Gustavs Top 14 2018

13 All of me

G
All of me
B7
Why not take all of me
E7
Can't you see
Am
I'm no good without you
B7
Take my lips
E
I want to loose them
A7
Take my arms
Am D7
I'll never use them
G
Your goodbye
B7
Left me with eyes that cry
E7
How can I
Am
go on dear without you
C
You took the part
G B7 E7
That once was my heart
A7 D7 G6
So why not take all of me

…
You took the best
So why not take the rest
Baby, take all of me

14 St. James Infirmary blues

Am E Am
I went down to St. James infirmary
F E E7
I heard sweet baby groan
Am E Am
Nobody down there could cheer me
F E Am
'Cause I know that she'd soon be gone

As I was standing there a grievin
My heart feeling just like lead
Knowing she'd soon be leavin
Wishing it was me instead

I went out to Old Joe's bar room
Most of my friends were there
But nobody seemed to understand my trouble
I tell you, nobody seemed to care

And when I got back to that St. James infirmary
All was still as night
Sweet baby layed on that long white table
So pale, so cold, so white

And when I put my hand on her pretty face
It was cold like marble stone
I know that no woman could ever take her place
Lord it made me feel so alone

And now that you've heard my story,
I'll have another shot of booze,
and if anybody happens to ask you,
I've got the St. James Infirmary blues.

1 Jord i hovedet

G
Det eneste der gør at solen aldrig kommer frem
Am G D
er alt det jord, du har i ho'det
G
Det eneste der gør at solen aldrig kommer frem
Am G D
er alt det jord, du har i ho'det
D C G
Alt det jord, du har, alt det jord, du har,
C G D
Alt det jord, du har i ho'det
D C G
Alt det jord, du har, alt det jord, du har,
C D C G
Jord, du har i ho'det

Det eneste der gør at solen aldrig kommer frem
er det, du tror du er i ho'det
…
Giv dig selv en chance og lad solen komme frem
Drop, hvad du har i ho'det
…



2 Så længe jeg lever

D G D A7
Så længe jeg lever, så længe mit hjerte slår
Em A7 D A7
Så længe vil jeg elske dig
D G D A
Men du er en rullesten, du har ikke nok i en
Em A7 D
Derfor må du gå din egen vej

D A7
Du si´r, du har en anden ven
D
Hvad jeg frygted´ mest er hændt mig nu igen
D7
Du fortæller li´som sidst
G Em
At det´ den store kærlighed
D A ´ D A7
Okay min blomst behold ham blot i fred

Så længe jeg lever …

At tiden læger alle sår
Si´r de vise mænd, jeg håber de forstår
Hvad de taler om, jeg tror det næppe
Simpelthen fordi
De har aldrig prøved´ dette helt forbi

Så længe jeg lever …

3 Summertime

Am E7 Am E7 Am E7
Summertime, and the living is ea - sy
Dm E7 F E
Fish are jumping, and the cotton is high
Am E7 Am E7 Am E7 Am
Oh, your mom is rich and your dad is good look - ing
C Am D7 F Am
So hush, little baby, don't you cry

One of these mornings you're gonna rise up singing
And you'll spread your wings and you'll take to the sky
But till that morning, there ain't nothin' can harm you
With daddy and mammy standin' by

11 Norwegian wood

D Dsus4 D C G D
D Dsus4 D C G D
I once had a girl, or should I say, she once had me
D Dsus4 D C G D
She showed me her room, isn't it good, Norwegian wood
Dm G
She asked me to stay and she told me to sit anywhere
Dm Em A
But I looked around and I noticed there wasn't a chair

I sat on a rug, biding my time, drinking her wine
We talked until two, and then she said, it's time for bed
She told me she worked in the morning and started to laugh
I told her I didn't and crawled off to sleep in the bath

And when I awoke, I was alone, this bird had flown
So, I lit a fire, isn't it good, Norwegian wood



12 I am sailing

C Am F C
I am sailing, I am sailing, home again, 'cross the sea.
D Am Dm C/G
I am sailing stormy waters, to be near you, to be free.

I am flying, I am flying, like a bird, 'cross the sky.
I am flying passing high clouds, to be with you, to be free.

Can you hear me, can you hear me, thru the dark night far away?
I am dying, forever trying to be with you; who can say?

We are sailing, we are sailing, thru the dark night, 'cross the sea.
We are sailing, passing high clouds, to be near you, to be free.

Am Dm G7 C
Oh Lord, to be near you, to be free.
Oh Lord, to be near you, to be free.
Oh Lord …

10 Hallelujah

C Am
I heard there was a secret chord
C Am
That David played and it pleased the Lord
F G C G
But you don't really care for music, do you?
C G
Well it goes like this: The fourth, the fifth,
Am F
The minor fall, the major lift
G E7 Am
The baffled king composing Hallelujah
F Am F C G C G
Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelu-u-u-jah

Your faith was strong but you needed proof
You saw her bathing on the roof
Her beauty and the moonlight overthrew you
She tied you to a kitchen chair
She broke your throne and she cut your hair
And from your lips she drew the Hallelujah
Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah

Maybe there's a God above
But all I've ever learned from love
Was how to shoot somebody who outdrew you
It's not a cry that you hear at night
It's not somebody who's seen the light
It's a cold and it's a broken Hallelujah
Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah

Baby, I have been here before
I know this room, I've walked this floor
I used to live alone before I knew you
I've seen your flag on the marble arch
Love is not a victory march
It's a cold and it's a broken Hallelujah
Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah

There was a time you let me know
What's really going on below
But now you never show it to me, do you?
Remember when I moved in you
The holy dove was moving too
And every breath we drew was Hallelujah
Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah

4 Nina kære Nina



C Dm G7
Jeg er ingen Krøsus i den store flotte stil
Dm G7 C
Ingen kæmpevilla, hverken sejlbåd eller bil
F C A7
Mange vil vist mene, at jeg bare er et nul
Dm G7 Dm7 G7 C
men jeg ejer noget, der er mere værd end guld

C Dm G7
Nina kære Nina, nu er du min
Dm G7 C C7
Nina kære Nina, og jeg er din
F
Du fandt et træ i skoven
C
som langsomt sygned' hen
Dm G7
Du kom som regn fra oven
Dm G7 C
Nu trives det igen.

Første gang vi mødtes, var jeg sikker i min sag
Du var drømmepigen - det var dig jeg ville ha'
Mellem mange andre, som du li'så nemt ku' få
valgte du så mig, det vil jeg aldrig helt forstå
Nina, kære Nina....

Jeg er intet særligt, det' den barske virk'lighed
Et ka' jeg dog gi' dig, simpelthen min kærlighed
Ta' det som et løfte, og jeg si'r det kun fordi
jeg ska' værne om dig, indtil livet er forbi
Nina, kære Nina....

5 Bei mir bist du schön

Dm Dm
Bei mir bist du schön, please let me explain
A7 Dm
Bei mir bist du schön, means you're grand
Dm Dm
Bei mir bist du schön, again I'll explain
A7 Dm
It means you're the fairest in the land
Gm Dm
I could say 'Bella, bella', even 'Sehr wünderbar'
Gm A7
Each language only helps me tell you how grand you are

6 Imellem Esbjerg og Fanø

D A7
Der var en skipper, og han hed Las, ja
A7 D
og han hed Las, ja og han hed Las.
D G
Han sejled' rundt i en smadderkas' ja
A D
imellem Esbjerg og Fanø.
D G
Og stormen sused' og gjor' halløj,
A D
og bølgen stod som en kæmpehøj,
Hm Em
og det var sandelig ingen spøg
A7 D
imellem Esbjerg og Fanø.

En dag da Las havde stødt fra land, ja
han havde glemt at få proviant, ja

Og Las han leved' af bakskuld kuns, ja
Han skylled' ned med en kaffepunch, ja

Og Las han sejled' i dage tre, ja
Men han fik aldrig mer' land at se, ja

Og hver en skipper, der går til bunds, ja
ham hilser Las med en kaffepunch, ja

7 Vem kan segla förutan vind?

Cm Cm7
Vem kan segla förutan vind?
Fm Cm
Vem kan ro utan åror?
Fm Cm
Vem kan skiljas från vännen sin
Gm Cm6 Cm
utan att fälla tårar?

Jag kan segla förutan vind.
Jag kan ro utan åror.
Men ej skiljas från vännen min
utan att fälla tårar.

8 Solskin om bord

D
Der var engang en sømand som skulle til søs
A7
så traf han en pige og gav hende et
D A7
kursus i søkort fra Dragør til Hveen.
A7
Hun havde, det sa'e han ,de yndigste
D A7
øjne nogen pige havde haft i en havn
A7 D
han sa'e nu ta'r jeg dig min skat i min
D A7
båd og så sejler vi ud på en tørn,
A7
vi gifter os straks og får masser af
D
solskin om bord,
A7
måneskin om natten.
A7
Flettede fingre i stjerne drys,
D G D
Sømænd de holder af solskin om - bord

Men pigen sa'e til søman'n hvor er du naiv,
jeg stoler slet ikke på dig og dit
løfte, så kaldte hun fluks på sin far,
og far'n kom far'nde og sa'e: Hva be-
driver min datter og sømanden her?
Hun er da for pokker vel ikke en
pige som gifter sig uden at få lov,
fordi så'n sømand vil ha' sig lidt
solskin om bord …

Men sømanden holdt li'så stædigt på sit,
han ville sgu giftes i kjole og
laksko og høj hat og myrter og vest,
han lejed' det hele og red på en
veksel for bryllup er dyrt for en mand,
så sprang han med bankende hjerte i
stadsen og vejret var lig'som bestilt,
og sagnet fortæller at nu er de,
solskin om bord …



9 Alle sømænd er glade for piger

C
Alle sømænd er glade for piger
G7
Men min skat, du kan stole på mig
G7
Det er fuldstændig sandt, når jeg siger
C
At mit hjerte kun banker for dig
F Fm C
Og lidt for Susanne, Birgitte og Hanne
G C C7/E
Og Tove og Anne, og Lizzie og Kiss
F Fm C A7
Foruden Agnete, Eliza og Grethe
Dm7 G7 C
Og Anne Merete og Molly og Lis.

Alle sømænd ta'r ud i det fjerne
Du skal vide, om natten når jeg
Står ved roret og ser på en stjerne
Er jeg altid i tanken hos dig
Og lidt hos Susanne …

Alle sømænd er flot tatoveret
Du skal se, når jeg kommer i havn
På min arm er jeg smukt dekoreret
Med et hjerte, og der står dit navn
Ved siden af Susannes …