

Christianias målsætning er at
Opbygge et selvstyreende samfund,
hvor hvert enkelt individ sit
kan udfolde sig under ansvar
overfor fællesskabet.

Dette samfund skal økonomisk
virke i sig selv, og den fælles
stræben må kl. stødighed gå ud
på at vise, at den psykiske
og fysiske forurening kan afværges.

13.11.71

Sidst formuleret af Sven,
Kun Kun, De og Jesus
med mit tilføjelse

3c 2.

Varme vibrationer.

Skrevet 1976. Den nytankning, som denne sang giver udtryk for, har vist sig at roske langt ud over Christiania's grænser.
"Varme vibrationer" hører til den gruppe af fællessange, som bringer liv i alle grader af samfundet.

Marchagtig blues (brede og med rivedende)

Gennem troen, gennem håbet, gennem smilet, gennem råbet, er der men'sker, som lever på drømmen, er der men'sker, som følger med strømmen, er der men'sker med nye ideer, er der men'sker, som ingenting ser!

3

Omkreds:

Vi vil sætte varme vibrationer i gang
tank hvis al-le luk-ked op for samme gode træng til at
leve og el- ske hol-de lidt mer af hin-an-den.

Vi vil sætte varme vibrationer i gang
tank hvis al-le luk-ked op for samme gode træng til at
leve og el- ske hol-de lidt mer af hin-an-den.

Vi vil sætte varme vibrationer i gang
tank hvis al-le luk-ked op for samme gode træng til at
leve og el- ske hol-de lidt mer af hin-an-den!

1. Gennem troen, gennem håbet
gennem smilet, gennem råbet
er der men'sker, som lever på drømmen
er der men'sker, som følger med strømmen
er der men'sker med nye ideer,
er der men'sker, som ingenting ser!

OMKVÆD:

Vi vil sætte varme vibrationer igang
tank hvis alle lukked op for samme gode træng
til at leve og elsker
holde lidt mer af hinanden

2. Du ska' leve med i tiden,
du ska' øse af din viden
springe ud med din krop og din sjæl
være med til at ramme en pel
gennem alt det, der skiller os ad
gennem alt det, der gælder for had

3. Du er dansker, du har manser
du ska' vide, helst i tide
at hver jyde, hver fynbo og øbo
samt hver nabo, der samler på livstro
burde finde hinanden og si'e:
"Vi vil skabe nærdemokrati!"

4. Det er dig nu, det er mig nu
det er os nu - alle os
som med mange uli' dialekter
fik et liv ud af tusinde slægter,
derfor sig det med ånd og med vægt:
lad os vise hinanden respekt!

5. Gennem troen, gennem håbet
gennem smilet, gennem råbet
er der men'sker der finder sammen
er der men'sker, "der sparker til rammen"
er der men'sker med nye ideer
som tør tro på det nye de ser!

Christiania-blues.

Skrivet 1978, et forsøg på at formne bluesrytmen med det bedste i Christiania's hverdag. Det har noget af gøte med visoner - og - at komme hinanden ved.

Med lyrisk følelse
(ikke fortaltig)

(Forspil):

Dm A7 Dm
vokser ud af sol og vind,
trænger dybt i øjene ind.
Christiania-blues, Christiania-blues.

Dm Dm A7
Den har sin egen rytmme, tar' os på
sen, ndet er vi

b.

Dm
Vi dør denne
Gdim Dm Dm
blusen.

A7 Dm Gm
som vokser ud af so-

Gdim
lens e-nor-gl
Christiania-blues Christiania

Dm C Dm A7
blusen
Den

Dm A7 Gd
o-ver-le-ver sam-men med dig og mig

Dm Dm A7 Gd
den o-ver-le-ver sam-men
med dig og mig Christiania

R.

Gm C7
ikke snydt med si'r pige til
dren gen Christiania

Gm A7 Dm
blues Christiania-blues.

Dm A7 Dm
Den blir aldrig træt og
bli' ver ved med at være det

Gdim Dm
sikre bindeled mellem dig og
mig og solenergi-en

Gm A7 Dm
leger med vinden fra himmelstigen
sti-nor

7.

Gm A7 Dm
blues Christiania-blues.

Dm Gm
Christiania-blues Christiania

Dm A7 D
blues



Christiania Blues:

Den vokser ud af sol og vind,
trænger dybt i sjælen ind,
Christiania-blues, Christiania-blues.

Den har sin egen rytmme
ta'r os på sengen,
"det er vi ikke snydt med"
si'r pige til drengen
Christiania-blues, Christiania-blues

Den bli'r aldrig træt, og bliver ved
med at være det sikre bindeled
mellem dig og mig
og solenergien -
leger med vinden fra himmelstigen

9.

Vi elsker denne blues....melodi
som vokser ud af so....lens energi
Christiania-blues, Christiania-blues

Den overlever sammen med dig og mig
Den overlever sammen med dig og mig
Christiania-blues, Christiania-blues

(Tage Morten)



1 Gå ud i dit land
og fortal om hvordan
Christiania ser ud.
Fortal om systemet
som prøver med magt
at knuse veros verden
derfor: Giv øgt!
Omkvæd:
Hver dag bli'r vi fier
hver dag bli'r vi fier
med øjne der ser
og hjertet som banker
for Christiania?

2 Kommunen vil ikke
la' husene stå
la' husene stå.
Men hvad så med dem
som har fundet et hjem
og bor i husene
hvad så med dem?
Omkvæd:

Gå ud i dit land.

Skrivet 1978, mens' Christiania var udsat for
hærdt press fra den politiske højrefløj. Sangen bidrog væsentligt
til at skabe begrebet fællessang i Christiania.

Musik: Err

Gå ud i dit land og fortal om hvordan Christiania
se ud, fortal om systemet som
prøver med magt at knuse verden derfor giv
H Omkvæd: Em
agt! Hver dag bli'r vi fier, hver
dag bli'r vi fier med øjne der
ser og hjertet som banker for Christiania!
Em H
H H
||.

Vores grunde.

3 Vi har mange svar
på det stive system
det stive system,
med genbrug
der holder vi fristeden ren
og no'en bygger op
sten for sten.
Omkvæd:



4 Systemet består kun
så længe det kan
få lov til at reger'
problemet består i at vide
hvordan
man standser magten
så den ikke gener'
Omkvæd:

5 De to millioner
ministeren file
til kynisk slagteri,
den groveste hån
med en ond mening i
som ingen go'e men'sker
kan forstå
Omkvæd:



6 Christianias miljø
har en ny livsstil
med mange lyse smil.
Christiania vil
sejre den 1. april,
Christiania vil sejre 1. april!
Omkvæd:
Hver dag bli'r vi fler,
hver dag bli'r vi fler,
med øjne der ser
og hjertet som børn
for Christiania!

Am
1 Vi er en del af byens miljø
Am og vi lever nær ved hinanden,
Dm mange kommer her på besøg
G *C* de onde kommer fra fanden!
F#
Omkvæd:
E Vi vil ha' fred - vi vil ha' fred!
E Vi vil ha' fred så livet ka' gro
Hm omkring voldgravens høje,
Hm vi har karlighed og tro
Hm en kraft ingen ka' bøje,
A en kraft ingen ka' bøje
A ingen ka' bøje!

2 Alle der vil ka' komme og se
hvordan livet lever herude,
vi har gl - vi har brød og te
og store hunde med snude.
Omkvæd:

3 Vi bekæmper нарко og cash,
vi har børn som elsker at lege,
vi har SOLVOGN og folkejazz
og keramik som ka' dreje.
Omkvæd:

Vore drømme.

Skrivet 1979. Sangen er en af de første gallerisange
i Christiania.

Med dansende rytm.

G Vi er en del af byens miljø og vi
C/B lever nær ved hinanden, mange kommer her
Dm på besøg da andre kommer fra fanden.

C/B *E* Vi vil ha' fred, vi vil ha' fred,
C *E?*

E fred så vi - vel ka' gro om - kring vold - grav - ven - hø - je.
E vi har kar - lig - hed og tro en kraft in - gen ka'
A *Am* *E* *Am* *E* *Am* *E*
br - je, en kraft in - gen ka' br - je in - gen ka' br - je!

4 Penge bli'r sparet når vi går ind
i en hverdag med værkøj og sang.
danser lystigt i mørskin
og natterne bliver lange.
Omkvæd:

5 Vi er en del af byens miljø
vi er ikke venner med fanden,
vore drømme må ikke dø
vi har det rart med hinanden.
Omkvæd:
Vi vil ha' fred - vi vil ha' fred!
Vi vil ha' fred så livet ka' gro
omkring voldgravens høje,
vi har karlighed og tro
en kraft ingen ka' bøje,
en kraft ingen ka' bøje
ingen ka' bøje!



Bondehærens sang

Tekst: Holger Sørensen.

Melodi: Skipper Clements morgensang.

(dansk folkevise ved Leif Varmark).

Kom nu ven-nor, I vi han-dor,
sam-let fra jyl-land kom en bonde-hær,
al-le er kommet for et mødes her, shul-dor ved shul-dor fra
fjern og nær. Christian-it-ter, jy-ske knej-te,
nu skal vi sej-re i fristadens fej-de!

Solsanger.

(Jeg vil bade mig i lys)

Tekst: Ulla Nicolas-missit: Ole Bundgaard.

Jeg vil ba-de mig i lys på en snegleformet sky og
dan-se på en stråle med en blomst som paraply og
spej-le mig i øj-ne med musik. Jeg vil
syn-ge helt min e-gen me-lo-
-di. Der er noget galt i landet her, der mangler po-e-sti, vi har
glemt at dyr-ke glæden i os selv, vi er bange for de andre
Ler nær vi vi-er fantasi, der-for vil vi ha-je

Fm Cm
Kom nu ven-nor
Fm Cm
I vi kender
Fm Em A7 Eb
samlet fra jyl-land kom en bonde-hær,
D7 A7 Eb
alle er kommet for et mødes her,
D7 A7 Eb
skulder ved skulder fra fjern og nær
Omkvæd:
A7 Eb A7 Eb
Christianitter, jy-ske knej-te
D7 A7 Eb Fm
nu skal vi sej-re i fristadens fej-de!

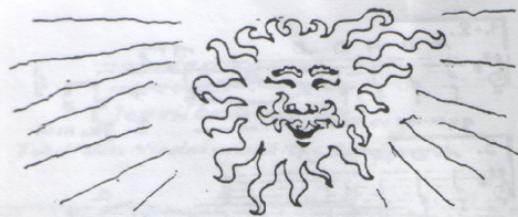
Hvæs jeres hør
med blomster og bænge
det vil gøre pamperne bænge
frygt ikke for deres sorte hør
vi kæmper alle for menigheden
Omkvæd:

Manen har galet
trende gange
står nu fast, for vi er de mørke;
vis nu, alle med liv og sjæl,
änder der aldrig kan slæs ihjel
Omkvæd:
Christianitter, jy-ske knej-te
nu skal vi sej-re i fristadens fej-de!

1.-2. A D A D D A7
gem-me vo-res sjæl. — 2. Ja, min
3. A D A D D
gem-me vo-res sjæl.

1) Jeg vil bade mig i lys
på en snegleformet sky
og spejle mig i øjne med musik. A7
Jeg vil danse på en stråle,
med en blomst som paraply
og synge helt min egen melodi.

Omkvæd:
Der er noget galt i landet her
der mangler poesi D7
vi har glemt at dyrke glæden i os selv, Nm
vi er bange for, de andre Ler
når vi viser fantasi,
derfor vil vi hel're gemme A D D7 A7
vores sjæl.



2 ja, min sang skal lyde fjernet
til et sted, hvor der er tyat,
så væs'ner uden sangs kommer fram;
så de ser det i sig selv,
der er smukt og varmt og lyst
får glæden til at syngs indeni.
Omakvæd:

Omkred:

3 Du henter selv din glæde
fra et sted i din person
hvorfra farver, liv og sangs strømmer ud.
Du har alle farver selv
i en passende portion -
mal kun lys i lystig varm kulør.

Ontvakt:

Der er noget galt i Landet her
der mangler poesi —
vi har glemt at dyrke glæden i os selv,
vi er bange for, de andre ler
når vi viser fantasi,
derfor vil vi hel're gemme vores sjæl

22.

En politikers kamp mod lyset

Der snakkes meget om
christiania for tiden
og folk med megen viden
skal finde stedets dom
det er de heje strå
der sidder der og grubler
de har dog nmppe skrubler
men tænker bare på
at vi skal holde takt
at vi skal fjernes snarligt
for det vi gør er farligt
for jeres hule nægt
I havde måske glemt
at mensker slás for lyset
Jeg tror I mærker gyset
Jeg tror I drømmer slænt

Politiker jeg tror
I velter disse huse
igen vil knipler suse
mod barn mod far og mor
en hob af sorte folk
vil komme som de plejer
en skære små lakaser
vil føre jeres dolk
hr Pontius tror du
at du kan hænder vaske
vi fjerner blot din maske
og river den itu
for det skal frem om dig
at du kun er en tjener
for samfundets hyæmer
en kapitalakaj.

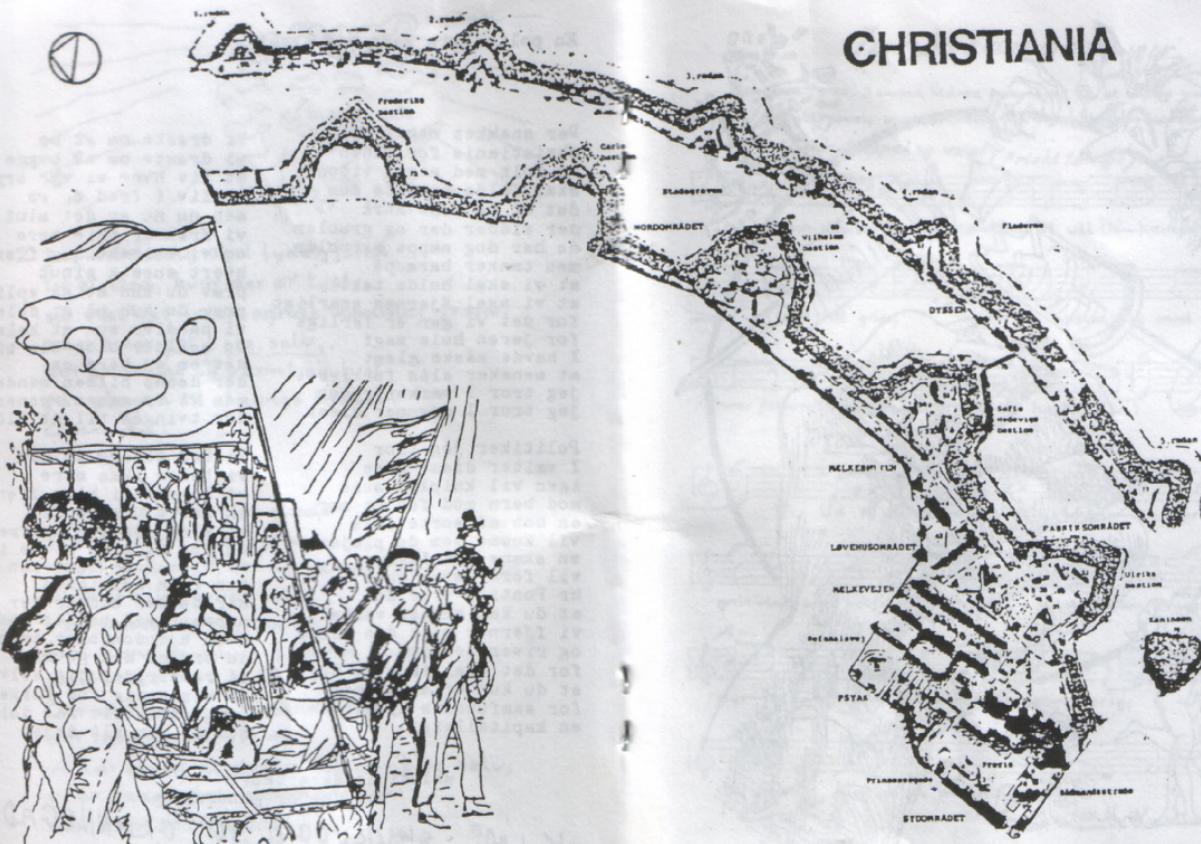
Vi drømte om et bo
vi drømte om at bygge
et liv hvor vi var trygge
et liv i fred osv., men nu nu er det slut
vi drømmer ikke mere
og vi blir stående flere
hvert eneste minut
prøv du kun at så spild
prøv du kun på at dele
vi handler som et helse
du spilder blot din tid
det er ej bare os
der denne bilsen sender
men vi er mange venner
der vinges til at blås

Vi bad engang en bøn
vi beder ikke mere
vi kæmper vi blir flere
en hær af begge køn
vi blås for lys og fred
og for et sted at bo i
et hjem hvor barn kan gr^{as}
kan føle kærlighed
når du der sidder der
nervøst ved bordet bønke
hvis ejendom blir krenket
du bruger dit gevær
så rammer det dig selv
du viser dig for folket
for dem du tit har dolket
men ej kan slå ihjel

melodi:le deserteur
til dem hr general

KIM SKURVOGN "34" GRØNNEGADE
til dem nr general

23



24.

35.



26.

Junk-sanger.

Skrivet 1970. Sangen bidrog væsentligt til at styrke modet på alle dem, som gik ud i junkbevægelsen.

Med appel og vægt (priskt tempo).

Am

Vi som ska-be-fri-e de-de-der vi vil ik-ke ver-til grin
Am F *Am* *Am*
 var' til grin, vend dig mod os-
Am *G* *C*
 hvor for-ra-der burden det er he-ra-in! he-ra-in!

Omkvad:

Ud af fal-less-kabets styrke sprin-ge
Am
 gnis-ten som be-frier li-vet, som er verd at
Dm G *F*
 dyr-ke u-den vold og ner-ve-krig.
Am *Dm* *G* *F*
 li-vet, med en me-ning i,

27.

Am *G* *F* *E* *Am*
 li-vet, med en me-ning i!
Am *G* *F* *E* *Am*
 li-vet, med en me-ning i!
Am *G* *F* *E* *Am*
 li-vet, med en me-ning i!

1. Vi som skaber frie steder
 vi vil ikke /: var' til grin :/
 vend dig mod enhver forrader
 bunden det er /: heroin :/

: Ud af fallesskabets styrke
 springer gnisten som befriser
 livet, som er verd at dyrke
 uden vold og nervekrig
 /: Livet med en mening !:/

2. Vi slår til på alle ledere
 bort med junk og /: kynisk vold :/
 hold jer fra de frie steder
 I gør bare /: jorden gold :/

3. Tusind øjne hviler på jer
 I mi hei're /: gå i hi :/
 selv den svage vil ku' nå jer
 Jeres løb er /: snart forbi. :/

4. Nu er gransen overskredet
 kapitalens /: ragnarok :/
 sprejter gift i sundhedstreat
 nu har folket /: fået nok. :/

Omkvad: Ud af fallesskabets styrke
 springer gnisten som befriser
 livet, som er verd at dyrke
 uden vold og nervekrig
 /: Livet med en mening !:/



28.

Christiania, du har mit hjerte.

Christianias fritheds sang.

Skravet til Salvergenn barrikadefeltspil "Pekingsperson"

Tekst og musik! Anne Hedvards.

Handwritten musical score for the song. The score consists of two systems of music. The first system starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes. The second system starts with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics continue from the first system. The vocal line is supported by a harmonic line consisting of chords indicated by Roman numerals (D, G, A) above the staff.

Christiania, du har mit hjerte
 her vil jeg bo her kan jeg leve, for i verden
 verden fandt jeg aldrig den frihed du har givet,
 her - her dyrkes glæden, festen i den jævne
 dag og for dig Christiania -
 rejser vi vort flag.

Handwritten musical score for the song. The score consists of two systems of music. The first system starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes. The second system starts with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics continue from the first system. The vocal line is supported by a harmonic line consisting of chords indicated by Roman numerals (D, G, A) above the staff.

Vi bliver nemt et middel
 til at skade det, vi kæmper for
 din dine øjne,
 kend din verden,
 den er her og nu
 og lige for.
 Lad os se hinandens øjne
 ha' hinanden kær
 fællesskabet på Christiania
 danner jo enhver.

gl.

Handwritten musical score for the song. The score consists of two systems of music. The first system starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes. The second system starts with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics continue from the first system. The vocal line is supported by a harmonic line consisting of chords indicated by Roman numerals (D, G, A) above the staff.

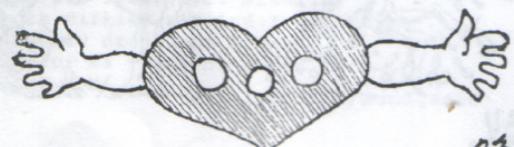
Klas - eo - kam - pen kam - pen her som spejl på hoved der
 her, kam - pen bringes ud i landet
 vi bli'r gør og fler!

Christiania, du har mit hjerte
 her vil jeg bo
 G G A
 her kan jeg leve
 D A
 for i hele verden
 G
 fandt jeg
 D
 aldrig den frihed
 F A
 du har givet
 A
 her - her dyrkes
 A
 glæden festen
 G
 i den jævne dag
 A
 og for dig, Christiania,
 D G A
 rejser vi vort flag.

32.

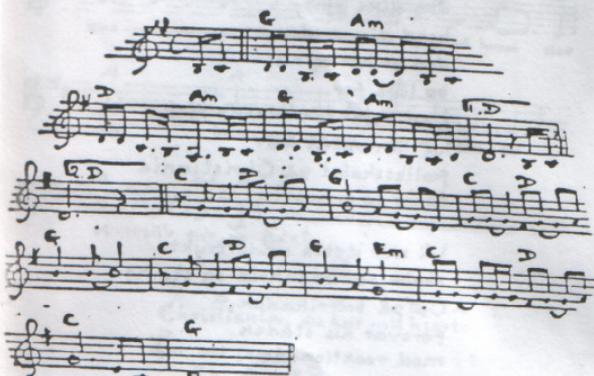
B
 Vi bliver nemt et middel
 til at skade det, vi kæmper for
 din dine øjne,
 kend din verden,
 den er her og nu
 og lige for.
 Lad os se hinandens øjne
 ha' hinanden kær
 fællesskabet på Christiania
 danner jo enhver.

Vi må støtte undertrykte
 skabe sammenhold og styrke.
 Op på barrikader,
 forevar nu staden
 mod reaktionens
 kyniske vold.
 Klassen kæmpes her
 som spejl på
 hvad der sker,
 kampen bringes ud i landet,
 vi bli'r fler og fler!



33.

Lad os ændre denne verden



34.

LAD OS ÆNDRE DENNE VERDEN

1. Lad os ændre denne verden
ved at ændre på os selv
lad os starte med at tro på at vi dur
Væk med troen på eksperterne
og formynderiets sjæl,
vi kan magte meget mere end vi tror.
OMKVÆD:

Dit liv lyser over mit liv,
vore cirkler når ind i hinanden,
dit liv drejer om mit liv,
derfor må vi nå hinanden.

2. Vi er ofre for ideer
der mest skiller mennesker ad,
vi blir lammet hvis vi opgir at forstå,
så kan angstens triumfere,
blive livskraftparasit,
og tilbage er kun dødens vej at gå.
OMKVÆD:

3. Vi må lære noget mere,
blive vanetænkning kvit,
lad os starte med at tro på at vi tør.
Vi vil ikke styres mere
af den magt som sled os ned
og som førte os til slaveriet før!
OMKVÆD:

Dit liv lyser over mit liv,
vore cirkler når ind i hinanden,
dit liv drejer om mit liv,
derfor må vi nå hinanden.

(Nicolai/Bundgaard)

35

Der vil komme en dag.

Sang om EF = Skrevet 1976 på opfordring.

Med vægt (roligt tempo).

Am Dm Am F/A
Vi blir flære som hverdag med sand-hod ke' singe al
G/G G/E C C7 Dm Gdim 3
E F har spil-let fal-lit, vi vil strinde og kæm-pe till
Dm Gdim 3 Dm C/G
E F må vi-ge hvor-når, hvor-når tror du Dan-mark blir'

Omkvaæd:

C E Am E Am G C
frit? Hjem var det, hjem var det der lej-hed med lif-fer og
Am Am F Dm G
leg-ne som al-le ku' se, som al-le ku' se på T-
C E Am E Am G C
✓? Hjem var det der fært næn-tio-nen bag ly-set og
E Am
sta-dig la-der det ske?

36.



37

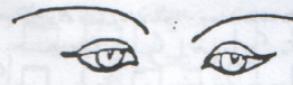
1. Vi blir flere
som hver dag med sandhed ka' sige
at EF har spillet fallit -
vi vil stride og kæmpe
til EF må vige
/: hvornår :/ tror du Danmark bli'r frit ?

Omkvad: Hvem var det, hvem var det der lokked'
med løfter og løgne
som alle ku' se
som alle ku' se på TV ?
hvem var det
der førte nationen bag lyset
og stadig lader det ske ?

2. Vi blev lokket
af bagdøren ind i et spind
og vi hænger der endnu og spæller :
mens' de rige idag
skovler pengene ind
men : for os :/ er det livet det gælder :

3. Gennem EF
der købte vi Jægemaskiner
man smuler med penge som græs -
i Bruxelles er der no'en
der sidder og griner
/: mens' andre :/ kreperer af stress : .

4. Der er no'en
som gennem forsøg med atomer
gi'r pokker i ny energi :
som gi'r efter
for EF's profitmillioner
/: og blæser :/ på vindens magi :



5. Det er storkapitalen
der henter profitten
mens lanslaven puller og slider -
det er storkapitalen
der bærer med smitten
/: fra høje :/ profitpyramider :

6. Som nation
skal vi værre om sproget
og realisere den nordiske dram -
og beskytte den arv vi har fået
og ikke :/ gi' efter :/
og følge med strømmen :

7. Der vil komme en dag
hvor de spirende krafter
vil skubbe EF ned fratronen !
der vil komme en dag
hvor EF giver efter
/: for presset :/ fra revolutionen !

Omkvad: Hvem var det, hvem var det der lokked'
med løfter og løgne
som alle ku' se
som alle ku' se på TV ?
hvem var det
der førte nationen bag lyset
og stadig lader det ske ?

Kvinde, kend dit eget værd.

Tekst: Ulla Nicolai - musik: Ole Bundgaard.

I går var du fyldt med komplekser og angst du
falte du ikke slag til, du var bange for spørsgsmål for
handling for brud du tankte, hvad er det jeg vil.
Kvinde kend dit eget værd, Kvinde rej dig op og
lav, vi må sammenstå mod frygt og nederlag, vi må
gøre det vi ikke tør hver dag, Kvinde sørge for at det
bliver.

3. C#m N C#m C#m C#m C#m
kvinde sørge for at det sker, kvinde sørge for at det
sker.

1 I går var du fyldt med komplekser og angst
du falte du ikke slag til,
du var bange for spørsgsmål for handling for brud
du tankte, hvad er det jeg vil.

Omtaleord:
C#m N C#m
Kvinde kend dit eget værd,
C#m N C#m
kvinde rej dig op og lær,
N A C#m vi må sammenstå mod frygt og nederlag,
N A C#m vi må gøre det vi ikke tør hver dag,
C#m N C#m kvinde sørge for at det sker.

2 I går var du splittet af mistro og håb,
du tabte al kraft på din gråd,
du stod så alene med hele din tvivl,
hvordan kunne du hente et råd.

Omtaleord:

41.

3 Du sågte din viden i mændenes kreds,
forsøgte at gøre som de,
blev skremt af en aggressiv voldelig form
et albuegalleri.

Omkvæd:

4 Overalt har kvinder det samme problem
vi blev knust og slæbt ihjel,
vi har brug for hinanden, nedbryd din bås
til kamp for at blive dig selv.

Omkvæd:

Kvinde kend dit eget værd,
kvinder rejs dig op og læs,
vi må sammen slås mod frygt og nederlag,
vi må gøre det vi ikke tår hver dag,
kvinder tør for at det sker.



2



1. /: Du er tiden inde
nu er tiden inde
Ell at stille tanden frem :/
hente det affald tanden venten på
tanden venten på
Find et sted, hvor tanden kan stå
tanden kan sta.

2. /: Første tand
fyldes op med præntagsaffald
møgskaller, rugmedskærer :/
kredslod og kompost :/ i Christiania :/
blir' til nyt :/ tir en skønne dag :/

3. /: Anden tand
fyldes op med træ og pap,
papir og lange hørlejspaer :/
genbrug og kredslod :/ er en vigtig sag :/
denen bliver :/ varm en vinterdag :/

4. /: Tredje tand
fyldes op med plastikposer
bagte, emballageoverflader :/
sendes til destruction :/ med ubehag :/
blir' til giftig :/ røg og askelag :/

5. /: Fjerde tand
fyldes op med sun og diser
jern, metal og aluminium :/
så blir' det sunt till /: skrotcentralen :/
omsmeltes der, så /zæt ka' brug's igen :/

6. /: Femte tand
fyldes op med flasker, glaskår,
pottekår og porcelæn :/
glasvenet sæt mod :/ og smeller om :/
blir' til glassuld og :/ tyre flasker rom :/

7. /: Sjette tand
ka' vi godt undvare
det er farligt for os alle :/
kan ikke flere :/ giftige ting :/
kan ved genbrug :/ hentes noget i sving :/

8. /: Nu skal' vi forene
alle gode krefter
skåle forenede mere :/
alt går i kredslod :/ luften bliver ren :/
kan ud af busken :/ nu, ja hver og den :/

Skraldesang.

Skravet 1976 på opførtning af Tina Schmidts
og Steen Juulier.

Livligt (med optimismus).

Nu er tiden inde, nu er tiden inde
til at stille tanden frem,
hente det af-fald tanden venten på
tanden venten på, finde et sted, hvor
tanden kan stå, tanden kan stå.
nu, ja hvor og som!

43.

