

Fynsk polka

efter Alfred Larsen og fløjte-Niels

First staff: 8 measures. Chords: G, D, G.

Second staff: 8 measures. Chords: G, D, G.

Third staff: 8 measures. Chords: G, C, D, G Break, C, D, G.

Fynsk polka efter Alfred Larsen og Fløjte-Niels (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-fynsk, Lavet 17/11-1999 og sidst revideret 10/12-2022).

Josefine dansar

Vals till Josefine

Åsa Jinder

Music notation for 'Josefine dansar' in 3/4 time, key of D major. The score consists of four staves of music with chord labels G, C, D, and F#m.

Josefine dansar ell. Vals till Josefine (S)
Komponist: Åsa Jinder

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: va-josefine, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 20/3-2024).

Kontra med Mølle

Vejle

Nr 344 i "358"

First staff: G D⁷ G C G D G FINE

Second staff: G C G D⁷ G G Em Am G D G

Third staff: G D⁷ C D G C Am D G

Fourth staff: G G D⁷ G Julia Julia søde rare D⁷

Fifth staff: G Julia Åh Åh Åh Åh Det går helt ad helved' til Åh Åh Åh Åh Julia Julia Hopsasa D⁷ G

Kontra med Mølle (DK) nr. 344 i "358" nodesamling

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-kontramzz, node sidst revideret 2/3-2017)

Lyø Skottis

$\text{♩} = 80$

G C G D G C G D G

Lyø scottish (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-lyzz, Lavet 27/1-2000 og sidst revideret 5/8-2021).

Christians cykel

Circassian circle

England

The musical score for 'Christians cykel' is written in 4/4 time and consists of four staves. The key signature has one sharp (F#). The first staff contains the following chords: G, C (with a triplet of G), C (with a triplet of G), D, G, C (with a triplet of G), C (with a triplet of D), and G. The second staff contains: C, G, D, G, C, G, A7, and D. The third staff contains: G, C (with a triplet of G), C (with a triplet of G), D, G, C (with a triplet of G), C (with a triplet of D), and G. The fourth staff contains: C, G, C, C (Am) F (Dm) G, G7, C, and D7.

Christians cykel (Circassian circle dance) (UK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: kr-christ, node sidst revideret 28/4-2018)

Polkan går

Pariserpolka

G

D⁷

G

D⁷

G

G

D⁷

G

D⁷

G

Polkan går Pariserpolka (S)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Horgalåten

Hambopolska

Hårga, Hälsingland

Am E Am

Am E Am *Fine*

C Dm G C

C Dm G E7 *D.C. al Fine poi Trio*

Trio

Am E Am E

Am E Am C G_{/h} D7_{/a}

G C E 3 Am

Dm Am E7 Am

Spelmannen drog fiol ur lådan
och lyfte stråken högt mot söndagssolens kula.
Då blev det fart på Horgafolket,
de glömde Gud och hela världen

Dansen gick på äng och backar,
högt uppå Horgaåsens topp.
Man slet ut båd skor och klackar,
aldrig fick man på dansen stopp.

Varifrån kommer du som spelar,
säg vem har lärt dig detta spel det vilda galna?
Stannar du inte brister hjärtat,
å Gud bevara han har bockfot!

Klockorna hade ringt i dalen,
och där gick far och mor och bror till socken kyrk.
Var kan nu Horgas ungdom vara,
å herregud de dansar ännu!

Dansen gick till Horgalåten,
högt uppå Horgaåsens topp.
man har nu inte långt till gråten,
dansar nu sönder både själ och kropp.

Hejda din stråke spelman innan,
vi dansar liv och själ och alla ben ur kroppen.
Nej inte slutar han sin dans
förrän allesammans faller döda!

Trippevals e. Otto Trads m.fl.

Chords indicated in the first system: G, D⁷, G.

Chords indicated in the second system: D⁷, G.

Chords indicated in the third system: G, C.

Chords indicated in the fourth system: D⁷, G, D, G.

Trippevals e. Otto Trads m.fl. (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Kalenderfynbo

Den lille hamborger

2.st. Henning Lund

fra Sønderjylland

1. 2.

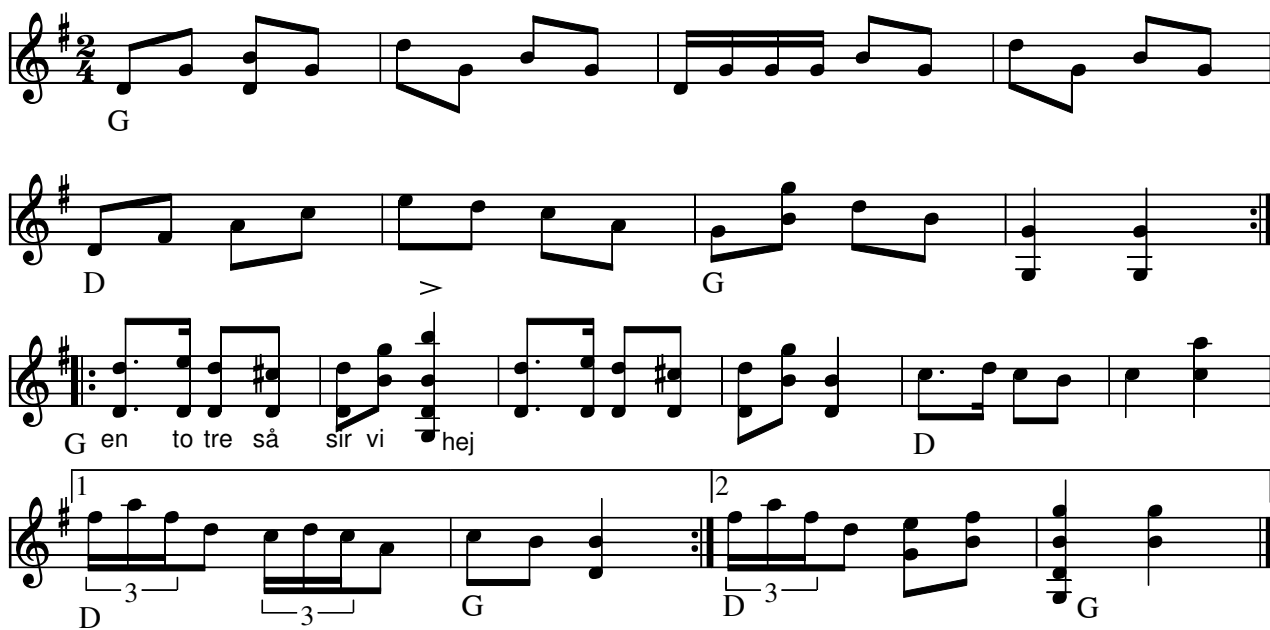
Kalenderfynbo eller den lille hamborger (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-kalender, Lavet 16/11-1999 og sidst revideret 15/12-2022).

Totur fra Vejle

♩ = 128

e. Børge Christensen



Totur fra Vejle

♩ = 128

e. Børge Christensen



Totur fra Vejle e. Børge Christensen/T.K.(DK)

Når vi spiller denne til dans, er det meget populært at skifte 1. rep. ud med diverse kendte sange, som danserne så synger med på medens de går kæde. Det kan f.eks. være:

Vil du, vil du, Så går vi rundt om en enebærbusk, Den sømand han må lide, Molak molak, Lille Peter Edderkop, Det var på Capri o.s.v.

Til sidst spilles en af "døgnets melodier" inden den oprindelige 1. rep. spilles i sidste tur.

Kilde: 358 Danske Folkedanse melodier (nr. 341)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: kr-totvejle, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 25/4-2005)

Nummer 341 i 358 Danske Folkedanse melodier

Flere Egne: Vejle, Fyn,

Firspring

$\text{♩} = 92$ Møn.

D A D G A D

D A D G A D

D D A A

A A A D

Firspring(DK)

Nr 203 i "358"-samlingen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-firspring, node sidst revideret 9/9 - 2014)

Jämtgubben

Sno - polka

Gnesta-Kalle-
Sölve Strand

The musical score for "Jämtgubben" is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, often beamed together. Chords are indicated by letters (G, D, A, C) and superscripts (7, 7) below the staff. The score is divided into several measures, some of which are repeated. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign. The tempo is marked "Sno - polka".

Chords indicated in the score:

- G
- D⁷
- D⁷
- G
- G
- D⁷
- D⁷
- G
- Fine*
- D
- A⁷
- D
- D
- A⁷
- D
- D
- A⁷
- D
- D.C. al Fine poi Trio*
- TRIO* D
- G
- A⁷
- D
- C
- G⁷
- G⁷
- C
- C
- G⁷
- G⁷
- C

Snurrebocken

2. st.: Henning Lund

♩ = 66

♩ = 144

♩ = 66

Coda

♩ = 66

Chords: G, D, D, A7, A, A, D, D, D(H7), A(Em), A, D, G, D, D

Snurrebocken (S)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: xx-snurre, Lavet 6/12-2000 og sidst revideret 16/12-2022).

Chinese Breakdown

Arr.: M. Tejstø 1987

Chinese Breakdown (Turdans) (DK)

Kilde: Arr. af Mogens Tejstø 1987
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-chinese, Lavet 29/11-2009 og sidst revideret 26/7-2023).

Taterhopsa

Gule Fandens Hopsa

The musical score for "Taterhopsa" is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of nine staves of music. Chord symbols are placed below the notes: G, C, D, D7. The melody is simple and folk-like, with some staves ending in repeat signs.

Taterhopsa eller Gule Fandens Hopsa(DK) efter Thomas Thomsen

- CD: Kalejdoskop – Gunnar Friis 2005

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-tater, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 24/9-2015)

Egn: Vestjylland,

Ringridnings polka

Arr.: Ove Andersen

e. Otto Trads

Chord symbols: D, A, D, A, D, A, E, A, D, A, D, A7, D, D

Ringridningspolka e. Otto Trads (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-ringrid, Lavet 17/11-1999 og sidst revideret 12/6-2023).

Polka Sekstur

2. st. Henning Lund

Trad. fra Himmerland

D G D A D

D G D A D

D I morgen skal jeg gifte mig A D

D I morgen skal jeg gifte mig A D

D A A D

D A A D

Polka seksturHimmerland (DK)

Eksempler på sangtekst:

Jeg tænker på at gifte mig, gifte mig, gifte mig! eller

Til sommer vil jeg gifte mig, gifte mig, ja gifte mig, til sommer vil jeg gifte mig - gifte mig med dig! - Til vinter blir vi skilt igen, skilt igen, ja skilt igen, til vinter blir vi skilt igen - åh, det var en skam! (fra Judy Ryslander)

* CD: Rebild Spillemandene - Himmerlandsbal 2 - TEWA 1914 (1997)

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 141) Egn: Himmerland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: kr-polkas, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 9/12-2022).

Vårvindar friska

Folkemelodi fra Norrland

Violin

Violin

Vln.

Vln.

Vln.

Vln.

Dm Dm A7 Dm A7 Dm

Dm A7 Dm C7 F C Dm

A7 Dm Dm A7 Dm

Jann Mor

Bodapolska e. Røjås Erik
(Låtar fr. Dalarne 258)



Jann Mor bodapolska (S)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Når vinden er os føjelig

Sønderhoning

♩ = 82

D D G A

Em A E A

D A G Em A

D G G D D A D

Når vinden er os føjelig så må man være glad;
så frydes og så glædes man, alt på det salte vand.
|: Så lænser vi Kanalen ind alt for en føjelig' vind.
Ja, London er en herlig stad - der glæder en sømand sig ! :|

Vor styrmand rundt på halvdæk går med flaske og med glas;
den første skål den giver han alt for en god passat,
|: den anden skål den giver han - alt for en god sømand,
som sejler jorden rundt omkring - alt på sø og saltens vand. :|

Mens vore pi' er forlyster sig, alt ud i Rosenlund,
for storm og uvejrs ængstes vi og har en møjsom stund.
|: Så tar vi glas'ne i vor hånd og tømmer dem til bunds:
Hurra for Californien - vi sejler jorden rundt ! :|

Den mand er mest berømmelig, som skibets køl har lagt.
De spir de kom fra Frankerig, alt med den første spant.
|: På dem vi rejste mast og rær, på dem vi sejl' ne bandt
på barkskibet Elisabeth, som kom fra Simrishamn. :|

Når vinden er os føjelig (Sønderhoning) (DK)

Egn: Sønderho, Horsens, Fanø

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: fa-nzzzrvn, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 14/4-2022).

Søren Fogeds styk

Trad. Sønderhoning

Chords: G, D, G, C, G, Am, D, G, G, D, G, D, D, A, D, G, D, C, G, Am, D, G, Am, D, G.

Søren Fogeds styk' sønderhoning (DK)

Indspillet på:

CD: Jæ' Sweevers - egnsmusik fra Fanø CD1992

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-szzrenf, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 17/3-2018)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Alt, så trækker vi trøjen af

Fannik

F.V. 80 (F.V. 6)

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is on the first staff, with lyrics underneath. The second and third staves provide harmonic accompaniment with chords indicated below the notes.

Staff 1 (Melody):
D Alt, så træk-ker vi, alt, så træk-ker vi, a - alt, så - å træk-ker vi A D
trø - jen af

Staff 2 (Harmony):
D A Hm E E A

Staff 3 (Harmony):
D A D A D

Alt, så trækker vi trøjen af fannik(DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: fa-altszzz, node sidst revideret 25/4-2005)

Flere Egne: Nordby, Fanø,

Jydsk på næsen

$\text{♩} = 126$
Polonaisetrin

Nr 603 fra "358" nodesamling

G Am D G

G Am D G

G C D G G

Jydsk på næsen (nr 603) "Der bor en bager", fra Grønbjerg(DK)

efter "Æ Tinusser". Titlen er en forvanskning ef "Jydsk polonaise"

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 603)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-jydskpzzzgr, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 6/10-2015)

Nummer 603 i 358 Danske Folkedansemelodier

Egn: Vestjylland,

Schottish från Haverö

2.st.: Henning Lund

Medelpad

The musical score is written in 2/4 time and consists of four staves. The first three staves are in treble clef, and the fourth staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The first staff contains the following chords: Dm, Dm, (Gm), and A. The second staff contains: Dm, Dm, (Gm), A, and Dm. The third staff contains: Dm, A, and Dm. The fourth staff contains: Dm, cis, c, h, A, and Dm. The bass line is indicated by the letters d, cis, c, h, A, and Dm.

Dm Dm (Gm) A

Dm Dm (Gm) A Dm

Dm A Dm

Dm cis c h A Dm

Basgang: d

Schottis från Haverö (S)

Egn: Medelpad

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-haverzz, Lavet 22/2-2006 og sidst revideret 11/12-2022).

RUSSISK VALS



F dmi dmi
5 2 2

A H C | D
2 4 5 4

A H C | D
4 2 5 4



Gärdebylåten

2.st.: Henning Lund

Gånglåt

Hjort Anders Olsson

Chords: D, G, A, G/em

Gärdebylåten (S) Komponist: Hjort Anders Olsson "The one and only" - uden tvivl største hit indenfor skandinavisk folkemusik ! [Melodi tekster](#) Ifølge Wikipedia.se er det tvivlsomt, om Hjort Anders Olsson reelt er komponisten. Citat: "troligen har han inte skrivit Gärdebylåten, som tillskrivits honom" * LP: Bockfot!!! Sonet: SLP-2514 (1970) Egn: Bingsjö, Dalarna, Österdalarna Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: mg-gzrdeby, Lavet 30/10-2000 og sidst revideret 18/4-2024).

Den lille englænder

(Blaydon Races)



Den lille englænder (Blaydon Races)(DK)

Kan evt. ændres fra 2/4 til 6/8. Oprindelig en engelsk ballade fra Newcastle egnen med flg. tekst:

The Blaydon Races

*I went to Blaydon Races
Twas on the 9th of June
Eighteen Hundred and Sixty Two
On a Summer's Afternoon
I took the bus from Balmbras
And she was heavy laden
Away we went along Collingwood Street
That's on the Road to Blaydon*

*Refr.:
Oh me lads, you should've seen us gannin'
Passing the folks along the road
And all of them were starin'
All the lads and lasses there
They all had smilin' faces
Gannin along the Scotswood Road
To see the Blaydon Races*

*We flew past Armstrong's factory
And up by the Robin Adair
But gannin ower the Railway Bridge
The bus wheel flew off there
The lasses lost their crinolenes
And veils that hide their faces
I got two black eyes and a broken nose
In gannin to Blaydon Races*

Refr.:

*Now when we got the wheel back on
Away we went again
But them that had their noses broke
They went back ower hyem
Some went to the dispensary
And some to Doctor Gibbises
And some to the infirmary
To mend their broken ribs*

Refr.: We flew across the Tyne Bridge

*And came to Blaydon Toon
The barman he was calling then
They called him Jackie Broon
I saw him talking to some chaps
And them he was persuadin'
To gan and see Geordie Ridley's show
At the Mechanics' Hall in Blaydon*

Refr.:

*Now when we got to Paradise
There were bonny games begun
There were four and twenty on the bus
And how we danced and sung
They called on me to sing a song
So I sang 'em 'Paddy Fagan'
I danced a jig and I swung me twig
The day I went to Blaydon*

Refr.:

*The rain it poured down all the day
And made the ground quite muddy
Coffee Johnny had a white hat on
Shouted 'Wee stole the cuddy?'
There were spice stalls and monkey shows
And old wives selling ciders
And the chap on the ha'penny roundabout
Saying 'Any more lads for riders?'*

Refr.:

Månvalsen

Dan "Gisen" Malmquist

The musical score for "Månvalsen" is written in 3/4 time and consists of six staves. The chords for each staff are as follows:

- Staff 1: C, G⁷, C, F
- Staff 2: C, G⁷, F, C
- Staff 3: Am, F, Dm, E⁷
- Staff 4: Am, F eller Am, D/ fis Dm, G⁷
- Staff 5: C, G, C, F
- Staff 6: C, G⁷, F eller Am, F, C

The score ends with a repeat sign (double bar line with two dots) at the end of the sixth staff.

Månvalsen (S) af Dan "Gisen" Malmquist

I Folkets Hus kalder vi den "Månevalsen" og vi plejer at gentage 2. rep.

Indspillet på:

- CD: "Vattenringar" KHCD 002

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-mzzzne, Lavet 3/8-2002 og sidst revideret 6/12-2013)

Barsebäck 1

2.st.: Henning Lund

Rheinlender efter Per Munkberg

Barsebäck, Skåne

♩ = 74

D A D A D

D A D A D

D G A D

D G A D

Barsebäck I (scottish) Reinlender e. Per Munksberg (S)

Sikkert den mest spillede scottish i Folkets Hus gennem årene.

Blev især anvendt i årene med de mange demonstrationer mod atomkraftværket i Barsebäck.
Navnet kommer af, at Per Munksberg var fra landsbyen Barsebäck.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-bars1, Lavet 17/11-1999 og sidst revideret 14/12-2022).

Hambo på Logen

Karl Salomonsson, Falkenberg i Halland

G D

D G

G C

D G D G

G Stäm fi - o - len du spelman glad och sätt fart upp - på D stråken.

D Här är vännen och här är jäg Vi ska dansa som G hågen Det

G sprider glädje från topp till tå D och det värmer i G blodet, men

C Ingenting går väl G upp ändå e D mot en ham - bo på G logen

Hambo på logen (S) af Karl Salomonsson

Karl Salomonssons vän och gamla barndomskamrat Anna-Fina Wahlin skrev text till denna melodi är Karl. Byggd på beskrivningen av hur det gick till när Karl träffade sin hustru.

Indspillet på:

- LP: Forsmark III, OSC-109 (1982)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ha-hamlog, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 19/3-2014)

Egn: Halland,

Rosa på bal

Evert Taube

C C+ F Dm G7 C

C C+ F Dm G G7 C

C C7 F Dm G7 C

C C7 F Dm G G7 C

C C#dim G G7 C

C C#dim G D7 G G7

Am E7 F C F C G7 C

C/ e F E7 Am Dm G7 C

Rosa på bal (S) af Evert Taube (1890-1976)

Tänk att jag dansar med Andersson,
 lilla jag, lilla jag,
 med Fritiof Andersson!
 Tänk att bli uppjuden av en så'n
 populär person!
 Tänk, vilket underbart liv, det Ni för!
 Säg mig, hur känns det att vara charmör,
 sjöman och cowboy, musiker, artist...
 Det kan väl aldrig bli trist?
 Nej, aldrig trist, fröken Rosa,
 har man som Er kavaljer.
 Vart jag än ställer min kosa,
 aldrig förglömmer jag Er.
 Ni är en sångmö från Helikons berg.
 Åh, fröken Rosa, er linje, er färg,
 skuldran, profilen med lockarnas krans,
 ögonens varma glans!

Tänk, inspirera herr Andersson,
 lilla jag, inspirera Fritiof Andersson!
 Får jag kanhända min egen sång,
 lilla jag, nå'n gång?
 "Rosa på bal", vackert namn, eller hur?
 Början i moll och finalen i dur.
 När blir den färdig, herr Andersson, säg,
 visan Ni diktat till mig?
 Visan om Er, fröken Rosa,
 får Ni ikväll till Ert bord.
 Medan vi talar på prosa
 diktat jag rimmande ord.
 Tyst! Ingen såg att jag kysste Er kind.
 Känn hur det doftar från parken av lind!
 Blommande lindar kring månbelyst stig...
 Rosa, jag älskar dig!