

Jens Lyngses Polka

Læsø

e. Reine Steen

D A A D A D D D A D D D G Hm A D

Jens Lyngses Polka Læsø (DK)

Vi har lært den af Reine Steen på et kursus i januar 2002.

Reine har den efter en indspilning med Hartvig Mortensen fra 1961. Hartvig Mortensen spiller to forskellige udgaver af 1. repr. En med 8 takter (som vist her), en anden med 7½ takt - svarende til at de sidste 3 noder i taken inden 1. volte (cis-e-d) springes over !

I denne polka er det vigtigt at betone efterslaget.

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Polka fra Thy

e. Viggo Gade

G D

G D⁷ G *Fine*

D A D A D A

D A D A *D.C. al Fine poi Trio*
D

Trio
C F G C

F G C

Polka fra Thy e. Viggo Gade (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Vals

fra Læsø efter Madvig Vilsen

C F C

G C C F

C F G C

G D G

G D G

Vals efter Madvig Vilsen, Læsø(DK)

Kilde: Bogen "Læsø - dans & musik" af Esben Wolf m.fl.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: va-lszszz1, node sidst revideret 19/10-2008)

Den strejkende general

efter Madvig Vilsen, Læsø

$\text{♩} = 88$

D A D A⁷ D

D A D A⁷ D

A A G A

A A G A

Den strejkende general (scottish) efter Madvig Vilsen, Læsø(DK)

Melodien er egentlig komponeret af D.T.S. Bjerregaard, som kalder den "En Strejkende General Schottisch"

Kilde: Bogen "Læsø - dans & musik" af Esben Wolf m.fl.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: sc-strejkende, node sidst revideret 10/8-2005)

Pedersen

e.Ole Søgaard

Læsø

Chord progression for the first staff: G, D, G, D, G.

Chord progression for the second staff: G, C, A.

Chord progression for the third staff: A, D, A, D, A, D, G, G.

Pedersen e. Ole Søgaard(DK)

Spilles softe sammen med [Enkelt kæde fra læsø](#) (dog med et kort ophold imellem)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-pedersen, node sidst revideret 17/2-2009)

Egn: Læsø,

Enkelt kæde fra Læsø

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first two staves are in a simple, rhythmic style, primarily using G and D chords. The third and fourth staves feature more complex, flowing melodic lines with chords A, E, and A in the third staff, and A, EM, D, A, and D in the fourth staff.

Enkelt kæde Læsø (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Den runde sekstur

Himmerland

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of six staves of music. The chords indicated below the staves are: G, G, C, D7, G, D, G, D, D, A, D, G, G, C, Am, D, G.

Den runde sekstur Himmerland (DK)

Kilde: Bedstefaders Spillebog 166

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-rundeseks, node sidst revideret 28/1-2004)

Sekstur på Række

nr 343 fra 358 nodesamling, Vejle Vesteregñ

♩. = 106

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. The tempo is marked as ♩. = 106. The score consists of six staves of music. Chord markings (A, E, D) are placed below the notes to indicate the accompaniment. The first staff has chords A, E, A, E. The second staff has chords A, E, A. The third staff has chords E, A, E, A. The fourth staff has chords E, A, E, A. The fifth staff has chords D, A, E, A. The sixth staff has chords D, A, E, A.

Sekstur på række (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 343) Egn: Vejle vestegn, Vejle
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-seksturpzzz, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 6/4-2022).

Mazurka

Læsø

e. Levi Vilsen

D G D A D

D G D A E A

A D A E

Fine

D.C. al Fine
A

Mazurka e. Levi Vilsen Læsø (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Jeppes Cykelpolka

Jørgen Steen Andersen

Træfmelodi 2009

D A D A A

A A D D A D

Ding
G G D A D

D A D A A D D

A A D A D A D D

Sidste gang D A D DING

Jeppes Cykelpolka (DK)

Årstal: 2008

Komponist: Jørgen Sten Andersen Vinderen af årets træfmelodi 2009

Det er meningen at der skal bruges en cykelklokke i første reprise, og helt til sidst.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: pk-jeppescykel, node sidst revideret 11/2-2009)

Marsch nr. 13

efter Rasmus Storms nodebog

F C F B \flat C

F C F B \flat F

C

Dm G 7 C F

B \flat Gm C F

C F B \flat C F

Marsch nr. 13 e. Rasmus Storms nodebog (DK) 1760

Indspillet på:

- LP: Rasmus Storm (OLGA 1983)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Engelska e. Ernst Abrahamsson

Ödsmål, Västra Götaland

G D G D A D

G D G D⁷ G G

G C Am G Em A⁷ D G

A⁷ D⁷ G D⁷ G G

Engelska e. Ernst Abrahamsson Ödsmål(S) Bohuslän

Folkwiki.se: Kaldes "Engelska från Fiskebäckskil"

Indspillet på:

- CD: "Tilja" AMCD 734 (1996)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: en-ernstab, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 17/10-2013)

Egn: Bohuslän,

Ljunggrens låga (Sv. L. Sm. 228)

Niels Bernhard Ljunggren

Arr: Asger Bjerg

D A D A D A D A D D A D

A D A D A A D A D A

D Hm Em A A D A D

Ljunggrens låga (Slängpolska) Slängpolska e.Nils Bernhard Ljunggren(S) f.1880

Indspillet på:

- CD: Tilja 1996 AMCD-734,
- CD: Mikaelidansen 2000 GCD-49

Kilde: Sv.L.Sm.228 eller se folkwiki

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: po-ljunggren, Lavet 5/2-2009 og sidst revideret 3/11-2015)

Egn: Småland,

Slängpolska från Sörmland



The image shows a musical score for a piece titled "Slängpolska från Sörmland". The score is written in 3/4 time and consists of four staves of music. The key signature is one flat (B-flat). The notes are primarily eighth and quarter notes, with some sixteenth notes in the final staff. The chords are indicated below the notes.

Staff 1: Gm D⁷ Gm D⁷ Gm C D⁷

Staff 2: Gm D⁷ Gm D⁷ Gm C D⁷ Gm

Staff 3: Gm D⁷ Gm D Gm Gm D

Staff 4: Gm D Gm D C D⁷ Gm

Slängpolska från Sörmland (S)

Sörmland ligger lige syd for Stockholm (syd for Mälaren)

Kilde: fra YouTube

Note fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: po-slzngszrm, note sidst revideret 12/1-2010)

Vals fra Agerkrog nr. 36

fra Hans Christian Andersens nodebog

The musical score consists of six staves of music in 3/8 time, written in a single treble clef. The key signature has one flat (B-flat). The first staff begins with a treble clef and a 3/8 time signature. The melody is written on a single staff. The second staff continues the melody. The third staff begins with a repeat sign (double bar line with two dots) and continues the melody. The fourth staff continues the melody. The fifth staff begins with a repeat sign and continues the melody. The sixth staff continues the melody and ends with a double bar line and repeat dots. Chords are indicated by letters below the staff: F, Bb, F, C, F, C, F, C, F, C, F, C, F, Bb, F, C7, F, Bb, F, C, F.

Vals fra Agerkrog nr. 36 (DK) omkr. 1826-36

Kilde: Agerkrog - Christensen, Anders / Andersen, Hans Christian Nodebog I (Dansk Folkemindesamling 1955/01)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-ager036, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 25/4-2005)

En gammel hopsa

e. Otto Trads

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first two staves feature a melody with chords G, D, and G. The last two staves feature a more complex melody with chords C, F, G, and C. The melody is written in treble clef.

En gammel hopsa e. Otto Trads (DK)

Melodien er optegnet efter en gammel privat optagelse.

Otto siger på båndet, at det er en gammel melodi, han har sat sammen efter hukommelsen.

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)