

Folkets Hus Spillefolk's sangbog

Indhold

Folkets Hus Spillefolk's sangbog	0	Sensommervise	27
All my lovin'	23	Sig god aften og god kvæld.....	6
All of me	3	Solitudevej.....	1
Annies song	11	Stolt Signild	8
Bakkesangerinden	14	Svend Nordmand - Gådevisen	32
Brevet.....	3	Sømanden Will, den fromme.....	31
Byggerens sang	13	Så længe jeg lever	16
Deirdres Samba	26	Ta' mig med til Joanna.....	5
Det er tiderne der skifter	34	Til Ungdommen.....	37
Det haver så nyligen regnet	21	When I'm 64	22
Det kan blive bedre kammerat.....	12	Änglamark.....	29
Det var på Capri.....	15		
Du lille svale	30		
Fuglene letter mod vinden	38		
Glitrende hav	36		
Go nu nat og gå nu lige hjem.....	24		
Gå med i lunden.....	2		
Hallelujah.....	39		
Har du visor min vän.....	11		
Hele mig	3		
Hr. Tidemand	9		
Hvis din far gir dig lov.....	4		
I en lille båd der gynger	17		
Jord i hovedet.....	6		
Kragevisen	28		
Majvise	35		
Man binder os på mund og hånd	10		
Mørk er november.....	33		
Natten er lang.....	33		
Når jeg ser et rødt flag smælde	20		
Om lidt.....	5		
Pileknäckaren.....	7		
Rosa På Bal	25		
Røde Wilfred.....	18		
Sangen om Folkets Hus	19		

Solitudevej

G
Jeg er altså døbt Gertrude.
Am
Og min ven han hedder Kaj.
D7 D7 D+ G
Så en mandag sku' han møde mig på Solitudevej.
G
Der stod jeg, og det blev regnvejr.
D
Tiden gik, men ingen Kaj.
A7 D
Men jo mere koldt og klamt det blev,
A7 D7
jo mere længselsfuld og varm blev jeg.
G C
Uh, man trænger til en te'r forgude sig.
D7 D+ G
Om manda'n. I regnvejr. På Solitudevej.
G C
For der er ikke muntert derude, nej.
D7 D+ G
Om manda'n. I regnvejr. På Solitudevej.
H7 Em
Så med et var der li'som en tanke, der sa':
A7 D7
"Hvis nu Kaj er brændt ud, og så du bli'r brændt a'?"
G C
Det var ikke en tanke, der huede mig.
D7 D7+ G
Om manda'n. I regnvejr. På Solitudevej.
G
Regnen drypped' ned fra himlen.
Am
Teinten drypped' ned fra mig.
D7 G D+ G
Drippe, drappe, dryppe op og ned ad Solitudevej.
G
Næsesløret og pleurøsen
D
hængte li'som sørgeflag.
A7 D7
Jeg var gennemblødt, så undertøjet føltes
A7 D7
nærmest som et grødomslag.

G C
Og min stråhat - den hang her og buede sig.
D7 D7 D+ G
Om manda'n. I regnvejr. På Solitudevej
G C
Og så åbnede skoenes snude sig.
D7 G
Om manda'n. I regnvejr. På Solitudevej.
H7 Em
Kjolen hang som en gulvklud med ikk' en plissé.
A7 D7
Og der stod jeg så klam som en ål i gele.
G C
Både sorg og forkølelse truede mig.
D7 D7+ G
Om manda'n. I regnvejr. På Solitudevej.

Men tålmodighed belønnes:
Pludselig så så jeg Kaj.
Og det var, som solen skinned' over Solitudevej.
Men med et blev solen borte.
Jeg blegned' som en selleri.
Det gik op for mig, at Kaj han sikkert ikke
var mig rigtig tro, fordi
i hans kølvand der viste en skude sig.
Om manda'n. I regnvejr. På Solitudevej.
Til hans mund med et trykkys hun sugede sig.
Om manda'n. I regnvejr. På Solitudevej.
Ind i porten skrås overfor så jeg de gled,
og på tredje sal blevet gardin rullet ned.
Og der stod jeg, mens de leged' brudeleg.
Om manda'n. I regnvejr. På Solitudevej.

Nu' jeg altså en slags enke.
Jeg blev aldrig gift med Kaj.
Ensom bor jeg i mit jomfrubur på Solitudevej
Og især når det er mandag,
og især når det er regn,
ka' jeg bli' så melankolisk, når jeg sidder
der og kikker ned på vej'n.
Så vemodigt bedugger min rude sig.
Om manda'n. I regnvejr. På Solitudevej.
Mens jeg sidder og syr på stra-pude-maj.
Om manda'n. I regnvejr. På Solitudevej.
Der er dryp ned fra himlen og dryp i mit blik.
Og vi græder om kap med en ostebutik.
Og jeg drømmer om Kaj - uh, det studekvaj !
Om manda'n. I regnvejr. På Solitudevej.

Melodi: Sven Gyldmark - Tekst: Poeten.

Gå med i lunden

C G° Dm7 C° C C° G7
Det er nat, og vækkeuret tikker Tik tak,
C A7 Dm7 G7 C G7
nattergalen slår det høje C.
C G° Dm7 C°
Hvad skal man så? Skal man i seng?
C C° G7
Nej, man skal gi' sit hår en gang lak
C Cm G D7 G7
og så si': Min ven, hvor skal vi hen?

C F C
- Gå med i lunden så spidser vi munden
F C Am Dm G7 C
og fløjter den gamle sang om kærlighed.
Dm7 G7 C F C
Lad skoven skælve, og klokken slå ell've,
F C Am Dm G7 C
og månen og mælkevejen drysse ned.
H7 E7
Vi er kun dig og mig, mig og dig
Am E7 Am
til til at gå i takt
A7 D7
og hvis du klemmer mig, glemmer jeg,
G G7
hvad mor har sagt.

C F C
Gå med i lunden, så spidser vi munden
F C Am D7 G7 C
og fløjter den gamle sang om kærlighed.

C G° Dm7 C° C C° G7
Du og du og navnlig du, som breder dig
C A7 Dm7 G7 C G7
der det er vist et kys, du trænger til.
C G° Dm7 C°
Det skal du få, ikke hos mig,
C C° G7
men hos, ja, hvilken pige, du vil.
C Cm G D7 G7
Tag blot hendes hånd og sig så så'n:
Gå med i lunden....

Musik Kai Normann Andersen tekst Børge og Arvid Müller

Brevet

G G7
 Jeg sætter mig i solens sidste stråler
 C Hm E
 Skriver på et lille bitte brev
 A7 D7
 Og i brevet skal der stå
 G E7
 Gid det altid godt må gå
 A7
 Dig og alle dine venner
 D7
 Også dem jeg ikke kender
 G
 Du er dejlig du kan tro jeg holder af dig
 Hm C7
 Tusind vis af kys og hilsner er fra mig
 C Cm G
 Ka' du gætte hvem der skrev det lille brev
 F#m E7
 Det er et held
 Am7 D7 G
 Jeg sender nemlig brevet til mig selv

Billy Williams

Hele mig

A C#7
 Hele mig hvorfor ta'r du ikke hele mig
 F#7 Hm
 Ka' du ik' se Jeg er ingenting uden dig
 C#7 F#7
 Ta mine læber jeg vil miste dem
 H7 Hm E
 Ta mine arme, jeg vil ikke bruge dem mer
 A C#7
 Dlt farvel gjorde at mine øjne græd
 F#7 Hm
 Hvordan kan jeg fortsætte uden dig
 D Dm A G#7 F#
 Du tog den del som engang var mit hjerte
 Hm E A Gdim Hm E7
 Så hvorfor ta'r du ikke hele mig

All of me

A C#7
 All of me, why don't' you take all of me
 F#7 Hm
 Can't you see I'm no good without you
 C#7 F#m
 Take my lips I want to lose them
 H7 Hm E
 Take my arms, I'll never use them
 A C#7
 Your good bye, left me with eyes that cry
 F#7 Hm
 How can I go on dear without you
 D Dm
 You took the part
 A G#7 F#
 That once was my heart
 Hm E A Gdim Hm E7
 So why not take all of me

Gerald Marks og Seymour Simons

Hvis din far gir dig lov

C G7
Hvis din far gir dig lov
F G7
tar du så med mig i skoven
C G7
og din mor hun sir ja ja
F G7
så blir der fuglesang foroven
Am D
smut du bare ind og spør
Am D
de vil ikke sige nej
G D F
for de stoler på dig
G7
med de kender sgu ikke mig
C E
for det er mig der har drømmene
G7
med til dig

C G7
og så kører vi af sted
F G7
ud af byen langs med vandet
C G7
fra far og mor har du ja ja
F G7
så vi kysser lidt blandt andet
Am D
kys mig bare en gang til
Am D
du kan ikke sig nej nej
G D F
for de stoler på dig
G7
men de kender sgu ikke mig
C E
for det er mig der har drømmene
G7
med til dig

Kim Larsen

Ta' mig med til Joanna

Hm A Hm A Hm A Hm A
Ta' mig med til drømmeland, der hvor man kan drømme
Hm A Hm A Hm A Hm
Ta' mig med ud i verdens larm, der hvor man kan larme
D A Em D
Ta' mig med til Joanna, ta' mig med, ta' mig med, ta mig med
D A Hm A
Hvis det er der hvor man ikke bare, skal passe sig selv.

Ta' mig med til det store hav, der hvor man kan svømme
Og ta' mig op i den tynde luft, der hvor man kan svæve

Ta' mig med til Joanna, ta' mig med, ta' mig med, ta mig med
Hvis det er der hvor man ikke bare, skal passe sig selv.

Ta' mig ud i den grønne skov, der hvor man kan spire
Og ta' mig med ind i storbyens jag, der hvor man kan jage

Ta' mig med til Joanna, ta' mig med, ta' mig med, ta mig med
Hvis det er der hvor man ikke bare, skal passe sig selv.

Kim Larsen

Om lidt

D A D Em A
Om lidt blir her stille om lidt er det forbi.
F#m Hm Em A
Fik du set det du ville, fik du hørt din melodi?
D A D Em A
Forladt og alene, danser Cirkusprinsessen rundt
F#m Hm Em A
Går i stå på sin line i et sanseløst sekund

G D A D G D A
Om lidt om lidt er vi borte Vi ses måske igen
G D A D G D A D
Om lidt om lidt er vi borte Vi ses måske igen

Kim Larsen

Jord i hovedet

G Am G D
Det eneste der gør at solen aldrig kommer frem, er alt det jord du har i hovedet

G Am G D
Det eneste der gør at solen aldrig kommer frem, er alt det jord du har i hovedet

D C G C G D
Alt det jord at du har alt det jord du har; jord du har i hovedet

D C G C D C G
Alt det jord at du har alt det jord du har; jord du har i hovedet

G Am G D
||: Det eneste der gør at solen aldrig kommer frem, er det du tror du er i ho'det :||

D C G C G D
2. gang: D C G C D C G

||: Det du tror du er. Det du tror du er. Det du tror du er i hovedet :||

G Am G D
||: Så giv' dig selv en chance og lad solen komme frem; drop hvad du har i hovedet :||

D C G C G D
||: Drop alt hvad du har, ja drop alt hvad du har, alt hvad du har i ho'det :||

2. gang D C G C D C G
K. Kierpaul

Sig god aften og god kvæld

D A
Sig god aften og god kvæld du min kæreste ven

A E7 A
Hvordan trives nu verden med dig

D A
Har du lykke har du held? Har du venskab med dig selv?

D A D
Hvis du har så glæder det mig

Har du sølv og har du guld? Er din penge kiste fuld? D A
Har du rigdom så glæder det mig A E7 A
Men i måne og i sol spiller jeg på min fiol D A
Det er bedre end penge og guld D A D

Når jeg tænker på dig strømmer blodet varmt i mig D A
Du min elskede ven forglem mig ej A E7 A
Ser du stjernerne de små højt på himmelen den blå D A
Falde ned til os på jorden som strå D A D

Åer bække sø og strand tørre blive skal som sand D A
Førend jeg finder mig en bedre ven A E7 A
Og i måne og i sol spiller jeg på min fiol D A
Jeg vil spille til vi mødes igen D A D

Si gu' aften å gu' kväll
Min utvaldaste vän,
:: Huru lever nu världen, me' dig? ::

'Ar du nöjen å mår bra,
Som jag tror väl att du 'er,
:: 'Ar du 'elsan, visst fögnar det mig. ::

'Ar du silfver, 'ar du gull,
'Ar du kistorna full,
:: 'Ar du penningar, visst roar det mig. ::

Men jag 'ar ett förnöjsamt sinne,
Det är rikedomens min,
:: Det är långt bättre än penningar og gull. ::

När jag tänker uppå dig,
Röras blodet uti mig,
:: Lilla vännen förglöm aldrig mig. ::

Ser du stjernorna de små
Uppå 'immalen den blå
:: Fälla neder till jorden som strå. ::

Förr skall sjöar och strand
Blifva torra som sand,
:: Förrän jag tager mig någon ann'. ::

Förr skall måne och sol
Falla neder till jord,
:: Förrän jeg ändrar om dessa ord. ::

Melodien kaldes Kungsmarchen eller "Gyris Anders gånglåt" idet han spillede den da Karl XIV Johan's porfyr-sarkofag blev slæbt lidt over 200 km fra Älvdalen til Gävle vinteren 1856 (Gyris Anders var fra Älvdalen) Kong Karl Johan (født Jean-Babstise Bernadotte) døde i 1844 og kisten var færdig 1852)

Teksten er bl.a. meddelt (i Forslunds: "Med Dalelfen från källornatill havet" af Frost Anders i Gråsparv, der også var spille mand og med til at slæbe i 1856 og optræder i flere forskellige versioner i skillingtryk fra 1851. Visen var kendt i helle Sverige og Findlands svenktalende dele.

[Den svenske tekst](#) handler om et frieri: En fattig karl frier til en formentlig noget rigere kvinde, og han glæder sig over hendes rigdom, og fortæller at han er en glad mand og vil elske hende og holde sit ord indtil måne og sol falder ned (det vil sige altid). Original teksten taler ikke om spillemand eller violin. Dette er tilkommet i den danske version.

Frieri-betydningen er vel tabt en smule i den danske gendigtning .

Vedlagte svenske tekst som er en af mange versioner af sangen kommer fra "Filikromen" et svensk vise-blad og er fra 1854 og er skrevet på "Rättviksdialekt". Læs mere i Rolf Carlsons 150 siders afhandling om sangen Si go aften och go kväll (fra 1979):

<https://akademiskafolkdanslaget.se/wp-content/uploads/2015/10/Rolf-Carlsson-C1-uppsats.pdf>

At samles skilles ad (Sønderhoning)

D A D A
At samles skilles ad velkommen og farvel
A D A E A
At blive kendt og glemt ja det er livets spil
D D7 G A
||: At nyde vennelag og savne det igen
Hm G D A D
for frem at finde sig på ny en trofast ven :||

D A D A
Det er nu engang så du rejse skal min ven
A D A E A
Til fjerne lande og til fremmed selskab hen
D D7 G A
||: Men glem dog ej så snart hvor du har været glad
Hm G D A D
Og hvor bland muntre venner du i aften sad :||

D A D A
Løft glasset venner da til munden på en gang
A D A E A
lad høre lyden af vor muntre fællessang
D D7 G A
||: I gravens mørke jeg langt hel're være vil
Hm G D A D
End leve her på jorden hvis ej venskab var til :||

Pileknäckaren

G Em
Jag har vart i Höja, jag har vart i Starby,
Am D G
jag har vart i Kälna och Grydevals Kru.
G Em
Där fick vi kaffe, där fick vi gökar,
Am D G
där fick vi pileknäckare sju.
G Em
||: Är det likt no'nting, är det likt no'nting ?
Am D G
Att sju pileknäckare satt i go ro? :||
G Am
||: Jag har druckit sju pileknäckare,
C G D G
jag kan dricka sju endnu :||

Stolt Signild

D A D
Stolt Signild lader brygge og blande vin
A Em (A) D
så fager da falder den rim
Hm Em (A) D
hun byder sin broder hjem til sig
D A D
udi brynjer alle

De skænkede mjød og de skænkede vin
de drak så længe som solen skin

Og da hendes broder han skulle hjem
stolt Signild hun byder ham følgesvende

»Og hvad skal jeg med de følgesvende
mine fjender de er jo alle i senge«

Men da han kom foroven den by
der mødte han sine fjender syv

Ja da han kom udi tykken ris
der blev han sine fjender vis

»Og hør I mig mine fjender for Gud
I lader mig blæse i forgyldene lur«

Han blæste i lur og han blæste så hårdt
det hørte stolt Signild i sin gård

Han blæste i lur og han blæste så længe
det hørte stolt Signild i sin seng

Stolt Signild råber over al sin gård:
»Mine gode hovmænd tag brynjer på

I løser mig ud min ganger grå
vel syv år siden han solen så

I henter mig ind både glavind og spyd
vel atten år siden de sidst var ude«

Stolt Signild hun red og så fast hun rendte
det var som jorden under hende brændte

Stolt Signild hun råber hun var så vånd
»Du svarer mig broder om du kan«

»Og vær ikke ve og vær ikke vånd
du hjælper mig søster om du kan«

Hun vog ihjel hans fjender syv
så førte hun sin broder levende i by

Og havde de været syv for en
så havde hun gjort dem dødens mén

Nedskrevet første gang 1591 af
Anders Sørensen Vedel (Biskob i Ribe)
I bogen

It Hundrede vduaalde Danske Viser, om
allehaande merckelige Krigs Bedriff, oc anden
seldsom Euentyr, som sig her vdi Riget, ved gamle
Kemper, raffnkundige Konger oc ellers forneme
Personer begiffuet haffuer, aff arilds Tid indtil
denne neruærendis Dag

Hr. Tidemand

Årle morgen det var dag. Dm
Im-trim-trimmelim!
Hr. Tidmand klæder sig ved sin seng. Dm A7 Dm
Sku-lu! Gm A7
Og han drog i sin skjorte skøn. Dm
Sku-lu-leja! Dm A7 Dm
Og han drog i sin skjorte skøn. Dm
Im-trim-trimmelim! Dm A7 Dm
og silketrøjen var herlig grøn. Dm A7
Sku-lu! Gm A7
Bukkeskindsstøvler han spændte om ben. Dm
Sku-lu-leja! Dm A7 Dm
Bukkeskindsstøvler han spændte om ben.
Im-trim-trimmelim!
Forgyldene sporer han spændte omkring.
Sku-lu!
Så drog han til Sønder Herreds Ting.
Sku-lu-leja!
Så drog han til Sønder Herreds Ting.
Im-trim-trimmelim!
Han kræver skat af ædelling.
Sku-lu!
Syv skæpper rug af hver mands plov.
Sku-lu-leja!
Syv skæpper rug af hver mands plov.
Im-trim-trimmelim!
Hvert fjerde svin af olden skov.
Sku-lu!
Op da stod den gamle mand.
Sku-lu-leja!

Op da stod den gamle mand.
Im-trim-trimmelim!
Vi ej den skat betale kan.
Sku-lu!
Og før vi sku' den skat udgive
Sku-lu-leja!
Og før vi sku' den skat udgive
Im-trim-trimmelim!
Før sku' hver mand på tinget blive!
Sku-lu!
I Sønder Herreds Bønder slut sammen i ring!
Sku-lu-leja!
I Sønder Herreds Bønder slut sammen i ring!
Im-trim-trimmelim!
Lad ej hr. Tidmand slippe levendes af ting!
Sku-lu!
Det første slag den gamle mand slog.
Sku-lu-leja!
Det første slag den gamle mand slog.
Im-trim-trimmelim!
Han slog hr. Tidmand ned til jord.
Sku-lu!
Nu ligger hr. Tidmand hannem rinder blod.
Sku-lu-leja!
Nu ligger hr. Tidmand hannem rinder blod.
Im-trim-trimmelim!
og end går ploven i sorten jord.
Sku-lu!
og end går svin i olden skov.
Sku-lu-leja!

Folkeviser: Nedskrevet 1591 af Biskob Anders Sørensen Vedel

Man binder os på mund og hånd Poul Henningsen/ Kai Norman Andersen

Dm E7 A7 Dm
Gribe efter blanke ting, vil hvert et lille grådigt barn
 Bb F7 Bb Gm7 A7
 Binde andre med en ring, Gør man som helbefaren
 Dm E7 A7 Dm
 Tænk hvor har man stået tit, og nydt et vinduesparadis
 Gm Dm7 Em7 A7 D
 Helle helle det er mit, og livet går på samme vis

D Dmaj Em7 A7
Man binder os på mund og hånd Med vanens tusind stramme bånd

Em7 A7 D
 Og det er besværligt at flagre sig fri

D Dmaj Em7 A7
 Vi leger skjul med en som ved; at skærme os for ensomhed

Em7 A7 D
 Med søde kontrakter vi luller os i.

D7 G Gm D Hm
 Kunne vi forbyde de tre ord "jeg lover dig"

H7 E7 Em7 A7
 Var vi vist i kærlighed på langt mere ærlig vej

D Em7 A7
 De ord vi svor med hånd og mund, de gælder kun den korte stund

Em A7 D
 Til glæden er borte og alting forbi

Kærlighed og ægteskab, | Dm E7
 hvad kommer de hinanden ved? | A7 Dm
 Kedsomhedens tomme gab, | Bb F7
 til kæben går af led. | Bb Gm A7
 Elskov er den vilde blomst: | Dm E7
 I gartnerhænder går den ud. | A7 Dm
 Skærmet får den sin bekomst | Gm Dm
 men blomstrer hedt i storm og slud. | Em7 A7 D

Man binder os på mund og hånd | D Dmaj
 med vanens tusen fine bånd, | em7 A7
 men ingen kan ejes. | em7 A7
 Vi flagrer os fri. | D
 I alle kærtegn er en flugt, | D Dmaj
 de røde sansers vilde flugt | em7 A7
 fra pligternes tvungne, | em7 A7
 fortrampede sti | D
 Du må ikke eje mig. | D7 G
 Jeg ejer ikke dig. | Gm D Hm
 Alle mine kys er ikke ja | H7 E7 Em7
 og ikke nej | A7
 De ord vi svor med hånd og mund, | D
 de gælder kun den svimle stund, | em7 A7
 det netop er kysset fra dig jeg ka li. | em7 A7 D

Møde hvad der venter os, | Dm E7
 og ingen ved hvordan det går. | A7 Dm
 Bære skæbnen uden trods, | Bb F7
 hvad der så forestår. | Bb Gm A7
 Glad ved hver en venlighed, | Dm Em
 men uden tro at det blir ved. | A7 Dm
 Søge fred idet vi ved, | Gm Dm
 at vi har ingen krav på fred. | Em7 A7 D

Man binder os på mund og hånd, | D Dmaj
 men man kan ikke binde ånd, | em7 A7
 og ingen er fangne, | em7 A7
 når tanken er fri. | D
 Vi har en indre fæstning her | D Dmaj
 som styrkes i sit eget værd, | em7 A7
 når bare vi kæmper | em7 A7
 for det vi ka li. | D
 Den som holder sjælen rank | D7 G
 kan aldrig blie træl. | Gm D Hm
 Ingen kan regere det | H7 E7
 som vi bestemmer sel. | Em7 A7
 Det lover vi med hånd og mund | D
 i mørket før en morgenstund, | em7 A7
 at drømmen om frihed bli'r aldrig forbi. | em7 A7 D

Annies song

D G A Hm G D
 You fill up my senses like a night in the forrest
 D G F#m Em G A7
 Like the mountains in springtime Like a walk in the rain
 D G A Hm G D
 Like a storm in the dessert Like a sleepy blue ocean
 D G F#m Em A7 D G D
 You fill up my senses ! Come fill me again!

D G A Hm G D
 Come let me love you let me give my life to you
 D G F#m Em G A7
 Let me drown in your laughter let me die in your arms
 D G A Hm G D
 Let me lay down beside you let me always be with you
 D G F#m Em A7 D G D
 Come let me love you come love me again

John Denver

Har du visor min vän

Dm Am7 Dm D7
 Har du visor min vän sjung dom nu
 Gm G#dim A7 Bb Am7 Dm
 För nu är tiden då visor ska sjungas Och den som skall sjunga är du
 Gm7 C7 Fmaj7 Bb
 I mor'n är det kanske för sent min vän
 Em7b5 A7 G#dim A7
 Så synd om de sånger som aldrig blev sjungna
 Dm C D Gm Dm A7 Dm
 Så tala inte om visor med mig låt visorna tala för dig

Dm Am7 Dm D7
 Vill du älska min vän gör det nu
 Gm G#dim A7 Bb Am7 Dm
 För nu är tiden för kärlek inne, och den som skall älska är du
 Gm7 C7 Fmaj7 Bb
 I mor'n är det kanske för sent min vän
 Em7b5 A7 G#dim A7
 Så synd om den längtan som aldrig har vågat
 Dm C D Gm Dm A7 Dm
 Så tala inte om kärleken – Låt kärleken tala min vän

Vill du leva ditt liv gör det nu
 För nu är tiden då ditt liv skal levas, och den som skal leva är du
 I mor'n är det kanske för sent min vän
 Vem bryr sig då om vad du drömde och ville
 Så vänta inte på någonting se'n! Det är nu du skall leva min vän.

Dm Am7 Dm D7
 Gm G#dim A7 Bb Am7 Dm
 Gm7 C7 Fmaj7 Bb
 Em7b5 A7 G#dim A7
 Dm C D Gm Dm A7 Dm

Bengt Ahlfors

Det kan blive bedre kammerat

De er et isbjerg i dit mellemgulv, der er en hugorm under din tunge

Dit hoved klapper som et ØK-kontor du er helt ude at svømme

Dit hus er en slagmark og du er ude på mord

Du længes efter kærtegn - livet er tomt som et minister-ord

||: Det kan blive bedre kammerat men du klarer det ikke alene

Det er et spørgsmål om at gi' og ta' og det er folket du skal tjene :||

Du føler årenes reb om din hals du er bundet på hænder og fødder

Smerterne skriger som en orkan, på dit job er der intet at gøre

Du vil gerne befri dit liv og du ta'r en halv kasse bajer

Dine venner har det ligesom dig, vi skulle finde ud af det sammen! C# C

||: Det kan blive bedre kammerat men du klarer det ikke alene

Det er et spørgsmål om at gi' og ta' og det er folket du skal tjene :||

Det er ikke din kone, du ved det godt, det er ikke hende du skal smadre

Og det er ikke dine venner det er ikke dig selv Vi ved sgu godt hvad det gælder

Dit liv kan du aldrig befri alene - det går kun sammen med andre

Livet under kapitalens magt skal vi alle være med til at ændre C# C

||: Det kan blive bedre kammerat....

(K. Riis, Egelund K. Kierpoul)

Byggerens sang

C Dm C G7 F C G7
Det er sommer i dag, solen skinner højt over husenes tage

C Dm C G7 F C G7
Men nede på bunden, imellem husene der er der skygge alle dage
F G7 C Am F G7 C

||: Men vi vil også have et sted at lege i sol på Nørrebro :||

C Dm C G7 F C G7
I mange dage har de larmet derover med kraner og store maskiner

C Dm C G7 F C G7
Vi har stået og set de har taget en bid af Kajs fars og mors lejlighed
F G7 C Am F G7 C

||:Og lige med et var husene væk fra en plet på Nørrebro :||

C Dm C G7
Rundt om pladsen var der plankeværk, der altid var låst af

F C G7
I solen stod biler og svedte

C Dm C G7
Men biler er ikke lige det vi mangler her

F C G7
så derfor var det nok det skete

F G7 C Am F G7 C
||: og lige med et blev bilerne smidt ud af folk på Nørrebro :||

C Dm C G7
Og portene blev åbnet og kaffen blev hentet

F C G7
taler og sange dannet rammen

C Dm C G7
Og så blev det et sted hvor vi kan komme hen

F C G7
og bygge vore huse sammen

F G7 C Am F G7 C
||: en rigtig byggelegeplads, kan du tro for os på Nørrebro :||

C Dm C G7
Siden sidste sommer har vi bygget pladsen om

F C G7
men det vil ikke vare længe

C Dm C G7
For kommunen vil have bygget store klodser af beton

F C G7
Så rige folk kan tjene flere penge

F G7 C Am F G7 C
||: Men vi er mange der vil slås for vores plads; folk på Nørrebro :||

Bakkesangerinden

D G D A7 D
 Jeg er en af Bakkens sangerinder, de fromme kvinder, som nu forsvinder.
 D G D F#m C#7 F#m H7
 Ak, nu er jeg mange, mange mile fra Bakkens Hvile og Peter Liep.
 Em7 A7 Dmaj7 Hm7 E7 A7
 Jeg'r en fremmed fugl, en lille kolibri, inde her i Tivoli.
 D A7
 Jeg drømmer mig tilbage til den gamle pavillon, til tribunen, hvor vi sad.
 A7 D
 Vi sang de gamle viser, der var fa'me ingen pardon, vi blev ved til folk de græd.
 D7 G H7 E7 A7
 Så regned' det med janter på terrassen, dem stak vi ned i strømpernes chiffon,
 D Am6 H7 Em7 A7 D
 for jeg skal sig' dem, her var sparekassen i den gamle pavillon.

D G D A7 D
 Midt på Bakken er jeg født og båret en dag i våren, sa' jeg go'måren
 D G D F#m C#7 F#m H7
 Aldrig, aldrig, aldrig kan jeg glemme min moders stemme, når hun sa' øl.
 Em7 A7 Dmaj7 Hm7 E7 A7
 Far ku' tæmme dyr, han var en fin dressør, han var loppedirektør.
 D A7
 De sprang, de kære topper, i den gamle pavillon, hvor hans cirkus gik med held,
 A7 D
 hans loppeakrobater, de var ualmind'lig fjong, dem leverede vi sel'.
 D7 G H7 E7 A7
 Med tiden blev vi el've børn i troppen, for mor hun fødte to i hver sæson,
 D Am6 H7 Em7 A7 D
 skønt hun var damen uden underkroppen, i den gamle pavillon.

D G D A7 D
 Udenfor på d'Angleterr's terrasser, der sidder masser af borgsjo'as'er,
 D G D F#m C#7 F#m
 alle disse overklassebokser, der five-o'clocker med deres te.
 Em7 A7 Dmaj7 Hm7 E7 A7
 Når de sidder der, på rad på der's popo, for at la' sig overbeglo,
 D A7
 så sender jeg en tanke til den gamle pavilion, hvor vi også sad på rad,
 A7 D
 og viste Bakkens mandfolk vor's pariserbagperron, og jeg ved sgu ikke hvad.
 D7 G H7 E7 A7
 De andre flirter med de fine herrer, vi skyder med en jord- og så beton,
 D Am6 H7 Em7 A7 D
 men facit det' sgu ens på d' Angleterre og i den gamle pavillon.

Tekst: Poul Sørensen (poeten)
 Musik: Amdi Riis

Det var på Capri

Tekst Erik Diesen Melodi : Will Grosz

Dm Gm Dm A7
Napoli var tændt, Lysene blev sendt, bort i en glitrende strime
Dm Bb A7 Dm A7
ud mod en ø i den slumrende sø.
Dm Gm F A7
sommernattens spind sidder i mit sind, ak, for hver eneste time,
Dm Bb A7
tidlig og sen ser jeg billedet af én:
D

Refrain: Det var på Capri, jeg så hende komme,
Ebdim Em7 A7
det var på Capri, jeg så, hun forsvandt!
Em A7 Em A7
Det hele skete, før natten var omme,
D A7 D
før jeg fatted', om synet var sandt.
D
Hun stod med eet som en fé ved min side,
Ebdim Em A7
og hendes mund var en yndig rubin,
Em A7 Em A7
og med et smil lod den stille mig vide
D A7 D
at den ønsked' det samme som min.
G D
Himlen havde tændt sin lygte,
A7 D
Månen løste hjertet ud:
G D
"Frøken, De er den, jeg søgte,
Hm7 E7 A7
den, jeg tit har drømt, blev min brud!"
D
Men hun fløj bort på usynlige vinger,
Ebdim Em7 A7
og med et suk så jeg, grunden var den:
Em A7 Em A7
Hun bar en glat ring af guld på sin finger
D A7 D
Jeg ta'r aldrig til Capri igen.
Dm Gm Dm A7
Hvorfor blev det mig? Hvorfor skulde jeg møde den eneste ene
Dm Bb A7
blot som en fe, som jeg kun skulle se?
Dm Gm F A7
Amors rappe spyd ramte mig mod syd – nu må jeg vandre alene –
Dm Bb A7
for hende, jeg så, skulle aldrig jeg få.

Så længe jeg lever

D G D A7
Så længe jeg lever så længe mit hjerte slår
Em7 A7 D A7

Så længe vil jeg elske dig
D G D A
Men du er en rullesten. Du har ikke nok i en
Em7 A7 D A7
Derfor må du gå din egen vej

D A7
Du si'r du har en anden ven
A7 D
Hvad jeg frygted mest er hændt mig nu igen
D D7 G Em
Du fortæller li'som sidst at det den store kærlighed
D A D A7
Okay min blomst behold ham blot i fred

Så længe jeg lever så længe mit hjerte slår.....

D A7
At tiden læger alle sår
A7 D
Si'r de vise mænd jeg håber de forstår
D D7 G Em
Hvad de taler om jeg tror det næppe simpelthen fordi
D A D A7
De har aldrig prøvet dette helt forbi

Så længe jeg lever så længe mit hjerte slår.....

John Mogensen

I en lille båd der gynger

C F C F C
I en lille båd der gynger sidder jeg og synger
F C G
Synger om de ting der gi'r livet værdi
F C F C
Jeg kan ikke gå på vandet men jeg kan så meget andet
F C G
Jeg ka' føle mig glad jeg ka' føle mig fri

C F C F
Der er forår i min mave jeg ved hva jeg kan lave
C Am G
Ud og finde fred fri for nogen der glør
F C F C
Drive rundt ude på fjorden med begge ben på jorden
F C G
Jeg er godt tilfreds med en pilsner i snor

C F C
I en lille båd der gynger....

C F C F
Prøv at mærk hvor luften sitrer se på vandet hvor det glitrer
C Am G
Jeg har masser af tid og slet inget ur
F C F C
Her er duft af tang og tjære det er lige til at bære
F C G
Tørre fisk på en rist fra et gammelt komfur

F C
I en lille båd der gynger....

John Mogensen

Røde Wilfred

(J. Jensen, Benny Holst / Arne Würgler)

D

Vi må ned med nakken for at lære noget

Em

Hvis du tror at du bli'r taget med på råd

A7

så er der sgu' noget du har misforstået

D

for vi skal bare brug's til noget

A

Bagved guldfisk og lakajer

D

tjener bagmænd fedt på os

A

Røde Wilfreds røde hilsner

D

viser folk hvorfor vi slås

G

Røde Wilfred, Røde Wilfred

D

han har mistet barnetroen

A

Ikke flere narresutter,

(G F# E) D

nu går Wilfred i aktion

G D

Ikke flere narresutter,

A (G F# E) D

nu går Wilfred i aktion

Vi må gå og knokle for en ussel løn

og så si'r de ungdomstiden er så skøn

mens de folder hænderne og ber en bøn

lad dem få et or'nligt drøn !

Bagved guldfisk og lakajer...

Vi må ud og svømme for at klare lej'n

inde bagved tangen lurer bolighajen

tænderne er skarpe, du bli'r helt forleg'n

vi gi'r hajen en på kaj'n

Bagved guldfisk og lakajer...

Nu' vi ikke læng're små forknytné nor D

Ikke mankefår der bare står og glør Em

Kom nu kammerater, syng med i kor: A7

vi vil ikke nøj's med ord A7 D

Bagved guldfisk og lakajer...

Sangen om Folkets Hus

D G A D
Har du været i Folkets Hus? Det er der vi kommer fra
D G A D
Der er unge, der er gamle, stemningen – ja – den er rar

D G D A D
Om: I Folkets Hus og Folkets Park kan alle komme ind
D G D A Hm D
Der er ikke nogen der får et spark snarere et klap på sin kind.

Prøv og kom en fredag aften der er hygge, pandekager
Kommer du en anden dag, sker der mange andre sager
I Folkets hus og Folkets park....

I Folkets Hus bestemmer folket selv hvad der skal foregå
Gå du blot derind hvis du har noget du vil foreslå
I Folkets hus og Folkets park....

Der er mange gode møder Chile, slum og kvindesag
Der kommer også musikanter der er noget for alles smag
I Folkets hus og Folkets park....

Og hvis en dag der kommer nogen der vil rive huset ned
Ung og gammel vil stå sammen vi vil gi' dem klar beksed
I Folkets hus og Folkets park....

Når jeg ser et rødt flag smælde

Når jeg ser et rødt flag smælde
 på en blank og vårfriksk dag,
 kan jeg høre det sælsomt fortælle
 om min verden, mit folk og min sag.
 Og jeg rejser mig trodsigt i vrimplen,
 mens det kogler af kraft i mit mod,
 thi det flag, der nu smældende når himlen,
 er jo rødt som mit brusende blod

Jeg har anet slægters striden
 imod fremtids fjerne mål.
 Jeg har set trælletoget i tiden
 blive mænd bag ved kampfanens bål.
 Jeg har set den i blafrende storme,-
 jeg har elsket dens flammer i strid,
 og bag den så jeg arbejdshænder forme
 verden om til en lysere tid.

Jeg har set min fader ranke
 ryggen op i flagets brus.
 Jeg har lyttet og hørt hjertet banke
 i dets stolte, befriende sus.
 Jeg har elsket dets farve fra lille,
 da min mor tog mig op på sit skød
 og fortalte mig manende og stille
 om en fane så knitrende rød.

Det er sliddets slægters fane
 over fronten vid og bred.
 Den skal ungdommen ildne og mane,
 den skal knuse hvert grænsernes led.
 Den var forrest i fredelig færden,
 den var forrest i stormklokkens klemt
 den er fanen, der favner hele verden -
 i dens folder er fremtiden gemt.

Tekst af Oskar Hansen Musik af Johs. Madsen

Det haver så nyligen regnet

C F C G
Det haver så nyligen regnet
Em Am D7 G G7
Det har stormet og pisket i vor lund
C F C G
Frø af ugræs er føget over hegnet
Em Am D7 G G7
Åg på nakke og lås for vor mund
C G D7 G
Årets løb har sin lov
Dm Am Em Am
Der blev lyst i vor skov
G7 C Am Dm G7 C
Ak,, hvor kort indtil alt er stormens rov

C F C G
Det har regnet , men regnen gav grøde
Em Am D7 G
Det har stormet, - men stormen gjorde stærk
C F C G
Som de troede, at skoven alt var øde
Em Am D7 G
Så de våkraftens spirende værk
C G D7 G Dm Am Em Am
For de gamle som faldt er der ny overalt
G7 C Am Dm G7 C
De vil møde, hver gang der bliver kaldt.

C F C G
Og de tro'ede at hjertebånd kan bryde
Em Am D7 G G7
Og de troede at glemmes kan vor ret:
C F C G
De skal vide de aldrig ser de sidste
Em Am D7 G
De skal vide at ingen bliver træet
C G D7 G Dm Am Em Am
Thi som årene randt Sås der båndene bandt,
G7 C Am Dm G7 C
Kræfter fødtes for kræfterne, som svandt.

C F C G
De kan spærre med farver og med pæle
Em Am D7 G
De kan lokke med løfter og med løn
C F C G
Fælles sprog giver vore tanker mæle
Em Am D7 G
Fælles vilje gøre kampdagen skøn
C G D7 G
Nye stridsmænd skal her
Dm Am Em Am
Nye stridsmænd skal der
G7 C Am Dm G7 C
Slutte kreds om den fane, vi har kær

C F C G
Ja det haver så nyeligen regnet
Em Am D7 G
Og de træer de drypper endnu
C F C G
Mangen eg er for uvejret segnet
Em Am D7 G
Men endda er vi frejdige i hu
C G D7 G Dm Am Em Am
Viger ej ud af spor For vi kender det ord
G7 C Am Dm G7 C
Det har slet ingen hast for den som tror

Sønderjysk modstandssang 1890

All my lovin'

Hm E A F#m
Close your eyes when I kiss you tomorrow I'll miss you

D Hm G E
Remember I'll always be true

Hm E A F#m
And then while I'm away I'll write home everyday

D E A
And I send all my loving to you

(omkvæd Beatles der springer dette over det første gang det gør vi ikke)

F#m A F#m A
All my lovin' I will send to you All my loving darling I'll be true

Hm E A F#m
I'll pretend that I'm kissing the lips that I'm missing

D Hm G E
And hope that my dreams will come thru'

Hm E A F#m
And then while I'm away I'll write home everyday

D E A
And I send all my loving to you

(omkvæd)

F#m A F#m A
All my lovin' I will send to you All my loving darling I'll be true

Hm E A F#m
Close your eyes when I kiss you tomorrow I'll miss you

D Hm G E
Remember I'll always be true

Hm E A F#m
And then while I'm away I'll write home everyday

D E A
And I send all my loving to you

(omkvæd)

F#m A F#m A
All my lovin' I will send to you All my loving darling I'll be true

Go nu nat og gå nu lige hjem

Benny Andersen

C
 Go' nu nat
 G C C7
 og gå nu lige hjem
 F C G7
 mens du stadig er ved dine fulde fem.
 C E7 Am
 Jeg ved godt at på din vej
 F C
 lurur fristelser på dig
 F C
 (Og du kan ikke sige nej)
 C
 go' nu nat
 G C C F G C
 og gå nu lige hjem.

 C
 Go' nu nat
 G C C7
 og gå nu lige hjem
 F C G7
 eller skævt - når bare du når uskadt frem.
 C E7 Am
 Kig på månen - den er hal'
 F C
 som en knækket æggeskal
 F C
 (Der har fået et ordnligt knald)
 C
 go' nu nat
 G C
 og gå nu lige hjem.
 C F G C

 C
 Go' nu nat
 G C7
 og gå nu lige hjem.
 F C G7
 Der er dem, der holder dørene på klem.
 C E7 Am
 Jeg ta'r hele døren a'

F C
 venter på dig nat og da'
 F C
 - - - -(Ja, ja, ja, ja)
 C
 go' nu nat
 G C
 og gå nu lige hjem.
 F
 Vi har sunget

 C
 vi har grædt, vi har grint.
 D7 G
 I flere timer har vi haft det smadderfint.
 C E7 Am
 Det gi'r no'et at tænke på
 F C
 nu da timerne bli'r små
 F C
 - - - - (og vi skal til at gå)
 C
 go' nu nat
 G C C F G C
 og gå nu lige hjem. 🌟

 C
 Go' nu nat
 G C C7
 men gå nu ikke bort.
 F C G7
 Vi har livet for os, selv om det er kort.
 C E7 Am
 Vi skal dele tykt og tyndt.
 F C
 Bare se at få begyndt -
 F C
 (vi er her ikke kun til pynt)
 C
 Go' nu nat
 G C
 og gå nu lige hjem.

 C F G C

Rosa På Bal

C C+ F Dm
Tänk att få dansa med Andersson,
G7 C
lilla jag, lilla jag, med Fridtjof
Andersson!
C C+ F Dm
Tänk att bli uppjuden av en så'n
G7 C
populär person.
C C7 F Dm
Tänk vilket underbart liv, det Ni för!
G7 C
Säg mej, hur känns det at vara charmör,
C C7 F Dm
sjöman och cowboy, musiker, artist,
G7 C
det kan vel aldrig bli trist?
C Gdim G
Nej, aldrig trist, Fröken Rosa,
G7 C
är man som Er kavaljer.
C Gdim G
Vart jag än ställer min kosa,
Am D7 G
aldrig förglömmet jag Er!
Am E7 F C
Ni är en sångmö från Helikos Berg
F C Dm E
O, Fröken Rosa, Er linje, Er färg!
C F H° E7 Am
Skuldran, profilen med lockarnas krans!
Dm G7 C
Ögonens varma glans

C C+ F Dm
Tänk, inspirera Herr Andersson,
G7 C
lilla jag inspirera Fridtjof Andersson!
C C+ F Dm
Får jag kanhända min egen sång,
G7 C
lilla jag engång?
C C7 F Dm
Rosa på bal, vackert namn, eller hur?
G7 C
Början i moll och finalen i dur.
C C7 F Dm
När blir den färdig, Herr Andersson säg,
G7 C
visan ni diktar till mig?
C Gdim G7
Visan om Er, Fröken Rosa,
G7 C
får Ni i kväll till Ert bord.0
C Gdim G
Medan vi talar på prosa
Am D7 G
diktar jag rimmande ord.
Am E7 F C
Tyss, ingen såg att jag kysste Er kind.
F C Dm E
Känn hur det doftar från parken av lind,
C F H° E7 Am
Blommande lindar kring mån'belyst
stig.
Dm G7 C
Rosa, jag älskar dig!

Deirdres Samba

Am Hm7b5 E7 Am
 Varje kväll vid åtta tiden går jag stigen nedför berget,
 Dm7 G7 Dm7 G7 C E7
 och så hoppar jag på bussen som går till Co-pa-ca-ba-na.
 Am Fmaj7 D H7 E
 Jag har badat, jag har duschat, luktar gott om hela kroppen,
 Am Dm A° E7
 och så börjar jag gå, och jag tål att tittas på.
 H7 E7 Hm7 E7 A A D Dm A Amaj7 D Amaj7
 Dansa samba med mej, ay ay ay ay, jag e´ bra jag e´ bra.
 A7 D Esus7 A6 E7 A
 Har du tid och pengar så köper du min sam - ba.
 A7 D Esus7 A6 E7 A
 Har du tid och pengar så köper du min sam - ba.

Cornelis Wreeswijk
 Musik: Chico Buarque
 "Quem te viu quem te ve".

Am Hm7b5 E7 Am
 Går man på Copacabana har man havet till vänster.
 Dm7 G7 Dm7 G7 C E7
 Fast jag tittar rakt framför mig och ser på vem jag möter.
 Am Fmaj7 D H7 E
 Ser dom ut att vilja dansa får dom köpa min samba.
 Am Dm A° E7
 Den som prutar får gå för jag tål att tittas på
 H7 E7 Hm7 E7 A A D Dm A Amaj7 D Dmaj7 Amaj7
 dansa samba med mej ay ay ay ay jag e´bra jag e´bra.
 A7 D Esus7 A6 E7 A
 Har du tid och pengar så köper du min samba
 A7 D Esus7 A6 E7 A
 Har du tid och pengar så köper du min sam - ba.

Am Hm7b5 E7 Am
 Vill du lära dej min samba under månen - på stranden?
 Dm7 G7 Dm7 G7 C E7
 Jag kan vissla melodien, med två snäckskal slår jag takten.
 Am Fmaj7 D H7 E
 Och om du har lust att älska har vi hamnat på rätt ställe.
 Am Dm A° E7
 D´ä förbjudet - javisst. Men hotell är så väldigt trist.
 H7 E7 Hm7 E7 A A D Dm A Amaj7 D Dmaj7 Amaj7
 dansa samba.....

Am Hm7b5 E7 Am
 Mellan Praya de Flamenco och det fagra Ipanema
 Dm7 G7 Dm7 G7 C E7
 finns de rikas heta stränder. Men dom fattiga i Rio
 Am Fmaj7 D H7 E
 bor högt över alla andra, högsta berget bor jag på.
 Am Dm A° E7
 Vinden svalkar - solen bränns. Där finns sorg som inte känns.
 H7 E7 Hm7 E7 A A D Dm A Amaj7 D Dmaj7 Amaj7
 dansa samba.....

Sensommervise

Em /g F#7 H7

Æbler lyser rødt på træernes grene

Am D7 G H7

Høsten går ind

Em /g F#7 H7

Går igennem skoven ganske alene

Am7 D7 G H7

Stille i sind

Em Am7 D G

Gyldne farver og sensommerbrise

Em Am H7 Em

Fylder hjertet med vemodig musik

Em Am D G

Går og nynner en sensommervise

Em Cm D7 G

fjernt fra byens larmende trafik

Sommerbrisen danner krusning på søen | Em /g F#7 H7

mystisk og sort | Am D7 G H7

Stæreflokke svæver højt over øen | Em /g F#7 H7

snart ta'r de bort | Am D7 G H7

Gyldne farver og sensommer....

Duft af brænderøg bland brunlige bregner, | Em /g F#7 H7

blåsorte bær | Am D7 G H7

Stille summen mellem blade, som blegner | Em /g F#7 H7

aft'nen er nær | Am D7 G H7

Gyldne farver og sensommer....

Modne rønnebær bag dybgrønne grene | Em /g F#7 H7

Rødt titter frem | Am D7 G H7

Går gennem skoven ganske alene | Em /g F#7 H7

Nu må jeg hjem! | Am D7 G H7

Gylde farver sensommer.....

Kragevisen

Am C
Den bonde sig ganger ud i den skov
Dm G E
Fa lu la la ud i den skov
Am G C E
Der så han en krage der sad og sov
Am C G Am
Fa--lu-la-la-la - - la - - la-lej

Den bonde sat buen alt for sit knæ Am C
Fa la la la alt for sit knæ Dm G E
Så skød han den krage ned af det træ Am G C E
Fa--la-la-la-la - - la - - la-lej Am C G Am

Den bonde sat buen alt for sin fod Am C
Fa la la la Dm G E
Så skød han den krage til hjerteblood Am G C E
Fa--la-la-la-la - - la - - la-lej Am C G Am

Og snart kom der bud fra bispens gård Am C | Dm G E
Hvad gjord´ du af kragen du skød i går? Am G C E | Am C G Am

Af hovedet der gjorde jeg kirkeknep
Af næbbet der gjorde jeg tøndetap

Af tarmene snoed´ jeg takkel og reb Am C | Dm G E
Af benene gjorde jeg møgegreb Am G C E | Am C G Am

Med fjer´ne jeg tækkede hele mit hus
Af hjertet der gjorde jeg drikkekrus

Af øjnene gjorde jeg vinduesglas Am C | Dm G E
De skinner i stuen rent som det var stads Am G C E | Am C G Am

Af skroget gjorde jeg et godt skib
Det bedste der udi fjorden gik

Og kødet jeg salted´ i tønner og kar Am C | Dm G E
Foruden en steg jeg forærede min far Am G C E | Am C G Am

Af gumpen der gjorde jeg saltmadsfad
Kom alle mine venner og få jer noget mad

Om nogen vil sige at dette er tant Am C | Dm G E
Så sværger jeg på at det hele er sandt Am G C E | Am C G Am

Änglamark

Evert Taube

C

Kalla den Änglamarken

Dm

eller Himlajorden om du vill,

Dm

jorden vi ärvde

G7 Fm6 C

och lunden den gröna,

C

vildrosor och blåsippor

Dm

och lindblommor kamomill,

Dm

låt dem få leva,

G7 Fm6 C

de är ju så sköna!

F

Låt barnen dansa

G7 C

som änglar kring lönn och alm,

F G7 Fm6 C

leka tittut mellan blommande grenar,

F

låt fåglar flyga

G7 C

och sjunga för oss sin psalm,

F G7 Dm E7

Låt fiskar simma kring bryggor och stenar.

Am E7 Am

Sluta att utrota skogarnas alla djur!

Am E7 Am

Låt örnen flyga, låt rådjuren löpa!

Am E7 Am

Låt sista älven som brusar i vår natur

Am E7 Am

brusa alltjämt mellan fjällar och gran och fur!

C Dm

Kalla den änglamarken eller himlajorden om du vill

Dm G7 Fm6 C

Jorden vi ärvde och lunden den gröna

C Dm

Vildrosor, blåsippor, lindblommor kamomill

G7 C

Låt dom få leva dom är ju så sköna

Du lille svale

D A7
 Du lille svale, du som forår bringer
A7 D
 hjem til vort kære gamle Dannevang,
D7 G
 sig mig, hvor vil du hvile dine vinger,
G D A7 D
 og hvem vil du forlyste med din sang.

Husker du, da roserne vi plukked', | D A7
 fiskerflåden styred' ind mod land. | A7 D
 Fuglen til sin lille rede iler, | D7 G
 og nattergalen sine triller slår. | G D A7 D

Jeg er forladt, og ene må jeg vandre, | D A7
 hvorhen min tunge skæbne fører mig. | A7 D
 Vi skilles ad i håbet for hverandre | D7 G
 og kun en tanke vil jeg ofre dig | G D A7 D

Hvorfor bad du om mit unge hjerte, | D A7
 hvorfor bad du mig om at elske mig. | A7 D
 Hvorfor voldte du mig al den smerte, | D7 G
 og hvorfor var du utro imod mig. | G D A7 D

Flere år , ak! Mange mange dage, | D A7
 mine tanker altid var hos dig | A7 D
 Kunne jeg dog kalde dem tilbage | D7 G
 o, min ven, da var jeg lykkelig | G D A7 D

Jeg forstod, at jeg var dig for ringe, | D A7
 du forlod mig i min fattigdom. | A7 D
 Et ømt farvel jeg vil endnu dig bringe | D7 G
 du er evig i mit hjerterum. | G D A7 D

En ting jeg dog helt oprigtigt mener | D A7
 vær ej falsk mod flere som mod mig | A7 D
 han som styrer alt da os forlener | D7 G
 os, at samles i guds himmerig | G D A7 D

Ser du en sten, min dreng, så lad den ligge | D A7
 nu ved du, hvilket bud min svale har. | A7 D
 Du flyver med mit håb og standser ikke, | D7 G
 før du har fundet, den som jeg har kær | D A7 D

Sømanden Will, den fromme

G D
Åh hvem banker på min dør?

D G
Åh hvem banker på min dør?

G D
Åh hvem banker på min dør?

G
Spurgte pebermøen

G D C G
Det bare mig, min skat, o-høj
C D G
sa' sømanden Will "den fromme"

G D C G
Jeg kommer i mit landgangstøj

C D G
sa' sømanden Will "den fromme"

D G
Jeg pløjer søen til min død

D G
jeg slås og drikker godt med mjød

G C G Em
og helst i whisky rundt jeg flød

C D G
sagde sømanden Will "den fromme"

Jeg vil lukke op for dig | G D
jeg vil lukke op for dig | D G
jeg vil lukke op for dig | G D
Sagde pebermøen | G

Luk op, luk op i Neptuns navn G D C G
sa' sømanden Will "den fromme" C D G
Jeg sejler lige i din favn G D C G
sa' sømanden Will "den fromme" C D G

Jeg bli'r hos dig det halve døgn | D G
og jeg skal fylde dig med løgn D G
for du skal med mig op i køj'n G C G Em
sagde sømanden Will den fromme C D G

Men hvornår bli'r jeg din brud? | G D
Men hvornår bli'r jeg din brud? | D G
Men hvornår bli'r jeg din brud? | G D
Trygled' pebermøen | G

Jeg har en brud i hver en havn G D C G
sa' sømanden Will "den fromme" C D G
Så du kan tro at jeg gør gavn G D C G
sa' sømanden Will "den fromme" C D G
Jeg ta'r dem alle på min vej D G
ung og smuk og gammel og sej D G
men gifte mig: Gu, vil jeg ej! G C G Em
Sa' sømanden Will "den fromme" C D G

Skal jeg se dig snart igen? | G D
Skal jeg se dig snart igen? | D G
Skal jeg se dig snart igen? | G D
Sukked' pebermøen | G

Gu' skal du ikke nikke nej G D C G
sa' sømanden Will "den fromme" C D G
En nat med dig er nok for mig G D C G
sa' sømanden Will "den fromme" C D G
Men venter du på mig endda' D G
så husk du blot på det jeg sa' D G
du vente må til dommedag G C G Em
sa' sømanden Will "den fromme" C D G

Svend Nordmand - Gådevisen

Am C E Am
 "Og hør nu Svend Nordmand, hvad jeg vil sige dig:
 Am Dm C G E
 Ni spørgsmål dem skal du nu her besvare mig;
 Am G C E
 Og enten skal du døden modtage,
 Am C E Am
 Eller det skal gå dig vel i dine dage.

Så sig mig, hvad er vel det rundeste hjul?
 Og hvor fejrer man den fagreste jul?
 Og hvad lyser hvidere end svanen?
 Og hvad råber højere end tranen?"

"Jo, solen den er vel det rundeste hjul.
 I himlen der fejrer man den fagreste jul,
 Og månen lyser hvidere end svanen,
 Og tordenen råber højere end tranen."

"Og sig mig, hvad lægger vel den stærkeste bro
 Hvorunder står fiskene så herlig udi flod?
 Og hvad giver jorden sit klæde?
 Og hvor finder død mand sit sæde?"

"Ja, isen den lægger vel den stærkeste bro
 Hvorunder står fiskene så herlig udi flod,
 Og sneen giver jorden sit klæde,
 I graven finder død mand sit sæde."

"Og hvad er vel mørkere end natten den grå?
 Og hvad slår stærkere end lærkevinger små?
 Og hvortil går vejen den brede,
 Som menneskene vandrer of med glæde?"

"Jo, tanken er mørkere end natten den grå,
 Og hjertet slår stærkere end lærkevinger små.
 Til Helvede går vejen den brede,
 Som menneskene vandrer af med glæde."

"Og hør nu Svend Nordmand, hvad jeg vil sige dig:
 Ni spørgsmål dem har du nu her besvaret mig,
 Så du skal ikke døden modtage,
 Nej det skal gå dig vel i dine dage.
 Så du skal ikke døden modtage,
 Nej det skal gå dig vel i dine dage."

Am C E Am
 Jeg gik ud at spasere en sildig aftenstund
 Am Dm
 Der mødte jeg en kæmpe
 C G E
 han var hæsslig og grum
 Am G C E
 Hans tale den var harm i sinde
 Am C E Am
 Jeg synes at han vil mig overvinde

Am C E Am
 Am Dm C G E
 Am G C E
 Am C E Am

Am C E Am
 Am Dm C G E
 Am G C E
 Am C E Am

Am C E Am
 Am Dm C G E
 Am G C E
 Am C E Am

Am C E Am
 Am Dm C G E
 Am G C E
 Am C E Am

Am C E Am
 Am Dm C G E
 Am G C E
 Am C E Am

Am C E Am
 Am Dm C G E
 Am G C E
 Am C E Am

Am C E Am
 Am Dm C G E
 Am G C E
 Am C E Am

Natten er lang

Dm C Dm C dm
Natten er lang, dagen er kort, skyggerne bliver lange
Dm C Dm C Dm
Vanviddet blæser tankerne bort, der høres kun vilde sange
F C F C
udenfor hyler ulvene grå, intet forandres, tiden går i stå
Dm C Dm C Dm
Mørke dage tager til, dagen forsvinder, alle aner hvor det ender,

Dm C Dm C dm
Der dances i flok men ingen får nok, I dansen er vi mange
Dm C Dm C Dm
Farten den stiger nogen går amok, men sammen er ingen bange
F C F C
udenfor bli'r det mørkere tider, stormen tager til grunden den skrider.
Dm C Dm C Dm
Alle taler om det, ingen rør en finger, aner kun hvordan det ender.

Skånsk Kierpaul

Mørk er november

Em A . Em A . Hm.. Hm..
Mørk er november og løvfaldet slut,
Hm D A
vandet begynder at fryse,
Em A . Em A . Hm . . Hm..
lyset fra solen og blomsterne brudt -
Hm D A A
da må vort hjerte selv lyse.
Em G G D
Synge vil vi, legen er magt,
C Em D G
mer end beregning, forstand og foragt
Hm D A
værn mod det sorte og tomme.
Em G G D
Om der svæver dødelig dræ,
C Em D G
vil vi dog elske - og plante et træ:
Hm D A
frugter kan uspået komme.

Melodi: Piæ cantiones 1582 tekst: Thorkild Bjørnvig 1959

Det er tiderne der skifter

(for C-dur: capo i 5. bånd)

G Em C G
Kom, godtfolk og skidtfolk, kom alle som én !

G Am C D
For vandene stiger og tiden er sen,
G Em C G
og snart er I våde til marv og til ben.

G Am D
Er der noget som helst i vil redde?
D D2 /c G6 /h D
må I hellere svømme, før i synker som sten
G Am C D G
Det er tiderne der skifter

Kom kritiker, digter, profet med din pen
spær øjnene op, det kommer ikke igen
Tal ikke for tidligt, for hjulet går rundt,
og ingen kan sige hvor det standser,
den der taber nu vinder i næste sekund -
Det er tiderne der skifter.

G Em C G
G Am C D
G Em C G
G Am D
D D2 /c G6 /h D
G Am C D G

Kom, folketingsmennesker som råbene når,
for I står i vejen, der hvor I står,
I står der og griner i Rigsdagens gård,
men udenfor raser kampen
mon I ser de revner som murene slår ?
Det er tiderne der skifter.

G Em C G
G Am C D
G Em C G
G Am D
D D2 /c G6 /h D
G Am C D G

Kom, mødre og fædre i by og på land
og kritiser ikke det der går over jeres forstand.
Jeres børn har forladt familiens tyranni.
Byg med på det eller flyt jer,
for det gamle er uigenkaldeligt forbi -
Det er tiderne der skifter.

G Em C G
G Am C D
G Em C G
G Am D
D D2 /c G6 /h D
G Am C D G

Nu er det sagt fra, nu skal der siges til,
og dem der var bange sætter alting på spil
Nu vredes og glædes ham der bare var trist,
den forældede orden forsvinder,
og den der er først nu, blir senere sidst
Det er tiderne der skifter.

G Em C G
G Am C D
G Em C G
G Am D
D D2 /c G6 /h D
G Am C D G

Times are a'changing (Dylan)

Majvise

D D A
Vor mark er pløjet, sæden lagt

D G D A
- maj vær velkommen –

Em Hm A
al forårsgøring er fuldbragt

Hm /D A D
- glæd os Gud og så den søde sommer.

Vi har os her en majbøg sat D A
- maj vær velkommen - D G D A
den sætter vi om Valborgsnat - Em Hm A
glæd os Gud og så den søde sommer. HmAD

Den sætter vi så højt i sky - D A
maj vær velkommen - D G D A
at den kan ses i hele vor by Em Hm A
- glæd os Gud og så den søde sommer.

Min pige hør du gøgens gal D A
- maj vær velkommen - D G D A
alt udi skovens grønne sal Em Hm A
glæd os Gud og så den søde sommer HmAD

Hver fugl nu søger magen sin D A
- maj vær velkommen - D G D A
min pige søg du også din Em Hm A
glæd os Gud og så den søde sommer. HmAD

For vores sang her i jer gård D A
- maj vær velkommen - D G D A
lidt æg og øl det vel vi får Em Hm A
-glæd os Gud og så den søde sommer HmAD

Vor spillemand I ej forglem D A
- maj vær velkommen - D G D A
men giv ham til fiol og streng Em Hm A
- glæd os Gud og så den søde sommer Hm A

Hav tak, hav tak, du gode mand D A
- maj vær velkommen - D G D A
for pengene som du os gav Em Hm A
-glæd os Gud og så den søde sommer. Hm A

Men hvem som har og ikke gir D A
- maj vær velkommen - D G D A
gid fanden stød ham op og nir Em Hm A
-glæd os Gud og så den søde sommer Hm A

Nu drager vi ud af jer gård D A
- maj vær velkommen - D G D A
og kommer ej mer i dette år Em Hm A
-glæd os Gud og så den søde sommer. HmAD

Nu skal I ha' så mange tak D A
- maj vær velkommen - D G D A
som himlen er med stjerner sat Em Hm A
-glæd os Gud og så den søde sommer. Hm A

I nat så er det Valborgsnat D A
- maj vær velkommen - D G D A
vor skov tar på sin grønne hat Em Hm A
-glæd os Gud og så den søde sommer. HmAD

Nu tar vi alle til vor hat D A
- maj vær velkommen - D G D A
og byder jer farvel, godnat Em Hm A
-glæd os Gud og så den søde sommer. HmAD

Glitrende hav

F C Bb F
Intet som hav og bølger kan drage
Dm Gm C F
Uroen kalder længslerne frem
F C Bb F
Den der vil sejle lever med savnet
Dm Gm C F
Delt mellem havet og sømandens hjem
F C Bb F
Blændende hav, glitrer som rav
C F
Vindstille dage du sømanden gav.
F C Bb C
Lysere klang, Bølgernes sang
C F
Hør det endnu en gang

Den der har sejlet talløse timer F C Bb F
Kender til havets storhed og magt Dm Gm C F
Tankerne følger dønningers rullen F C Bb F
Vinden er med på den ensomme vagt Dm Gm C F
Stormfulde have, glitrer som rav F C Bb C
Søvnløse nætter du sømanden gav C F
Dybere klang, bølgernes sang, F C Bb F
Hør det endnu en gang C F

Solen står op og svinder i farver F C Bb F
Milevidt hav får skyernes glød Dm Gm C F
Sømanden sejler mod horisonten, F C Bb F
Føler sig fri som de bløger der brød Dm Gm C F
Skinnende hav, glitrer som rav F C Bb C
Vindstille dage du sømanden gav. C F
Lettere klang, bølgernes sang, F C Bb F
Hør det endnu en gang. C F

Til Ungdommen

Em F# H
 Kringsatt av fiender,
 H7 Em /7
 gå inn i din tid!
 Am /7 D D7
 Under en blodig storm -
 G maj C maj7
 vi dig til strid!
 F# H /7
 Kanske du spør i angst,
 Em F# H
 udekket, åpen:
 Am6 H7 Em Am
 hvad skal jeg kjempe med,
 N.C. F# H Em
 hvad er mitt våpen?

2. Her er dit vern mot vold, Em F# H
 her er dit sverd: H7 Em /7
 troen på livet vårt, Am /7 D 7
 menneskets verd. G maj7 C maj7
 For all vår fremtids skyld, F# H /7
 søk det og dyrk det, Em F# H
 dø om du må - men: Am6 H7 Em Am
 øk det og styrk det! N.C. F# H Em

3. Stilt går granatenes Em F# H
 glidende bånd. H7 Em /7
 Stans deres drift mot død, Am 7 D 7
 stans dem med ånd! G maj7 C maj7
 Krig er forakt for liv. F# H /7
 Fred er å skape. Em F# H
 Kast dine krefter inn: Am6 H7 Em Am
 døden skal tape! N.C. F# H Em

4. Elsk og berik med drøm Em F# H
 alt stort, som var, H7 Em /7
 Gå mot det ukjente, Am /7 D
 fravrist det svar. G maj7 C maj7
 Ubygde kraftverker, F# H /7
 ukjente stjerner - Em F# H
 skap dem, med skånet livs Am6 H7 Em Am
 dristige hjerner. N.C. F# H Em

5. Edelt er mennesket, Em F# H
 jorden er rik! H7 Em /7
 Finnes her nød og sult, Am /7 D 7
 skyldes det svik. G C maj7
 Knus det! I livets navn F# H /7
 skal urett falle. Em F# H
 Solskinn og brød og ånd Am6 H Em Am
 eies av alle. N.C. F# H Em

6. Da synker våpnene Em F# H
 maktesløst ned. H7 Em /7
 Skaper vi menneskeverd Am /7 D 7
 skaper vi fred. G C maj7
 Den, som med høire arm F# H /7
 bærer en byrde, Em F# H
 dyr og umistelig, Am6 H Em Am
 kan ikke myrde. N.C. F# H Em

7. Dette er løftet vårt Em F# H
 fra bror til bror: H7 Em /7
 vi vil bli gode mot Am /7 D 7
 menskenes jord. G maj7 C maj7
 Vi vil ta vare på F# H /7
 skjønnheten, varmen - Em F# H
 som om vi bar et barn Am6 H7 Em Am
 varsomt på armen! N.C. F# H Em

Fuglene letter mod vinden

[Omkvæd]

D A D
 Lev dit liv mens du har det
 G D
 Lev det i stilhed og storm.
 A D G
 Se, fuglene letter mod vinden.
 D A D
 I modvind ta`r livet sin form

[Vers]

D A D
 Forlæns lever vi livet.
 G D
 Baglæns forstår vi en gang.
 A D G
 Det som vil snære og tynde
 D A D
 det løsner sig ofte i sang

[Omkvæd]

D A D
 Lev dit liv mens du har det
 G D
 Lev det i stilhed og storm.
 A D G
 Se, fuglene letter mod vinden.
 D A D
 I modvind ta`r livet sin form

[Vers]

D A D
 Sange om sandfyldte strande,
 G D
 sange om vidder og luft,
 A D G
 sange om blånende bølger,
 D A D
 og sange om havsaltet duft

[Omkvæd]

D A D
 Lev dit liv mens du har det
 G D
 Lev det i stilhed og storm.
 A D G
 Se, fuglene letter mod vinden.
 D A D
 I modvind ta`r livet sin form

[Vers]

D A D
 Sange om alt det der farver
 G D
 et havliv i landet med blæst,
 A D G
 former det liv, som bli`r hærdet
 D A D
 i vinden fra hjørnet i vest

[Omkvæd]

D A D
 Lev dit liv mens du har det
 G D
 Lev det i stilhed og storm.
 A D G
 Se, fuglene letter mod vinden.
 D A D
 I modvind ta`r livet sin form

[Vers]

D A D
 Havlivet har sine drømme,
 G D
 de næres af saltluft og vand,
 A D G
 de strækker sig mod horisonten,
 D A D
 og rækker mod kimingens land

[Omkvæd]

D A D
 Lev dit liv mens du har det
 G D
 Lev det i stilhed og storm.
 A D G
 Se, fuglene letter mod vinden.
 D A D
 I modvind ta`r livet sin form

Hallelujah

Jeff Buckley

G **Em7** **G** **Em7**
 I heard there was a secret chord, that David played and it pleased the Lord
C **D** **G** **D**
 But you don't really care for music, do you ?
G **C** **D** **Em** **C**
 Well it goes like this: The fourth, the fifth, the minor fall and the major lift
D **H7** **Em7**
 The baffled king composing Hallelujah
C **Em7** **C** **G** **D** **G**
 Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelu.....jah

Your faith was strong but you needed proof, **G** **Em7**
 you saw her bathing on the roof **G** **Em7**
 Her beauty in the moonlight overtrew ya, **C** **D** **G** **D**
 She tied you to her kitchen chair **G** **C** **D**
 She broke your throne and she cut your hair **Em** **C**
 And from your lips she drew the Hallelujah **D** **H7** **Em7**
 Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelu.....jah **C** **Em7** **C** **G** **D** **G**

Baby, I've been here before, **G** **Em7**
 I've seen this room and I've walked this floor **G** **Em7**
 I used to live alone before I knew ya, **C** **D** **G** **D**
 I've seen your flag on the marble arch. **G** **C** **D**
 But love is not a victory march **Em** **C**
 It's a cold and it's a broken Hallelujah **D** **H7** **Em7**
 Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelu.....jah **C** **Em7** **C** **G** **D** **G**

There was a time when you let me know, What's really going on below
 But you never show that to me do ya,
 But remember when I moved in you. And the holy dove was moving too
 And every breath we drew was Hallelujah
 Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelu.....jah

Well maybe there's a god above, But all I've ever learned from love
 Was how to shoot somebody who outdrew ya,
 It's not a cry that you hear at night It's not somebody who's seen the light
 It's a cold and it's a broken Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah,
 Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelu.....
G **Em7** **Em** **G** **A C#sus** **G** **G5** **Hm** **G** **Em**
 Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelu.....jah
C **D** **G5**
 Hallelu.....jah