

Folkets Hus Spillefolk's sangbog

Indhold

Folkets Hus Spillefolk's sangbog	1	Mørk er november	34
All my lovin'	24	Natten er lang.....	34
At samles skilles ad.....	8	Når jeg ser et rødt flag smælde	21
Bakkesangerinden.....	15	Om lidt.....	6
Byens Hotel.....	12	Pileknäckaren.....	8
Byggerens sang	14	Rosa På Bal	26
Det er tiderne der skifter	35	Røde Wilfred	19
Det haver så nyligen regnet.....	22	Sangen om Folkets Hus	20
Det kan blive bedre kammerat.....	13	Sensommervise	28
Fuglene letter mod vinden	39	Sig god aften og god kvæld.....	7
Glitrende hav	37	Sirenesangen Gasolin'	4
Go nu nat og gå nu lige hjem.....	25	Solitudevej	2
Gå med i lunden	3	Stolt Signild	9
Har du viser min ven.....	32	Strengeligen.....	27
Hr. Tidemand.....	10	Svend Nordmand - Gådevisen	33
Hvis din far gir dig lov	5	Sylvesters drøm	31
I en lille båd der gynger	18	Sømand ombord	16
Imagine	40	Så længe jeg lever	17
Jord i hovedet.....	7	Ta' mig med til Joanna	6
Kragevisen	29	Til Ungdommen.....	38
Majvise	36	When I'm 64.....	23
Man binder os på mund og hånd	11	Änglamark.....	30

Elektronisk version: Gå til <https://spillefolk.dk> derefter klik på:

Nodesamling =>Node og Sangbøger => Nodebøger => Folkets hus sangbog Metronomen

Solitudevej

G
Jeg er altså døbt Gertrude.
Am
Og min ven han hedder Kaj.
D D7 G
Så en mandag sku' han møde mig på Solitudevej.
G
Der stod jeg, og det blev regnvejr.
D
Tiden gik, men ingen Kaj.
A7 D
Men jo mere koldt og klamt det blev,
A7 D7
jo mere længselsfuld og varm blev jeg.
G C
Uh, man trænger til en te'r forgude sig.
D D7 G
Om manda'n. I regnvejr. På Solitudevej.
G C
For der er ikke muntert derude, nej.
D D7 G
Om manda'n. I regnvejr. På Solitudevej.
H7 Em
Så med et var der li'som en tanke, der sa':
A7 D7
"Hvis nu Kaj er brændt ud, og så du bli'r brændt a'?"
G C
Det var ikke en tanke, der huede mig.
D D7 D7+ G
Om manda'n. I regnvejr. På Solitudevej.

Regnen drypped' ned fra himlen. G
Teinten drypped' ned fra mig. Am
Drippe, drappe, dryppe op og ned ad Solitudevej. D7 G
Næsesløret og pleurøsen G
hængte li'som sørgeflag. D
Jeg var gennemblødt, så undertøjet føltes A7 D
nærmest som et grødomslag. A7 D7
Og min stråhat - den hang her og buede sig. G C
Om manda'n. I regnvejr. På Solitudevej. D D7 G
Og så åbnede skoenes snude sig. G C
Om manda'n. I regnvejr. På Solitudevej. D D7 G
Kjolen hang som en gulvklud med ikk' en plissé. H7 Em
Og der stod jeg så klam som en ål i gele. A7 D7
Både sorg og forkølelse truede mig. G C
Om manda'n. I regnvejr. På Solitudevej. D D7+ G

Men tålmodighed belønnes: G
Pludselig så så jeg Kaj. Am
Og det var, som solen skinned' over Solitudevej. D7 G
Men med et blev solen borte. G
Jeg blegned' som en selleri. D
Det gik op for mig, at Kaj han sikkert ikke A7 D
var mig rigtig tro, fordi A7 D7
i hans kølvand der viste en skude sig. G C
Om manda'n. I regnvejr. På Solitudevej. D D7 G
Til hans mund med et trykkys hun sugede sig. G C
Om manda'n. I regnvejr. På Solitudevej. D D7 G
Ind i porten skrås overfor så jeg de gled, H7 Em
og på tredje sal blevet gardin rullet ned. A7 D7
Og der stod jeg, mens de leged' brudeleg. G C
Om manda'n. I regnvejr. På Solitudevej. D D7 D+ G

Nu' jeg altså en slags enke. G
Jeg blev aldrig gift med Kaj. Am
Ensom bor jeg i mit jomfrubur på Solitudevej. D D7 G
Og især når det er mandag, G
og især når det er regn, D
ka' jeg bli' så melankolisk, når jeg sidder A7 D
der og kikker ned på vej'n. A7 D7
Så vemodigt bedugger min rude sig. G C
Om manda'n. I regnvejr. På Solitudevej. D D7 G
Mens jeg sidder og syr på stra-pude-maj. G C
Om manda'n. I regnvejr. På Solitudevej. D D7 G
Der er dryp ned fra himlen og dryp i mit blik. H7 Em
Og vi græder om kap med en ostebutik. A7 D7
Og jeg drømmer om Kaj - uh, det studekvaj! G C
Om manda'n. I regnvejr. På Solitudevej. D7 D7+ G

Gå med i lunden

C G° Dm7 C° C C° G7
 Det er nat, og vækkeuret tikker Tik tak,
 C A7 Dm7 G7 C G7
 nattergalen slår det høje C.
 C G° Dm7 C°
 Hvad skal man så? Skal man i seng?
 C C° G7
 Nej, man skal gi' sit hår en gang lak
 C Cm G D7 G7
 og så si': Min ven, hvor skal vi hen?

C F C
 - Gå med i lunden så spidser vi munden
 F C Am Dm G7 C
 og fløjter den gamle sang om kærlighed.
 Dm7 G7 C F C
 Lad skoven skælve, og klokken slå ell've,
 F C Am Dm G7 C
 og månen og mælkevejen drysse ned.
 H7 E7
 Vi er kun dig og mig, mig og dig
 Am E7 Am
 til til at gå i takt
 A7 D7
 og hvis du klemmer mig, glemmer jeg,
 G G7
 hvad mor har sagt.

C F C
 Gå med i lunden, så spidser vi munden
 F C Am D7 G7 C
 og fløjter den gamle sang om kærlighed.

C G° Dm7 C° C C° G7
 Du og du og navnlig du, som breder dig
 C A7 Dm7 G7 C G7
 der det er vist et kys, du trænger til.
 C G° Dm7 C°
 Det skal du få, ikke hos mig,
 C C° G7
 men hos, ja, hvilken pige, du vil.
 C Cm G D7 G7
 Tag blot hendes hånd og sig så så'n:
Gå med i lunden....

Musik Kai Normann Andersen tekst Børge og Arvid Müller

Sirenesangen Gasolin'

G C G C G
 Har du mistet det gyldne håb
 C G C G
 som du fik i gave ved din barnedåb
 C G C G
 og går du tomgang i en lukket ring
 C G C G
 og er du blevet til ingenting
 F C G F C
 Så kom og dans natten lang
 F C G F C (F/C/FC)
 til tonerne fra en sirenesang
 C F G F C
 Lad os glemme, glemme os selv
 F C G F C G
 i de barmhjertige timer fra to til fem
 F C G
 Åh - lad os glemme

G C G
 Se dem komme en for en
 C G C G
 til de store slotte af glas og sten
 C G C G
 og se dem handle i den kolde krig
 C G C G
 med brugte biler og sminkede lig
 F C G F C
 Så kom og dans natten lang
 F C G F C (F/C/FC)
 til tonerne fra en sirenesang
 F G F C
 Lad os glemme, glemme os selv
 F G F C
 i de barmhjertige timer fra to til fem
 Åh - lad os glemme

Hvis din far gir dig lov

C G7
 Hvis din far gir dig lov
 F G7
 tar du så med mig i skoven
 C G7
 og din mor hun sir ja ja
 F G7
 så blir der fuglesang foroven
 Am D
 smut du bare ind og spør
 Am D
 de vil ikke sige nej
 G D F
 for de stoler på dig
 G7
 med de kender sgu ikke mig
 C E
 for det er mig der har drømmene
 G7
 med til dig

C G7
 og så kører vi af sted
 F G7
 ud af byen langs med vandet
 C G7
 fra far og mor har du ja ja
 F G7
 så vi kysser lidt blandt andet
 Am D
 kys mig bare en gang til
 Am D
 du kan ikke sig nej nej
 G D F
 for de stoler på dig
 G7
 men de kender sgu ikke mig
 C E
 for det er mig der har drømmene
 G7
 med til dig

Kim Larsen

Ta' mig med til Joanna

Hm A Hm A Hm A Hm A
 Ta' mig med til drømmeland, der hvor man kan drømme
 Hm A Hm A Hm A Hm
 Ta' mig med ud i verdens larm, der hvor man kan larme
 D A Em D
 Ta' mig med til Joanna, ta' mig med, ta' mig med, ta mig med
 D A Hm A
 Hvis det er der hvor man ikke bare, skal passe sig selv.

Ta' mig med til det store hav, der hvor man kan svømme
 Og ta' mig op i den tynde luft, der hvor man kan svæve

Ta' mig med til Joanna, ta' mig med, ta' mig med, ta mig med
 Hvis det er der hvor man ikke bare, skal passe sig selv.

Ta' mig ud i den grønne skov, der hvor man kan spire
 Og ta' mig med ind i storbyens jag, der hvor man kan jage

Ta' mig med til Joanna, ta' mig med, ta' mig med, ta mig med
 Hvis det er der hvor man ikke bare, skal passe sig selv.

Kim Larsen

Om lidt

D A D Em A
 Om lidt blir her stille om lidt er det forbi.
 F#m Hm Em A
 Fik du set det du ville, fik du hørt din melodi?
 D A D Em A
 Forladt og alene, danser Cirkusprinsessen rundt
 F#m Hm Em A
 Går i stå på sin line i et sanseløst sekund

 G D A D G D A
 Om lidt om lidt er vi borte Vi ses måske igen
 G D A D G D A D
 Om lidt om lidt er vi borte Vi ses måske igen

Kim Larsen

Jord i hovedet

G Am G D
Det eneste der gør at solen aldrig kommer frem, er alt det jord du har i hovedet

G Am G D
Det eneste der gør at solen aldrig kommer frem, er alt det jord du har i hovedet

D C G C G D
Alt det jord at du har alt det jord du har; jord du har i hovedet

D C G C D C G
Alt det jord at du har alt det jord du har; jord du har i hovedet

G Am G D
||: Det eneste der gør at solen aldrig kommer frem, er det du tror du er i ho'det :||

D C G C G D
2. gang: D C G C D C G

||: Det du tror du er. Det du tror du er. Det du tror du er i hovedet :||

G Am G D
||: Så giv' dig selv en chance og lad solen komme frem; drop hvad du har i hovedet :||

D C G C G D
||: Drop alt hvad du har, ja drop alt hvad du har, alt hvad du har i ho'det :||

2. gang D C G C D C G

K. Kierpaul

Sig god aften og god kvæld

D A
Sig god aften og god kvæld du min kæreste ven

A E7 A
Hvordan trives nu verden med dig

D A
Har du lykke har du held? Har du venskab med dig selv?

D A D
Hvis du har så glæder det mig

Har du sølv og har du guld? Er din pengebørse fuld? D A
Har du rigdom så glæder det mig A E7 A
Men i måne og i sol spiller jeg på min fiol D A
Det er bedre end penge og guld D A D

Når jeg tænker på dig strømmer blodet varmt i mig D A
Du min elskede ven forglem mig ej A E7 A
Ser du stjernerne de små højt på himmelen den blå D A
Falde ned til os på jorden som strå D A D

Åer bække sø og strand tørre blive skal som sand D A
Førend jeg finder mig en bedre ven A E7 A
Og i måne og i sol spiller jeg på min fiol D A
Jeg vil spille til vi mødes igen D A D

Si gu' aften å gu' kväll
Min utvaldaste vän,
::: Huru lever nu världen, me' dig? :::

'Ar du nöjen å mår bra,
Som jag tror väl att du 'er,
::: 'Ar du 'elsan, visst fögnar det mig. :::

'Ar du silfver, 'er du gull,
'Ar du kistorna full,
::: 'Ar du penningar, visst roar det mig. :::

Men jag 'ar ett förnöjsamt sinne,
Det är rikedomens min,
::: Det är långt bättre än penningar og gull. :::

När jag tänker uppå dig,
Röras blodet uti mig,
::: Lilla vännen förglöm aldrig mig. :::

Ser du stjernorna de små
Uppå 'immalen den blå
::: Fälla neder till jorden som strå. :::

Förr skall sjöar och strand
Blifva torra som sand,
::: Förrän jag tager mig någon ann'. :::

Förr skall måne och sol
Falla neder till jord,
::: Förrän jag ändrar om dessa ord. :::

Melodien kaldes Kungsmarchen eller "Gyris Anders gånglåt" idet han spillede den da Karl XIV Johan's porfyr-sarkofag blev slæbt lidt over 200 km fra Älvdalen til Gävle vinteren 1856 (Gyris Anders var fra Älvdalen) Kong Karl Johan (født Jean-Baptiste Bernadotte) døde i 1844 og kisten var færdig 1852) Teksten er bl.a. meddelt (i Forslunds: "Med Dalelven från källorna til havet" af Frost Anders i Gråsparv, der også var spille mand og med til at slæbe i 1856 og optræder i flere forskellige versioner i skillingtryk fra 1851. Visen var kendt i helle Sverige og Findlands svenktalende dele.

[Den svenske tekst](#) handler om et frieri: En fattig karl frier til en formentlig noget rigere kvinde, og han glæder sig over hendes rigdom, og fortæller at han er en glad mand og vil elske hende og holde sit ord indtil måne og sol falder ned (det vil sige altid). Original teksten taler ikke om spillemand eller violin. Dette er tilkommet i den danske version.

Frieri- betydningen er vel tabt en smule i den danske gendigtning.

Vedlagte svenske tekst som er en af mange versioner af sangen kommer fra "Filikromen" et svensk vise-blad og er fra 1854 og er skrevet på "Rättviksdialekt". Læs mere i Rolf Carlsons 150 siders afhandling om sangen Si go aften och go kväll (fra 1979):

<https://akademiskafolkdanslaget.se/wp-content/uploads/2015/10/Rolf-Carlsson-C1-uppsats.pdf>

At samles skilles ad (Sønderhoning)

D A D A
 At samles skilles ad velkommen og farvel

A D A E A

At blive kendt og glemt ja det er livets spil

D D7 G A

||: At nyde vennelag og savne det igen

Hm G D A D

for frem at finde sig på ny en trofast ven :||

D A D A
 Det er nu engang så du rejse skal min ven

A D A E A

Til fjerne lande og til fremmed selskab hen

D D7 G A

||: Men glem dog ej så snart hvor du har været glad

Hm G D A D

Og hvor bland muntre venner du i aften sad :||

D A D A
 Løft glasset venner da til munden på en gang

A D A E A

lad høre lyden af vor muntre fællessang

D D7 G A

||: I gravens mørke jeg langt hel're være vil

Hm G D A D

End leve her på jorden hvis ej venskab var til :||

Pileknäckaren

G Em
 Jag har vart i Höja, jag har vart i Starby,

Am D G

jag har vart i Kälna och Grydevals Kru.

G Em
 Där fick vi kaffe, där fick vi gökar,

Am D G

där fick vi pileknäckare sju.

G Em
 ||: Är det likt no'nting, är det likt no'nting ?

Am D G

Att sju pileknäckare satt i go ro? :||

G Am

||: Jag har druckit sju pileknäckare,

C G D G
 jag kan dricka sju endnu :||

Stolt Signild

D A D
 Stolt Signild lader brygge og blande vin
 A Em (A) D
 så fager da falder den rim
 Hm Em (A) D
 hun byder sin broder hjem til sig
 D A D
 udi brynjer alle

De skænkede mjød og de skænkede vin
de drak så længe som solen skin

Og da hendes broder han skulle hjem
stolt Signild hun byder ham følgesvende

»Og hvad skal jeg med de følgesvende
mine fjender de er jo alle i senge«

Men da han kom foroven den by
der mødte han sine fjender syv

Ja da han kom udi tykken ris
der blev han sine fjender vis

»Og hør I mig mine fjender for Gud
I lader mig blæse i forgyldene lur«

Han blæste i lur og han blæste så hårdt
det hørte stolt Signild i sin gård

Han blæste i lur og han blæste så længe
det hørte stolt Signild i sin seng

Stolt Signild råber over al sin gård:
»Mine gode hovmænd tag brynjer på

I løser mig ud min ganger grå
vel syv år siden han solen så

I henter mig ind både glavind og spyd
vel atten år siden de sidst var ude«

Stolt Signild hun red og så fast hun rendte
det var som jorden under hende brændte

Stolt Signild hun råber hun var så vånd
»Du svarer mig broder om du kan«

»Og vær ikke ve og vær ikke vånd
du hjælper mig søster om du kan«

Hun vog ihjel hans fjender syv
så førte hun sin broder levende i by

Og havde de været syv for en
så havde hun gjort dem dødens mén

Nedskrevet første gang 1591 af
Anders Sørensen Vedel (Biskob i Ribe)
I bogen

It Hundrede vduaalde Danske Viser, om
allehaande merckelige Krigs Bedriff, oc anden
seldsom Euentyr, som sig her vdi Riget, ved gamle
Kemper, naffnkundige Konger oc ellers forneme
Personer begiffuet haffuer, aff arilds Tid indtil
denne neruærendis Dag

Hr. Tidemand

Årle morgen det var dag. Dm
Im-trim-trimmelim! Dm A7 Dm
 Hr. Tidmand klæder sig ved sin seng. Dm A7
Sku-lu! Gm A7
 Og han drog i sin skjorte skøn. Dm
Sku-lu-leja! Dm A7 Dm
 Og han drog i sin skjorte skøn. Dm
Im-trim-trimmelim! Dm A7 Dm
 og silketrøjen var herlig grøn. Dm A7
Sku-lu! Gm A7
 Bukkeskindsstøvler han spændte om ben. Dm
Sku-lu-leja! Dm A7 Dm
 Bukkeskindsstøvler han spændte om ben.
Im-trim-trimmelim!
 Forgyldene sporer han spændte omkring.
Sku-lu!
 Så drog han til Sønder Herreds Ting.
Sku-lu-leja!
 Så drog han til Sønder Herreds Ting.
Im-trim-trimmelim!
 Han kræver skat af ædelling.
Sku-lu!
 Syv skæpper rug af hver mands plov.
Sku-lu-leja!
 Syv skæpper rug af hver mands plov.
Im-trim-trimmelim!
 Hvert fjerde svin af olden skov.
Sku-lu!
 Op da stod den gamle mand.
Sku-lu-leja!

Op da stod den gamle mand.
Im-trim-trimmelim!
 Vi ej den skat betale kan.
Sku-lu!
 Og før vi sku' den skat udgive
Sku-lu-leja!
 Og før vi sku' den skat udgive
Im-trim-trimmelim!
 Før sku' hver mand på tinget blive!
Sku-lu!
 I Sønder Herreds Bønder slut sammen i ring!
Sku-lu-leja!
 I Sønder Herreds Bønder slut sammen i ring!
Im-trim-trimmelim!
 Lad ej hr. Tidmand slippe levendes af ting!
Sku-lu!
 Det første slag den gamle mand slog.
Sku-lu-leja!
 Det første slag den gamle mand slog.
Im-trim-trimmelim!
 Han slog hr. Tidmand ned til jord.
Sku-lu!
 Nu ligger hr. Tidmand hannem rinder blod.
Sku-lu-leja!
 Nu ligger hr. Tidmand hannem rinder blod.
Im-trim-trimmelim!
 og end går ploven i sorten jord.
Sku-lu!
 og end går svin i olden skov.
Sku-lu-leja!

Folkevisen: Nedskrevet 1591 af Biskob Anders Sørensen Vedel

Man binder os på mund og hånd Poul Henningsen/ Kai Norman Andersen

Dm E7 A7 Dm
Gribe efter blanke ting, vil hvert et lille grådigt barn
 Bb F7 Bb Gm7 A7
 Binde andre med en ring, Gør man som helbefaren
 Dm E7 A7 Dm
 Tænk hvor har man stået tit, og nydt et vinduesparadis
 Gm Dm7 Em7 A7 D
 Helle helle det er mit, og livet går på samme vis

D Dmaj Em7 A7
Man binder os på mund og hånd Med vanens tusind stramme bånd

Em7 A7 D
 Og det er besværligt at flagre sig fri
 D Dmaj Em7 A7
 Vi leger skjul med en som ved; at skærme os for ensomhed
 Em7 A7

D
 Med søde kontrakter vi luller os i.
 D7 G Gm D Hm
 Kunne vi forbyde de tre ord "jeg lover dig"
 H7 E7 Em7 A7

Var vi vist i kærlighed på langt mere ærlig vej
 D Em7 A7
 De ord vi svor med hånd og mund, de gælder kun den korte stund
 Em A7 D
 Til glæden er borte og alting forbi

Kærlighed og ægteskab, | Dm E7
 hvad kommer de hinanden ved? | A7 Dm
 Kedsomhedens tomme gab, | Bb F7
 til kæben går af led. | Bb Gm A7
 Elskov er den vilde blomst: | Dm E7
 I gartnerhænder går den ud. | A7 Dm
 Skærmet får den sin bekomst | Gm Dm
 men blomstrer hedt i storm og slud. | Em7 A7 D

Man binder os på mund og hånd | D Dmaj
 med vanens tusen fine bånd, | em7 A7
 men ingen kan ejes. | em7 A7
 Vi flagrer os fri. | D
 I alle kærtegn er en flugt, | D Dmaj
 de røde sansers vilde flugt | em7 A7
 fra pligternes tvungne, . | em7 A7
 fortrampede sti | D
 Du må ikke eje mig. . | D7 G
 Jeg ejer ikke dig. | Gm D Hm
 Alle mine kys er ikke ja . | H7 E7 Em7
 og ikke nej | A7
 De ord vi svor med hånd og mund, | D
 de gælder kun den svimle stund, | em7 A7
 det netop er kysset fra dig jeg ka li. | em7 A7 D

Møde hvad der venter os, | Dm E7
 og ingen ved hvordan det går. | A7 Dm
 Bære skæbnen uden trods, | Bb F7
 hvad der så forestår. | Bb Gm A7
 Glad ved hver en venlighed, | Dm Em
 men uden tro at det blir ved. | A7 Dm
 Søge fred idet vi ved, | Gm Dm
 at vi har ingen krav på fred. | Em7 A7 D
Man binder os på mund og hånd, D Dmaj
 men man kan ikke binde ånd, | em7 A7
 og ingen er fangne, | em7 A7
 når tanken er fri. . | D
 Vi har en indre fæstning her | D Dmaj
 som styrkes i sit eget værd, | em7 A7
 når bare vi kæmper . | em7 A7
 for det vi ka li. | D
 Den som holder sjælen rank | D7 G
 kan aldrig blie træl. . | Gm D Hm
 Ingen kan regere det . | H7 E7
 som vi bestemmer sel. | Em7 A7
 Det lover vi med hånd og mund | D
 i mørket før en morgenstund, | em7 A7
 at drømmen om frihed bli'r aldrig forbi. | em7 A7 D

Byens Hotel

Kim larsen

Am G Am
En Sømand drog ud på en rejse så lang
Am G Am
Og bølgerne slog om hans skib
Am C G E7
Delfinerne sprang og kaptajnen sang
Am G E Am
Du kommer nok hjem engang

Men sømanden tænkte på pigen sin	Am G Am
Og dagene blev til år	Am G Am
Han tænkte, ja - jeg kommer nok hjem engang	Am C G E7
Men sig mig hvornår, hvornår	Am G,E Am

Og pigen hun husked' den allersidste dans	Am G Am
Mens dagene blev til år	Am G Am
Så fandt hun sig endelig en elsker blid	Am C G E7
Der gad at slikke hendes sår	Am G,E Am

Og sømanden sejled' fra havn til havn	Am G Am
Til sidst hun glemte hans navn	Am G Am
Men tid den går som tiden vil	Am C G E7
En dag lagde skibet til	Am G,E Am

Han tog en taxa til byens hotel	Am G Am
Hun så ham og glemte helt sig selv	Am G Am
De genså hinanden for en enkelt nat	Am C G E7
En nat på byens hotel	Am G,E Am

En sømand drog ud på en rejse så lang....

Det kan blive bedre kammerat

D D G D
De er et isbjerg i dit mellemgulv, der er en hugorm under din tunge

D G A D
Dit hoved klapper som et ØK-kontor du er helt ude at svømme

A D A D
Dit hus er en slagmark og du er ude på mord

D G A D C# C
Du længes efter kærtegn - livet er tomt som et minister-ord

C G D D C# C
||: Det kan blive bedre kammerat men du klarer det ikke alene

C G A A7
Det er et spørgsmål om at gi' og ta' og det er folket du skal tjene :||

D G D
Du føler årenes reb om din hals du er bundet på hænder og fødder

D G A D
Smerterne skriger som en orkan, på dit job er der intet at gøre

A D A D
Du vil gerne befri dit liv og du ta'r en halv kasse bajer

D G A D C# C
Dine venner har det ligesom dig, vi skulle finde ud af det sammen!

C G D D C# C
||: Det kan blive bedre kammerat men du klarer det ikke alene

C G A A7
Det er et spørgsmål om at gi' og ta' og det er folket du skal tjene :||

D G D
Det er ikke din kone, du ved det godt, det er ikke hende du skal smadre

D G A D
Og det er ikke dine venner det er ikke dig selv Vi ved sgu godt hvad det gælder

A D A D
Dit liv kan du aldrig befri alene - det går kun sammen med andre

D G A D C# C
Livet under kapitalens magt skal vi alle være med til at ændre

||: Det kan blive bedre kammerat....

(K. Riis, Egelund K. Kierpoul)

Byggerens sang

C Dm C G7 F C G7
 Det er sommer i dag, solen skinner højt over husenes tage
 C Dm C G7 F C G7
 Men nede på bunden, imellem husene der er der skygge alle dage
 F G7 C Am F G7 C
 ||: Men vi vil også have et sted at lege i sol på Nørrebro :||

C Dm C G7 F C G7
 I mange dage har de larmet derover med kraner og store maskiner
 C Dm C G7 F C G7
 Vi har stået og set de har taget en bid af Kajs fars og mors lejlighed
 F G7 C Am F G7 C
 ||:Og lige med et var husene væk fra en plet på Nørrebro :||

C Dm C G7
 Rundt om pladsen var der plankeværk, der altid var låst af
 F C G7
 I solen stod biler og svedte
 C Dm C G7
 Men biler er ikke lige det vi mangler her
 F C G7
 så derfor var det nok det skete
 F G7 C Am F G7 C
 ||: og lige med et blev bilerne smidt ud af folk på Nørrebro :||

C Dm C G7
 Og portene blev åbnet og kaffen blev hentet
 F C G7
 taler og sange dannet rammen
 C Dm C G7
 Og så blev det et sted hvor vi kan komme hen
 F C G7
 og bygge vore huse sammen
 F G7 C Am F G7 C
 ||: en rigtig byggelegeplads, kan du tro for os på Nørrebro :||

C Dm C G7
 Siden sidste sommer har vi bygget pladsen om
 F C G7
 men det vil ikke vare længe
 C Dm C G7
 For kommunen vil have bygget store klodser af beton
 F C G7
 Så rige folk kan tjene flere penge
 F G7 C Am F G7 C
 ||: Men vi er mange der vil slå for vores plads; folk på Nørrebro :||

Bakkesangerinden

D G D A7 D A7
 Jeg er en af Bakkens sangerinder, de fromme kvinder, der nu forsvinder.
 D G D F#m C#7 F#m H7
 Ak, nu er jeg mange, mange mile fra Bakkens Hvile og Peter Liep.
 Em7 A7 Dmaj7 Hm7 E7 A7
 Jeg'r en fremmed fugl, en lille kolibri, inde her i Tivoli.
 D Em A7
 Jeg drømmer mig tilbage til den gamle pavillon, til tribunen, hvor vi sad.
 A7 Em A D A7 D
 Vi sang de gamle viser, der var fa'me ingen pardon, vi blev ved til folk de græd.
 Am D7 Em H7 E7 A7
 Så regned' det med janter på terrassen, dem stak vi ned i strømpernes chiffon,
 D Am6 H7 Em7 A7 D
 for jeg skal sig' dem, her var sparekassen i den gamle pavillon.

D G D A7 D A7
 Midt på Bakken er jeg født og båret en dag i våren, jeg sa' go'måren
 D G D F#m C#7 F#m H7
 Aldrig, aldrig, aldrig kan jeg glemme min moders stemme, når hun sa' ØL
 Em7 A7 Dmaj7 Hm7 E7 A7
 Far ku' tæmme dyr, han var en fin dressør, han var loppedirektør.
 D Em A7
 De sprang, de kære lopper, i den gamle pavillon, hvor hans cirkus gik med held,
 A7 Em A D A7 D
 hans loppeakrobater, de var ualmind'lig fjong, dem levered' vi sgu' sel'.
 Am D7 Em H7 E7 A7
 Med tiden blev vi el've børn i troppen, for mor hun fødte to i hver sæson,
 D Am6 H7 Em7 A7 D
 skønt hun var damen uden underkroppen, i den gamle pavillon.

D G D A7 D A7
 Udenfor på d'Angleterr's terrasser, der sidder masser af borgsjo'as'er,
 D G D F#m C#7 F#m H7
 alle disse overklassemokker, der five-o'clocker med deres te.
 Em7 A7 Dmaj7 Hm7 E7 A7
 Når de sidder der, på rad på der's popo, for at la' sig overbeglo,
 D Em A7
 så sender jeg en tanke til den gamle pavilion, hvor vi også sad på rad,
 A7 Em A D A7 D
 og viste Bakkens mandfolk vor's pariserbagperron, og jeg ved sgu ikke hvad.
 Am D7 Em H7 E7 A7
 De andre flirter med de fine herrer, vi skyder med en jord- og så beton,
 D Am6 H7 Em7 A7 D
 men facit det' sgu ens på d' Angleterre og i den gamle pavillon.

D G D A7 D A7
 Ingen aner hvor jeg savner bakken med Hjortetakken og Kakkelakken.
 D G D F#m C#7 F#m H7
 Kildeøen, bøgen, anemonen og ølrationen halvtres om da'n.
 Em7 A7 Dmaj7 Hm7 E7 A7
 Sangene vi sang var ingen kryds og tværs, de fik børn i alle vers.
 D Em A7
 De fine noble sange fra den gamle pavillion De var kendt a hvert et barn.
 A7 Em A D A7 D
 Og oven på den med **nonnen og matrosen fra Hong Kong** var man ikke uerfarn
 Am D7 Em H7 E7 A7
 Nu lærer skolebørn, hvad de har nødig, om seksualitet på'n hver facon.
 D Am6 H7 Em7 A7 D
 Så nu'r jeg blevet ganske overflødig, i **den gamle pavillion**.

Tekst: Poeten og EPE
 Musik: Amdi Riis
 Sunget af Erika Voigt
 i Lommerrevyen Tivoli 1945

Sømand ombord

Omkv:

Am F

Sømand ombord

C G

Tro mig på mit ord

Am F C G

Skuden er lille, faren er stor

Am F C

Men der hvor hjertet det banker

G

Der lægger vi til

C – F – C – G (2x)

Hvis skippers kone vil

C F C G

Vi er allesammen sammen

C F C G

På den samme galej

C F C G

For vi skal jo allesammen

C F C G

Samme vej

Am

Sømand ombord....

Det er med at holde stilen C F C G

Ligemeget hvad der sker C F C G

Især hvis man er med C F C G

Som blind passager C F C G

Am

Sømand ombord....

G C

Tænk at sidde på Zanzibar

G C

Ikke en nikkel, røven bar

G C F Dm

Bappe på en sortcigar

G C

Hvabehar?!

C F C G

Så nu pakker jeg min kuffert

C F C G

Og min køjesæk

C F C G

Og det der bliver tilbage

Det lader jeg gå for en slik

Am

Sømand ombord....

C – F – C – G

Hvis skippers kone vil

C – F – C – G

Hvis skippers kone vil

Kim Larsen

Så længe jeg lever

D G D A7
Så længe jeg lever så længe mit hjerte slår

Em7 A7 D A7

Så længe vil jeg elske dig

D G D A

Men du er en rullesten. Du har ikke nok i en

Em7 A7 D A7

Derfor må du gå din egen vej

D A7

Du si'r du har en anden ven

A7 D

Hvad jeg frygted mest er hændt mig nu igen

D D7 G Em

Du fortæller li'som sidst at det den store kærlighed

D A D A7

Okay min blomst behold ham blot i fred

Så længe jeg lever så længe mit hjerte slår.....

D A7

At tiden læger alle sår

A7 D

Si'r de vise mænd jeg håber de forstår

D D7 G Em

Hvad de taler om jeg tror det næppe simpelthen fordi

D A D A7

De har aldrig prøvet dette helt forbi

Så længe jeg lever så længe mit hjerte slår.....

John Mogensen

I en lille båd der gynger

C F C F C
 I en lille båd der gynger sidder jeg og synger
 F C G
 Synger om de ting der gi'r livet værdi
 F C F C
 Jeg kan ikke gå på vandet men jeg kan så meget andet
 F C G
 Jeg ka' føle mig glad jeg ka' føle mig fri

C F C F
 Der er forår i min mave jeg ved hva jeg kan lave
 C Am G
 Ud og finde fred fri for nogen der glør
 F C F C
 Drive rundt ude på fjorden med begge ben på jorden
 F C G
 Jeg er godt tilfreds med en pilsner i snor

C F C
 I en lille båd der gynger....

C F C F
 Prøv at mærk hvor luften sitrer se på vandet hvor det glitrer
 C Am G
 Jeg har masser af tid og slet inget ur
 F C F C
 Her er duft af tang og tjære det er lige til at bære
 F C G
 Tørre fisk på en rist fra et gammelt komfur

F C
 I en lille båd der gynger....

T: Flemming "Bamse" Jørgensen 1992
 M: Mickey Newbury, Townes van Zandt 1968

Røde Wilfred

(J. Jensen, Benny Holst / Arne Würgler)

D

Vi må ned med nakken for at lære noget

Em

Hvis du tror at du bli'r taget med på råd

A7

så er der sgu' noget du har misforstået

D

for vi skal bare brug's til noget

A

Bagved guldfisk og lakajer

D

tjener bagmænd fedt på os

A

Røde Wilfreds røde hilsner

D

viser folk hvorfor vi slås

G

Røde Wilfred, Røde Wilfred

D

han har mistet barnetroen

A

Ikke flere narresutter,

(G F# E) D

nu går Wilfred i aktion

G D

Ikke flere narresutter,

A (G F# E) D

nu går Wilfred i aktion

Vi må gå og knokle for en ussel løn	D
og så si'r de ungdomstiden er så skøn	Em
mens de folder hænderne og ber en bøn	A7
lad dem få et or'nligt drøn !	A7 D
Bagved guldfisk og lakajer...	

Vi må ud og svømme for at klare lej'n	D
inde bagved tangen lurer bolighajen	Em
tænderne er skarpe, du bli'r helt forleg'n	A7
vi gi'r hajen en på kaj'n	A7 D
Bagved guldfisk og lakajer...	

Nu' vi ikke læng're små forknytnor	D
Ikke mankefår der bare står og glør	Em
Kom nu kammerater, syng med i kor:	A7
vi vil ikke nøj's med ord	A7 D
Bagved guldfisk og lakajer...	

Sangen om Folkets Hus

D G A D
 Har du været i Folkets Hus? Det er der vi kommer fra
 D G A D
 Der er unge, der er gamle, stemningen – ja – den er rar

D G D A D
Om: I Folkets Hus og Folkets Park kan alle komme ind
 D G D A Hm D
Der er ikke nogen der får et spark snarere et klap på sin kind.

D G A D
 Prøv og kom en fredag aften der er hygge, pandekager
 D G A D
 Kommer du en anden dag, sker der mange andre sager
I Folkets hus og Folkets park....

D G A D
 I Folkets Hus bestemmer folket selv hvad der skal foregå
 D G A D
 Gå du blot derind hvis du har noget du vil foreslå
I Folkets hus og Folkets park....

D G A D
 Der er mange gode møder Chile, slum og kvindesag
 D G A D
 Der kommer også musikanter der er noget for alles smag
I Folkets hus og Folkets park....

D G A D
 Og hvis en dag der kommer nogen der vil rive huset ned
 D G A D
 Ung og gammel vil stå sammen vi vil gi' dem klar beksed
I Folkets hus og Folkets park....

Når jeg ser et rødt flag smælde

1)

D G D
 Når jeg ser et rødt flag smælde
 D A7
 på en blank og vårfri dag,
 Em H7 Em
 kan jeg høre det sælsomt fortælle
 A E7 A
 om min verden, mit folk og min sag.
 D F#7 Hm
 Og jeg rejser mig trodsigt i vrirnen,
 G Em A7
 mens det kogler af kraft i mit mod,
 D G
 thi det flag, der nu smældende når himlen,
 D A7 D
 er jo rødt som mit brusende blod

2)

D G D
 Jeg har set min fader ranke
 D A7
 ryggen op i flagets brus.
 Em H7 Em
 Jeg har lyttet og hørt hjertet banke
 A E7 A
 i dets stolte, befriende sus.
 D F#7 Hm
 Jeg har elsket dets farve fra lille,
 G Em A7
 da min mor tog mig op på sit skød
 D G
 og fortalte mig manende og stille
 D A7 D
 om en fane så knitrede rød.

3)

D G D
 Jeg har anet slægters striden
 D A7
 imod fremtids fjerne mål.
 Em H7 Em
 Jeg har set trælletoget i tiden
 A E7 A
 blive mænd bag ved kampfanens bål.
 D F#7 Hm
 Jeg har set den i blafrende storme,-
 G Em A7
 jeg har elsket dens flammer i strid,
 D G
 og bag den så jeg arbejdshænder forme
 D A7 D
 verden om til en lysere tid.

4)

D G D
 Det er sliddets slægters fane
 D A7
 over fronten vid og bred.
 Em H7 Em
 Den skal ungdommen ildne og mane,
 A E7 A
 den skal knuse hvert grænsernes led.
 D F#7 Hm
 Den var forrest i fredelig færden,
 G Em A7
 den var forrest i stormklokkens klemt
 D G
 den er fanen, der favner hele verden -
 D A7 D
 i dens folder er fremtiden gemt.

Tekst af Oskar Hansen
 Musik af Johs. Madsen

Det haver så nyligen regnet

C F C G
Det haver så nyligen regnet

Em Am D7 G G7

Det har stormet og pisket i vor lund

C F C G

Frø af ugræs er føget over hegnet

Em Am D7 G G7

Åg på nakke og lås for vor mund

C G D7 G

Årets løb har sin lov

Dm Am Em Am

Der blev lyst i vor skov

G7 C Am Dm G7 C

Ak,, hvor kort indtil alt er stormens rov

C F C G
Det har regnet , men regnen gav grøde

Em Am D7 G

Det har stormet, - men stormen gjorde stærk

C F C G

Som de troede, at skoven alt var øde

Em Am D7 G

Så de våkraftens spirende værk

C G D7 G Dm Am Em Am

For de gamle som faldt er der ny overalt

G7 C Am Dm G7 C

De vil møde, hver gang der bliver kaldt.

C F C G
Og de tro'ede at hjertebånd kan bryde

Em Am D7 G G7

Og de troede at glemmes kan vor ret:

C F C G

De skal vide de aldrig ser de sidste

Em Am D7 G

De skal vide at ingen bliver træet

C G D7 G Dm Am Em Am

Thi som årene randt Sås der båndene bandt,

G7 C Am Dm G7 C

Kræfter fødtes for kræfterne, som svandt.

C F C G
De kan spærre med farver og med pæle

Em Am D7 G

De kan lokke med løfter og med løn

C F C G

Fælles sprog giver vore tanker mæle

Em Am D7 G

Fælles vilje gøre kampdagen skøn

C G D7 G

Nye stridsmænd skal her

Dm Am Em Am

Nye stridsmænd skal der

G7 C Am Dm G7 C

Slutte kreds om den fane, vi har kær

C F C G
Ja det haver så nyligen regnet

Em Am D7 G

Og de træer de drypper endnu

C F C G

Mangen eg er for uvejret segnet

Em Am D7 G

Men endda er vi frejdige i hu

C G D7 G Dm Am Em Am

Viger ej ud af spor For vi kender det ord

G7 C Am Dm G7 C

Det har slet ingen hast for den som tror

Sønderjysk modstandssang 1890

When I'm 64

Beatles

G
When I get older loosing my hair
D
many years from now
D7
Will you still be sending me a Valentine
D E F F# G
Birthday greetings bottle of wine
G
If I been out till quarter to three
G7 C
Would you lock the door
C C7
Will you still need me
G E7
Will you still feed me
A7 D7 G
When I'm sixty four

Em D Em
[---klarinet---]
Em H7
You'll be older too
Em Am
[klarinet]...And if you say the word
C D7 G D7
I could stay with you

G
I could be handy mending a fuse
D
When your lights have gone
D7
You could knit a sweater by the fireside
D E F F# G
Sunday mornings go for a ride
G
Doing the garden digging the weeds
G7 C
Who could ask for more
C C7 G E7
Will you still need me Will you still feed me
A7 D7 G
When I'm sixty four

Em
Every summer we could rent a cottage
D Em
On the Isle of Wight if it's not too dear
Em H7
We shall scrimp and save
Em Am
Ah grandchildren on your knee
C D7 G D7
Vera Chuck and Dave

G
Send me a postcard, drop me a line,
D
stating point of view
D7
Indicate precisely what you mean to say
D E F F# G
Yours sincerely wasting away
G
Give me your answer, fill in a form,
C
mine forever more
C C7 G E7
Will you still need me, will you still feed me
A7 D7 G
When I'm sixty-four
C C7 G E7
Will you still need me, will you still feed me
A7 D7 G D7 G
When I'm sixty-four

All my lovin'

Close your eyes when I kiss you tomorrow I'll miss you

Hm E A F#m
D Hm G E

Remember I'll always be true

Hm E A F#m

And then while I'm away I'll write home everyday

D E A

And I send all my loving to you

(omkvæd Beatles der springer dette over det første gang det gør vi ikke)

F#m A F#m A

All my lovin' I will send to you All my loving darling I'll be true

Hm E A F#m

I'll pretend that I'm kissing the lips that I'm missing

D Hm G E

And hope that my dreams will come thru'

Hm E A F#m

And then while I'm away I'll write home everyday

D E A

And I send all my loving to you

(omkvæd)

F#m A F#m A

All my lovin' I will send to you All my loving darling I'll be true

Hm E A F#m

Close your eyes when I kiss you tomorrow I'll miss you

D Hm G E

Remember I'll always be true

Hm E A F#m

And then while I'm away I'll write home everyday

D E A

And I send all my loving to you

(omkvæd)

F#m A F#m A

All my lovin' I will send to you All my loving darling I'll be true

Go nu nat og gå nu lige hjem

Benny Andersen

C
 Go' nu nat
 G C C7
 og gå nu lige hjem
 F C G7
 mens du stadig er ved dine fulde fem.
 C E7 Am
 Jeg ved godt at på din vej
 F C
 lurur fristelser på dig
 F C
 (Og du kan ikke sige nej)
 C
 go' nu nat
 G C C F G C
 og gå nu lige hjem.

 C
 Go' nu nat
 G C C7
 og gå nu lige hjem
 F C G7
 eller skævt - når bare du når uskadt frem.
 C E7 Am
 Kig på månen - den er hal'
 F C
 som en knækket æggeskal
 F C
 (Der har fået et ordnligt knald)
 C
 go' nu nat
 G C
 og gå nu lige hjem.
 C F G C

 C
 Go' nu nat
 G C7
 og gå nu lige hjem.
 F C G7
 Der er dem, der holder dørene på klem.
 C E7 Am
 Jeg ta'r hele døren a'
 F C
 venter på dig nat og da'

F C
 - - - - (Ja, ja, ja, ja)
 C
 go' nu nat
 G C
 og gå nu lige hjem.
 F
 Vi har sunget

 C
 vi har grædt, vi har grint.
 D7 G
 I flere timer har vi haft det smadderfint.
 C E7 Am
 Det gi'r no'et at tænke på
 F C
 nu da timerne bli'r små
 F C
 - - - - (og vi skal til at gå)
 C
 go' nu nat
 G C C F G C
 og gå nu lige hjem. ★

 C
 Go' nu nat
 G C C7
 men gå nu ikke bort.
 F C G7
 Vi har livet for os, selv om det er kort.
 C E7 Am
 Vi skal dele tykt og tyndt.
 F C
 Bare se at få begyndt -
 F C
 (vi er her ikke kun til pynt)
 C
 Go' nu nat
 G C
 og gå nu lige hjem.

 C F G C

Rosa På Bal

C C+ F Dm
 Tänk att få dansa med Andersson,
 G7 C
 lilla jag, lilla jag, med Fridtjof
 Andersson!
 C C+ F Dm
 Tänk att bli uppjuden av en så'n
 G7 C
 populär person.
 C C7 F Dm
 Tänk vilket underbart liv, det Ni för!
 G7 C
 Säj mej, hur känns det at vara charmör,
 C C7 F Dm
 sjöman och cowboy, musiker, artist,
 G7 C
 det kan vel aldrig bli trist?
 C Gdim G
 Nej, aldrig trist, Fröken Rosa,
 G7 C
 är man som Er kavaljer.
 C Gdim G
 Vart jag än ställer min kosa,
 Am D7 G
 aldrig förglömmar jag Er!
 Am E7 F C
 Ni är en sångmö från Helikos Berg
 F C Dm E
 O, Fröken Rosa, Er linje, Er färg!
 C F H° E7 Am
 Skuldran, profilen med lockarnas krans!
 Dm G7 C
 Ögonens varma glans

C C+ F Dm
 Tänk, inspirera Herr Andersson,
 G7 C
 lilla jag inspirera Fridtjof Andersson!
 C C+ F Dm
 Får jag kanhända min egen sång,
 G7 C
 lilla jag engång?
 C C7 F Dm
 Rosa på bal, vackert namn, eller hur?
 G7 C
 Början i moll och finalen i dur.
 C C7 F Dm
 När blir den färdig, Herr Andersson säg,
 G7 C
 visan ni diktar till mig?
 C Gdim G7
 Visan om Er, Fröken Rosa,
 G7 C
 får Ni i kväll till Ert bord.0
 C Gdim G
 Medan vi talar på prosa
 Am D7 G
 diktar jag rimmande ord.
 Am E7 F C
 Tyss, ingen såg att jag kysste Er kind.
 F C Dm E
 Känn hur det doftar från parken av lind,
 C F H° E7 Am
 Blommade lindar kring mån'belyst
 stig.
 Dm G7 C
 Rosa, jag älskar dig!

Strengeligen

G

||: Spillemand spillemand åh spil for mig

F A D G

spil en boogie woogie på din strengeligen

G

spille spille spille som en spindetop

F A D G

når du først får begyndt så ka du ikke holde op : ||

Vers:

G

Der var engang en spillemand der spillede til bal

F A D G

Han spillede fire dage til et vikingeknald....

G

Af sprut var der meget Og af flasker var der fler'

F A D G

Af kvinder var der mange Som ville mer' og mer'

De andre spillemænd de måtte gå deres vej G

For denne spillemand han F A

Kunne spille strengeligen D G

Han spilled' fire døgn helt uden stop G

For da først han var begyndt F A

Der ku' han ikke holde op - hør bare: D G

(Instrument Improvisation (G F A D G)

Da ballet var forbi, gik spillemanden hjem G

Igennem skoven mørk - han famlede sig frem F A D G

Pludselig han gled i en bjørnefælde ned G

Der stod en kæmpebjørn med kæberne på gled F A D G

Den kiggede på ham, og han gloede på den

Så brummede den truende og tog et skridt frem

Han havde ingen våben - kun en strengeligen

"Åh, søde lille bjørn, hva' kan jeg gøre for dig"

Den brummed':

||: Spillemand, åh, spillemand, åh, spil for mig... :||

Og spillemanden spillede – han spilled' som besat

Og bamsedyret dansede den hele lange nat

Han kunne ikke stoppe, nej, han måtte køre på

Han vidste, han var død

Hvis først han gik i stå

Da røg der en streng på den sprøde strengeligen

Men bjørnen sagde: "Spil eller jeg æder dig"

Til sidst var der kun én sølle streng igen

Og spillemanden tænkte: "Så 'det sket

Gamle dreng"

Men i daggryet kom der fire jægersmænd

De listede på tå til bjørnegraven hen

De hørte jo musik dybt dernedefra

Og studsede en kende, da de så, hva' det var

Der dansede en bjørn med en mand i sin favn

Han råbte: "Frels mig, for satan

I gudernes navn"

De skød det store dyr og fik spillemanden op

Nu stod han der med

Strengeligen og sønderrevet krop

"Jeg troede, jeg sku' dø

Og nu ligger dyret der

I frelste mit liv, hvordan ka' jeg takke jer?"

De sagde:

Spillemand, åh, spillemand, åh, spil for os

Spil en boogie-voogie på din spilleklods

Spille, spille, spille som en spindetop

Når du først får begyndt så ka' du ikke holde op

||: Spillemand, åh, spillemand, åh, spil for mig

Spil en boogie-voogie på din strengeligen

Spille, spille, spille som en spindetop

Når du først får begyndt

Så ka' du ikke holde op :||

Sensommervise

Em /g F#7 H7
 Æbler lyser rødt på træernes grene
 Am D7 G H7
 Høsten går ind
 Em /g F#7 H7
 Går igennem skoven ganske alene
 Am7 D7 G H7
 Stille i sind

Em Am7 D G
Gyldne farver og sensommerbrise
Em Am H7 Em
Fylder hjertet med vemodig musik
Em Am D G
Går og nynner en sensommervise
Em Cm D7 G
fjernt fra byens larmende trafik

Sommerbrisen danner krusning på søen | Em /g F#7 H7
 mystisk og sort | Am D7 G H7
 Stæreflokke svæver højt over øen | Em /g F#7 H7
 snart ta'r de bort | Am D7 G H7
 Gyldne farver og sensommer....

Duft af brænderøg bland brunlige bregner, | Em /g F#7 H7
 blåsorte bær | Am D7 G H7
 Stille summen mellem blade, som blegner | Em /g F#7 H7
 aft'nen er nær | Am D7 G H7
 Gyldne farver og sensommer....

Modne rønnebær bag dybgrønne grene | Em /g F#7 H7
 Rødt titter frem | Am D7 G H7
 Går gennem skoven ganske alene | Em /g F#7 H7
 Nu må jeg hjem! | Am D7 G H7
 Gyldne farver sensommer.....

Kragevisen

Am C
 Den bonde sig ganger ud i den skov
 Dm G E
 Fa lu la la ud i den skov
 Am G C E
 Der så han en krage der sad og sov
 Am C G Am
 Fa--lu-la-la-la - - la - - la-lej

Den bonde sat buen alt for sit knæ Am C
 Fa la la la alt for sit knæ Dm G E
 Så skød han den krage ned af det træ Am G C E
 Fa--la-la-la-la - - la - - la-lej Am C G Am

Den bonde sat buen alt for sin fod Am C
 Fa la la la Dm G E
 Så skød han den krage til hjerteblod Am G C E
 Fa--la-la-la-la - - la - - la-lej Am C G Am

Og snart kom der bud fra bispens gård Am C | Dm G E
 Hvad gjord´ du af kragen du skød i går? Am G C E | Am C G Am

Af hovedet der gjorde jeg kirkeknep
 Af næbbet der gjorde jeg tøndetap

Af tarmene snoed´ jeg takkel og reb Am C | Dm G E
 Af benene gjorde jeg møgegreb Am G C E | Am C G Am

Med fjer´ne jeg tækkede hele mit hus
 Af hjertet der gjorde jeg drikkekrus

Af øjnene gjorde jeg vinduesglas Am C | Dm G E
 De skinner i stuen rent som det var stads Am G C E | Am C G Am

Af skroget gjorde jeg et godt skib
 Det bedste der udi fjorden gik

Og kødet jeg salted´ i tønder og kar Am C | Dm G E
 Foruden en steg jeg forærte min far Am G C E | Am C G Am

Af gumpen der gjorde jeg saltmadsfad
 Kom alle mine venner og få jer noget mad

Om nogen vil sige at dette er tant Am C | Dm G E
 Så sværger jeg på at det hele er sandt Am G C E | Am C G Am

Änglamark

Evert Taube

C

Kalla den Änglamarken

Dm

eller Himlajorden om du vill,

Dm

jorden vi ärvde

G7 Fm6 C

och lunden den gröna,

C

vildrosor och blåsippor

Dm

och lindblommor kamomill,

Dm

låt dem få leva,

G7 Fm6 C

de är ju så sköna!

F

Låt barnen dansa

G7 C

som änglar kring lönn och alm,

F G7 Fm6 C

leka tittut mellan blommande grenar,

F

låt fåglar flyga

G7 C

och sjunga för oss sin psalm,

F G7 Dm E7

Låt fiskar simma kring bryggor och stenar.

Am E7 Am

Sluta att utrota skogarnas alla djur!

Am E7 Am

Låt örnen flyga, låt rådjuren löpa!

Am E7 Am

Låt sista älven som brusar i vår natur

Am E7 Am

brusa alltjämt mellan fjällar och gran och fur!

C Dm

Kalla den änglamarken eller himlajorden om du vill

Dm G7 Fm6 C

Jorden vi ärvde och lunden den gröna

C Dm

Vildrosor, blåsippor, lindblommor kamomill

G7 C

Låt dom få leva dom är ju så sköna

Sylvesters drøm

Når jeg står og kigger ud over jorden G C
 Får jeg længsel, får jeg længsel G C
 Efter tiderne da bonden gik og såede G C
 Og ku' mærke, og ku' mærke G C
 Og kunne mærke jordens hjerte banke G C
 Som en tanke, som en tanke G C
 Og hørte fuglesang fra søerne blanke G C
 Det var dejligt, det var dejligt G C

Og når jeg står og kigger på en dejlig kvinde G C
 Får jeg længsel, får jeg længsel G C (osv)
 Efter tiderne da jeg kunne rødme
 Og ku' mærke, og ku' mærke
 Og kunne mærke hendes hjerte banke
 Selv på afstand, selv på aftand
 Og kunne gyse bare jeg så hendes arme
 Det var dejligt, det var dejligt

Og når jeg står og kigger ud over byen
 Får jeg længsel, får jeg længsel
 Efter dagen hvor vi er os allesammen
 Og ka' mærke, og ka' mærke
 At vi nåede ud af vores første barndom
 I tide, i tide
 Skønt vi fik nogle slemme, slemme skrammer
 Gamle krige, gamle krige

Og når jeg står og kigger langt ud i rummet
 Får jeg længsel, får jeg længsel
 Efter dagen hvor vi fløjter rundt derude
 Som en tanke, som en tanke
 Og når den allerældste kvinde på Venus
 Blinker til mig, blinker til mig
 Og forklarer mig om evighedens gåde
 Bli'r det dejligt, bli'r det dejligt
 Ja, når den allerældste kvinde på Venus
 Blinker til mig, blinker til mig
 Og forklarer mig om evighedens gåde
 Bli'r det dejligt, bli'r det dejligt

Så bli'r det tider, så bli'r det tider
 Så bli'r det tider, så bli'r det tider
 Så bli'r det tider, tider tider, tider
 Tider, tider

Har du viser min ven

Bengt Ahlfors

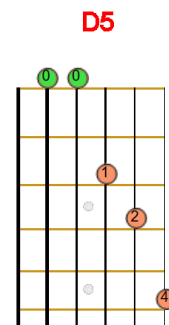
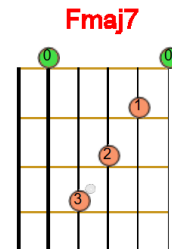
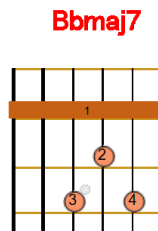
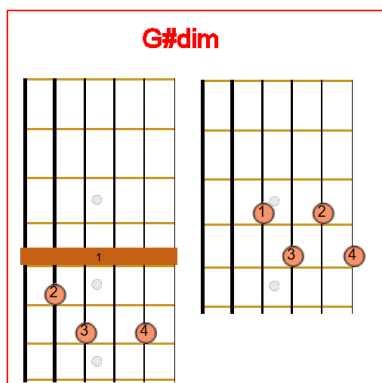
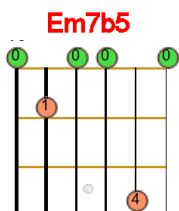
Dm Am Dm D7
 Har du viser, min ven, syng dem nu!
 Gm G#dim A7
 For nu er tiden, hvor viser skal synges
 Bb Am7 Dm
 Og den, der skal synge, er du!
 Gm7 C7 Fmaj7 Bbmaj7
 I morgen kan være for sent, min ven
 Em7b5 A7 G#dim A7
 Så synd for de sange, der aldrig bli'r sunget.
 Dm C D Gm
 Så tal nu ikke om viser med mig.
 Dm Am7 D⁵
 Lad viserne tale for dig!

Vil du elske min ven, gør det nu!
 For nu er tiden til kærlighed inde
 och den som skal elske er du!
 I morgen kan det være for sent min ven.
 Så synd for den længsel, der aldrig har vovet
 Så tal nu ikke om kærlighed , til mig!
 Lad kærligheden tale for dig!

Dm	Am7	Dm	D7
Gm	Gm	G#dim	A7
Bb	Am7	Dm	Dm
Gm7	C7	Fmaj7	Bbmaj7
Em7b5	A7	G#dim	A7
Dm	C	D	Gm
Dm	Am7	D⁵	D⁵

Vil du leve dit liv, gør det nu!
 For nu er tiden, hvor dit liv ska levas
 og den som skal leva er du!
 I morgen kan det være for sent min ven.
 Vem tænker da på, hvad du drømte og ville?
 Så tøv nu ikke igen og igen.
 Det er nu du skal leve min ven.

Dm	Am7	Dm	D7
Gm	Gm	G#dim	A7
Bb	Am7	Dm	Dm
Gm7	C7	Fmaj7	Bbmaj7
Em7b5	A7	G#dim	A7
Dm	C	D	Gm
Dm	Am7	D⁵	D⁵



Svend Nordmand - Gådevisen

Am C E Am
 "Og hør nu Svend Nordmand, hvad jeg vil sige dig:
 Am Dm C G E
 Ni spørgsmål dem skal du nu her besvare mig;
 Am G C E
 Og enten skal du døden modtage,
 Am C E Am
 Eller det skal gå dig vel i dine dage.

Så sig mig, hvad er vel det rundeste hjul?
 Og hvor fejrer man den fagreste jul?
 Og hvad lyser hvidere end svanen?
 Og hvad råber højere end tranen?"

"Jo, solen den er vel det rundeste hjul.
 I himlen der fejrer man den fagreste jul,
 Og månen lyser hvidere end svanen,
 Og tordenen råber højere end tranen."

"Og sig mig, hvad lægger vel den stærkeste bro
 Hvorunder står fiskene så herlig udi flod?
 Og hvad giver jorden sit klæde?
 Og hvor finder død mand sit sæde?"

"Ja, isen den lægger vel den stærkeste bro
 Hvorunder står fiskene så herlig udi flod,
 Og sneen giver jorden sit klæde,
 I graven finder død mand sit sæde."

"Og hvad er vel mørkere end natten den grå?
 Og hvad slår stærkere end lærkevinger små?
 Og hvortil går vejen den brede,
 Som menneskene vandrer of med glæde?"

"Jo, tanken er mørkere end natten den grå,
 Og hjertet slår stærkere end lærkevinger små.
 Til Helvede går vejen den brede,
 Som menneskene vandrer af med glæde."

"Og hør nu Svend Nordmand, hvad jeg vil sige dig:
 Ni spørgsmål dem har du nu her besvaret mig,
 ||: Så du skal ikke døden modtage,
 Nej det skal gå dig vel i dine dage. :||

Am C E Am
 Jeg gik ud at spasere en sildig aftenstund
 Am Dm
 Der mødte jeg en kæmpe
 C G E
 han var hæsslig og grum
 Am G C E
 Hans tale den var harm i sinde
 Am C E Am
 Jeg synes at han vil mig overvinde

Am C E Am
 Am Dm C G E
 Am G C E
 Am C E Am

Am C E Am
 Am Dm C G E
 Am G C E
 Am C E Am

Am C E Am
 Am Dm C G E
 Am G C E
 Am C E Am

Am C E Am
 Am Dm C G E
 Am G C E
 Am C E Am

Am C E Am
 Am Dm C G E
 Am G C E
 Am C E Am

Am C E Am
 Am Dm C G E
 Am G C E
 Am C E Am

Am C E Am
 Am Dm C G E
 Am G C E
 Am C E Am :||

Det er tiderne der skifter

(for C-dur: capo i 5. bånd)

G Em C G
Kom, godtfolk og skidtfolk, kom alle som én !

G Am C D
For vandene stiger og tiden er sen,
G Em C G
og snart er I våde til marv og til ben.

G Am D
Er der noget som helst i vil redde?
D D2 /c G6 /h D
må I hellere svømme, før I synker som sten
G Am C D G
Det er tiderne der skifter

Kom kritiker, digter, profet med din pen
spær øjnene op, det kommer ikke igen
Tal ikke for tidligt, for hjulet går rundt,
og ingen kan sige hvor det standser,
den der taber nu vinder i næste sekund -
Det er tiderne der skifter.

G Em C G
G Am C D
G Em C G
G Am D
D D2 /c G6 /h D
G Am C D G

Kom, folketingsmennesker som råbene når,
for I står i vejen, der hvor I står,
I står der og griner i Rigsdagens gård,
men udenfor raser kampen
mon I ser de revner som murene slår ?
Det er tiderne der skifter.

G Em C G
G Am C D
G Em C G
G Am D
D D2 /c G6 /h D
G Am C D G

Kom, mødre og fædre i by og på land
og kritiser ikke det der går over jeres forstand.
Jeres børn har forladt familiens tyranni.
Byg med på det eller flyt jer,
for det gamle er uigenkaldeligt forbi -
Det er tiderne der skifter.

G Em C G
G Am C D
G Em C G
G Am D
D D2 /c G6 /h D
G Am C D G

Nu er det sagt fra, nu skal der siges til,
og dem der var bange sætter alting på spil
Nu vredes og glædes ham der bare var trist,
den forældede orden forsvinder,
og den der er først nu, blir senere sidst
Det er tiderne der skifter.

G Em C G
G Am C D
G Em C G
G Am D
D D2 /c G6 /h D
G Am C D G

Times are a'changing (Dylan)

Majvise

D D A
Vor mark er pløjet, sæden lagt

D G D A
- maj vær velkommen -

Em Hm A
al forårsgerning er fuldbragt

Hm /D A D
- glæd os Gud og så den søde sommer.

Vi har os her en majbøg sat D A
- maj vær velkommen - D G D A
den sætter vi om Valborgsnat - Em Hm A
glæd os Gud og så den søde sommer. HmAD

Den sætter vi så højt i sky - D A
maj vær velkommen - D G D A
at den kan ses i hele vor by Em Hm A
- glæd os Gud og så den søde sommer.

Min pige hør du gøgens gal D A
- maj vær velkommen - D G D A
alt udi skovens grønne sal Em Hm A
glæd os Gud og så den søde sommer HmAD

Hver fugl nu søger magen sin D A
- maj vær velkommen - D G D A
min pige søg du også din Em Hm A
glæd os Gud og så den søde sommer. HmAD

For vores sang her i jer gård D A
- maj vær velkommen - D G D A
lidt æg og øl det vel vi får Em Hm A
-glæd os Gud og så den søde sommer HmAD

Vor spillemand I ej forglem D A
- maj vær velkommen - D G D A
men giv ham til fiol og streng Em Hm A
- glæd os Gud og så den søde sommer Hm A

Hav tak, hav tak, du gode mand D A
- maj vær velkommen - D G D A
for pengene som du os gav Em Hm A
-glæd os Gud og så den søde sommer. Hm A

Men hvem som har og ikke gir D A
- maj vær velkommen - D G D A
gid fanden stød ham op og nir Em Hm A
-glæd os Gud og så den søde sommer Hm A

Nu drager vi ud af jer gård D A
- maj vær velkommen - D G D A
og kommer ej mer i dette år Em Hm A
-glæd os Gud og så den søde sommer. HmAD

Nu skal I ha' så mange tak D A
- maj vær velkommen - D G D A
som himlen er med stjerner sat Em Hm A
-glæd os Gud og så den søde sommer. Hm A

I nat så er det Valborgsnat D A
- maj vær velkommen - D G D A
vor skov tar på sin grønne hat Em Hm A
-glæd os Gud og så den søde sommer. HmAD

Nu tar vi alle til vor hat D A
- maj vær velkommen - D G D A
og byder jer farvel, godnat Em Hm A
-glæd os Gud og så den søde sommer. HmAD

Glitrende hav

F C Bb F
 Intet som hav og bølger kan drage
 Dm Gm C F
 Uroen kalder længslerne frem
 F C Bb F
 Den der vil sejle lever med savnet
 Dm Gm C F
 Delt mellem havet og sømandens hjem
 F C Bb F
 Blændende hav, glitrer som rav
 C F
 Vindstille dage du sømanden gav.
 F C Bb C
 Lysere klang, Bølgernes sang
 C F
 Hør det endnu en gang

Den der har sejlet talløse timer F C Bb F
 Kender til havets storhed og magt Dm Gm C F
 Tankerne følger dønningers rullen F C Bb F
 Vinden er med på den ensomme vagt Dm Gm C F
 Stormfulde have, glitrer som rav F C Bb C
 Søvnløse nætter du sømanden gav C F
 Dybere klang, bølgernes sang, F C Bb F
 Hør det endnu en gang C F

Solen står op og svinder i farver F C Bb F
 Milevidt hav får skyernes glød Dm Gm C F
 Sømanden sejler mod horisonten, F C Bb F
 Føler sig fri som de bløger der brød Dm Gm C F
 Skinnende hav, glitrer som rav F C Bb C
 Vindstille dage du sømanden gav. C F
 Lettere klang, bølgernes sang, F C Bb F
 Hør det endnu en gang. C F

Til Ungdommen

Em F# H
Kringsatt av fiender,
H7 Em /7

gå inn i din tid!

Am /7 D D7

Under en blodig storm -

G maj C maj7

vi dig til strid!

F# H /7

Kanske du spør i angst,

Em F# H

udekket, åpen:

Am6 H7 Em Am

hva skal jeg kjempe med,

N.C. F# H Em

hva er mitt våpen?

2. Her er dit vern mot vold,

her er dit sverd:

troen på livet vårt,

menneskets verd.

For all vår fremtids skyld,

søk det og dyrk det,

dø om du må - men:

øk det og styrk det!

Em F# H

H7 Em /7

Am /7 D 7

G maj7 C maj7

F# H /7

Em F# H

Am6 H7 Em Am

N.C. F# H Em

3. Stilt går granatenes
glidende bånd.

Stans deres drift mot død,

stans dem med ånd!

Krig er forakt for liv.

Fred er å skape.

Kast dine krefter inn:

døden skal tape!

Em F# H

H7 Em /7

Am 7 D 7

G maj7 C maj7

F# H /7

Em F# H

Am6 H7 Em Am

N.C. F# H Em

4. Elsk og berik med drøm

alt stort, som var,

Gå mot det ukjente,

fravrist det svar.

Ubygde kraftverker,

ukjente stjerner -

skap dem, med skånet livs

dristige hjerner.

Em F# H

H7 Em /7

Am /7 D

G maj7 C maj7

F# H /7

Em F# H

Am6 H7 Em Am

N.C. F# H Em

5. Edelt er mennesket,
jorden er rik!

Finnes her nød og sult,

skyldes det svik.

Knus det! I livets navn

skal urett falle.

Solskinn og brød og ånd

eies av alle.

Em F# H

H7 Em /7

Am /7 D 7

G C maj7

F# H /7

Em F# H

Am6 H Em Am

N.C. F# H Em

6. Da synker våpnene
makteløst ned.

Skaper vi menneskeverd

skaper vi fred.

Den, som med høire arm

bærer en byrde,

dyr og umistelig,

kan ikke myrde.

Em F# H

H7 Em /7

Am /7 D 7

G C maj7

F# H /7

Em F# H

Am6 H Em Am

N.C. F# H Em

7. Dette er løftet vårt

fra bror til bror:

vi vil bli gode mot

menneskenes jord.

Vi vil ta vare på

skjønnheten, varmen -

som om vi bar et barn

varsomt på armen!

Em F# H

H7 Em /7

Am /7 D 7

G maj7 C maj7

F# H /7

Em F# H

Am6 H7 Em Am

N.C. F# H Em

Fuglene letter mod vinden

[Omkvæd]

D A D
 Lev dit liv mens du har det
 G D
 Lev det i stilhed og storm.
 A D G
 Se, fuglene letter mod vinden.
 D A D
 I modvind ta`r livet sin form

[Vers]

D A D
 Forlæns lever vi livet.
 G D
 Baglæns forstår vi en gang.
 A D G
 Det som vil snære og tynde
 D A D
 det løsner sig ofte i sang

[Omkvæd]

D A D
 Lev dit liv mens du har det
 G D
 Lev det i stilhed og storm.
 A D G
 Se, fuglene letter mod vinden.
 D A D
 I modvind ta`r livet sin form

[Vers]

D A D
 Sange om sandfyldte strande,
 G D
 sange om vidder og luft,
 A D G
 sange om blånende bølger,
 D A D
 og sange om havsaltet duft

[Omkvæd]

D A D
 Lev dit liv mens du har det
 G D
 Lev det i stilhed og storm.
 A D G
 Se, fuglene letter mod vinden.
 D A D
 I modvind ta`r livet sin form

[Vers]

D A D
 Sange om alt det der farver
 G D
 et havliv i landet med blæst,
 A D G
 former det liv, som bli`r hærdet
 D A D
 i vinden fra hjørnet i vest

[Omkvæd]

D A D
 Lev dit liv mens du har det
 G D
 Lev det i stilhed og storm.
 A D G
 Se, fuglene letter mod vinden.
 D A D
 I modvind ta`r livet sin form

[Vers]

D A D
 Havlivet har sine drømme,
 G D
 de næres af saltluft og vand,
 A D G
 de strækker sig mod horisonten,
 D A D
 og rækker mod kimingens land

[Omkvæd]

D A D
 Lev dit liv mens du har det
 G D
 Lev det i stilhed og storm.
 A D G
 Se, fuglene letter mod vinden.
 D A D
 I modvind ta`r livet sin form

