts with a D chord and includes dynamics *pp*, *p*, and *mf*, ending with an A chord. The eighth staff begins with an A chord and includes dynamics *p* and *mf*, ending with a D chord and trills.

Han som hakar upp sig (polkett) Västerbotten(S)

Indspillet på:

- CD: Burträskar´ a - För ditt inre öga (1991)

Note fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-hansom, Lavet 12/11-2000 og sidst revideret 22/2-2019)

Egn: Västerbotten,

Brors hambo

Bror Dahlgren, Skåne

Chords: G, D, G, C, Am, D, G, Em, C, Am, D, G

Brors Hambo (S) Komponist: Bror Dahlgren

Bror Dahlgren, född 1902, är en av dem som man med rätta kan kalla för traditionsbärare. Bror lärde sig at spela av Per Larsson Lindahl, Frännarp född 1849, som i sin tur hade oavbruten tradition längre tillbaks i tiden.

- CD: Folkets Hus - Spilletræf 2003.

Note fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ha-brors, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 24/8-2013)

Sekstur fra Brandelev

e. Jens Jensen, Brandelev
arr. Per Junker

Hurretrin

First line of musical notation for Hurretrin. It consists of a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The melody is written in eighth notes. Chords G, C, G, D7, G, and D are indicated below the staff.

Second line of musical notation for Hurretrin. It continues the melody from the first line. Chords G, C, G, D7, and G are indicated below the staff. The line ends with a double bar line and a sharp sign, with the word "Fine" written above the staff.

Third line of musical notation for Hurretrin. It continues the melody. Chords D, A7, and D are indicated below the staff.

Fourth line of musical notation for Hurretrin. It continues the melody. Chords D, A7, D, and D7 are indicated below the staff. The line ends with a double bar line and a sharp sign.

Gangtrin

First line of musical notation for Gangtrin. It consists of a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in eighth notes. Chords G, D7, and G are indicated below the staff.

Second line of musical notation for Gangtrin. It continues the melody. Chords G, D7, and G are indicated below the staff. The line ends with a double bar line.

Sekstur fra Brandelev e. Jens Jensen (DK)

Brandelev ligger ved Næstved. Arr.: Per Junker.

Egn: Sydsjælland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: kr-brandelev, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 25/10-2022).

Den muntre kreds

kan også spilles i 6/8 takt

G D G

G A D *Fine*

G D

D D⁷ G *D.C. al Fine*

Den muntre kreds (DK)

Ved sidste gennemspilning af 1. rep hæves tempoet

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Molbodrengens hopsa

Otto Rasmussen
e. Evald Thomsen

G C G D⁷

D⁷ G C

G G D G *Fine*

D A D

D A *D.C. al Fine poi Trio*
D

Trio
C G

G C

C G C *D.C. al Fine*

Molbodrengens hopsa e. Evald Thomsen af Otto Rasmussen (DK)

Repeteres: AABBACC sidste gennemspilning afsluttes med ét A-stykke

Otto Rasmussen (1872-1949) var murer, spillemand (violin, klarinet, trompet, fløjte) og komponist. Han boede i Feldballe på Mols.

Indspillet på:

- LP: Evald og Hardy Thomsen: Stegt Flæsk og Kartoffler (BASF 15 25282-5 1973)

Kilde: Hennings noder

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: ho-molbo, node og tekst sidst revideret 8/10-2006)

Frem og tilbage med Frida

Carl Erik Lundgaard

A D A E A

A D A E A

D A⁷ A D

D G Em A D

se 1) G D

D G

G D

D G

1) Som der spilles i F.H.

G D

Frem og tilbage med Frida (polka) e. Fynboerne af Carl Erik Lundgaard (DK)

Kilde: Hennings noder

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: pk-fremogt, node sidst revideret 18/11-2016)

Jubilæums Skottish

"det kan Træffe"

S. Helbo, februar 1999

G Am D G

G Am D G G

D A D A D A A G

D A D A D A E A E A

Trio

G D C G D G D G

G D C G D C D G D G

D.C al Segno poi Trio

Jubilæums Skottish "det kan Træffe", årets træfmelodi 1999(DK)

Komponist: Søren Helbo

Denne melodi løb af sejren som Træfmelodi 1999

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-jubil, Lavet 16/10-1999 og sidst revideret 18/2-2013)

Valse Pasqale

Mario Landry

G Hm C G

Hm A⁷ D⁷

G Hm C G

C D⁷ G

G Hm C G

Hm A⁷ D⁷

G Hm C G

C D⁷ G D⁷ G kt-98

Valse Pasqale of Mario Landry (FR-CAN)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Anglais af Per Svenson

Skåne

The image shows a musical score for a piece titled "Anglais af Per Svenson" in G major, 2/4 time. The score is written on four staves of music. The first two staves are the main melody, and the last two staves are a variation or continuation. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords G and D are indicated below the notes. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Anglais af Per Svensson Skåne(S)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: en-persven, node sidst revideret 29/7-2010)

Egn: Skåne

Anna-Kajsa

mazurka

Trad. svensk



Anna Kajsa An na Kaj sa hvorfor danser du så? ka ikke
hjæl pe ka ikke hjæl pe jeg har så ondt i min tå!
Hvorfor dan ser du så? jeg har så ondt i min tå!

Anna-Kajsa (S)

Fra "Visor i Bohuslän"

Anna-Kajsa, Anna-Kajsa, varför dansar du så?

Ja kan'te hjälpa't, ja kan'te hjälpa't,

ja har så ont i min tå!

||:Varför dansar du så?

Ja har så ont i min tå! :||

Kransa Kalle, Kransa Kalle, varför valsar du så?

Ja e då tvungen, ja e då tvungen,

För jag har ont i en tå!

||:Varför valsar du så?

Ja har så ont i min tå! :||

Hop Tot

av Janne Krantz

Schottis fr. Hälsingland

D A D

A D D

G C D A D

G C D G

D Dm D Dm D

A D A D

Hoptot Schottis fr. Hälsingland(S) Komponist: Janne Krantz,Iggesund

Lena (fra Malmö) har lært den af Britt-Mari Swing. (Vi kaldte den tidligere for Hop i ot, men Britt Mari har kommenteret at melodien hedder Hoptot)

Note fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-hopiot, Lavet 13/10-1999 og sidst revideret 20/3-2014)

Egn: Hälsingland,

Gadbjerg Hopsa

af Frederik Iversen (1864-1948), Vejle

♩ = 72

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of six staves of music. The first five staves are single-line notation with chords indicated below the notes. The sixth staff is a double-line notation (bass line) with chords indicated below. The score includes a double bar line with repeat dots at the end of the fifth staff.

Chords: G, D, D7, G, G, D, D7, G, G, C, Am, D, G, G, C, (C#dim), D, G, D7, G, D7, G, G, D7, G, D, D7, G.

Gadbjerg hopsa (DK)
Komponist: Frederik Iversen

Det er IKKE ualmindelig i Folkets Hus at spille 3. reprisen en oktav lavere end Frederik Iversen har noteret den !

Egn: Vejle

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: ho-gadbj, Lavet 14/1-2002 og sidst revideret 26/1-2023).