KFMH med akkorder

Indhold

Barndommens land s. 4 2

Blomstrende jasminer s. 5 3

Blot slentre gennem regn s. 6 4

Den arbejdsløses sang 5

Den lille zigeuner s 12 6

Der står en lind i min faders gård s 15 7

En dag er ikke levet uden kærlighed (C - dur) (side 20) 8

En dag er ikke levet uden kærlighed (D - dur) (side 20) 9

Gem du dine kys S. 29 10

Svend Nordmand - Gådevisen s. 34 12

Held og lykke s 36 13

Hilsen til forårssolen s. 38 Ta' med ud og fisk s. 39 14

Peders sørejse s. 40 16

Kald det kærlighed s. 58 17

Man binder os på mund og hånd s. 64 18

Mandalay 66 19

Nu går våren gennem nyhavn s 72. 20

Når lygterne tændes s. 81 21

Når sol går ned i Santa Rosa s. 84 22

Sidder på et værdshus s. 100 23

Sig de ord du ved s. 101 24

Bare tag det roligt s. 114 25

Vildrosens sang (Lyckan) s. 124 26

Atten Svaner s. 126 27

Ølhunden glammer s. 127 28

Dette er et udpluk af KFMH sange med mange akkorder, listen er lidt nemmere at spille guitar efter.

Barndommens land s. 4

```
G           D
Barndommens land
D7          G
Tidens mælketand.
G         G7         C
Verden er ny for dit øje.
A          A7        D
Folk er to tre meter høje,
G        Bm   Em7
så de må bøje sig
Am  D7  G
ned til dig.

G         D
Fluen er blå.
D7          G
Kilder på din tå.
G         G7         C
Og et par myrer du kender
A          A7        D
hygger sig på dine hænder,
G        Bm   Em7
skrubtudsen tisser en tår
Am  D7  G
før den går.

G           D
Solen er varm.
D7          G
Stikker på din arm
G         G7         C
ligesom hvepse og bier
A          A7        D
der er så gale de svier.
G        Bm   Em7
Regnormen føles så blød.
Am  D7  G
Den er sød.

G           D
Slog du dit ben
D7          G
på en kampesten?
G         G7         C
Kom - lad mig puste på skrammen.
A          A7        D
Vi skal ha lappet dig sammen.
G        Bm   Em7
Du må vist hellere få
Am  D7  G
plaster på.

G           D
Verden er stor.
D7          G
Kaldes "Moder Jord".
G         G7         C
Der findes børn der må flygte,
A          A7        D
men du har intet at frygte.
G        Bm   Em7
Ingen skal mishandle dig -
Am  D7  G
håber jeg.

  G           D
Græsset er højt
D7          G
som et fuglefløjt.
G         G7         C
Solen er ude af syne.
A          A7        D
Putter sig under sin dyne.
G        Bm   Em7
Gaber måske - lissom du -
Am  D7  G
sover nu.

    G           D
Barndommens land.
D7          G
Nu er jeg en mand.
G         G7         C
Tit har jeg lyst til at love
A          A7        D
solskin og dejlige skove.
G        Bm   Em7
Men der er lang vej igen.
Am  D7  G
Sov, min ven.
```

Blomstrende jasminer s. 5

F C7 C C7 F
Stjernerne tindred' og månen var fuld, kasted' på dig, stråler af guld.
F C C7 G C
Gemt for alverden på bænken vi sad, om tusinde kys jeg dig bad.

F C7 F Bb F
Blomstrende jasminer så da jeg kyssede dig.
F G° Dm G7 C7
Klang af violiner ganske berusede mig.
C7 F G7 C7 F D7
Mund mod mund, en herlig stund, du kaldte mig for din.
G7 C7 F Dm Gm C7 F
Har du glemt, da vi to sad gemt bag blomstrende jasmin?

F C7 C C7 F
Husker du blomsten jag plukked’ til dig Den første gang jeg mødtes med dig
F C C7 G7 C
Ude i haven på stien vi gik og lytted’ til solens musik

Omkv: *Blomstrende jasminer …*

F C7 C C7 F
Så du de roser jeg plukked' til dig? Blot på min vej, tilgi'r jeg dig,
F C C7 G7 C
alting i tiden som langsomt svandt hen, når bare vi mødes igen.

Omkv: *Blomstrende jasminer …*

F C7 C C7 F
Fortidens minder dem tænker jeg på husker du da, først jeg dig så
F C C7 G C
Natten var stille i haven vi gik kun fjernt hørtes salens musik

Omkv: *Blomstrende jasminer …*

Blot slentre gennem regn s. 6

```
G7                          C
Blot slentre gennem regn
C
bare drive rundt
Dm              G7
glemme du er til,
                       C G°  C
så hjertet det gør ondt.
G7                          C
Blot slentre gennem regn,
 C
fuld af sorg og savn.
Dm              G7
Ene med sig selv,
                C  F   C  C7
og et elsket navn.

F
Folk bag våde ruder,
  C         G7    C   G°
ser uden at forstå.
D
Ryster lidt på ho´det:
G7           A°      G7
Hvad mon staklen tænker på?
G7                          C
Blot slentre gennem regn,
C
mindes alt igen.
Dm7          G7
Prøve at forstå,
             C
hvorfor du gik min ven.
```

Den arbejdsløses sang

A H7 A D A E7
Mens sorg og glæde skifter, og livet går sin gang,
E7 H7 E A E7 A
jeg synger denne vise ”Den arbejdsløse sang”.
A A7 D A
Det er min egen skæbne, der ligger gemt deri:
D A F#m Hm E7 A
For mig fik livet aldrig den glade melodi.

De kære barndomsminder jeg gemmer i mit sind:
Når aftenklokken ringed, da kyssed mor min kind,
da faldt så tit en tåre på puden i min seng,
så loved’ jeg at være en sød og artig dreng.

På livets skyggeside må jeg bestandig gå,
jeg trænger til lidt solskin, for dagen er så grå.
Jeg fødtes til at vandre på livets landevej,
og når jeg engang forsvinder, vil ingen savne mig.

I storm og regn derude må jeg bestandig gå
fra dør til dør og håbe, - bestandig banke på,
men engang vil det lykkes! Da standser jeg min gang,
jeg synger aldrig mere ”Den arbejdsløses sang”.”

Den lille zigeuner s 12

F A Bb F
Husker du en lille sang, en kælen melodi,
Bb F D Gm C F
som fra violinen klang, nu er det forbi.
F A Bb F
Disse blide toner var sigøjnerdrengens leg,
Bb H° F G7 C7 F
mon du ved, han spilled kun for dig.

F C7 F Bb F
Den lille sigøjner du så på din vej,
D Gm C7 F
den lille sigøjnerdreng han elsker dig.

F C7 F Bb F
Dit smil da en aften du dansed forbi,
D+ Gm C7 F Bbm F
det blev i han hjerte til en melodi.

F Bb F
Du er den samme, du er ung og kåd,
G7 Gm7 C7
hans hjerte brister vel en gang af gråd.
C7 F Bb F
Den lille sigøjnerdreng du så på din vej,
D7 Gm C7 F
Den lille sigøjnerdreng han elsker dig.

F A Bb F
Var han kun en spillemand som drog fra sted til sted,
Bb F D Gm C F
dog et hjerte ejed´ han, det får aldrig fred.
F A Bb F
Når hans toner lyder nu, så græder hans hjerte med,
Bb H° F G7 C7 F
det er som en bøn om kærlighed.

Refain: **Den lille sigøjner ....**

Der står en lind i min faders gård s 15

H7 Em H7 Em
Der står en lind i min faders gård,
Em H7
den har så dejlige grene,
Em H7 Em
og kan jeg ikke blive gift i år,
Em H7
så vil jeg være alene.

C D
De røde roser og de hvide blad'
Em H7
de smukke piger holder jeg lidt a'
Em H7
helst når jeg ser den jeg vil ha',
Em H7 Em
med stor fornøjelse på jorden.

Og havde jeg mig et kammer haft H7 Em H7 Em
med nøgle og lås derfore, Em H7
da ville jeg mig en kærest' ha', Em H7 Em
om jeg det ellers turde vove. Em H7
De røde roser ...

Og gik jeg mig udi højenloft, H7 Em H7 Em
det var en aften så silde, Em H7
der kom min kæreste bankende på. Em H7 Em
Jeg lukkede ham straks inde. Em H7
De røde roser ...

Oh hør nu, allerkærest' min, H7 Em H7 Em
og må jeg hos dig sove? Em H7
I morgen tidlig tit op på dag Em H7 Em
så vil jeg eder trolove. Em H7
De røde roser ...

Om morg'nen tidlig, da det blev dag,
jeg tænkte min kærest' at finde,
da var han lønligen taget bort,
jeg så ham aldrig mere.
De røde roser ...

Ja, skam få den, som falskhed bær'
og den som falskhed ejer,
de tage fra mig min kæreste,
jeg havde ikkun den ene.
De røde roser ...

Og æblet er både gul og grøn,
og rusten sidder derinde,
og karlen er både vakker og skøn,
enddog han er falsk i sinde.
De røde roser …

En dag er ikke levet uden kærlighed (C- dur) (side 20)

I vil ha' en sang, C
godt, så skal I få, E
nattens egen melodi. F A7
Tag den som I vil, det er kun en sang. Dm C
Glem den før den er forbi. G7 C
Ellers, hvis I vil, kan I nynne med C E
alle i den samme takt. F A7
Gør som I har lyst, Dm Fm
bare et refrain, C A7
og så er det hele sagt: Dm G7 C

En dag er ikke levet uden kærlighed, G7 Cm Fm Cm G7
og livet er for kort til at drømmes hen. G7 Cm Fm G7 Cm G7
Læg blot for dine fødder alle hjerter ned. G7 Cm Fm Cm G7
Gør ét dig træt, så find dig et nyt igen. G7 Cm Fm G7 Cm
Lad ingen eje - dig helt alene, (Cm) Bb7 Eb
husk altid du er - for god til kun den ene. (Eb) Bb7 G7 Ab7 G7
En dag er ikke levet uden kærlighed, (G7) Cm Fm Cm G7
og du min ven, tag du kun det hele med. Cm Fm G7 Cm

Savner du en ven? C
Hvad skal du med ham? E
Troskab får han aldrig lært. F A7
Løfter fra i går glemmer han i dag, Dm C
det at holde er så svært. G7 C
Hvorfor skal så du gemme på et ord, C E
ét, der ingenting var værd. F A7
Næ, kom du herind, Dm Fm
sæt dig ved mit bord, . C A7
løfter gi's der aldrig her Dm G7 C

"En dag er ikke levet uden kærlighed". G7 Cm Fm Cm G7
Det står der over døren i Tangobar. G7 Cm Fm G7 Cm G7
Og dersom nogen spørger dig om det du ved, G7 Cm Fm Cm G7
er den moral det eneste rette svar. G7 Cm Fm Cm
Bli'r han fortvivlet, nå ja, så trøst ham. (Cm) Bb7 Eb
Drik du en cocktail og dans en tango med ham. (Eb) Bb7 G7 Ab7 G7
En dag er ikke levet uden kærlighed. (G7) Cm Fm Cm G7
og du min ven, tag du kun det hele med. . Cm Fm G7 Cm

En dag er ikke levet uden kærlighed (D- dur) (side 20)

D
I vil ha' en sang,
F#
godt, så skal I få,
G H7
nattens egen melodi.
Em D
Tag den som I vil, det er kun en sang.
A7 D
Glem den før den er forbi.
D F#
Ellers, hvis I vil, kan I nynne med
G H7
alle i den samme takt.
Em Gm
Gør som I har lyst,
D H7
bare et refrain,
Em A7 D
og så er det hele sagt:

A7 Dm Gm Dm A7
En dag er ikke levet uden kærlighed,
Dm Gm A7 Dm
og livet er for kort til at drømmes hen.
A7 Dm Gm Dm A7
Læg blot for dine fødder alle hjerter ned.
Dm Gm A7 Dm
Gør ét dig træt, så find dig et nyt igen.
Dm C7 F
Lad ingen eje - dig helt alene,
C7 A7 Bb7 A7
husk altid du er - for god til kun den ene.
Dm Gm Dm A7
En dag er ikke levet uden kærlighed,
Dm Gm A7 Dm
og du min ven, tag du kun det hele med.

D
Savner du en ven?
F#
Hvad skal du med ham?
G H7
Troskab får han aldrig lært.
Em D
Løfter fra i går glemmer han i dag,
A7 D
det at holde er så svært.
D F#
Hvorfor skal så du gemme på et ord,
G H7
ét, der ingenting var værd.
Em Gm
Næ, kom du herind,
D H7
sæt dig ved mit bord,
Em A7 D A7
løfter gi's der aldrig her

A7 Dm Gm Dm A7
"En dag er ikke levet uden kærlighed".
Dm Gm A7 Dm
Det står der over døren i Tangobar.
A7 Dm Gm Dm A7
Og dersom nogen spørger dig om det du ved,
Dm Gm A7 Dm
er den moral det eneste rette svar.
Dm C7 F
Bli'r han fortvivlet, nå ja, så trøst ham.
C7 A7 Bb7 A7
Drik du en cocktail og dans en tango med ham.
Dm Gm Dm A7
En dag er ikke levet uden kærlighed.
Dm Gm A7 Dm
og du min ven, tag du kun det hele med.

Gem du dine kys S. 29

```
        Em            F#7          H7         Em
Nu er sommeren endt og vor vinter er nær
         G             D7      G
løvet dækker den lønlige sti,
             Hm7         C#7              F#7        Hm7
hvor du sværmed med ham som du havde så kær
        D          A7         D  D7
og en lykkelig tid er forbi.
  G                              H7
Men trods de lange vinterdage
  C                       G     E7  Cm6                        D7          G
Så vender solen dog tilbage    Du skal blot nynne min lille melodi:


G                                    D7
Gem du dine kys – til det bli'r forår igen,
D7                                   G
Gem du dine kys – til du har fundet en ven
        G                E7               A7            G°
og når vintren er forbi så kommer jeg og får dit svar
        G        E7       Cm6    D7      G
og så får du brug for alle de kys du har.

Når det stormer derude og himlen er grå          Em   F#7   H7    Em
og når ruderne driver af regn                    G    D7  G
og du sidder i stuen så tænker du på             Hm7     C#7   F#7    Hm7
Sommersol og blomstrende hegn                    D       A7    D  D7
og før du ved det – solen skinner,               G      H7
når sneen smelter og forsvinder                  C          G     E7
står vintergækken – det første forårstegn        Cm6    D7         G

  G
Gem du dine kys…
```

Glemmer du S. 30

G Gº D7 Fº
Livet er et kort sekund
Am D7 D7+ G
et med både godt og ondt
G D7
Tror man, eller håber man, så skuffes man
Am D7 G Gº Am7 D7
Livets viser drejer sig, man mødes, og skilles
G Gº D7 Fº
Først en lys og dejlig leg
Am D7 D7+ G
Ak, så går man hver sin vej
C Am Hm E7
Jeg er gået fra dig nu, skønt jeg holder af dig, du
Am Cm6 D7 G
Derfor siger jeg til dig:

G D7
Glemmer du, så husker jeg det ord for ord
D7 G
Alting brast, men det gør heller ikke spor
G Gº D7 Fº
Minderne har jeg da lov at ha'
D7 G A7 D7
Dem kan du aldrig, nej aldrig ta'
G D7
Husker du - de glæder, som vi sammen fandt?
H7 Em7 G7
Husker du - de tanker som os sammen bandt?
C Cm G Gº
Hver en dag, og hver en time har jeg talt
Am7 D7 G
Glemmer du, så husker jeg - alt

s. 30

Svend Nordmand- Gådevisen s. 34

Am C E Am
"Og hør nu Svend Nordmand, hvad jeg vil sige dig:
Am Dm C G E
Ni spørgsmål dem skal du nu her besvare mig;
Am G C E
Og enten skal du døden modtage,
Am C E Am
Eller det skal gå dig vel i dine dage.

Am C E Am
Jeg gik ud at spasere en sildig aftenstund
Am Dm
Der mødte jeg en kæmpe
C G E
han var hæsslig og grum
Am G C E
Hans tale den var harm i sinde
Am C E Am
Jeg synes at han vil mig overvinde

Så sig mig, hvad er vel det rundeste hjul? Am C E Am
Og hvor fejrer man den fagreste jul? Am Dm C G E
Og hvad lyser hvidere end svanen? Am G C E
Og hvad råber højere end tranen?" Am C E Am

"Jo, solen den er vel det rundeste hjul. Am C E Am
I himlen der fejrer man den fagreste jul, Am Dm C G E
Og månen lyser hvidere end svanen, Am G C E
Og tordenen råber højere end tranen." Am C E Am

"Og sig mig, hvad lægger vel den stærkeste bro Am C E Am
Hvorunder står fiskene så herlig udi flod? Am Dm C G E
Og hvad giver jorden sit klæde? Am G C E
Og hvor finder død mand sit sæde?" Am C E Am

"Ja, isen den lægger vel den stærkeste bro Am C E Am
Hvorunder står fiskene så herlig udi flod, Am Dm C G E
Og sneen giver jorden sit klæde, Am G C E
I graven finder død mand sit sæde." Am C E Am

"Og hvad er vel mørkere end natten den grå? Am C E Am
Og hvad slår stærkere end lærkevinger små? Am Dm C G E
Og hvortil går vejen den brede, Am G C E
Som menneskene vandrer of med glæde?" Am C E Am

"Jo, tanken er mørkere end natten den grå, Am C E Am
Og hjertet slår stærkere end lærkevinger små. Am Dm C G E
Til Helvede går vejen den brede, Am G C E
Som menneskene vandrer af med glæde." Am C E Am

"Og hør nu Svend Nordmand, hvad jeg vil sige dig: Am C E Am
Ni spørgsmål dem har du nu her besvaret mig, Am Dm C G E
Så du skal ikke døden modtage, Am G C E
Nej det skal gå dig vel i dine dage. Am C E Am
Så du skal ikke døden modtage, Am G C E
Nej det skal gå dig vel i dine dage." Am C E Am

Held og lykke s 36

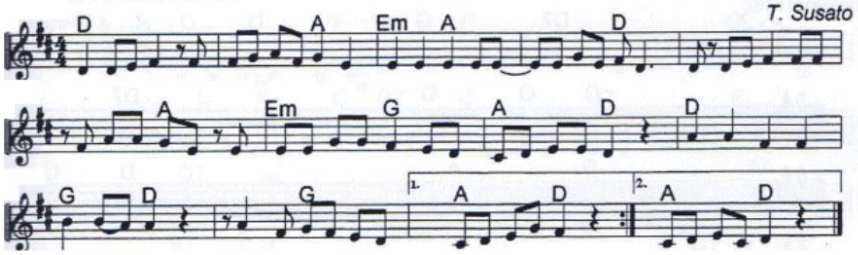
HELD OG LYKKE

s. 35 i KFMH

Melodi LARS LILHOLT
Tielmann Susato 1555

D A
GID JERES HAB OG JERES GODE DRØMME
Em A D
IKKE FAR JER LÆNGERE UD AT SVØMME
A
GID JERES KRÆFTER IK' BLI'R TIL AT TØMME
Em G A D
GID AT JERES HVISKEN MA SAMLES TIL ET RAB

D G D
|:GID I ALTID HOLDER VED
G
HELD OG LYKKE
A D
OG FA KÆRLIGHEDEN MED:|



D A
GID JERES ORD IKKE BLI'R VED SNAKKEN
Em A D
GID I ALDRIG ALDRIG BØJER NAKKEN
A
SELVOM UTAK MEGET TIT ER TAKKEN
Em G A D
NAR LASSE ER SA LILLE OG VERDEN ER SA STOR

D
|:GID I ALTID.....

D A
GID ALLE SKUD ALLE SKUD I TAGEN
Em A D
ENDELØSE NÆTTER BARE VAGEN
A
IKKE KVALTE JER BAG HAVELAGEN
Em G A D
OFTE OP OG NED MEN SJÆLDENT LIGEUD

D
|:GID I ALTID.....

D A
GID JERES BØRN SELV EN GANG VIL SIGE
Em A D
FAR OG MOR DE VAR NU TEMLI' LIGE
A
OG DE FIK IKKE MEN AF NOGEN KRIGE
Em G A D
SELVOM DER VAR VABEN OG TOSSEHOVEDER NOK

D
|:GID I ALTID.....

Hilsen til forårssolen s. 38

```
G               C      D       G
Det er forår og alting klippes ned.
G7    C         D       D7      G
Der beskæres i buskadser og budgetter.
G                     C    D
Slut med fordums fede ødselhed.
D   A          A7        D       D7
Vi begynder at træne til skeletter.
G               H7
Jeg blir fem år ældre
B7          Em            C
ved hvert indgreb i min pung,
C       G           Am
men når forårssolen skinner,
C     D   G
blir jeg ung!

G                         C    D   G
Lad kun falde, hvad der knap kan stå ...
G        C            D  D7        G
Men i så fald sku jeg altid komme kryv'nde,
G                         C       D
hver gang skatten gir sig til at flå
D7    A    A7               D       D7
mine sidste mønter fra mig hver den tyv'nde
G              B7
Jeg blir tom i hjernen,
B7       Em             C
træt og tung i sjæl og krop,
C        G           Am
men når forårssolen skinner
C     D   G
står jeg op!

G                    C    D    G
Og jeg fægter med min sparekniv.
G        C            D D7       G
Men den skraber bare hult i sparegrisen.
G                 C       D
Der er ikke meget tegn på liv.
D7    A   A7            D             D7
Selv i vinter var der dog en ko på isen.
G                 B7
Jeg har længe næret
   Em            C
en istap ved min barm,
C       G          Am
men når forårssolen skinner,
C       D     G
blir jeg varm!

G                     C   D   G    G7
Solen skinner på fallittens rand.
G7      C         D        G
Derfor denne dyrekøbte randbemærkning:
G                 C     D
Der er caries i tidens tand.
D    A7                                D       D7
Dens emalje trænger voldsomt til forstærkning!
G                 H7          Em             C
Snart skal jeg og mine sidste tænder skilles ad,
C        G           Am
men når forårssolen skinner,
C      D   G
bli'r jeg glad!

G                    C   D     G
Tag da kun min sidste spinkle mønt.
G       C           D  D7         G
Livets sol er min den sidste del af livet,
G                     C       D
for 'som solfanger er jeg nu begyndt
D7     A   A7           D          D7
at forstå, at Alt og Intet er os givet.
G              B7
Og en gang går solen sin
 Em        C
runde uden mig,
C        G          Am
men når forårssolen skinner,
C    D   G
lever jeg!
```

Ta’ med ud og fisk s. 39

```
G
Hvis dit liv går helt i fisk    så ta' fri en uge
 Am                              D7
Sig farvel til bord og disk    og den lumre stue
G
Smid det overbord
                      Em
Vi starter på en frisk
    Am7          D7
Tag ud og fang lykken
    G       D7 G
Tag med ud og fisk

Omkvæd
G
Træk en gammel sweater på
D7
Og lad bare skægget stå
G                                   Em
Det' en go' ide at starte på en frisk
    Am          D7             G       D7  G
Sæt madding på krogen og tag med ud og fisk

G
Penge ud til bil og skat    Penge    penge    penge
 Am                          D7
Nye kjoler, pels og hat    Julen varer længe
G                                          Em
Prøv og glem det, prøv at starte på en frisk
    Am          D7             G
Tag ud og fang lykken   Tag med ud og fisk

Omkvæd  Træk en gammel sweater på

 G
Er man en forelsket en    Danser man på roser
    Am                            D7
Men hvis der så spændes ben    Si'r man grimme gloser
G                                        Em
Gør det ikke    prøv at starte på en frisk
    Am          D7             G       D  G
Tag ud og fang lykken   Tag med ud og fisk

Omkvæd  Træk en gammel sweater på
```

Peders sørejse s. 40

G D G
Hr. Peter han ganger i sit eget kammer ind
Em Am D
for at krølre og kruse sit hår
G C G Em Am
omsider så ganger han til oldemoder ind
D G D G
for at høre hvad død han skulle få

'Ej hverken skal du dø i din seng eller fjeld G D G
ej heller skal du dø udi krig Em Am D
men vogt du dig men vogt du dig for bølgerne de blå G C G Em Am
thi de ville vist forkortne dig dit liv' D G D G

Så byggede han et skib ud af hvalfiskens ben G D G
med stavn og med mast ligeså Em Am D
men vimpelen skal være af det rødeste guld G C G Em Am
og sejlene så hvide som sne D G D G

Men da de havde sejlet en tre-fire hundrede mil G D G
så pludselig gik skibet i stå Em Am D
de bad da til vor fader, vor gud i himmelen G C G Em Am
om hjælpen de snart måtte få D G D G

Vor gamle kaptajn den forstandelige mand G D G
han talte forstandelige ord Em Am D
han sagde: 'Lad os kaste guldterningen om bord G C G Em Am
og se hvem den største synd har gjort' D G D G

Den første gang guldterningen på tavlebordet randt G D G
udiblandt de søvalgte folk Em Am D
da traf den på vor Peter, den traf for første gang G C G Em Am
på vor elskelige men kongerige søn

Den anden gang guldterningen på tavlebordet randt G D G
udiblandt de søvalgte folk Em Am D
da traf den på vor Peter, den traf for anden gang G C G Em Am
på vor elskelige men kongerige søn D G D G

Den tredje gang guldterningen på tavlebordet randt G D G
udiblandt de søvalgte folk Em Am D
da traf den på vor Peter, den traf for sidste gang G C G Em Am
på vor elskelige men kongerige søn D G D G

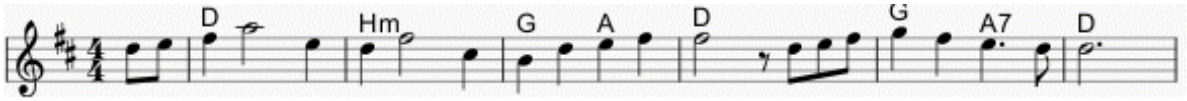
`Skal jeg nu fortælle jer med møje og besvær G D G
hvor stor en synd jeg har gjort Em Am D
tre klostre har jeg røvet en kirke har jeg brændt G C G Em Am
atten piger har jeg elsket og forglemt D G D G

Hvis nogen af Eder kommer levende i land G D G
og min mor hun spørger efter mig Em Am D
så sig det da til hende at jeg sidder i Amsterdam G C G Em Am
og drikker af det rødeste vin D G D G

Men hvis nogen af Eder kommer levende i land G D G
og min kæreste hun spørger efter mig Em Am D
så sig det da til hende at jeg ligger på havets bund G C G Em Am
og beder hende snart at gifte sig' D G D G

Så tog de hr. Peter i hans guldkrølrede hår G D G
og svang ham ud over bord Em Am D
da Peter begyndte at synke begyndte skibet at gå G C G Em Am
og stormerne blev let på bølgen blå D G D G

Kald det kærlighed s. 58



LARS LILHOLT

58
i KFMH

D A D
KALD DET KÆRLIGHED
G A
KALD DET LIGE HVAD DU VIL
D (F#m7 Hm D)
AH UH AH DER FINDES INGEN ORD
G A D
INGEN ORD DER HELT SLÅR TIL
G A D
KALD DET LIGE HVAD DU VIL

D A D
FORTÆL MIG IKKE HVAD JEG SKAL OG BØR
G A
FORTÆL MIG OM DIG SELV HVIS DU TØR
D
GI' MIG FRIT VALG
(F#m7 Hm D)
OG GI' MIG ET HJERTE JEG KAN RØRE
G A D
GI' EN CHANCE FOR AT TALE FØR DU GÅR
G A D
DET DU FORTIER SLET INGEN CHANCE FÅR

D A D
KALD DET KÆRLIGHED.....

D A D
VI TO KAN NÆSTEN OVERLEVE ALT
G A
UNDTAGET DET DER ALDRIG RIGTIGT BLEV FORTALT
D (F#m7
TA'MIG IKKE SOM ET GIDSEL
Hm D)
TA'MIG HELT OG IKKE HALVT
G A D
FOR AT ELSKE RIGTIGT SKAL JEG VÆRE NØGEN
G A D
DEN DRØM DER KUN FORBLI'R EN DRØM ER EN LØGN

D A D (originalen stiger
KALD DET KÆRLIGHED..... til E -dur her)

D A D
LAD MIG VÆRE LIDT ALENE MED MIG SELV
G A
JEG VIL HA'DIG ALLIGEVEL
D (F#m7
JEG VIL HA'EN GAVE
Hm D)
INGEN HANDEL INGEN GÆLD
G A D
DET ER FOR LET AT GÅ FRA KÆRLIGHED TIL HAD
G A D
LAD AT PRØVE AT SKILLE DET AD

D A D
KALD DET KÆRLIGHED.....

Man binder os på mund og hånd s. 64

Man binder os på mund og hånd *Poul Henningsen/ Kai Norman Andersen*

Gribe efter blanke ting, | Dm E7
vil hvert et lille grådigt barn | A7 Dm
Binde andre med en ring, | Bb F7
Gør man som helbefaren | Bb Gm A7
Tænk hvor har man stået tit, | Dm E7
og nydt et vinduesparadis |A7 Dm
Helle helle det er mit, |Gm Dm
og livet går på samme vis .| Em7 A7 D
Man binder os på mund og hånd | D Dmaj
Med vanens tusind stramme bånd | Em7 A7
Og det er besværligt at flagre sig fri | Em7 A7 D
Vi leger skjul med en som ved; | D Dmaj
at skærme os for ensomhed | Em7 A7
Med søde kontrakter vi luller os i. | Em7 A7 D
Kunne vi forbyde de tre ord | D7 G Gm
"jeg lover dig" | D Hm
Var vi vist i kærlighed .| H7 E7
på langt mere ærlig vej | Em7 A7
De ord vi svor med hånd og mund, | D Dmaj
de gælder kun den korte stund | Em7 A7
Til glæden er borte og alting forbi . | Em7 A7 D

Kærlighed og ægteskab, | Dm E7
hvad kommer de hinanden ved? | A7 Dm
Kedsomhedens tomme gab, | Bb F7
til kæben går af led. | Bb Gm A7
Elskov er den vilde blomst: | Dm E7
I gartnerhænder går den ud. |A7 Dm
Skærmet får den sin bekomst |Gm Dm
men blomstrer hedt i storm og slud.| Em7 A7 D
Man binder os på mund og hånd | D Dmaj
med vanens tusen fine bånd, | Em7 A7
men ingen kan ejes. | Em7 A7
Vi flagrer os fri. | D
I alle kærtegn er en flugt, | D Dmaj
de røde sansers vilde flugt | em7 A7
fra pligternes tvungne, . | em7 A7
fortrampede sti | D
Du må ikke eje mig. . | D7 G
Jeg ejer ikke dig. | Gm D Hm
Alle mine kys er ikke ja .| H7 E7 Em7
og ikke nej | A7
De ord vi svor med hånd og mund, | D
de gælder kun den svimle stund, | em7 A7
det netop er kysset fra dig jeg ka li. | em7 A7 D

Selv når skip på skip går ned |Dm E7
og land på land bli'r slettet ud |A7 Dm
handler man af ædelhed |Bb F7
og be'r til hver sin gud. | Bb Gm A7
Fredstraktat og venskabspagt |Dm Em
er papir, der koster blod |A7 Dm
Svaghed væbner sig mod magt , |Gm Dm
i angstens desperate mod | Em7 A7 D
Det gælder kærlighed og krig | D Dmaj
at alle løfter kun er svig | em7 A7
og ingen kan stole på men'skenes ord. | em7 A7
Hvad hjalp de håndslag , som i gav | D Dmaj
for den der står ved mandens grav? | em7 A7
et men'ske er nul mod den hellig jord | em7 A7
angst for vore fjender? - Ja | D7 G
- men mere angst for den | Gm D Hm
stormagt, der vil hjælpe os .| H7 E7 Em7
og kalder sig for ven | A7
Det gælder alle tiders krig | D
at garantier kun er svig | em7 A7
og ingen kan stole på staternes ord | em7 A7 D

Møde hvad der venter os, |Dm E7
og ingen ved hvordan det går. |A7 Dm
Bære skæbnen uden trods, |Bb F7
hvad der så forestår. | Bb Gm A7
Glad ved hver en venlighed, |Dm Em
men uden tro at det blir ved. |A7 Dm
Søge fred idet vi ved, |Gm Dm
at vi har ingen krav på fred. | Em7 A7 D
Man binder os på mund og hånd, D Dmaj
men man kan ikke binde ånd, | em7 A7
og ingen er fangne, | em7 A7
når tanken er fri. . | D
Vi har en indre fæstning her | D Dmaj
som styrkes i sit eget værd, | em7 A7
når bare vi kæmper . | em7 A7
for det vi ka li. | D
Den som holder sjælen rank | D7 G
kan aldrig blie træl. . | Gm D Hm
Ingen kan regere det .| H7 E7 Em7
som vi bestemmer sel. | A7
Det lover vi med hånd og mund | D
i mørket før en morgenstund, | em7 A7
at drømmen om frihed bi ir aldrig forbi. | em7 A7 D

Mandalay 66

```
        D                G           D
Ved den grå Moulmein Pagode med sit blik mod havets blå
       G                          F#
Sidder der en Burma-pige, det er mig, hun tænker på
        G    (A)   D            F#7               Hm
Hvisker palmesuset ikke, synger templets klokker ej:
    F#7                  Hm     Hdim         A7
Kom igen, soldat fra England, kom igen til Mandalay

     D                      A7
Kom igen til Mandalay ad flotillens gamle vej
                              D
Husker du pagajens dunken fra Rangoon til Mandalay?
        (D7)                      G           Gm
Oh, den vej til Mandalay fuld af flyvefisk i leg
          D           A7                Gm           D    G D G D
Og hvor solen brød som torden frem bag Kina-bugtens kaj

          D                    G            D
Gult var skørtet, grøn var huen, som min Burma-jomfru bar
     G                                  F#
Supiyawlat hed hun - samme navn, som Theebaws dronning har
       G    (A)       D       F#7                    Hm
På en hvid cerut hun røg, da første gang hun for mig stod
       E7                              H7
Og hun øsled' kristne kysse på en hedensk afguds fod
Kom igen til
       D                               A7
Kun af snavs den gud bestod, kaldtes Buddha, vis og god
                                       D
Men da vi tog til at kysse, hun sin gud i stikken lod
        (E7)                      A           Am
Oh, den vej til Mandalay fuld af flyvefisk i leg
```

Når hver rismark drev af tåge, og det led mod solnedgang, greb hun i sin ukulele, og Kulla-lo-lo hun sang.
Kind mod kind vi sad og så på bugtens både, stavn ved stavn, Stable teaktræ favn på favn, i den sjip-sjap-våde havn,
Alt det ligger år tilbage og er milelangt fra mig og fra Bank of England går der ingen bus til Mandalay
Hvad det gamle mandskap sier må jeg sande højlig her Den som østen først har kaldt på, kun kan trække der sit vejr
oAlting er mig til besvær på den lugt af hvidløg nær og det solskein og de plame og lingre klokker der
Jeg er syg nu af at slide på de skidne fortovssten Og den fæle London-støvregn går mig gennem marv og ben
Vel halvhundred piger har jeg her fra Chelsea og til Strand Der kun snakker om at elske, hvad jeg ikke tror, de kan
Skabt som køer, åh, hvordan skal jeg tro, de elske kan Som min lille Burma-pige i det kønne grønne land
Sejl mig ud der øst for Suez, der hvor sidste mand er først, hvor de ti bud ikke gælder og hvor folk kan føle tørst
Hør nu kalder templets klokker, og jeg ønsker kun, jeg lå bag den grå Moulmein Pagode og mit blik mod havets blå.

Nu går våren gennem nyhavn s 72.

(Søren Bramfri's lærkesang)

D G D A7 D
Nu går våren gennem Nyhavn fra Shanghai og til Kahyt
D G D A7 D
Nu har solen gule unger i hver skimlet regnvejrspyt
F#m Hm E7 (A7)
Alle havnens søde piger drikker forårsguden til
A7 D G D A7 D
Vi har øl i stride strømme, vi har sang og banjospil

Se en fugl har bygget rede her ved Sørens brede bryst
Blot en lille lommelærke, men hvor kvidrer den med lyst
Sæt dig her ved Sørens side, hvis du ikke har kredit
Køb du kun din flade kaffe, jeg skal fylde den med sprit

Hvad er vinterens golde glæder, imod vårens kåde leg?
Jeg vil elske hundred' piger, jeg skal gemme en til dig
Men når beverdingen lukker, vil vi glide to og to
Går jeg ad en hønsestige til Katinkas kyske bo

Hun kan ordne Søren Bramfri uden vals og store ord
Hun kan glatte pandens rynker, hun kan tømme lommens foer
Og hver gang jeg slår på tæven, kan hun tæmme min fysik
Med et lille tjat på kinden og en ekstra gikkernik

Kom min søde Nyhavnspige, lad mig elske dig i nat
Se en simpel hønsestige har til himlens dør, jeg sat
Jeg kan sprænge alle skranker, jeg kan bryde alle bånd
Men i aften bli'r jeg stille, blot du ta'r min store hånd

Når lygterne tændes s. 81

D Hm Em
Du er kun en af de mange,
D Hm Em
jeg traf i lygternes skær,
D Gm
så jeg kan ikke forklare,
D E A7
hvorfor jeg fik dig så kær.

D /c# /c Gm D A° Em
Når lygterne tændes på gade og vej,
A A A° Em A D A+
så går jeg alene og tænker på dig.
D /c# /c Gm D A° Em
Vi mødtes tilfældigt i lygternes skin,
A A A° Em A D D+
og du fulgte med mig, jeg lukked' dig ind.
G Gm D A7 D
Varmt lysene brændte, da du kom herhen,
G Gm D E7 A A+
de var ikke tændte, da du gik fra mig igen.
D /c# /c Gm D A° Em
Når lygterne tændes på gade og vej,
A A A° Em A D
så går jeg alene og tænker på dig.

D Hm Em
Hvor skal jeg finde min lykke,
D Hm Em
det er af skæbnen bestemt,
D Gm
jeg var kun en af de mange,
D E A7
som du har kysset og glemt.

Når lygterne tændes...

Når sol går ned i Santa Rosa s. 84

C
Hvergang min hverdag ender,
C° G7
tankerne altid vender
G7
hjem til det sted, jeg kender,
C
skønnest af alt paa Jord.
F C
Snart vil mit hjertes serenade,
G7 C
hvori min dybe længsel bor,
A7 Dm
minde om timer glade
G7 C
og om en lykke stor:
Refræn:
C G7 C E7 F A7
Naar sol gaar ned i Santa Rosa,
Dm A7 Dm G7 C
saa mødes vi ved flodens bred.
C G7 C E7 F Dm
I stjerneskær i Santa Rosa
D7 G7
fik jeg dig kær,
G7 C
du vandt min Kærlighed.

Tankerne aldrig finder C
skønnere elskovsminder C C° G7
end denne sang, der binder G7
Hjertet til sydens land. G7 C
Atter jeg griber mandolinen, F C
lyt til dens bløde strengespil; G7 C
Natten er hed som vinen, A7 D,
Vinden vil nynne til: G7 C
Refræn: …

Sidder på et værdshus s. 100

C Dm7 G7 C
Sidder på et værtshus nær ved Gammel Strand,
Am7 Dm7 G7 C
brugt er hver en skilling, meget dygtig mand.
C Dm7 G7 C
Gæsterne forsvinder, klokken er vist fem,
Am7 Dm7 G7 C
ringede til konen, se at komme hjem.

G D7
Hjem til skideballen, Vor Herre bevar os,
D7 G
man har været borte et døgn.
G Em A9 D7
Hvorfor bli´r man væk? Tja, det skal jo forklares,
G D7 G G7
men hun tror jo nok det er løgn.

C Dm7 G7 C
Man vil bare sidde, få en lille tår,
Am7 Dm7 G7 C
glemme alle pligter ligesom i går.
C Dm7 G7 C
End´lig var det lørdag, man ku´ slappe a´,
Am7 Dm7 G7 C
så faldt man i vandet i et muntert lag.

G D7
Sammen med de andre, en tur ud i solen
G
rigtig ud og føre sig frem,

G Em A9 D7 G D7
glemt var tid og sted, der var klister på stolen,
D7 G G7
hvordan skal man så komme hjem.

C Dm7 G7 C
Sidder på et værtshus nær ved Gammel Strand,
Am7 Dm7 G7 C
brugt er hver en skilling, meget dygtig mand.
C Dm7 G7 C
Gæsterne forsvinder, ballet er forbi,
Am7 Dm7 G7 C
bomme til en sporvogn, finde linie ti.

G D7 G G Em A9 D7 G D7 G G7

C Dm7 G7 C
Sidder på et værtshus nær ved Gammel Strand,
Am7 Dm7 G7 C
brugt er hver en skilling, meget dygtig mand.
C Dm7 G7 C
Gæsterne forsvinder, ballet er forbi,
Am7 Dm7 G7 C
bomme til en sporvogn, finde linie ti.

G7 C G7 F C
Dagen bryder frem - nu må jeg vist hjem.

Sig de ord du ved s. 101

D A7
Ja, jeg er gal,
D A7
Men du er bare mandfolk og brutal.
D Em
Det morer dig, at jeg er skinsyg.
A7 D A7
Din plan er vel at gør' mig sindssyg.
Em A7 D
Du ler! Du har det bare rart.
Em A7 D
Du glemmer vel, hvor jeg er sart.
E7
Min ven! Hvorfor la'r du mig lide?
A7
Ta' alting i dig, gør mig blid.
D A7 D
Sig de ord du ved,
G D7+ G H7
Som hver gang er ny, og som ta'r mig.
Em H7 Em
Tal om kærlighed.
H7 Em Em7 A7
Jeg elsker at tro, at jeg har dig.
D A7 D
Glem at jeg var vred
G D G H7
Og sig at det kun er os to.
Em7 A7 D
Lad mig tro dig.

Hvor ku' du dog?
Nej du får aldrig mere lov!
Jo, du skal nok få lov alli'vel.
La' vores ny forsoning blive
Så sød og god som første gang,
Da vi to skændtes natten lang.
Hvorfor kan elskov ikke stige
Fra dag til dag ustandselig?

Sig de ord du ved,
Som hver gang er ny, og som ta'r mig.
Tal om kærlighed.
Jeg elsker at tro, at jeg har dig.
Glem at jeg var vred
Og sig at det kun er os to.
Lad mig tro dig.

Bare tag det roligt s. 114

Cm D7 G7 Cm
Langøret æsel trækker sin herre
Cm D7 G7 Cm
hjem i en hoppende, slingrende kærre
Fm Cm Fm Cm
gennem vandet, over marker, under sydens varme sol.
Bb7 Eb
Så lille æsel, lad vær' og jage.
Bb7 Eb
Spar dine ben, vi har langt igen.
D7 Gm
Haster det med at komme tilbage?
D7 G7
Ingen vil vinke til os, min ven.
C Dm7
Så bare bare bare ta' det roligt
G7 Dm7 G7 C
og gi' dig god tid, vi når det nok.
C Dm7
Hør stille stille kirkeklokkers ringen,
G7 Dm7 G7 C
os venter ingen, vi når det nok.
Am Em
Du ved min pige har forladt og glemt mig,
F C G7
det har slet ingen hast på vores hjemvej;
C Dm7
så bare bare bare ta' det roligt

G7 D7 G7 C
og gi' dig god tid, vi når.det nok.

Cm D7 G7 Cm
Langøret æsel svigter mig ikke,
Cm D7 G7 Cm
husker du hendes forelskede blikke,
Fm Cm Fm Cm
hendes søde løfter, søde ord om ægteskabets bånd.
Bb7 Eb
Jeg var den eneste mand for hende,
Bb7 Eb
hun ville stå som min brud til maj
D7 Gm
sa' hun, den falske troløse kvinde,
D7 Gm
før hun slog op og rejste sin vej.

Så bare bare bare ta' det roligt ..

Vildrosens sang (Lyckan) s. 124

D Em A7 D
Vi fødtes som vilde roser med vor rod i den karrige jord
Em C#m7 F#m7 Hm
Fra den fik vi livskraft og styrke til årtusinders blomstrende flor
D Em A7 D
Vi kender til nytten af torne og rusen i sommerens duft
Em C#m7 F#m7 Hm
og angsten for frugternes skæbne i den frostklare efterårsluft

A7 D A7 D
Fra hegn og bakke, skov og krat går sangen i en sommernat
A7 D A7 D
Fra vilde roser nær og fjern med blomsterduft bag torneværn

2. Vi ser på de ædle roser i havernes muldrige jord D Em A7 D
Hver stilk er så rank og så kraftig hver krone så fyldig og stor Em C#m7 F#m7 Hm
De blusser i glødende farver som skabte til fløjl og krystal D Em A7 D
men roden som giver dem livet er den vilde roses trods alt Em C#m7 F#m7 Hm

Fra hegn og bakke....osv

3. De ædle roser må takke en gartner for fødsel og liv D Em A7 D
Men truslen fra vildrodens styrke må han skærme dem mod med sin kniv Em C#m7 F#m7 Hm
for ædle roser har ikke tålmodighed, styrke og trods D Em A7 D
Mod sult og kulde og tørke må man eje sin rod for at slås Em C#m7 F#m7 Hm

Fra hegn og bakke....osv

Atten Svaner s. 126

```
             F         Bb      C7        F
1. Og jeg drømte om atten svaner i nat
     Bb          G7       C      C7
og såmænd også lidt om dig
      F           Bb      A7         Dm
Og du bad mig om atten kys i min drøm,
       Bb         C7     F
og jeg gad ikke sige nej.
     C7          F        Bb  Hdim    C C7
Min ven lad mig vide om du kunne lide
          F         Bb              A7         Dm
Hvis jeg bare var vågnet da jeg drømte du kom,
       Bb             C7        F
så du ing'nting fik bedt mig om.
               F        Bb         C7         F
2. Jeg havd' set dig engang fra vinduet i går
       Bb        G7        C     C7
Men du så ikke mig, men ven.
       F            Bb       A7        Dm
Jo, du kom skam forbi mit vindue i går
        Bb              C7       F
men forsvandt så, gud ved hvorhen.
    C7            F         Bb  Hdim   C C7
Min ven, lad mig vide, om du kunne lide
          F            Bb        A7         Dm
hvis jeg havde slået vinduet op en-to-tre
      Bb           C7     F
så du så der var en at se.
            F        Bb         C7         F
3. Og min drøm nu i dag, den regner det i
       Bb             G7  C     C7
så jeg gi'r dig min paraply
      F          Bb        A7       Dm
under den er du trygt i læ og i ly
         Bb       C7    F
for hver eneste utæt sky.
    C7            F         Bb  Hdim   C C7
Min ven, lad mig vide, om du kunne lide
          F             Bb             A7            Dm
hvis jeg blot lod det regne, så du stod der konfus
      Bb           C7       F
li'så våd som en druknet mus. (første vers gentages)
```

Ølhunden glammer s. 127

C G7 C
Når din hals er en hal' meter nedløbsrør
C G7 C
og din tunge er som en galosche
F G7 C Am
Når din drøbel er stor som en brigosche
Dm G7 C
så det organet der løbet tør
C Cdim G7 G7 G+ C /bb
så det ølhunden der glammer sår det bajerens time min ven
F/a Fm/ab C /g Am C/g G7 C
sår det der fra det stammer hør nu gøer den og ter sig igen
C Cdim G7 G7 G+ C /bb
Stang den en bajer for den ikke skal helt sygne hen
F/a Fm/ab C/g F#dim C/g G7 C
mærk så , hvor den leger, ja, nu logrer den fa'me me' halen

Når du bades i ølsvedens pinsler C G7 C
og du kaster dig frem og tilbasje C G7 C
så'r det dyret der laver ravasje F G7 C Am
så'r det hunden der kræver sin pilsner Dm G7 C
så'r det ølhunden der glammer C Cdim G7
tør du møde dens duggede blik G7 G+ C /bb
så'r det halsbåndet, der strammer F/a Fm/ab C /g
hør dens hulkende hik efter hik Am C/g G7 C
Fru Agnes Schmitto som beskytter den mindste moskito C Cdim G7 G7 G+ C /bb
tilbeder vi to, selv en ølhund har hjerte og dito F/a Fm/ab C/g F#dim C /g G7 C

Der er folk, der går rundt med en afholdshund C G7 C
som der hverken gåer til eller fra C G7 C
lad os samle os i denne alvorsstund F G7 C Am
og hylde vor Grand Danios Dm G7 C
ølhunden glammer, og den fylder mit liv med mosek C Cdim G7 G7 G+ C /bb
tænk om den be tammere F/a Fm/ab C /g Am
eller hvis den gak hen og så gek C/g G7 C
lige fra vuggen har jeg lyttet til ølhundens sukken C Cdim G7 G7 G+ C /bb
tænk når man får trukken allersidste øl op har drukken – den F/a Fm/ab C/g F#dim C/g G7 C