Folkets Hus Spillefolk's sangbog

Indhold

Folkets Hus Spillefolk's sangbog 1
All my lovin' 24
All of me 4
Änglamark 30
Annies song 12
At samles skilles ad 8
Bakkesangerinden 15
Brevet 4
Byggerens sang 14
Deirdres Samba 27
Det er tiderne der skifter 35
Det haver så nyligen regnet 22
Det kan blive bedre kammerat 13
Det var på Capri 16
Du lille svale 31
Gå med i lunden 3
Go nu nat og gå nu lige hjem 25
Har du visor min vän 12
Hele mig 4
Hr. Tidemand 10
Hvis din far gir dig lov 5
I en lille båd der gynger 18
Jord i hovedet 7
Kragevisen 29
Man binder os på mund og hånd 11
Mørk er november 34
Når jeg ser et rødt flag smælde 21
Natten er lang 34
Om lidt 6
Pileknäckaren 8
Røde Wilfred 19
Rosa På Bal 26
Så længe jeg lever 17
Sangen om Folkets Hus 20
Sensommervise 28
Sig god aften og god kvæld 7
Solitudevej 2
Sømanden Will, den fromme 32
Stolt Signild 9
Svend Nordmand Gådevisen 33
Ta' mig med til Joanna 6
When I'm 64 23

Solitudevej

G
Jeg er altså døbt Gertrude.
Am
Og min ven han hedder Kaj.
D7 D7 D+ G
Så en mandag sku' han møde mig på Solitudevej.
G
Der stod jeg, og det blev regnvejr.
D
Tiden gik, men ingen Kaj.
A7 D
Men jo mere koldt og klamt det blev,
A7 D7
jo mere længselsfuld og varm blev jeg.
G C
Uh, man trænger til en te'r forgude sig.
D7 D+ G
Om manda'n. I regnvejr. På Solitudevej.
G C
For der er ikke muntert derude, nej.
D7 D+ G
Om manda'n. I regnvejr. På Solitudevej.
H7 Em
Så med et var der li'som en tanke, der sa':
A7 D7
"Hvis nu Kaj er brændt ud, og så du bli'r brændt a'?"
G C
Det var ikke en tanke, der huede mig.
D7 D7+ G
Om manda'n. I regnvejr. På Solitudevej.

G
Regnen drypped' ned fra himlen.
Am
Teinten drypped' ned fra mig.
D7 G D+ G
Drippe, drappe, dryppe op og ned ad Solitudevej.
G
Næsesløret og pleurøsen
D
hængte li'som sørgeflag.
A7 D7
Jeg var gennemblødt, så undertøjet føltes
A7 D7
nærmest som et grødomslag.

G C
Og min stråhat - den hang her og buede sig.
D7 D7 D+ G
Om manda'n. I regnvejr. På Solitudevej
. G C
Og så åbnede skoenes snude sig.
D7 G
Om manda'n. I regnvejr. På Solitudevej.
H7 Em
Kjolen hang som en gulvklud med ikk' en plissé.
A7 D7
Og der stod jeg så klam som en ål i gele.
G C
Både sorg og forkølelse truede mig.
D7 D7+ G
Om manda'n. I regnvejr. På Solitudevej.

Men tålmodighed belønnes:
Pludselig så så jeg Kaj.
Og det var, som solen skinned' over Solitudevej.
Men med et blev solen borte.
Jeg blegned' som en selleri.
Det gik op for mig, at Kaj han sikkert ikke
var mig rigtig tro, fordi
i hans kølvand der viste en skude sig.
Om manda'n. I regnvejr. På Solitudevej.
Til hans mund med et trykkys hun sugede sig.
Om manda'n. I regnvejr. På Solitudevej.
Ind i porten skrås overfor så jeg de gled,
og på tredje sal blevet gardin rullet ned.
Og der stod jeg, mens de leged' brudeleg.
Om manda'n. I regnvejr. På Solitudevej.

Nu' jeg altså en slags enke.
Jeg blev aldrig gift med Kaj.
Ensom bor jeg i mit jomfrubur på Solitudevej
Og især når det er mandag,
og især når det er regn,
ka' jeg bli' så melankolisk, når jeg sidder
der og kikker ned på vej'n.
Så vemodigt bedugger min rude sig.
Om manda'n. I regnvejr. På Solitudevej.
Mens jeg sidder og syr på stra-pude-maj.
Om manda'n. I regnvejr. På Solitudevej.
Der er dryp ned fra himlen og dryp i mit blik.
Og vi græder om kap med en ostebutik.
Og jeg drømmer om Kaj - uh, det studekvaj !
Om manda'n. I regnvejr. På Solitudevej.

Melodi: Sven Gyldmark - Tekst: Poeten.

Gå med i lunden

C G° Dm7 C° C C° G7
Det er nat, og vækkeuret tikker Tik tak,
C A7 Dm7 G7 C G7
nattergalen slår det høje C.
C G° Dm7 C°
Hvad skal man så? Skal man i seng?
C C° G7
Nej, man skal gi' sit hår en gang lak
C Cm G D7 G7
og så si': Min ven, hvor skal vi hen?

C F C
- Gå med i lunden så spidser vi munden
F C Am Dm G7 C
og fløjter den gamle sang om kærlighed.
Dm7 G7 C F C
Lad skoven skælve, og klokken slå ell've,
F C Am Dm G7 C
og månen og mælkevejen drysse ned.
H7 E7
Vi er kun dig og mig, mig og dig
Am E7 Am
til til at gå i takt
A7 D7
og hvis du klemmer mig, glemmer jeg,
G G7
hvad mor har sagt.
C F C
Gå med i lunden, så spidser vi munden
F C Am D7 G7 C
og fløjter den gamle sang om kærlighed.

C G° Dm7 C° C C° G7
Du og du og navnlig du, som breder dig
C A7 Dm7 G7 C G7
der det er vist et kys, du trænger til.
C G° Dm7 C°
Det skal du få, ikke hos mig,
C C° G7
men hos, ja, hvilken pige, du vil.
C Cm G D7 G7
Tag blot hendes hånd og sig så så'n:
Gå med i lunden….

Musik Kai Normann Andersen tekst Børge og Arvid Müller

Brevet

```
      G                              G7
Jeg sætter mig i solens sidste stråler
C                  Hm       E
Skriver på et lille bitte brev
   A7                      D7
Og i brevet skal der stå
         G              E7
Gid det altid godt må gå
A7
Dig og alle dine venner
D7
Også dem jeg ikke kender
        G
Du er dejlig du kan tro jeg holder af dig
Hm                                  C7
Tusind vis af kys og hilsner er fra mig
C                          Cm              G
Ka' du gætte hvem der skrev det lille brev
F#m        E7
Det er et held
Am7                D7                G
Jeg sender nemlig brevet til mig selv
```

Billy Williams

Hele mig

```
A                                C#7
Hele mig hvorfor ta'r du ikke hele mig
F#7                              Hm
Ka' du ik' se Jeg er ingenting uden dig
C#7                        F#7
Ta mine læber jeg vil miste dem
H7                               Hm        E
Ta mine arme, jeg vil ikke bruge dem mer
A                            C#7
DIt farvel gjorde at mine øjne græd
      F#7                        Hm
Hvordan kan jeg fortsætte uden dig
D              Dm        A      G#7      F#
Du tog den del som engang var mit hjerte
Hm                         E    A   Gdim Hm E7
Så hvorfor ta'r du ikke hele mig
```

All of me

```
A                                C#7
All of me, why don't' you take all of me
F#7                                 Hm
Can't you see I'm no good without you
C#7                        F#m
Take my lips I want to lose them
H7                               Hm     E
Take my arms,  I'll never use them
A                                C#7
Your good bye, left me with eyes that cry
    F#7                        Hm
How can I go on dear without you
D               Dm
You took the part
A             G#7        F#
That once was my heart
   Hm             E       A   Gdim Hm E7
So why not take all of me
```

Gerald Marks og Seymour Simons

Hvis din far gir dig lov

```
          C                G7
Hvis din far gir dig lov
             F               G7
tar du så med mig i skoven
          C                  G7
og din mor hun sir ja ja
              F            G7
så blir der fuglesang foroven
Am              D
smut du bare ind og spør
Am              D
de vil ikke sige nej
         G   D     F
for de stoler på dig
                                G7
med de kender sgu ikke mig
                C                E
for det er mig der har drømmene
          G7
med til dig

         C                G7
og så kører vi af sted
          F                    G7
ud af byen langs med vandet
                C              G7
fra far og mor har du ja ja
          F                      G7
så vi kysser lidt blandt andet
  Am              D
kys mig bare en gang til
   Am               D
du kan ikke sig nej nej
         G   D     F
for de stoler på dig
                                  G7
men de kender sgu ikke mig
                C                E
for det er mig der har drømmene
          G7
med til dig
```

Kim Larsen

Ta’ mig med til Joanna

Hm A Hm A Hm A Hm A
Ta' mig med til drømmeland, der hvor man kan drømme
Hm A Hm A Hm A Hm
Ta' mig med ud i verdens larm, der hvor man kan larme
D A Em D
Ta' mig med til Joanna, ta' mig med, ta' mig med, ta mig med
D A Hm A
Hvis det er der hvor man ikke bare, skal passe sig selv.

Ta' mig med til det store hav, der hvor man kan svømme
Og ta' mig op i den tynde luft, der hvor man kan svæve

Ta' mig med til Joanna, ta' mig med, ta' mig med, ta mig med
Hvis det er der hvor man ikke bare, skal passe sig selv.

Ta' mig ud i den grønne skov, der hvor man kan spire
Og ta' mig med ind i storbyens jag, der hvor man kan jage

Ta' mig med til Joanna, ta' mig med, ta' mig med, ta mig med
Hvis det er der hvor man ikke bare, skal passe sig selv.

Kim Larsen

Om lidt

D A D Em A
Om lidt blir her stille om lidt er det forbi.
F#m Hm Em A
Fik du set det du ville, fik du hørt din melodi?
D A D Em A
Forladt og alene, danser Cirkusprinsessen rundt
F#m Hm Em A
Går i stå på sin line i et sanseløst sekund

G D A D G D A
Om lidt om lidt er vi borte Vi ses måske igen
G D A D G D A D
Om lidt om lidt er vi borte Vi ses måske igen

Kim Larsen

Jord i hovedet

G Am G D
Det eneste der gør at solen aldrig kommer frem er alt det jord du har i hovedet
G Am G D
Det eneste der gør at solen aldrig kommer frem er alt det jord du har i hovedet
D C G C G D
Alt det jord at du har alt det jord du har; jord du har i hovedet
D C G C D C G
Alt det jord at du har alt det jord du har; jord du har i hovedet

||: Det eneste der gør at solen aldrig kommer frem er det du tror du er i ho'det :|| G Am G D
||: Det du tror du er. Det du tror du er. Det du tror du er i hovedet :|| D C G C G D
2. gang: D C G C D C G

||: Så giv' dig selv en chance og lad solen komme frem; drop det du har i hovedet :|| G Am G D
||: Drop alt hvad du har, ja drop alt hvad du har, drop det jord du har i ho'edet :|| D C G C G D
2. gang: D C G C D C

K. Kierpaul

Sig god aften og god kvæld

D A
Sig god aften og god kvæld du min kæreste ven
A E7 A
Hvordan trives nu verden med dig
D A
Har du lykke har du held? Har du venskab med dig selv?
D A D
Hvis du har så glæder det mig

Har du sølv og har du guld? Er din pengekiste fuld? D A
Har du rigdom så glæder det mig A E7 A
Men i måne og i sol spiller jeg på min fiol D A
Det er bedre en penge og guld D A D

Når jeg tænker på dig strømmer blodet varmt i mig D A
Du min elskede ven forglem mig ej A E7 A
Ser du stjernerne de små højt på himmelen den blå D A
Falde ned til os på jorden som strå D A D

Åer bække sø og strand tørre blive skal som sand D A
Førend jeg finder mig en bedre ven A E7 A
Og i måne og i sol spiller jeg på min fiol D A
Jeg vil spille til vi mødes igen D A D



Si gu' afton å gu' qväll
Min utvaldaste vän,
:,: Huru lefver nu verlden me' dig? :,:

'Ar du nöjen å mår bra,
Som jag tror väl att du 'er,
:,: 'Ar du 'elsan, visst fägnar det mig. :,:

'Ar du silfver, 'ar du gull,
'Ar du kistorna full,
:,: 'Ar du penningar, visst roar det mig. :,:

Men jag 'ar ett förnöjsamt sinne,
Det är rikedomen min,
:,: Det är långt bättre än penningar og gull. :,:

När jag tänker uppå dig,
Röras blodet uti mig,
:,: Lilla vännen förglöm aldrig mig. :,:

Ser du stjernorna de små
Uppå 'immalen den blå
:,: Fälla neder till jorden som strå. :,:

Förr skall sjöar och strand
Blifva torra som sand,
:,: Förrän jag tager mig någon ann'. :,:

Förr skall måne och sol
Falla neder till jord,
:,: Förrän jag ändrar om dessa ord. :,:

Melodien kaldes Kungsmarchen eller "Gyris Anders gånglåt" idet han spillede den da Karl XIV Johan¨s porfyr-sarkofarg blev slæbt lidt over 200 km fra Älvdalen til Gävle vinternen 1856 (Gyris Anders var fra Älvdalen) Kong Karl Johan (født Jean-Babtiste Bernadotte) døde i 1844 og kisten var færdig 1852)
Teksten er bl.a. meddelt (i Forslunds: "Med Dalelfen från källorna til havet" af Frost Anders i Gråsparv, der også var spille mand og med til at slæbe i 1856 og optræder i flere forskellige versioner i skillingtryk fra 1851. Visen var kendt i helle Sverige og Findlands svenktalende dele.
Den svenske tekst handler om et frieri: En fattig karl frier til en formentlig noget rigere kvinde, og han glæder sig over hendes rigdom, og fortæller at han er en glad mand og vil elske hende og holde sit ord indtil måne og sol falder ned (det vil sige altid). Original teksten taler ikke om spillemand eller violin. Dette er tilkommet i den danske version.
Frieri- betydningen er vel tabt en smule i den danske gendigtning .
Vedlagte svenske tekst som er en af mange versioner af sangen kommer fra "Filikromen" et svensk vise-blad og er fra 1854 og er skrevet på "Rättviksdialekt". Læs mere i Rolf Carlsons 150 siders afhandling om sangen Si go afton och go kväll (fra 1979):
https://akademiskafolkdanslaget.se/wp-content/uploads/2015/10/Rolf-Carlsson-C1-uppsats.pdf

At samles skilles ad (Sønderhoning)

D A D A
At samles skilles ad velkommen og farvel
A D A E A
At blive kendt og glemt ja det er livets spil
D D7 G A
||: At nyde vennelag og savne det igen
Hm G D A D
for frem at finde sig på ny en trofast ven :||

D A D A
Det er nu engang så du rejse skal min ven
A D A E A
Til fjerne lande og til fremmed selskab hen
D D7 G A
||: Men glem dog ej så snart hvor du har været glad
Hm G D A D
Og hvor bland muntre venner du i aften sad :||

D A D A
Løft glasset venner da til munden på en gang
A D A E A
lad høre lyden af vor muntre fællessang
D D7 G A
||: I gravens mørke jeg langt hel’re være vil
Hm G D A D
End leve her på jorden hvis ej venskab var til :||

Pileknäckaren

G Em
Jag har vart i Höja, jag har vart i Starby,
Am D G
jag har vart i Kälna och Grydevals Kru.
G Em
Där fick vi kaffe, där fick vi gökar,
Am D G
där fick vi pileknäckare sju.
G Em
||: Är det likt no'nting, är det likt no'nting ?
Am D G
Att sju pileknäckare satt i go ro ? :||
G C
||: Jag har druckit sju pileknäckare,
C G D G
jag kan dricka sju endnu :||

Stolt Signild

D A D
Stolt Signild lader brygge og blande vin
A Em (A) D
så fager da falder den rim
Hm Em (A) D
hun byder sin broder hjem til sig
D A D
udi brynjer alle

De skænkede mjød og de skænkede vin
de drak så længe som solen skin

Og da hendes broder han skulle hjem
stolt Signild hun byder ham følgesvende

»Og hvad skal jeg med de følgesvende
mine fjender de er jo alle i senge«

Men da han kom foroven den by
der mødte han sine fjender syv

Ja da han kom udi tykken ris
der blev han sine fjender vis

»Og hør I mig mine fjender for Gud
I lader mig blæse i forgyldene lur«

Han blæste i lur og han blæste så hårdt
det hørte stolt Signild i sin gård

Han blæste i lur og han blæste så længe
det hørte stolt Signild i sin seng

Stolt Signild råber over al sin gård:
»Mine gode hovmænd tag brynjer på

I løser mig ud min ganger grå
vel syv år siden han solen så

I henter mig ind både glavind og spyd
vel atten år siden de sidst var ude«

Stolt Signild hun red og så fast hun rendte
det var som jorden under hende brændte

Stolt Signild hun råber hun var så vånd
»Du svarer mig broder om du kan«

»Og vær ikke ve og vær ikke vånd
du hjælper mig søster om du kan«

Hun vog ihjel hans fjender syv
så førte hun sin broder levende i by

Og havde de været syv for en
så havde hun gjort dem dødens mén

Nedskrevet første gang 1591 af
Anders Sørensen Vedel (Biskob i Ribe)
I bogen
It Hundrede vduaalde Danske Viser, om allehaande merckelige Krigs Bedrifft, oc anden seldsom Euentyr, som sig her vdi Riget, ved gamle Kemper, naffnkundige Konger oc ellers forneme Personer begiffuet haffuer, aff arilds Tid indtil denne neruærendis Dag

Hr. Tidemand

Årle morgen det var dag. Dm
Im-trim-trimmelim! Dm A7 Dm
Hr. Tidmand klæder sig ved sin seng. Dm A7
Sku-lu! Gm A7
Og han drog i sin skjorte skøn. Dm
Sku-lu-leja! Dm A7 Dm
Og han drog i sin skjorte skøn.
Im-trim-trimmelim!
og silketrøjen var herlig grøn.
Sku-lu!
Bukkeskindsstøvler han spændte om ben.
Sku-lu-leja!
Bukkeskindsstøvler han spændte om ben.
Im-trim-trimmelim!
Forgyldene sporer han spændte omkring.
Sku-lu!
Så drog han til Sønder Herreds Ting.
Sku-lu-leja!
Så drog han til Sønder Herreds Ting.
Im-trim-trimmelim!
Han kræver skat af ædeling.
Sku-lu!
Syv skæpper rug af hver mands plov.
Sku-lu-leja!
Syv skæpper rug af hver mands plov.
Im-trim-trimmelim!
Hvert fjerde svin af olden skov.
Sku-lu!
Op da stod den gamle mand.
Sku-lu-leja!
Op da stod den gamle mand.
Im-trim-trimmelim!
Vi ej den skat betale kan.
Sku-lu!
Og før vi sku' den skat udgive
Sku-lu-leja!
Og før vi sku' den skat udgive
Im-trim-trimmelim!
Før sku' hver mand på tinget blive!
Sku-lu!
I Sønder Herreds Bønder slut sammen i ring!
Sku-lu-leja!
I Sønder Herreds Bønder slut sammen i ring!
Im-trim-trimmelim!
Lad ej hr. Tidmand slippe levendes af ting!
Sku-lu!
Det første slag den gamle mand slog.
Sku-lu-leja!
Det første slag den gamle mand slog.
Im-trim-trimmelim!
Han slog hr. Tidmand ned til jord.
Sku-lu!
Nu ligger hr. Tidmand hannem rinder blod.
Sku-lu-leja!
Nu ligger hr. Tidmand hannem rinder blod.
Im-trim-trimmelim!
og end går ploven i sorten jord.
Sku-lu!
og end går svin i olden skov.
Sku-lu-leja!

Folkevise: Nedskrevet 1591 af Biskob Anders Sørensen Vedel

Man binder os på mund og hånd Poul Henningsen/ Kai Norman Andersen

Dm E7 A7 Dm
Gribe efter blanke ting, vil hvert et lille grådigt barn
Bb F7 Bb Gm7 A7
Binde andre med en ring, Gør man som helbefaren
Dm E7 A7 Dm
Tænk hvor har man stået tit, og nydt et vinduesparadis
Gm Dm7 Em7 A7 D
Helle helle det er mit, og livet går på samme vis

D Dmaj Em7 A7
Man binder os på mund og hånd Med vanens tusind stramme bånd
Em7 A7 D
Og det er besværligt at flagre sig fri
D Dmaj Em7 A7
Vi leger skjul med en som ved; at skærme os for ensomhed
Em7 A7 D
Med søde kontrakter vi luller os i.
D7 G Gm D Hm
Kunne vi forbyde de tre ord ”jeg lover dig”
H7 E7 Em7 A7
Var vi vist i kærlighed på langt mere ærlig vej
D Em7 A7
De ord vi svor med hånd og mund, de gælder kun den korte stund
Em A7 D
Til glæden er borte og alting forbi

Kærlighed og ægteskab, | Dm E7
hvad kommer de hinanden ved? | A7 Dm
Kedsomhedens tomme gab, | Bb F7
til kæben går af led. | Bb Gm A7
Elskov er den vilde blomst: | Dm E7
I gartnerhænder går den ud. |A7 Dm
Skærmet får den sin bekomst |Gm Dm
men blomstrer hedt i storm og slud.| Em7 A7 D
Man binder os på mund og hånd | D Dmaj
med vanens tusen fine bånd, | em7 A7
men ingen kan ejes. | em7 A7
Vi flagrer os fri. | D
I alle kærtegn er en flugt, | D Dmaj
de røde sansers vilde flugt | em7 A7
fra pligternes tvungne, . | em7 A7
fortrampede sti | D
Du må ikke eje mig. . | D7 G
Jeg ejer ikke dig. | Gm D Hm
Alle mine kys er ikke ja .| H7 E7 Em7
og ikke nej | A7
De ord vi svor med hånd og mund, | D
de gælder kun den svimle stund, | em7 A7
det netop er kysset fra dig jeg ka li. | em7 A7 D

Møde hvad der venter os, |Dm E7
og ingen ved hvordan det går. |A7 Dm
Bære skæbnen uden trods, |Bb F7
hvad der så forestår. | Bb Gm A7
Glad ved hver en venlighed, |Dm Em
men uden tro at det blir ved. |A7 Dm
Søge fred idet vi ved, |Gm Dm
at vi har ingen krav på fred. | Em7 A7 D
Man binder os på mund og hånd, D Dmaj
men man kan ikke binde ånd, | em7 A7
og ingen er fangne, | em7 A7
når tanken er fri. . | D
Vi har en indre fæstning her | D Dmaj
som styrkes i sit eget værd, | em7 A7
når bare vi kæmper . | em7 A7
for det vi ka li. | D
Den som holder sjælen rank | D7 G
kan aldrig blie træl. . | Gm D Hm
Ingen kan regere det .| H7 E7
som vi bestemmer sel. | Em7 A7
Det lover vi med hånd og mund | D
i mørket før en morgenstund, | em7 A7
at drømmen om frihed bli'r aldrig forbi. | em7 A7 D

Annies song

```
      D            G  A   Hm          G              D
You fill up my senses       like a night in the forrest
           D                  G   F#m    Em           G             A7
Like the mountains in springtime         Like a walk in the rain
           D               G  A     Hm          G              D
Like a storm in the dessert     Like a sleepy blue ocean
      D          G  F#m    Em          A7          D     G   D
You fill up my senses !        Come fill me again!

   D             G      A   Hm            G             D
Come let me love you       let me give my life to you
           D               G   F#m  Em           G            A7
Let me drown in your laughter       let me die in your arms
           D              G     A     Hm             G             D
Let me lay down beside you          let me always be with you
    D            G    F#m     Em        A7          D         G  D
Come let me love you          come love me again
```

John Denver

Har du visor min vän

```
Dm                Am7                Dm  D7
Har du visor min vän sjung dom nu
     Gm               G#dim      A7          Bb                  Am7       Dm
För nu är tiden då visor ska sjungas Och den som skall sjunga är du
 Gm7              C7          Fmaj7    Bb
I mor'n är det kanske för sent min vän
Em7b5             A7          G#dim        A7
Så synd om de sånger som aldrig blev sjungna
     Dm            C       D   Gm       Dm      A7       Dm
Så tala inte om visor med mig låt visorna tala för dig

        Dm           Am7         Dm  D7
Vill du älska min vän gör det nu
    Gm               G#dim A7          Bb               Am7       Dm
För nu är tiden för kärlek inne, och den som skall älska är du
Gm7              C7          Fmaj7    Bb
I mor'n är det kanske för sent min vän
Em7b5             A7          G#dim        A7
Så synd om den längtan som aldrig  har vågat
     Dm            C       D   Gm       Dm      A7       Dm
Så tala inte om kärleken – Låt kärleken tala min vän

Vill du leva ditt liv gör det nu                                    Dm   Am7   Dm  D7
För nu är tiden då ditt liv skal levas, och den som skal leva är du  Gm  G#dim A7    Bb  Am7  Dm
I mor'n är det kanske för sent min vän                              Gm7    C7   Fmaj7    Bb
Vem bryr sig då om vad du drömde och ville                          Em7b5  A7  G#dim  A7
Så vänta inte på någonting se'n! Det är nu du skall leva min vän.   Dm   C   D   Gm  Dm A7 Dm
```

Bengt Ahlfors

Det kan blive bedre kammerat

D G D
De er et isbjerg i dit mellemgulv, der er en hugorm under din tunge
D G A D
Dit hoved klapper som et ØK-kontor du er helt ude at svømme
A D A D
Dit hus er en slagmark og du er ude på mord
D G A D C# C
Du længes efter kærtegn - livet er tomt som et minister-ord

C G D D C# C
||: Det kan blive bedre kammerat men du klarer det ikke alene
C G A A7
Det er et spørgsmål om at gi' og ta' og det er folket du skal tjene :||

D G D
Du føler årenes reb om din hals du er bundet på hænder og fødder
D G A D
Smerterne skriger som en orkan, på dit job er der intet at gøre
A D A D
Du vil gerne befri dit liv og du ta'r en halv kasse bajer
D G A D C# C
Dine venner har det ligesom dig, vi skulle finde ud af det sammen!

C G D D C# C
||: Det kan blive bedre kammerat men du klarer det ikke alene
C G A A7
Det er et spørgsmål om at gi' og ta' og det er folket du skal tjene :||

D G D
Det er ikke din kone, du ved det godt, det er ikke hende du skal smadere
D G A D
Og det er ikke dine venner det er ikke dig selv Vi ved sgu godt hvad det gælder
A D A D
Dit liv kan du aldrig befri alene - det går kun sammen med andre
D G A D C# C
Livet under kapitalens magt skal vi alle være med til at ændre

||: Det kan blive bedre kammerat….

(K. Riis, Egelund K. Kierpoul)

Byggerens sang

```
            C        Dm  C        G7        F          C          G7
Det er sommer i dag, solen skinner højt over husenes tage
         C         Dm     C             G7                  F       C    G7
Men nede på bunden, imellem husene der er der skygge alle dage
          F     G7              C         Am   F        G7    C
||: Men vi vil også have et sted at lege i sol på Nørrebro :||

    C        Dm             C        G7             F            C         G7
I mange dage har de larmet derover med kraner og store maskiner
         C         Dm          C         G7            F        C         G7
Vi har stået og set de har taget en bid af Kajs fars og mors lejlighed
        F          G7      C         Am          F         G7    C
||:Og lige med et var husene væk fra en plet på Nørrebro :||

               C         Dm                  C                   G7
Rundt om pladsen var der plankeværk, der altid var låst
   F           C          G7
I solen stod biler og svedte
       C         Dm        C                  G7
Men biler er ikke lige det vi mangler her
       F               C         G7
så derfor var det nok det skete
         F          G7      C                 Am   F       G7      C
||: og lige med et blev bilerne smidt ud af folk på Nørrebro :||

        C            Dm          C             G7
Og portene blev åbnet og kaffen blev hentet
 F          C               G7
taler og sange dannet rammen
         C              Dm            C             G7
Og så blev det et sted hvor vi kan komme hen
       F              C       G7
og bygge vore huse sammen
            F         G7    C             Am       F     G7      C
||: en rigtig byggelegeplads, kan du tro for os på Nørrebro :||

        C         Dm              C                    G7
Siden sidste sommer har vi bygget pladsen om
        F        C            G7
men det vil ikke vare længe
         C              Dm                    C            G7
For kommunen vil have bygget store klodser af beton
       F             C              G7
Så rige folk kan tjene flere penge
          F      G7              C                Am    F       G7      C
||: Men vi er mange der vil slås for vores plads;  folk på Nørrebro :||
```

Claus Bindslev og Carl Knudsen ; Jens Frimodt og Ida Hoffmeyer

Bakkesangerinden

D G D A7 D
Jeg er en af Bakkens sangerinder, de fromme kvinder, som nu forsvinder.
D G D F#m C#7 F#m H7
Ak, nu er jeg mange, mange mile fra Bakkens Hvile og Peter Liep.
Em7 A7 Dmaj7 Hm7 E7 A7
Jeg'r en fremmed fugl, en lille kolibri, inde her i Tivoli.
D A7
Jeg drømmer mig tilbage til den gamle pavillon, til tribunen, hvor vi sad.
A7 D
Vi sang de gamle viser, der var fa'me ingen pardon, vi blev ved til folk de græd.
D7 G H7 E7 A7
Så regned' det med janter på terrassen, dem stak vi ned i strømpernes chiffon,
D Am6 H7 Em7 A7 D
for jeg skal sig' dem, her var sparekassen i den gamle pavillon.

D G D A7 D
Midt på Bakken er jeg født og båren en dag i våren, sa' jeg go'måren
D G D F#m C#7 F#m H7
Aldrig, aldrig, aldrig kan jeg glemme min moders stemme, når hun sa' øl.
Em7 A7 Dmaj7 Hm7 E7 A7
Far ku' tæmme dyr, han var en fin dressør, han var loppedirektør.
D A7
De sprang, de kære topper, i den gamle pavillon, hvor hans cirkus gik med held,
A7 D
hans loppeakrobater, de var ualmind'lig fjong, dem leverede vi sel'.
D7 G H7 E7 A7
Med tiden blev vi el've børn i troppen, for mor hun fødte to i hver sæson,
D Am6 H7 Em7 A7 D
skønt hun var damen uden underkroppen, i den gamle pavillon.

D G D A7 D
Udenfor på d'Angleterr's terrasser, der sidder masser af borgsjo'as'er,
D G D F#m C#7 F#m
alle disse overklassemokker, der five-o'clocker med deres te.
Em7 A7 Dmaj7 Hm7 E7 A7
Når de sidder der, på rad på der's popo, for at la' sig overbeglo,
D A7
så sender jeg en tanke til den gamle pavilion, hvor vi også sad på rad,
A7 D
og viste Bakkens mandfolk vor's pariserbagperron, og jeg ved sgu ikke hvad.
D7 G H7 E7 A7
De andre flirter med de fine herrer, vi skyder med en jord- og så beton,
D Am6 H7 Em7 A7 D
men facit det' sgu ens på d' Angleterre og i den gamle pavillon.

Tekst: Poul Sørensen (poeten)
Musik: Amdi Riis

Det var på Capri

Tekst Erik Diesen Melodi : Will Grosz

Dm Gm Dm A7
Napoli var tændt, Lysene blev sendt, bort i en glitrende strime
Dm Bb A7 Dm A7
ud mod en ø i den slumrende sø.
Dm Gm F A7
sommernattens spind sidder i mit sind, ak, for hver eneste time,
Dm Bb A7
tidlig og sen ser jeg billedet af én:
D
Refrain: Det var på Capri, jeg så hende komme,
Ebdim Em7 A7
det var på Capri, jeg så, hun forsvandt!
Em A7 Em A7
Det hele skete, før natten var omme,
D A7 D
før jeg fatted', om synet var sandt.
D
Hun stod med eet som en fé ved min side,
Ebdim Em A7
og hendes mund var en yndig rubin,
Em A7 Em A7
og med et smil lod den stille mig vide
D A7 D
at den ønsked' det samme som min.
G D
Himlen havde tændt sin lygte,
A7 D
Månen løste hjertet ud:
G D
"Frøken, De er den, jeg søgte,
Hm7 E7 A7
den, jeg tit har drømt, blev min brud!"
D
Men hun fløj bort på usynlige vinger,
Ebdim Em7 A7
og med et suk så jeg, grunden var den:
Em A7 Em A7
Hun bar en glat ring af guld på sin finger
D A7 D
Jeg ta'r aldrig til Capri igen.
Dm Gm Dm A7
Hvorfor blev det mig? Hvorfor skulde jeg møde den eneste ene
Dm Bb A7
blot som en fe, som jeg kun skulle se?
Dm Gm F A7
Amors rappe spyd ramte mig mod syd – nu må jeg vandre alene –
Dm Bb A7
for hende, jeg så, skulle aldrig jeg få.

Så længe jeg lever

D G D A7
Så længe jeg lever så længe mit hjerte slår
Em7 A7 D A7
Så længe vil jeg elske dig
D G D A
Men du er en rullesten. Du har ikke nok i en
Em7 A7 D A7
Derfor må du gå din egen vej

D A7
Du si'r du har en anden ven
A7 D
Hvad jeg frygted mest er hændt mig nu igen
D D7 G Em
Du fortæller li'som sidst at det den store kærlighed
D A D A7
Okay min blomst behold ham blot i fred

Så længe jeg lever så længe mit hjerte slår……

D A7
At tiden læger alle sår
A7 D
Si'r de vise mænd jeg håber de forstår
D D7 G Em
Hvad de taler om jeg tror det næppe simpelthen fordi
D A D A7
De har aldrig prøvet dette helt forbi

Så længe jeg lever så længe mit hjerte slår……

John Mogensen

I en lille båd der gynger

F C F C
I en lille båd der gynger sidder jeg og synger
F C G
Synger om de ting der gi'r livet værdi
F C F C
Jeg kan ikke gå på vandet men jeg kan så meget andet
F C G
Jeg ka' føle mig glad jeg ka' føle mig fri

C F C F
Der er forår i min mave jeg ved hva jeg kan lave
C Am G
Ud og finde fred fri for nogen der glor
F C F C
Drive rundt ude på fjorden med begge ben på jorden
F C G
Jeg er godt tilfreds med en pilsner i snor

F C
I en lille båd der gynger….

C F C F
Prøv at mærk hvor luften sitrer se på vandet hvor det glitrer
C Am G
Jeg har masser af tid og slet inget ur
F C F C
Her er duft af tang og tjære det er lige til at bære
F C G
Tørre fisk på en rist fra et gammelt komfur

F C
I en lille båd der gynger….

John Mogensen

Røde Wilfred

(J. Jensen, Benny Holst / Arne Würgler)

D
Vi må ned med nakken for at lære noget
Em
Hvis du tror at du bli´r taget med på råd
A7
så er der sgu' noget du har misforstået
D
for vi skal bare brug´s til noget
A
Bagved guldfisk og lakajer
D
tjener bagmænd fedt på os
A
Røde Wilfreds røde hilsner
D
viser folk hvorfor vi slås
G
Røde Wilfred, Røde Wilfred
D
han har mistet barnetroen
A
Ikke flere narresutter,
(G F# E) D
nu går Wilfred i aktion
G D
Ikke flere narresutter,
A (G F# E) D
nu går Wilfred i aktion

Vi må gå og knokle for en ussel løn
og så si´r de ungdomstiden er så skøn
mens de folder hænderne og ber en bøn
lad dem få et or´nligt drøn !
Bagved guldfisk og lakajer…

Vi må ud og svømme for at klare lej´n
inde bagved tangen lurer bolighajen
tænderne er skarpe, du bli´r helt forleg´n
vi gi´r hajen en på kaj´n
Bagved guldfisk og lakajer…

Nu´ vi ikke læng´re små forknytne nor
Ikke mankefår der bare står og glor
Kom nu kammerater, syng med i kor:
vi vil ikke nøj´s med ord
Bagved guldfisk og lakajer…

Sangen om Folkets Hus

D G A D
Har du været i Folkets Hus? Det er der vi kommer fra
D G A D
Der er unge, der er gamle, stemningen – ja – den er rar

D G D A D
Omk: I Folkets Hus og Folkets Park kan alle komme ind
D G D A Hm D
Der er ikke nogen der får et spark snarere et klap på sin kind.

Prøv og kom en fredag aften der er hygge, pandekager
Kommer du en anden dag, sker der mange andre sager
I Folkets hus og Folkets park….

I Folkets Hus bestemmer folket selv hvad der skal foregå
Gå du blot derind hvis du har noget du vil foreslå
I Folkets hus og Folkets park….

Der er mange gode møder Chile, slum og kvindesag
Der kommer også musikanter der er noget for alles smag
I Folkets hus og Folkets park….

Og hvis en dag der kommer nogen der vil rive huset ned
Ung og gammel vil stå sammen vi vil gi' dem klar beksed
I Folkets hus og Folkets park….

Når jeg ser et rødt flag smælde

D G D
Når jeg ser et rødt flag smælde
D A7
på en blank og vårfrisk dag,
Em H7 Em
kan jeg høre det sælsomt fortælle
A E7 A
om min verden, mit folk og min sag.
D F#7 Hm
Og jeg rejser mig trodsigt i vrimlen,
G Em A7
mens det kogler af kraft i mit mod,
D G
thi det flag, der nu smældende når himlen,
D A7 D
er jo rødt som mit brusende blod

D G D
Jeg har anet slægters striden
D A7
imod fremtids fjerne mål.
Em H7 Em
Jeg har set trælletoget i tiden
A E7 A
blive mænd bag ved kampfanens bål.
D F#7 Hm
Jeg har set den i blafrende storme,-
G Em A7
jeg har elsket dens flammer i strid,
D G
og bag den så jeg arbejdshænder forme
D A7 D
verden om til en lysere tid.

D G D
Jeg har set min fader ranke
D A7
ryggen op i flagets brus.
Em H7 Em
Jeg har lyttet og hørt hjertet banke
A E7 A
i dets stolte, befriende sus.
D F#7 Hm
Jeg har elsket dets farve fra lille,
G Em A7
da min mor tog mig op på sit skød
D G
og fortalte mig manende og stille
D A7 D
om en fane så knitrende rød.

D G D
Det er sliddets slægters fane
D A7
over fronten vid og bred.
Em H7 Em
Den skal ungdommen ildne og mane,
A E7 A
den skal knuse hvert grænsernes led.
D F#7 Hm
Den var forrest i fredelig færden,
G Em A7
den var forrest i stormklokkens klemt
D G
den er fanen, der favner hele verden -
D A7 D
i dens folder er fremtiden gemt.

Tekst af Oskar Hansen Musik af Johs. Madsen

Det haver så nyligen regnet

C F C G
Det haver så nyligen regnet
Em Am D7 G G7
Det har stormet og pisket i vor lund
C F C G
Frø af ugræs er føget over hegnet
Em Am D7 G G7
Åg på nakke og lås for vor mund
C G D7 G
Årets løb har sin lov
Dm Am Em Am
Der blev lyst i vor skov
G7 C Am Dm G7 C
Ak,, hvor kort indtil alt er stormens rov

C F C G
Det har regnet , men regnen gav grøde
Em Am D7 G
Det har stormet, - men stormen gjorde stærk
C F C G
Som de troede, at skoven alt var øde
Em Am D7 G
Så de vårkraftens spirende værk
C G D7 G Dm Am Em Am
For de gamle som faldt er der ny overalt
G7 C Am Dm G7 C
De vil møde, hver gang der bliver kaldt.

C F C G
Og de tro'ede at hjertebånd kan briste
Em Am D7 G G7
Og de troede at glemmes kan vor ret:
C F C G
De skal vide de aldrig ser de sidste
Em Am D7 G
De skal vide at ingen bliver træt
C G D7 G Dm Am Em Am
Thi som årene randt Sås der båndene bandt,
G7 C Am Dm G7 C
Kræfter fødtes for kræfterne, som svandt.

C F C G
De kan spærre med farver og med pæle
Em Am D7 G
De kan lokke med løfter og med løn
C F C G
Fælles sprog giver vore tanker mæle
Em Am D7 G
Fælles vilje gøre kampdagen skøn
C G D7 G
Nye stridsmænd skal her
Dm Am Em Am
Nye stridsmænd skal der
G7 C Am Dm G7 C
Slutte kreds om den fane, vi har kær

C F C G
Ja det haver så nyeligen regnet
Em Am D7 G
Og de træer de drypper endnu
C F C G
Mangen eg er for uvejret segnet
Em Am D7 G
Men endda er vi frejdige i hu
C G D7 G Dm Am Em Am
Viger ej ud af spor For vi kender det ord
G7 C Am Dm G7 C
Det har slet ingen hast for den som tror

Sønderjysk modstandssang 1890

When I’m 64

Beatles

```
   G
When I get older loosing my hair
                        D
many years from now
  D7
Will you still be sending me a Valentine
 D      E     F   F#    G
Birthday greetings bottle of wine
G
If I been out till quarter to three
G7                      C
Would you lock the door
 C               C7
Will you still need me
  G              E7
Will you still feed me
      A7      D7      G
When I’m sixty four

Em              D   Em
[---klarinet---]
Em              H7
You’ll be older too
Em                      Am
 [klarinet]...And if you say the word
C         D7         G         D7
I could stay with you

G
I could be handy mending a fuse
                                D
When your lights have gone
  D7
You could knit a sweater by the fireside
D      E     F   F#    G
Sunday mornings go for a ride
G
Doing the garden digging the weeds
G7                      C
Who could ask for more
C               C7        G                E7
Will you still need me Will you still feed me
A7           D7   G
When I’m sixty four

Em
Every summer we could rent a cottage
                    D                       Em
On the Isle of Wight if it’s not too dear
Em                      H7
We shall scrimp and save
Em                      Am
Ah ..... grandchildren on your knee
C        D7              G          D7
Vera Chuck and Dave


  G
Send me a postcard, drop me a line,
                    D
stating point of view
  D7
Indicate precisely what you mean to say
D      E     F   F#    G
Yours sincerely wasting away
G
Give me your answer, fill in a form,
                    C
mine forever more
C               C7        G                E7
Will you still need me, will you still feed me
A7           D7   G
When I'm sixty-four
C               C7        G                E7
Will you still need me, will you still feed me
A7           D7   G       D7  G
When I'm sixty-four
```

All my lovin’

Hm E A F#m
Close your eyes when I kiss you tomorrow I’ll miss you
D Hm G E
Remember I’ll always be true
Hm E A F#m
And then while I’m away I’ll write home everyday
D E A
And I send all my loving to you

(omkvæd Beatles der springer dette over det første gang det gør vi ikke)

F#m A F#m A
All my lovin’ I will send to you All my loving darling I’ll be true

Hm E A F#m
I’ll pretend that I’m kissing the lips that I’m missing
D Hm G E
And hope that my dreams will come thru’
Hm E A F#m
And then while I’m away I’ll write home everyday
D E A
And I send all my loving to you

(omkvæd)
F#m A F#m A
All my lovin’ I will send to you All my loving darling I’ll be true

Hm E A F#m
Close your eyes when I kiss you tomorrow I’ll miss you
D Hm G E
Remember I’ll always be true
Hm E A F#m
And then while I’m away I’ll write home everyday
D E A
And I send all my loving to you

(omkvæd)
F#m A F#m A
All my lovin’ I will send to you All my loving darling I’ll be true

Go nu nat og gå nu lige hjem

Benny Andersen

C
Go' nu nat
G C C7
og gå nu lige hjem
F C G7
mens du stadig er ved dine fulde fem.
C E7 Am
Jeg ved godt at på din vej
F C
lurer fristelser på dig
F C
(Og du kan ikke sige nej)
C
go' nu nat
G C C F G C
og gå nu lige hjem.

C
Go' nu nat
G C C7
og gå nu lige hjem
F C G7
eller skævt - når bare du når uskadt frem.
C E7 Am
Kig på månen - den er hal'
F C
som en knækket æggeskal
F C
(Der har fået et ordnligt knald)
C
go' nu nat
G C
og gå nu lige hjem.
C F G C

C
Go' nu nat
G C7
og gå nu lige hjem.
F C G7
Der er dem, der holder dørene på klem.
C E7 Am
Jeg ta'r hele døren a'

F C
venter på dig nat og da'
F C
- - - -(Ja, ja, ja, ja)
C
go' nu nat
G C
og gå nu lige hjem.
F
Vi har sunget
C
vi har grædt, vi har grint.
D7 G
I flere timer har vi haft det smadderfint.
C E7 Am
Det gi'r no'et at tænke på
F C
nu da timerne bli'r små
F C
- - - - (og vi skal til at gå)
C
go' nu nat
G C C F G C
og gå nu lige hjem.

C
Go' nu nat
G C C7
men gå nu ikke bort.
F C G7
Vi har livet for os, selv om det er kort.
C E7 Am
Vi skal dele tykt og tyndt.
F C
Bare se at få begyndt -
F C
(vi er her ikke kun til pynt)
C
Go' nu nat
G C
og gå nu lige hjem.

C F G C

Rosa På Bal

C C+ F Dm
Tänk att få dansa med Andersson,
G7 C
lilla jag, lilla jag, med Fridtjof Andersson!
C C+ F Dm
Tänk att bli uppbjuden av en så'n
G7 C
populär person.
C C7 F Dm
Tänk vilket underbart liv, det Ni för!
G7 C
Säj mej, hur känns det at vara charmör,
C C7 F Dm
sjöman och cowboy, musiker, artist,
G7 C
det kan vel aldrig bli trist?
C Gdim G
Nej, aldrig trist, Fröken Rosa,
G7 C
är man som Er kavaljer.
C Gdim G
Vart jag än ställer min kosa,
Am D7 G
aldrig förglömmer jag Er!
Am E7 F C
Ni är en sångmö från Helikos Berg
F C Dm E
O, Fröken Rosa, Er linje, Er färg!
C F H° E7 Am
Skuldran, profilen med lockarnas krans!
Dm G7 C
Ögonens varma glans

C C+ F Dm
Tänk, inspirera Herr Andersson,
G7 C
lilla jag inspirera Fridtjof Andersson!
C C+ F Dm
Får jag kanhända min egen sång,
G7 C
lilla jag engång?
C C7 F Dm
Rosa på bal, vackert namn, eller hur?
G7 C
Början i moll och finalen i dur.
C C7 F Dm
När blir den färdig, Herr Andersson säg,
G7 C
visan ni diktar till mig?
C Gdim G7
Visan om Er, Fröken Rosa,
G7 C
får Ni i kväll till Ert bord.0
C Gdim G
Medan vi talar på prosa
Am D7 G
diktar jag rimmande ord.
Am E7 F C
Tyss, ingen såg att jag kysste Er kind.
F C Dm E
Känn hur det doftar från parken av lind,
C F H° E7 Am
Blommande lindar kring mån'belyst stig.
Dm G7 C
Rosa, jag älskar dig!

Deirdres Samba

Cornelis Wreeswijk
Musik: Chico Buarque
"Quem te viu quem te ve".

```
       Am            Hm7b5           E7            Am
Varje kväll vid åtta tiden går jag stigen nedför berget,
      Dm7             G7             Dm7     G7   C E7
och så hoppar jag på bussen som går till Co-pa-ca-ba-na.
Am                        Fmaj7         D        H7   E
Jag har badat, jag har duschat, luktar gott om hela kroppen,
         Am       Dm            A°           E7
och så börjar jag gå, och jag tål att tittas på.
 H7   E7 Hm7 E7 A     A  D  Dm A     Amaj7  D         Amaj7
Dansa samba med mej, ay ay ay ay, jag e´ bra jag e´ bra.
 A7             D         Esus7    A6   E7 A
Har du tid och pengar så köper du min sam - ba.
 A7             D           Esus7 A6  E7    A
Har du tid och pengar så köper du min sam - ba.


       Am            Hm7b5      E7            Am
Går man på Copacabana har man havet till vänster.
         Dm7             G7          Dm7        G7   C E7
Fast jag tittar rakt framför mig och ser på vem jag möter.
Am                   Fmaj7   D        H7      E
Ser dom ut att vilja dansa får dom köpa min samba.
         Am       Dm            A°           E7
Den som prutar får gå för jag tål att tittas på
H7   E7 Hm7 E7 A     A  D  Dm A  Amaj7  D  Dmaj7  Amaj7
dansa samba med mej ay ay ay ay jag e´bra jag e´bra.
A7             D         Esus7    A6   E7 A
Har du tid och pengar så köper du min samba
A7             D           Esus7 A6  E7    A
Har du tid och pengar så köper du min sam - ba.


       Am            Hm7b5           E7            Am
Vill du lära dej min samba under månen - på stranden?
        Dm7        G7             Dm7     G7          C E7
Jag kan vissla melodien, med två snäckskal slår jag takten.
      Am               Fmaj7           D   H7      E
Och om du har lust att älska har vi hamnat på rätt ställe.
         Am       Dm            A°                  E7
D´ä förbjudet - javisst. Men hotell är så väldigt trist.
H7   E7 Hm7 E7 A     A  D  Dm A  Amaj7  D  Dmaj7  Amaj7
dansa samba.....

       Am            Hm7b5       E7       Am
Mellan Playa de Flamenco och det fagra Ipanema
       Dm7        G7                  Dm7  G7    C E7
finns de rikas heta stränder. Men dom fattiga i Rio
      Am            Fmaj7           D   H7      E
bor högt över alla andra, högsta berget bor jag på.
         Am       Dm            A°                  E7
Vinden svalkar - solen bränns. Där finns sorg som inte känns.
H7   E7 Hm7 E7 A     A  D  Dm A  Amaj7  D  Dmaj7  Amaj7
dansa samba.....
```

Sensommervise

Em /g F#7 H7
Æbler lyser rødt på træernes grene
Am D7 G H7
Høsten går ind
Em / g F#7 H7
Går igennem skoven ganske alene
Am7 D7 G H7
Stille i sind

Em Am7 D G
Gyldne farver og sensommerbrise
Em Am H7 Em
Fylder hjertet med vemodig musik
Em Am D G
Går og nynner en sensommervise
Em Cm D7 G
fjernt fra byens larmende trafik

Sommerbrisen danner krusning på søen | Em/g F#7 H7
mystisk og sort | Am D7 G H7
Stæreflokke svæver højt over øen | Em/g F#7 H7
snart ta'r de bort | Am D7 G H7
Gyldne farver og sensommer....

Duft af brænderøg bland brunlige bregner, | Em/g F#7 H7
blåsorte bær | Am D7 G H7
Stille summen mellem blade, som blegner | Em/g F#7 H7
aft'nen er nær | Am D7 G H7
Gyldne farver og sensommer....

Modne rønnebær bag dybgrønne grene | Em/g F#7 H7
Rødt titter frem | Am D7 G H7
Går gennem skoven ganske alene | Em/g F#7 H7
Nu må jeg hjem! | Am D7 G H7
Gylde farver sensommer.....

Kragevisen

Am C
Den bonde sig ganger ud i den skov
Dm G E
Fa lu la la ud i den skov
Am G C E
Der så han en krage der sad og sov
Am C G Am
Fa--lu-la-la-la - - la - - la-lej

Den bonde sat buen alt for sit knæ Am Dm
Fa la la la alt for sit knæ Dm G E
Så skød han den krage ned af det træ Am G C E
Fa--la-la-la-la - - la - - la-lej Am C G Am

Den bonde sat buen alt for sin fod Am Dm
Fa la la la Dm G E
Så skød han den krage til hjerteblod Am G C E
Fa--la-la-la-la - - la - - la-lej Am C G Am

Og snart kom der bud fra bispens gård
Hvad gjord´ du af kragen du skød i går?

Af hovedet der gjorde jeg kirkeknap
Af næbbet der gjorde jeg tøndetap

Af tarmene snoed´ jeg takkel og reb
Af benene gjorde jeg møgegreb

Med fjer´ne jeg tækkede hele mit hus
Af hjertet der gjorde jeg drikkekrus

Af øjnene gjorde jeg vinduesglas
De skinner i stuen rent som det var stads

Af skroget gjorde jeg et godt skib
Det bedste der udi fjorden gik

Og kødet jeg salted´ i tønder og kar
Foruden en steg jeg forærte min far

Af gumpen der gjorde jeg saltmadsfad
Kom alle mine venner og få jer noget mad

Om nogen vil sige at dette er tant
Så sværger jeg på at det hele er sandt

Änglamark

Evert Taube

C
Kalla den Änglamarken
      Dm
eller Himlajorden om du vill,
Dm
jorden vi ärvde
      G7   Fm6 C
och lunden den gröna,
C
vildrosor och blåsippor
    Dm
och lindblommor kamomill,
Dm
låt dem få leva,
   G7   Fm6 C
de är ju så   sköna!
F
Låt barnen dansa
         G7   C
som änglar kring lönn och alm,
F   G7   Fm6   C
leka tittut mellan blommande   grenar,
F
låt fåglar flyga
    G7   C
och sjunga för oss sin psalm,
F   G7   Dm   E7
Låt fiskar simma kring bryggor och stenar.
Am   E7   Am
Sluta att utrota skogarnas alla djur!
   Am   E7   Am
Låt örnen flyga, låt rådjuren löpa!
    Am   E7   Am
Låt sista älven som brusar i vår natur
   Am   E7   Am
brusa alltjämt mellan fjällar och gran och fur!
C   Dm
Kalla den änglamarken eller himlajorden om du vill
Dm   G7   Fm6 C
Jorden vi ärvde och lunden den gröna
C   Dm
Vildrosor, blåsippor, lindblommor kamomill
G7   C
Låt dom få leva dom är ju så sköna

Du lille svale

D A7
Du lille svale, du som forår bringer
A7 D
hjem til vort kære gamle Dannevang,
D7 G
sig mig, hvor vil du hvile dine vinger,
G D A7 D
og hvem vil du forlyste med din sang.

Husker du, da roserne vi plukked', | D A7
fiskerflåden styred' ind mod land. | A7 D
Fuglen til sin lille rede iler, | D7 G
og nattergalen sine triller slår. | G D A7 D

Jeg er forladt, og ene må jeg vandre, | D A7
hvorhen min tunge skæbne fører mig. | A7 D
Vi skilles ad i håbet for hverandre | D7 G
og kun en tanke vil jeg ofre dig | G D A7 D

Hvorfor bad du om mit unge hjerte, | D A7
hvorfor bad du mig om at elske mig. | A7 D
Hvorfor voldte du mig al den smerte, | D7 G
og hvorfor var du utro imod mig. | G D A7 D

Flere år , ak! Mange mange dage, | D A7
mine tanker altid var hos dig | A7 D
Kunne jeg dog kalde dem tilbage | D7 G
o, min ven, da var jeg lykkelig | G D A7 D

Jeg forstod, at jeg var dig for ringe, | D A7
du forlod mig i min fattigdom. | A7 D
Et ømt farvel jeg vil endnu dig bringe | D7 G
du er evig i mit hjerterum. | G D A7 D

En ting jeg dog helt oprigtigt mener | D A7
vær ej falsk mod flere som mod mig | A7 D
han som styrer alt da os forlener | D7 G
os, at samles i guds himmerig | G D A7 D

Ser du en sten, min dreng, så lad den ligge | D A7
nu ved du, hvilket bud min svale har. | A7 D
Du flyver med mit håb og standser ikke, | D7 G
før du har fundet, den som jeg har kær | D A7 D

Sømanden Will, den fromme

G D
Åh hvem banker på min dør?
D G
Åh hvem banker på min dør?
G D
Åh hvem banker på min dør?
G
Spurgte pebermøen

G D C G
Det bare mig, min skat, o-høj
C D G
sa' sømanden Will "den fromme"
G D C G
Jeg kommer i mit landgangstøj
C D G
sa' sømanden Will "den fromme"
D G
Jeg pløjer søen til min død
D G
jeg slås og drikker godt med mjød
G C G Em
og helst i whisky rundt jeg flød
C D G
sagde sømanden Will "den fromme"

Jeg vil lukke op for dig | G D
jeg vil lukke op for dig | D G
jeg vil lukke op for dig | G D
Sagde pebermøen | G

Luk op, luk op i Neptuns navn G D C G
sa' sømanden Will "den fromme" C D G
Jeg sejler lige i din favn G D C G
sa' sømanden Will "den fromme" C D G

Jeg bli'r hos dig det halve døgn | D G
og jeg skal fylde dig med løgn D G
for du skal med mig op i køj'n G C G Em
sagde sømanden Will den fromme C D G

Men hvornår bli'r jeg din brud? | G D
Men hvornår bli'r jeg din brud? | D G
Men hvornår bli'r jeg din brud? | G D
Trygled' pebermøen | G

Jeg har en brud i hver en havn G D C G
sa' sømanden Will "den fromme" C D G
Så du kan tro at jeg gør gavn G D C G
sa' sømanden Will "den fromme" C D G
Jeg ta'r dem alle på min vej D G
ung og smuk og gammel og sej D G
men gifte mig: Gu, vil jeg ej! G C G Em
Sa' sømanden Will "den fromme" C D G

Skal jeg se dig snart igen? | G D
Skal jeg se dig snart igen? | D G
Skal jeg se dig snart igen? | G D
Sukked' pebermøen | G

Gu' skal du ikke nikke nej G D C G
sa' sømanden Will "den fromme" C D G
En nat med dig er nok for mig G D C G
sa' sømanden Will "den fromme" C D G
Men venter du på mig endda' D G
så husk du blot på det jeg sa' D G
du vente må til dommedag G C G Em
sa' sømanden Will "den fromme" C D G

Svend Nordmand - Gådevisen

```
    Am                                  C  E        Am
"Og hør nu Svend Nordmand, hvad jeg vil sige dig:
    Am                 Dm          C        G     E
Ni spørgsmål dem skal du nu her besvare mig;
      Am               G           C  E
Og enten skal du døden modtage,
        Am               C           E Am
Eller det skal gå dig vel i dine dage.
```

Så sig mig, hvad er vel det rundeste hjul?	Am C E Am
Og hvor fejrer man den fagreste jul?	Am Dm C G E
Og hvad lyser hvidere end svanen?	Am G C E
Og hvad råber højere end tranen?"	Am C E Am
"Jo, solen den er vel det rundeste hjul.	Am C E Am
I himlen der fejrer man den fagreste jul,	Am Dm C G E
Og månen lyser hvidere end svanen,	Am G C E
Og tordenen råber højere end tranen."	Am C E Am
"Og sig mig, hvad lægger vel den stærkeste bro	Am C E Am
Hvorunder står fiskene så herlig udi flod?	Am Dm C G E
Og hvad giver jorden sit klæde?	Am G C E
Og hvor finder død mand sit sæde?"	Am C E Am
"Ja, isen den lægger vel den stærkeste bro	Am C E Am
Hvorunder står fiskene så herlig udi flod,	Am Dm C G E
Og sneen giver jorden sit klæde,	Am G C E
I graven finder død mand sit sæde."	Am C E Am
"Og hvad er vel mørkere end natten den grå?	Am C E Am
Og hvad slår stærkere end lærkevinger små?	Am Dm C G E
Og hvortil går vejen den brede,	Am G C E
Som menneskene vandrer of med glæde?"	Am C E Am
"Jo, tanken er mørkere end natten den grå,	Am C E Am
Og hjertet slår stærkere end lærkevinger små.	Am Dm C G E
Til Helvede går vejen den brede,	Am G C E
Som menneskene vandrer af med glæde."	Am C E Am
"Og hør nu Svend Nordmand, hvad jeg vil sige dig:	Am C E Am
Ni spørgsmål dem har du nu her besvaret mig,	Am Dm C G E
Så du skal ikke døden modtage,	Am G C E
Nej det skal gå dig vel i dine dage.	Am C E Am
Så du skal ikke døden modtage,	
Nej det skal gå dig vel i dine dage."	

Natten er lang

Dm C Dm C dm
Natten er lang, dagen er kort, skyggerne bliver lange
Dm C Dm C Dm
Vanviddet blæser tankerne bort, der høres kun vilde sange
F C F C
udenfor hyler ulvene grå, intet forandres, tiden går i stå
Dm C D C Dm
Mørke dage tager til, dagen forsvinder, alle aner hvor det ender,

Der danses i flok men ingen får nok, I dansen er vi mange
Farten den stiger nogen går amok, men samen er ingen bange
udenfor bli'r det mørkere tider, stormen tager til grunden den skrider.
Alle taler om det, ingen rør en finger, aner kun hvordan det ender.

Skånsk Kierpaul

Mørk er november

Em A . Em A . Hm . .
Mørk er november og løvfaldet slut,
Hm D A
vandet begynder at fryse,
Em A . Em A . Hm . .
lyset fra solen og blomsterne brudt -
Hm D A
da må vort hjerte selv lyse.
Em G G D
Synge vil vi, legen er magt,
C Em D G
mer end beregning, forstand og foragt
Hm D A
værn mod det sorte og tomme.
Em G G D
Om der svæver dødelig dræ,
C Em D G
vil vi dog elske - og plante et træ:
Hm D A
frugter kan uspået komme.

Det er tiderne der skifter

(for C-dur: capo i 5. bånd)

```
        G              Em              C            G
Kom, godtfolk og skidtfolk, kom alle som én !
      G          Am          C        D
For vandene stiger og tiden er sen,
     G          Em        C            G
og snart er I våde til marv og til ben.
        G              Am          D
Er der noget som helst i vil redde?
       D       D2 /c      G6 /h         D
må I hellere svømme, før i synker som sten
         G  Am   C D G
Det er tiderne der skifter
```

```
Kom kritiker, digter, profet med din pen          G   Em   C    G
spær øjnene op, det kommer ikke igen              G   Am   C     D
Tal ikke for tidligt, for hjulet går rundt,       G    Em  C    G
og ingen kan sige hvor det standser,              G     Am      D
den der taber nu vinder i næste sekund -          D  D2 /c  G6 /h     D
Det er tiderne der skifter.                       G  Am   C D G

Kom, folketingsmennesker som råbene når,          G   Em   C    G
for I står i vejen, der hvor I står,              G   Am   C     D
I står der og griner i Rigsdagens gård,           G   Em  C    G
men udenfor raser kampen                          G     Am      D
mon I ser de revner som murene slår ?             D  D2 /c  G6 /h     D
Det er tiderne der skifter.                       G  Am   C D G

Kom, mødre og fædre i by og på land              G   Em   C    G
og kritiser ikke det der går over jeres forstand.  G   Am   C     D
Jeres børn har  forladt familiens tyranni.        G    Em  C    G
Byg med på det eller flyt jer,                    G     Am      D
for det gamle er uigenkaldeligt forbi -           D  D2 /c  G6 /h     D
Det er tiderne der skifter.                       G  Am   C D G

Nu er det sagt fra, nu skal der siges til,        G   Em   C    G
og dem der var bange sætter alting på spil        G   Am   C     D
Nu vredes og glædes ham der bare var trist,       G    Em  C    G
den forældede orden forsvinder,                   G     Am      D
og den der er først nu, blir senere sidst         D  D2 /c  G6 /h     D
Det er tiderne der skifter.                       G  Am   C D G
```

Times are a'changing (Dylan)