

Smedens første fynbo

eller Fremad fra Falster

The image shows a musical score for a piece titled "Smedens første fynbo" (The Smith's first fiddle) or "Fremad fra Falster". The score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody starts on G4. The first staff has three measures with chords G, D, and G. The second staff has two measures with chords D and G. The third staff has three measures with chords G, D, and G. The fourth staff has two measures with chords D and G. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Smedens første fynbo Fremad fra Falster (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Peder Kallestrups vals

se note *

* kan også spilles således:

Peder Kallestrups vals (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Berliner fra Vorbasse

Musical score for "Berliner fra Vorbasse" in G major, 2/4 time. The score consists of three staves of music with guitar chords indicated below the notes. The first staff ends with "Fine". The second staff has a repeat sign. The third staff has a first and second ending.

Chords: G, D, G, Am D G, D, A, D, Em A D, G, C, G, D, G, D, G, G.

Berliner fra Vorbasse (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 78) Egn: Vejle

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-berliner, Lavet 1/4-2004 og sidst revideret 16/10-2025).

Norsk Rheinländer

Randerseggen.

♩ = 80

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff begins with a tempo marking of ♩ = 80. The melody is composed of eighth and sixteenth notes. Chords are indicated by letters G, D, and C below the staff lines. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Norsk Rheinländer(DK)
Nr 240 i "358"-samlingen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-norskrheinlznder, node sidst revideret 10/10 - 2014)

Den muntre kreds

kan også spilles i 6/8 takt

G D G

G A D *Fine*

G D

D D⁷ G *D.C. al Fine*

Den muntre kreds (DK)

Ved sidste gennemspilning af 1. rep hæves tempoet

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Polka fra Blädinge

The musical score for "Polka fra Blädinge" is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of six staves of music. The chords indicated below the notes are: G, D, G, D, G, C, D, G.

Polka fra Blädinge (S)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Skinnbracka med lucku

Arr.: Ivan Bjerre Damgård
med lidt ændring

Stjinnbracka ma lucku

Hambo, (Låtar fr. Dalarna. nr 538)

D G D D G D G D G D E A D D G D D G D A D D G D D A D D G D D A D

Skinnbracka med lucku (hambo) (S)

Texten er på Rättvisdialekt her nedskrevet i lydssprog og er ganske uforståelig (skriv gerne til os hvis du har rettelser)

Stjinnbracka mä lucku –
Å därutunder sit ju gucku
Är de´ namnet på en tockan fräs
som om man vil kan sät´ en klockan tre
Så ä brackar utan lucku,
så finns de e ström för gucku
For pärrevattnet ska ränna så ibland
é kön for det som vi har fått´nen

Men ör ene é å ör ene bli
Så stadig va´ glad e fin en
Så länge en kan så länge´ an vil
så længe e komno ir´nen
Å umesdelbart at det skul vær sta´
få fön´nen vel alla virrig
Både va´ du vill å int´t vill
men hör nå in i no´ vild å pirrig

Titlen hentyder til Dala-folkedraktens skindbukser "Skindbukser med låge"



Klik på billedet for at forstørre

kilde: (link fjernet fra PDF) Wikipedia

Kilde: LD 538 efter Hans Börtas, Rättvik Egn: Dalarna, Boda, Rättvik, Jämtland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: ha-skin, Lavet 4/11-2000 og sidst revideret 19/4-2024).

Den gamle fiskervals

e. Marie Mide

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody is written on a single staff. Below the staff, the chord 'G' is indicated under the first measure, and 'D' is indicated under the last measure. The second staff continues the melody, with 'C' and 'G' chords indicated below. The third staff continues the melody, with 'D' and 'G' chords indicated below. The fourth staff begins with a repeat sign and a first ending bracket. The chord 'G' is indicated below the first measure, 'Em' below the second measure, and 'D' below the third measure. The fifth staff continues the melody, with a first ending bracket labeled '1' and a second ending bracket labeled '2'. The chord 'G' is indicated below the first measure, 'D7' below the second measure, and 'G' below the third measure. The score ends with a double bar line.

Den gamle fiskervals (trippevals) e. Marie Mide(DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-fisker, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 8/6-2016)

-----Kort Pause -----

Kalenderfynbo

Den lille hamburger

2.st. Henning Lund

fra Sønderjylland

Chords: G, D, D, G, D, G, D, G, D, G, C, G, D, G, D, G

Kalenderfynbo eller den lille hamburger (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-kalender, Lavet 16/11-1999 og sidst revideret 15/12-2022).

Totur fra Vejle

♩ = 128

e. Børge Christensen

G

D

G

G en to tre så sir vi hej

D

1

2

D 3

G

D 3

G

Totur fra Vejle

♩ = 128

e. Børge Christensen

A

E

A

A en to tre så sir vi hej

E

1

2

A 3

E 3

A

Totur fra Vejle e. Børge Christensen/T.K.(DK)

Når vi spiller denne til dans, er det meget populært at skifte 1. rep. ud med diverse kendte sange, som danserne så synger med på medens de går kæde. Det kan f.eks. være:

Vil du, vil du, Så går vi rundt om en enebærbusk, Den sømand han må lide, Molak molak, Lille Peter Edderkop, Det var på Capri o.s.v.

Til sidst spilles en af "døgnets melodier" inden den oprindelige 1. rep. spilles i sidste tur.

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 341)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: kr-totvejle, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 25/4-2005)

Nummer 341 i 358 Danske Folkedansmelodier

Flere Egne: Vejle, Fyn,

Firetur Vejle

$\text{♩} = 108$

Musical score for Firetur Vejle in G major, 2/4 time. The score consists of two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff has a bass clef. The tempo is marked as quarter note = 108. The first staff has a first ending (1) and a second ending (2). The second staff also has a first ending (1) and a second ending (2). Chords are indicated below the notes: G, C, D, G, G, G, D, G, D, G.

Firetur fra Vejle Firetur fra Vindinge(DK)

Kilde: Hennings noder

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-fireturfrave, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 28/2-2013)

Egn: Vejle,

Variation fra "358" samlingen:

Firetur fra Vinding

Nr 604 fra "358" samlingen

Hardsyssel
Arr: B. L./kt

$\text{♩} = 116$

Musical score for Firetur fra Vinding in G major, 2/4 time. The score consists of two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff has a bass clef. The tempo is marked as quarter note = 116. The first staff has a first ending (1) and a second ending (2). The second staff also has a first ending (1) and a second ending (2). Chords are indicated below the notes: G, C, D, G, G, C, A, D, G, G, D, D, G, D, G, Fine.

Stødt kanel

Skælskørvalsen

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of four staves of music. The first staff starts with a repeat sign and has chord markings G, D, G, D. The second staff has chord markings G, C, D, G, G and includes first and second endings. The third staff has chord markings G, D, G, D. The fourth staff has chord markings G, C, D, G and ends with a double bar line and repeat dots.

Stødt Kanel eller Skælskørvalsen(DK) Dette er nok den mest kendte danske vals.

Der findes mange forskellige tekster til den. I Folkets Hus plejer vi at synge disse to vers til:

||: Hvordan kan det være, at jeg for min del ?
at hvergang jeg spiller, så får jeg kanel ? :||
||: For det første er jeg gift og har masser af børn.
For det andet så trækker jeg rundt på en bjørn. :||

||: Hvorfor skal jeg spille for penge og guld ?
når blot mine venner de drikker mig fuld ? :||
||: Så køb dig en flaske og skænk mig en rom,
så drikker vi sammen, til flasken er tom. :||

Når vi er på sommerlejr på Avernakø plejer vi én af aftnerne, at spille til asfaltbal udenfor købmanden. Og så ændrer vi teksten i det sidste omkvæd til:

||: Og gi'r du en flaske, så siger jeg tak!
Den købes hos købmand'n på Awernak!:||

Tidligere igennem mange år, da Tom var Købmand på Avernakø sang vi:

||: Så køb dig en flaske og skænk mig en rom,
men flasken skal købes hos købmanden Tom.:||

Snurrebocken

2. st.: Henning Lund

♩ = 66

♩ = 144

G D D

A7 A A D

D A D D(H7) A(Em)

Coda

♩ = 66

A D G D D

Snurrebocken (S)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: xx-snurre, Lavet 6/12-2000 og sidst revideret 16/12-2022).

Chinese Breakdown

Arr.: M. Tejstø 1987

The musical score is written in D major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The chords indicated below the notes are:

- Staff 1: D, A7, D
- Staff 2: D, D7, G, A7, D
- Staff 3: D, A7, D
- Staff 4: D, D7, G, A7, D

Chinese breakdown (Turdans) (DK)

Kilde: Arr. af Mogens Tejstø 1987

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-chinese, Lavet 29/11-2009 og sidst revideret 26/7-2023).

----- **Stor pause** -----

Tellings hopsa

Skruen

Christian Telling, Randers

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody starts on G4. The first staff has chords G and D. The second staff has chords G, D, and G. The third staff has chords D, A, D, A, and D. The fourth staff has chords G, D, and G. The fifth staff has chords G, C, D, and G. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Tellings hopsa Skruen (DK)
Komponist: Chr. Telling

Ifølge Tage Aabech også kaldet "Skruen" og originalen er i A-dur.

Egn: Randerseggen
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: ho-telling, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 14/2-2026).

Fædrelandspolka

af Svenske Niels

Himmerland

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 2/4 time signature. It consists of six staves of music. The first staff begins with a repeat sign and a first ending bracket. Chords are indicated below the notes: D, A7, and D. The second staff continues the melody and includes a second ending bracket, with chords A7 and D, and the word "Fine" at the end. The third staff starts with a repeat sign and a first ending bracket, with chords A, E, and A. The fourth staff continues with chords A, E, and A, and includes the instruction "D.C. al Fine poi Trio". The fifth staff is marked "Trio" and begins with a repeat sign and a first ending bracket, with chords G, C/D, G, D7, and G. The sixth staff continues with chords G, C/D, G, D, and G.

En fædrelandspolka Himmerland(DK)

Oplysning fra Niels Jørn Østergård:

Fædrelandspolka er komponeret af vendsysselspillemanden Niels Anderson, også kaldet "Svenske Niels". Født 1833 i Raflunda i Skåne - udvandrede til Vendsyssel - hvor han ernærede sig som omvandrende spillemand. Komponerede en lang række melodier - meget populære blandt Vendsyssels' spillemænd. Han døde i 1879 i Sterup fattighus.

Den er tidligere blevet kaldt Hjemlandspolka her i nodesamlingen.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-hjemla, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 10/1-2012)

Egn: Himmerland,

Familie sekstur Præstø

$\text{♩} = 104$

D A D

Em D A D *Fine*

E A D H dis E
og en og to og tre og fir' og så te-baws i - gen og

E A E A D E A
en og så to og så tre og så fi - re og så te-baws i - gen

D A

D G D G D A D *D.C. al Fine*

Familie sekstur fra Præstø (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 218)

Note fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: kr-familieseks, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 3/8-2018)

Flere Egne: Præstø, Sjælland,

Spel-Gulles polska

Medelpad

The musical score is written in 3/4 time and consists of four staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is primarily eighth and sixteenth notes. Chords are indicated below the staff: Dm, A7, and Dm. A triplet of eighth notes is marked with a '3' and a bracket. The second staff continues the melody with chords Dm, A7, and Dm, also featuring a triplet. The third staff starts with a repeat sign and contains chords F, Gm, C, and A7. The fourth staff concludes the piece with chords Dm, A, and Dm, and includes a final triplet. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Spel-Gulles polska Medelpad(S)

Spel-Gulle eller Gullik Gulliksson från Sillre, Borgsjö i Medelpad. (1818-1890)

Spillet til Spilletræf 2008

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: po-spelgul, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 26/4-2018)

Egn: Medelpad,

Jann Mor

Låtar från Dalarna, Paul Bäckström nr 258

Bodapolska e. Røjås Erik

The musical score for "Jann Mor" is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 3/4 time signature. It consists of three staves of music. The first staff begins with a D chord, followed by an A chord, then a D chord, an A chord, and finally an A chord. The second staff starts with a G chord, followed by a D chord, an A chord, and a D chord. The third staff begins with a G chord, followed by a D chord, an A chord, and a D chord. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some notes beamed together and others marked with accents or slurs. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Jann Morbodapolska (S)

Egn: Boda, Dalarna, Österdalarna

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: po-jannm, Lavet 18/3-1999 og sidst revideret 23/2-2025).

Den nye sønderhoning

F.V.nr.50

Two staves of musical notation in G major and 2/4 time. The first staff contains the first line of music with chords: G, Em, Am, D, G, D, G, Em, Am, D, G, D, G. The second staff contains the second line of music with chords: G, Am, C, D, G, Em, Am, D, G, D, G.

Den nye sønderhoning (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

G1. Jes Sonnichsens styk

D A D A D A D

D G A

D A D

G1. Jes Sonnichsens styk (Sønderhoning) (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Kakkelovnen

Do har rejen vor kak'low om

Trad. fannik

G D⁷ G

G D⁷ G D⁷ G

G D Am A D G

C G D⁷ G

G C D G

Kakkelovnen (Fannik) (DK)

Til 2. reprisen kan synges noget i denne retning:

Do har rejen vor kak'low om
og æ kat har skidt i vor stow'
og det må do fej op ijen,
og det må do mig low'

Kilde: www.oestjyderne.dk

Note fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-kakkel, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 6/10-2015)

Flere Egne: Nordby, Fanø,

Rask sønderhoning

Oh, de kvindfolk

2. st: Steen Jagd

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four systems of two staves each. The first system contains four measures with chords D, G, A, and D. The second system also contains four measures with chords D, G, A, and D. The third system contains four measures with chords D, A, E, and A, and includes a trill (tr) in the final measure. The fourth system contains four measures with chords D, G, A, and D, followed by a Coda section marked '1' and '2 Coda'.

Rask sønderhoning (rask) Oh, de kvindfolk(DK)

Kommentar til rytmen: fra Peter Uhrbrand – Tidsbillede fra 2006

Her spilles ottendedels noderne som punktering hele vejen. Lyt til YouTube-video.

Kilde: "Kompromis" mellem Hennings noder og node fra Steen Jagd

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-rasks, Lavet 23/2-2003 og sidst revideret 14/11-2013)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

-----Kort Pause-----

Schottis fr. Idre 2

The musical score is written in D major (two sharps) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff has chords D, A, and D. The second staff has chords A and D. The third and fourth staves have chords D, A, D, A⁷, Dm, A⁷, and A. The third staff also includes the instruction 'Henning:G' and a trill (tr) marking. The fourth staff has chords D, A, D, A⁷, Dm, A⁷, and Dm/D.

Schottis fr. Idre 2 (S)

Du är så vacker, jag är så ful

Inte ska' man vara ledsen, när dom andra har så kul,- förresten

Du gick till dansen, det gjorde jag med,

Inte skall man börja lipa för att fästmannen svek.

||: Han är väl ute och kysser en tjej,

vill du inte vänta, så dansar du med mej. :||

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-idre2, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 2/2-2018)

Flere Egne: Västerdalarna, Dalarna,

Helgdagskväll i Timmerkojan

Melodi: Sven Scholander 1926

Tekst: Dan Andersson

The musical score is written in 3/4 time and consists of four staves of music. The notes are in treble clef. The chords are indicated below the notes: C, F, C, Am, Dm, C, G; G7, C, Am, G, Am, D, G; F, Dm, G, F, Dm, G; G7, C, C7, F, Dm, C, G7, C.

Helgdagskväll i Timmarkojan (S) Melodi: Sven Scholander, 1926

Tekst Dan Andersson:

Bort längtande vekhet ur sotiga bröst,
vik bekymmer ur snöhöljda bo.
Vi ha eld, vi ha kött, vi ha brännvin till tröst,
här är helg, djupt i skogarnas ro.
Sjung, Björnbergs-Jon ur din fullaste hals
om kärlek och rosor och vår.
Stäm fiolen, Brogren och spela en vals
för spökblåa månlysta snår.

Det är mil efter mil till lador och hus
där frosten går tjurig vid grind.
Här är lustigt i stockeldens gula ljus,
som darrar i nattens vind.
Du är fager, Brogren, i eldglans röd,
där du gnider din svarta fiol,
för mat och för brännvin du glömt all nöd
och din panna är ljus som en sol.

Och Jon, där du sitter vid grytan din,
en baron i din mollskinnsskrud,
se, fast åren har garvat ditt sega skinn,
i ditt sot är du ung som en gud!
Och Vargfors-Fredrik, du skrattande man,
som vill alla uslingar väl,
kom, sjung om din ungdoms synd, om du kan,
och en skål för din gossesjäl!

Och när morgonens stjärnor blekna och dö
och när ångorna stelna till is,
och när dagningen skälver på myr och sjö
vi sova på doftande ris.
Då sova vi alla på granris tungt
och drömma om bleka mör,
och snarka och vända oss manligt och lugnt,
medan elden falnar och dör.

Gånglåt

"Bjällarkon"

e.Mathias Blom
Helsingland

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first two staves are identical and end with a repeat sign. The third and fourth staves are also identical and end with a repeat sign. The chords indicated below the notes are: G, D, G, C, G, D, G.

Gånglåt e. Mathias Blom, Helsingland "Bjällarkon" (S)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Den lille Mazurka



Den lille Mazurka (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Rævens vals

e. Evald Thomsen

The musical score for 'Rævens vals' is written in treble clef, 3/4 time, and G major. It consists of seven staves. The first six staves contain the main melody, which includes several trills (tr) and triplets (3). The seventh staff is a simplified bass line. Chords G, C, and D are indicated below the notes.

Rævens vals e. Evald Thomsen(DK)

Indspillet på:

- LP: Evald og Hardy Thomsen: Stegt Flæsk og Kartoffler (BASF 15 25282-5 1973)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-rzvens, node sidst revideret 15/9-1999)

Barsebäck 1

2.st.: Henning Lund

Rheinlender efter Per Munkberg

Barsebäck, Skåne

$\text{♩} = 74$

D A D A D

D A D A D

D G A D

D G A D

Barsebäck I (scottish) Reinlender e. Per Munksberg (S)

Sikkert den mest spillede scottish i Folkets Hus gennem årene.

Blev især anvendt i årene med de mange demonstrationer mod atomkraftværket i Barsebäck.
Navnet kommer af, at Per Munksberg var fra landsbyen Barsebäck.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-bars1, Lavet 17/11-1999 og sidst revideret 14/12-2022).

Hambo på Logen

Karl Salomonsson, Falkenberg i Halland

G D

D G

G C

D G D G

G Stäm fi - o - len du spelman glad och sätt fart upp - på D stråken.

D Här är vännen och här är jäg Vi ska dansa som G hågen Det

G sprider glädje från topp till tå D och det värmer i G blodet, men

C Ingenting gårväl G upp ändå e D mot en ham - bo på G logen

Hambo på logen (S) af Karl Salomonsson

Karl Salomonssons vän och gamla barndomskamrat Anna-Fina Wahlin skrev text till denna melodi är Karl. Byggd på beskrivningen av hur det gick till när Karl träffade sin hustru.

Indspillet på:

- LP: Forsmark III, OSC-109 (1982)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ha-hamlog, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 19/3-2014)

Egn: Halland,

Vals fra Shetland

Jon Anderson

The image displays a musical score for the piece 'Vals fra Shetland' by Jon Anderson. The score is written in treble clef, 3/4 time, and D major. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody is written on a single staff. Below the staff, the following chords are indicated: D, A, D, Hm, and Em. The second staff continues the melody, with chords A7, D, A, D, A, and D. The third staff features a repeat sign at the beginning, followed by chords D, G, D, G, Em, and A. The fourth staff concludes the piece with chords D, G, D, A, and D. The music is written in a simple, folk-like style with a mix of eighth and quarter notes.

Vals fra Shetland (Shetland) af Jon Anderson , Arr.: Henning Lund

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-shetl, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 23/8-2023)