

Fynsk polka

efter Alfred Larsen og fløjte-Niels

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of three staves. The first two staves are the main melody, and the third staff is a bass line. Chords G and D are indicated below the notes.

Staff 1: G D G

Staff 2: G D G

Staff 3: G C D G Break C D G

Fynsk polka efter Alfred Larsen og Fløjte-Niels (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-fynsk, Lavet 17/11-1999 og sidst revideret 10/12-2022).

Josefine dansar

Vals till Josefine

Åsa Jinder

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The notes are G4, B4, G4, A4, B4, G4, A4, B4, G4, A4, B4, G4. Chords G, D, G, and D are indicated below the notes. The second staff continues the melody with notes G4, B4, G4, A4, B4, G4, A4, B4, G4, A4, B4, G4. Chords G, D, G, D, and G are indicated. The third staff starts with a repeat sign and contains notes G4, B4, G4, A4, B4, G4, A4, B4, G4, A4, B4, G4. Chords G, C, G, D, G, C, and D are indicated. The fourth staff concludes the piece with notes G4, B4, G4, A4, B4, G4, A4, B4, G4, A4, B4, G4. Chords G, C, G, C, G, D, and G are indicated.

Josefine dansar ell. Vals till Josefine (S)

Komponist: Åsa Jinder

Noden aflyttet efter LP: Åsa Jinder - Stilla Ro och Nära 1988.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: va-josefine, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 27/8-2025).

Lyø Skottis

$\text{♩} = 80$

G C G D G

G C G D G

G D C G D G

G D C G D G

Lyø scottish (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-lyzz, Lavet 27/1-2000 og sidst revideret 5/8-2021).

Kontra med Mølle

Vejle

Nr 344 i "358"

First staff: G D⁷ G C G D G FINE

Second staff: G C G D⁷ G G Em Am G D G

Third staff: G D⁷ C D G C Am D G

Fourth staff: G G D⁷ G Julia Julia søde rare D⁷

Fifth staff: G Julia Åh Åh Åh Åh Det går helt ad helved' til Åh Åh Åh Åh JuliaJulia Hopsasa D⁷ G

Kontra med Mølle (DK) nr. 344 i "358" nodesamling

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-kontramzz, node sidst revideret 2/3-2017)

Christians cykel

Circassian circle

England

G C³ G C³ G D G C³ G C³ D G

C G D G C G A⁷ D

G C³ G C³ G D G C³ G C³ D G

C G C C (Am) F (Dm) G G⁷ C D⁷

Christians cykel (Circassian circle dance) (UK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: kr-christ, node sidst revideret 28/4-2018)

Polkan går

Pariserpolka

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a G chord. The second staff has a D7 chord. The third staff has a G chord. The fourth staff has a D7 chord. The fifth staff has a G chord, followed by a repeat sign and another G chord. The sixth staff has a D7 chord. The seventh staff has a G chord. The eighth staff has a D7 chord. The ninth staff has a G chord. The tenth staff has a G chord and ends with a repeat sign.

Polkan går Pariserpolka (S)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Horgalåten

Hambopolska

Hårga, Hälsingland

Am E Am

Am E Am *Fine*

C Dm G C *D.C. al Fine poi Trio*

C Dm G E7

Trio
Am E Am E

Am E Am C G_{/h} D7_{/a}

G C E Am

Dm Am E7 Am

Spelmannen drog fiol ur lådan
och lyfte stråken högt mot söndagssolens kula.
Då blev det fart på Horgafolket,
de glömde Gud och hela världen

Dansen gick på äng och backar,
högt uppå Horgaåsens topp.
Man slet ut båd skor och klackar,
aldrig fick man på dansen stopp.

Varifrån kommer du som spelar,
säg vem har lärt dig detta spel det vilda galna?
Stannar du inte brister hjärtat,
å Gud bevara han har bockfot!

Klockorna hade ringt i dalen,
och där gick far och mor och bror till socken kyrk.
Var kan nu Horgas ungdom vara,
å herregud de dansar ännu!

Dansen gick till Horgalåten,
högt uppå Horgaåsens topp.
man har nu inte långt till gråten,
dansar nu sönder både själ och kropp.

Hejda din stråke spelman innan,
vi dansar liv och själ och alla ben ur kroppen.
Nej inte slutar han sin dans
förrän allesammans faller döda!

----- Kort Pause -----

Trippevals e. Otto Trads m.fl.

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a repeat sign and contains the notes G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Chords G, D7, and G are indicated below. The second staff continues with the notes G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Chords D7 and G are indicated below. The third staff begins with a repeat sign and contains the notes G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Chords G and C are indicated below. The fourth staff contains the notes G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Chords D7, G, D, and G are indicated below.

Trippevals e. Otto Trads m.fl. (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Kalenderfynbo

Den lille hamburger

2.st. Henning Lund

fra Sønderjylland

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a G chord. The second staff includes first and second endings. The third and fourth staves continue the melody with various chords including D, G, C, and G.

Kalenderfynbo eller den lille hamburger (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-kalender, Lavet 16/11-1999 og sidst revideret 15/12-2022).

Totur fra Vejle

♩ = 128

e. Børge Christensen

G

D

G

G en to tre så sir vi hej

D

1

2

D

G

Totur fra Vejle

♩ = 128

e. Børge Christensen

A

E

A

A en to tre så sir vi hej

E

1

2

A

E

A

Totur fra Vejle e. Børge Christensen/T.K.(DK)

Når vi spiller denne til dans, er det meget populært at skifte 1. rep. ud med diverse kendte sange, som danserne så synger med på medens de går kæde. Det kan f.eks. være:

Vil du, vil du, Så går vi rundt om en enebærbusk, Den sømand han må lide, Molak molak, Lille Peter Edderkop, Det var på Capri o.s.v.

Til sidst spilles en af "døgnets melodier" inden den oprindelige 1. rep. spilles i sidste tur.

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 341)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: kr-totvejle, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 25/4-2005)

Nummer 341 i 358 Danske Folkedansmelodier

Flere Egne: Vejle, Fyn,

Firspring

Møn

♩ = 92

Fine

D A D G A D A D G A D

D A D

Firspring (DK)

Egn: Møn

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-firspring, Lavet 9/9-2014 og sidst revideret 11/2-2025).

Snurrebocken

2. st.: Henning Lund

♩ = 66

♩ = 144

G D D

A7 A A D

D A D D(H7) A(Em)

Coda

♩ = 66

A D G D D

Snurrebocken (S)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: xx-snurre, Lavet 6/12-2000 og sidst revideret 16/12-2022).

Svensk Annas vals

D G D

A (Em) A D G D

G Em A D

D G Em A

G D

G Em A D

Svensk Annas vals (S)

L.f.D. 532

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Chinese Breakdown

Arr.: M. Tejstø 1987

The musical score is written in D major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The chords indicated below the notes are: Staff 1: D, A7, D; Staff 2: D, D7, G, A7, D; Staff 3: D, A7, D; Staff 4: D, D7, G, A7, D.

Chinese breakdown (Turdans) (DK)

Kilde: Arr. af Mogens Tejstø 1987

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-chinese, Lavet 29/11-2009 og sidst revideret 26/7-2023).

-----**Stor Pause** ----

Taterhopsa

Gule Fandens Hopsa

G C D G D
D G
C D G D G
C G D7
D G C
G D7 D G
G C D G D
D D7 C G C D
D D D7 G

Taterhopsa eller Gule Fandens Hopsa(DK) efter Thomas Thomsen

- CD: Kalejdoskop – Gunnar Friis 2005

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-tater, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 24/9-2015)

Egn: Vestjylland,

Ringridnings polka

Arr.: Ove Andersen

e. Otto Trads

The musical score is written in treble clef, D major (two sharps), and 2/4 time. It consists of six staves of music. The first two staves are the main melody, each with a repeat sign at the end. The third and fourth staves are variations of the melody, also with repeat signs. The fifth and sixth staves are accompaniment lines, with the sixth staff featuring first and second endings. Chords are indicated by letters D, A, E, and A7 below the notes.

Ringridningspolka e. Otto Trads (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-ringrid, Lavet 17/11-1999 og sidst revideret 12/6-2023).

Polka Sekstur

2. st. Henning Lund

Trad. fra Himmerland

D G D A D

D G D A D

D I morgen skal jeg gifte mig A D

D I morgen skal jeg gifte mig A D

D A A D

D A A D

Polka seksturHimmerland (DK)

Eksempler på sangtekst:

Jeg tænker på at gifte mig, gifte mig, gifte mig! eller

Til sommer vil jeg gifte mig, gifte mig, ja gifte mig, til sommer vil jeg gifte mig - gifte mig med dig! - Til vinter blir vi skilt igen, skilt igen, ja skilt igen, til vinter blir vi skilt igen - åh, det var en skam! (fra Judy Ryslander)

* CD: Rebild Spillemandene - Himmerlandsbal 2 - TEWA 1914 (1997)

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 141) Egn: Himmerland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: kr-polkas, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 9/12-2022).

Vårvindar friska

Folkemelodi från Norrland

The musical score consists of four staves of music in 3/4 time, written in a key with one flat (B-flat). The notes are as follows:

- Staff 1: Dm, A7, Dm, A
- Staff 2: Dm, A7, Dm
- Staff 3: F, C, Dm, A
- Staff 4: Dm, A7, Dm

Vårvindar friska
(Folkemelodi från Norrland)
(S)
Nr 663 fra Spillemandsdansen
Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: po-vzzzrvindarfriska, node sidst revideret 24/7-2025)

Jann Mor

Låtar från Dalarna, Paul Bäckström nr 258

Bodapolska e. Røjås Erik

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 3/4 time signature. It consists of three staves of music. The first staff begins with a D chord, followed by A, D, A, and A. The second staff begins with a G chord, followed by D, A, and D. The third staff begins with a G chord, followed by D, A, and D. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some notes beamed together and some having accents or slurs. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Jann Morbodapolska (S)

Egn: Boda, Dalarna, Österdalarna

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: po-jannm, Lavet 18/3-1999 og sidst revideret 23/2-2025).

Når vinden er os føjelig

Sønderhoning

♩ = 82

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 2/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff has a tempo marking of ♩ = 82. The notes are: D4 (quarter), E4-F4 (eighths), G4-A4 (eighths), B4 (quarter), C5 (quarter), B4-A4 (eighths), G4-F4 (eighths), E4 (quarter), D4 (quarter). Chords below: D, D, G, A. The second staff notes: D4 (quarter), E4-F4 (eighths), G4-A4 (eighths), B4 (quarter), C5 (quarter), B4-A4 (eighths), G4-F4 (eighths), E4 (quarter), D4 (quarter). Chords below: Em, A, E, A. The third staff notes: D4 (quarter), E4-F4 (eighths), G4-A4 (eighths), B4 (quarter), C5 (quarter), B4-A4 (eighths), G4-F4 (eighths), E4 (quarter), D4 (quarter). Chords below: D, A, G, Em, A. The fourth staff notes: D4 (quarter), E4-F4 (eighths), G4-A4 (eighths), B4 (quarter), C5 (quarter), B4-A4 (eighths), G4-F4 (eighths), E4 (quarter), D4 (quarter). Chords below: D, G, G, D, D, A, D. The piece ends with a double bar line.

Når vinden er os føjelig så må man være glad;
så frydes og så glædes man, alt på det salte vand.
|: Så lænser vi Kanalen ind alt for en føjelig' vind.
Ja, London er en herlig stad - der glæder en sømand sig ! :|

Vor styrmand rundt på halvdæk går med flaske og med glas;
den første skål den giver han alt for en god passat,
|: den anden skål den giver han - alt for en god sømand,
som sejler jorden rundt omkring - alt på sø og salten vand. :|

Mens vore pi' er forlyster sig, alt ud i Rosenlund,
for storm og uvejr ængstes vi og har en møjsom stund.
|: Så tar vi glas'ne i vor hånd og tømmer dem til bunds:
Hurra for Californien - vi sejler jorden rundt ! :|

Den mand er mest berømmelig, som skibets køl har lagt.
De spir de kom fra Frankerig, alt med den første spant.
|: På dem vi rejste mast og rær, på dem vi sejl' ne bandt
på barkskibet Elisabeth, som kom fra Simrishamn. :|

Når vinden er os føjelig (Sønderhoning) (DK)

Egn: Sønderho, Horsens, Fanø

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: fa-nzzzrvin, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 14/4-2022).

Søren Fogeds styk

Trad. Sønderhoning

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It consists of five staves of music. The first staff begins with a G chord and includes a trill (tr) and a fermata. The second staff starts with a C chord and features a trill, a first ending bracket, and a second ending. The third staff begins with a D chord and contains several trills. The fourth staff starts with an A chord and includes a trill. The fifth staff is labeled 'Coda' and changes to a 3/4 time signature, ending with a fermata. Chords are indicated by letters (G, D, C, Am, A) below the notes. Trills are marked with 'tr' and fermatas with a curved line and a vertical line.

Søren Fogeds styk' sønderhoning (DK)

Indspillet på:

CD: Jæ' Sweevers - egnsmusik fra Fanø CD1992

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-szzrenf, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 17/3-2018)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Alt, så trækker vi trøjen af

Fannik

F.V. 80 (F.V. 6)

The image shows a musical score for the song 'Alt, så trækker vi trøjen af'. It consists of three staves. The first staff is the vocal line, written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The lyrics are: 'Alt, så træk-ker vi, alt, så træk-ker vi, a - alt, så - å træk-ker vi trø - jen af'. The second staff is the guitar accompaniment, also in treble clef, with chords D, A, Hm, E, E, A. The third staff is another guitar accompaniment line, with chords D, A, D, A, D.

Alt, så trækker vi trøjen af fannik(DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: fa-altszzz, node sidst revideret 25/4-2005)

Flere Egne: Nordby, Fanø,

Jydsk på næsen

♩ = 126
Polonaisetrin

Nr 603 fra "358" nodesamling

G Am D G

G Am D G

G C D G G

Jydsk på næsen (nr 603) "Der bor en bager", fra Grønbjerg(DK)

efter "Æ Tinusser". Titlen er en forvanskning af "Jydsk polonaise"

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 603)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-jydskpzzzgr, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 6/10-2015)

Nummer 603 i 358 Danske Folkedansemelodier

Egn: Vestjylland,

Lille pause

Schottish från Haverö

2.st.: Henning Lund

Medelpad

The musical score is written in 2/4 time and consists of four staves. The first two staves are the main melody, each with a repeat sign at the end. The third and fourth staves are variations of the melody, with the fourth staff including a 'Basgang' section. Chord indications are placed below the notes: Dm, (Gm), and A. The 'Basgang' section is marked with 'Basgang: d' and includes notes for 'cis', 'c', and 'h'. The final staff ends with a double bar line and repeat dots.

Schottis från Haverö (S)

Egn: Medelpad

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-haverzz, Lavet 22/2-2006 og sidst revideret 11/12-2022).

Gärdebylåten

2.st.: Henning Lund

Gånglåt

Hjort Anders Olsson

D G

tr tr

A D

D G

tr tr

A D A D

D G G/em

A 3 D

D G G/em

A 3 D A D

Gärdebylåten (S) Komponist: Hjort Anders Olsson "The one and only" - uden tvivl største hit indenfor skandinavisk folkemusik ! [Melodi tekster](#) Ifølge Wikipedia.se er det tvivlsomt, om Hjort Anders Olsson reelt er komponisten. Citat: "troligen har han inte skrivit Gärdebylåten, som tillskrivits honom" * LP: Bockfot!!! Sonet: SLP-2514 (1970) Egn: Bingsjö, Dalarna, Österdalarna Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: mg-gzrdeby, Lavet 30/10-2000 og sidst revideret 18/4-2024).

Den lille englænder

(Blaydon Races)

G D G C G A⁷ D

G D G C G D G

G D G C G A⁷ D

G D G C G D G

Den lille englænder (Blaydon Races)(DK)

Kan evt. ændres fra 2/4 til 6/8. Oprindelig en engelsk ballade fra Newcastle egnen med flg. tekst:

The Blaydon Races

*I went to Blaydon Races
Twas on the 9th of June
Eighteen Hundred and Sixty Two
On a Summer's Afternoon
I took the bus from Balmbras
And she was heavy laden
Away we went along Collingwood Street
That's on the Road to Blaydon*

*Refr.:
Oh me lads, you should've seen us gannin
Passing the folks along the road
And all of them were starin'
All the lads and lasses there
They all had smilin' faces
Gannin along the Scotswood Road
To see the Blaydon Races*

*We flew past Armstrong's factory
And up by the Robin Adair
But gannin ower the Railway Bridge
The bus wheel flew off there
The lasses lost their crinolenes
And veils that hide their faces
I got two black eyes and a broken nose
In gannin to Blaydon Races*

*Refr.:
Now when we got the wheel back on
Away we went again
But them that had their noses broke
They went back ower hyem
Some went to the dispensary
And some to Doctor Gibbses
And some to the infirmary
To mend their broken ribses*

Refr.: We flew across the Tyne Bridge

*And came to Blaydon Toon
The barman he was calling then
They called him Jackie Broon
I saw him talking to some chaps
And them he was persuadin'
To gan and see Geordie Ridley's show
At the Mechanics' Hall in Blaydon*

Refr.:

*Now when we got to Paradise
There were bonny games begun
There were four and twenty on the bus
And how we danced and sung
They called on me to sing a song
So I sang 'em 'Paddy Fagan'
I danced a jig and I swung me twig
The day I went to Blaydon*

Refr.:

*The rain it poured down all the day
And made the ground quite muddy
Coffee Johnny had a white hat on
Shouted 'Wee stole the cuddy?'
There were spice stalls and monkey shows
And old wives selling ciders
And the chap on the ha'penny roundabout
Saying 'Any more lads for riders?'*

Refr.:

Månvalsen

Dan "Gisen" Malmquist

The musical score for "Månvalsen" is written in 3/4 time and consists of six staves of music. The chords are as follows:

- Staff 1: C, G⁷, C, F
- Staff 2: C, G⁷, F, C
- Staff 3: Am, F, Dm, E⁷
- Staff 4: Am, F, D/ fis, G⁷
- Staff 5: C, G, C, F
- Staff 6: C, G⁷, F, C

Additional chord options are provided in some staves:

- Staff 2: eller Am
- Staff 3: eller Am
- Staff 4: eller Am, Dm
- Staff 6: eller Am

The score ends with a repeat sign.

Månvalsen (S) af Dan "Gisen" Malmquist

I Folkets Hus kalder vi den "Månevalsen" og vi plejer at gentage 2. rep.

Indspillet på:

- CD: "Vattenringar" KHCD 002

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-mzzzne, Lavet 3/8-2002 og sidst revideret 6/12-2013)

Hambo på Logen

Karl Salomonsson, Falkenberg i Halland

G D

D G

G C

D G D G

G Stäm fi - o - len du spelman glad och sätt fart upp - på D stråken.

D Här är vännen och här är jäg Vi ska dansa som G hågen Det

G sprider glädje från topp till tå D och det värmer i G bloden, men

C Ingenting gårväl G upp ändå e D mot en ham - bo på G logen

Hambo på logen (S) af Karl Salomonsson

Karl Salomonssons vän och gamla barndomskamrat Anna-Fina Wahlin skrev text till denna melodi är Karl. Byggd på beskrivningen av hur det gick till när Karl träffade sin hustru.

Indspillet på:

- LP: Forsmark III, OSC-109 (1982)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ha-hamlog, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 19/3-2014)

Egn: Halland,

Rosa på bal

Evert Taube

C C+ F Dm G7 C
C C+ F Dm G G7 C
C C7 F Dm G7 C
C C7 F Dm G G7 C
C C#dim G G7 C
C C#dim G D7 G G7
Am E7 F C F C G7 C
C/ e F E7 Am Dm G7 C

Rosa på bal (S) af Evert Taube (1890-1976)

Tänk att jag dansar med Andersson,
lilla jag, lilla jag,
med Fritiof Andersson!
Tänk att bli uppjuden av en så'n
populär person!
Tänk, vilket underbart liv, det Ni för!
Säg mig, hur känns det att vara charmör,
sjöman och cowboy, musiker, artist...
Det kan väl aldrig bli trist?
Nej, aldrig trist, fröken Rosa,
har man som Er kavaljer.
Vart jag än ställer min kosa,
aldrig förglömmar jag Er.
Ni är en sångmö från Helikons berg.
Åh, fröken Rosa, er linje, er färg,
skuldran, profilen med lockarnas krans,
ögonens varma glans!

Tänk, inspirera herr Andersson,
lilla jag, inspirera Fritiof Andersson!
Får jag kanhända min egen sång,
lilla jag, nå'n gång?
"Rosa på bal", vackert namn, eller hur?
Början i moll och finalen i dur.
När blir den färdig, herr Andersson, säg,
visan Ni diktar till mig?
Visan om Er, fröken Rosa,
får Ni ikväll till Ert bord.
Medan vi talar på prosa
diktar jag rimmande ord.
Tyst! Ingen såg att jag kysste Er kind.
Känn hur det doftar från parken av lind!
Blommande lindar kring månbelyst stig...
Rosa, jag älskar dig!