

# Jens Lyngses Polka

Læsø

e. Reine Steen

D A

A D A D

D A D D D A

D D D G Hm A D

## Jens Lyngses Polka Læsø (DK)

Vi har lært den af Reine Steen på et kursus i januar 2002.

Reine har den efter en indspilning med Hartvig Mortensen fra 1961. Hartvig Mortensen spiller to forskellige udgaver af 1. repr. En med 8 takter (som vist her), en anden med 7½ takt - svarende til at de sidste 3 noder i taken inden 1. volte (cis-e-d) springes over !

I denne polka er det vigtigt at betone efterslaget.

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

# Polka fra Thy

e. Viggo Gade

G D

G D<sup>7</sup> G *Fine*

D A D A D A

D A D A *D.C. al Fine poi Trio*  
D

*Trio*  
C F G C

F G C

Polka fra Thy e. Viggo Gade (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

# Vals

fra Læsø efter Madvig Vilsen

The musical score consists of five staves of music in 3/4 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, folk-like style. Chord markings are placed below the notes: C, F, and C. The second staff continues the melody with a slur over the first two notes. Chord markings are G, C, C, and F. The third staff features a more complex melodic line with a slur over the last three notes. Chord markings are C, F, G, and C. The fourth staff has a key signature change to two sharps (F# and C#). The melody continues with a slur over the first two notes. Chord markings are G, D, and G. The fifth staff concludes the piece with a key signature change to one sharp (F#). The melody ends with a slur over the last three notes. Chord markings are G, D, and G. The score includes repeat signs at the end of the third and fifth staves.

**Vals efter Madvig Vilsen, Læsø(DK)**

Kilde: Bogen "Læsø - dans & musik" af Esben Wolf m.fl.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: va-lszsz1, node sidst revideret 19/10-2008)

## Den strejkende general

efter Madvig Vilsen, Læsø

$\text{♩} = 88$

D A D A<sup>7</sup> D

D A D A<sup>7</sup> D

A A G A

A A G A

**Den strejkende general** (scottish) efter Madvig Vilsen, Læsø(DK)

Melodien er egentlig komponeret af D.T.S. Bjerregaard, som kalder den "En Strejkende General Schottisch"

Kilde: Bogen "Læsø - dans & musik" af Esben Wolf m.fl.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: sc-strejkende, node sidst revideret 10/8-2005)

# Pedersen

e.Ole Søgaard

Læsø

Chord progression for the first staff: G, D, G, D, G.

Chord progression for the second staff: G, C, A.

Chord progression for the third staff: A, D, A, D, A, D, G, G.

**Pedersen** e. Ole Søgaard(DK)

Spilles ofte sammen med [Enkelt kæde fra læsø](#) (dog med et kort ophold imellem)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: tu-pedersen, node sidst revideret 17/2-2009)

Egn: Læsø,

# Enkelt kæde fra Læsø

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first two staves are simple, using only G and D chords. The third staff introduces A, E, and A chords. The fourth staff uses A, EM, D, A, and D chords. The music is a single melodic line with a consistent rhythmic pattern of eighth notes.

## Enkelt kæde Læsø (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

# Den runde sekstur

Himmerland

G

G C D<sup>7</sup> G

D G D

D A D

G

C Am D G

## Den runde sekstur Himmerland (DK)

Kilde: Bedstefaders Spillebog 166

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: tu-rundeseks, node sidst revideret 28/1-2004)

# Rejlænder (1)

Læsø

The musical score consists of four staves of music in 4/4 time, key of D major (one sharp). The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody is composed of eighth and quarter notes. The second staff ends with a repeat sign. The third and fourth staves begin with a repeat sign and contain more complex rhythmic patterns, including dotted notes and eighth-note runs.

## Rejlænder (1) (scottish) efter Madvig Vilsen, Læsø(DK)

Kilde: Bogen "Læsø - dans & musik" af Esben Wolf m.fl.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: sc-rejznder1, node sidst revideret 16/10-2008)



# Sekstur på Række

nr 343 fra 358 nodesamling, Vejle Vesteregñ

♩. = 106

The musical score is written in treble clef, 6/8 time, and the key signature is A major (three sharps). The tempo is marked as ♩. = 106. The score consists of six staves of music. Chord markings are placed below the notes: A, E, A, E, A, E, A, E, E, A, E, A, D, A, E, A, D, A, E, A.

Sekstur på række (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 343) Egn: Vejle vestegn, Vejle  
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-seksturpzzz, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 6/4-2022).

# Mazurka

Læsø

e. Levi Vilsen

D G D A D

D G D A E A

A D A E

*Fine*

*D.C. al Fine*  
A

## Mazurka e. Levi Vilsen Læsø (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

# Jeppes Cykelpolka

Jørgen Steen Andersen

Træfmelodi 2009

D A D A A

A A D D A D

Ding  
G G D A D

D A D A A D D

A A D A D A D

Sidste gang  
D A D DING

## Jeppes Cykelpolka (DK)

Årstal: 2008

Komponist: Jørgen Sten Andersen Vinderen af årets træfmelodi 2009

Det er meningen at der skal bruges en cykelklokke i første reprise, og helt til sidst.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: pk-jeppescykel, node sidst revideret 11/2-2009)

# Marsch nr. 13

efter Rasmus Storms nodebog

F C F B $\flat$  C

F C F B $\flat$  F

C

Dm G $^7$  C F

B $\flat$  Gm C F

C F B $\flat$  C F

**Marsch nr. 13** e. Rasmus Storms nodebog (DK) 1760

Indspillet på:

- LP: Rasmus Storm (OLGA 1983)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

## Engelska e. Ernst Abrahamsson

Ödsmål, Västra Götaland

G D G D A D

G D G D<sup>7</sup> G G

G C Am G Em A<sup>7</sup> D G

A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G G

**Engelska e. Ernst Abrahamsson** Ödsmål(S) Bohuslän

Folkwiki.se: Kaldes "Engelska från Fiskebäckskil"

Indspillet på:

- CD: "Tilja" AMCD 734 (1996)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: en-ernstab, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 17/10-2013)

Egn: Bohuslän,

# Ljunggrens låga (Sv. L. Sm. 228)

Niels Bernhard Ljunggren

Arr: Asger Bjerg

D A D A D A D A D D A D

A D A D A A D A D A

D Hm Em A A D A D

**Ljunggrens låga** (Slängpolska) Slängpolska e.Nils Bernhard Ljunggren(S) f.1880

Indspillet på:

- CD: Tilja 1996 AMCD-734,
- CD: Mikaelidansen 2000 GCD-49

Kilde: Sv.L.Sm.228 eller se folkwiki

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: po-ljunggren, Lavet 5/2-2009 og sidst revideret 3/11-2015)

Egn: Småland,

## Slängpolska från Sörmland



The image shows a musical score for a piece titled "Slängpolska från Sörmland". The score is written in 3/4 time and consists of four staves of music. The key signature is one flat (B-flat). The notes are primarily eighth and quarter notes, with some sixteenth notes in the final staff. Chord symbols are placed below the notes to indicate the accompaniment. The chords used are Gm, D7, C, and D7.

Staff 1: Gm D<sup>7</sup> Gm D<sup>7</sup> Gm C D<sup>7</sup>

Staff 2: Gm D<sup>7</sup> Gm D<sup>7</sup> Gm C D<sup>7</sup> Gm

Staff 3: Gm D<sup>7</sup> Gm D Gm Gm D

Staff 4: Gm D Gm D C D<sup>7</sup> Gm

### Slängpolska från Sörmland (S)

Sörmland ligger lige syd for Stockholm (syd for Mälaren)

Kilde: fra YouTube

Note fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: po-slzngszrm, note sidst revideret 12/1-2010)

# Vals fra Agerkrog nr. 36

fra Hans Christian Andersens nodebog

Musical score for 'Vals fra Agerkrog nr. 36' in 3/8 time, featuring six staves of music with corresponding chords (F, B♭, C, F, C, F, C, F, C, F, B♭, F, C, F, B♭, F) written below the notes.

## Vals fra Agerkrog nr. 36 (DK) omkr. 1826-36

Kilde: Agerkrog - Christensen, Anders / Andersen, Hans Christian Nodebog I (Dansk Folkemindesamling 1955/01)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: va-ager036, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 25/4-2005)



# En gammel hopsa

e. Otto Trads

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves. The first two staves are the main melody, and the last two are a rhythmic accompaniment. Chords G, D, and C are indicated below the notes.

## En gammel hopsa e. Otto Trads (DK)

Melodien er optegnet efter en gammel privat optagelse.

Otto siger på båndet, at det er en gammel melodi, han har sat sammen efter hukommelsen.

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))