

Nørrebro spilletræf 2006

FREDAG D. 17. MARTS

KLAUS PINDSTRUPS ORKESTER

Klaus Pindstrup, violin - Michael Graubæk, violin - Stefan Groot, kontrabas



Lytte- og dansevenlig spillemandsmusik primært fra Himmerland. Orkestrets musik er levende og nærværende, eksperimenterende og improviserende.

SPEKTAKEL

Hans Jørgen Christensen, violin - Hardy Thomsen, Violin - Inger Flensberg, Violin, Maja Christensen, Violin - Christopher Davis Mack, Bas, violin - Mette Kathrine Jensen Harmonika - Kristian Bugge, violin.
De spiller traditionel dansk spillemandsmusik - hovedsageligt efter Evald Thomsen

V. POULSENS KAPEL

Vagn Poulsen, 1-og 2 radet harmonika, mundharpe - Valdemar Poulsen, Violin - Vera Poulsen, Piano
V. Poulsen's Kapel er landets ældste familiedrevne rejseorkester af den rigtige slags. Musikken er fra de kolde områder i Danmark, Shetland, Québec og Cape Breton. Alt er udført efter håndværksmæssige principper gældende i forrige århundrede, uden forstyrrende indgriben fra moderne pædagoger.

HABADEKUK

Rasmus Brylle, Trommer / Slagtøj - Peter Eget, Harmonika
Anders Ringgaard, Trækbasun – Jakob Holdesen, Trompet – Peter Pelle, Kontrabas - Kristian Bugge, Violin
gæstemusiker: Sonnich Lydom
Festlig folkemusik med fart og danseappet. Helt nyt orkester er startet på initiativ af Peter Eget, Anders Ringgaard og Kristian Bugge.

Orkesteret debutterer denne aften!

FOUR FAVORITES

Annette Roesen, sang - Annette Lauridsen, sang - Kirsten Puid Olesen, sang - Mette Egelund, sang



Four Favorites synger barbershop. Det er en amerikansk sangtradition, som er opstået i 1860'erne, oprindeligt sunget af mænd. Melodierne er harmoniserede af 4 stemmer. Der synges altid a cappella, og helst med rene mands- eller kvindestemmer, således at man får overtoner med. Barbershop har været brugt til fester og skovture og som indledning til forestillinger før tæppet går op.

HELGE LARSEN

en personlig og udtryksfuld sangskriver, som synger danske og engeske tekster. Hans guitar og kraftfulde stemme fylder rummet med kærlighed til livet.

PØRTNERS KOMPLOT

Johan Toftegård Knudsen, saxofon og klaver - Frey Thyrré Klarskov, torader, guitar, mandolin - Nicolaj Wamberg, kontrabas, violin - Astrid Pørtner Nielsen, violin
Spiller en række melodier fra E. Reventlows nodebog dateret 1799. Arrangementerne er moderne med rod i traditionel dansk folkemusik.
Pørtners Komplot udgiver 29. april musikken på CD.

SUNA

Anne Louise Munch, klarinet og vokal - Sigrun Lura Landmark, violin og vokal - Malene Ingeman Madsen, vokal og harmonika - Juan Pino, perkussion og vokal - Simon Hansen, kontrabas og vokal – gæstemusiker: Yasar Tas,
Suna spiller alt fra traditionelle balkanrytmer over arabisk pop til nordiske folkeviser, klezmer toner samt egne numre
www.sunasuna.dk/

TOPHØJ, HOCKINGS OG GRAUBÆK

Andreas Tophøj, violin - Sigurd Hockings, guitar - Michael Graubæk, violin



De tre musikere studerer sammen på Det Fynske Musik-konservatoriums folkemusiklinje. De har optrådt sammen i blandt andet Skotland, Canada, Norge og flere gange på Tønder Festival. Hver for sig og sammen fremragende eksponenter for fremadstormende fyrig dansk folkemusik. Der er skruet helt op for charmen og de spiller med hamrende energi og dybt engagement.

Nørrebro Spilletræf 2006

LØRDAG D. 18. MARTS

BØG

Jens Drewsen, violin - Katrine Harboe, violin - Torben Jørgensen, violin - Gunner Friis, violin og Vagn Dahl Hansen, klaver

"Bøg" spiller traditionel dansk spillemandsmusik til bal, fortrinsvis (men bestemt ikke udelukkende) musik fra Thy og Himmerland, Fanø samt Vest- og Sydvestjylland. Desuden har orkestret et bredt standardrepertoire.

FOLKETS HUS' SPILLEFOLK

I Folkets Hus i Stengade på Nørrebro opstod for over 30 år siden et spillemandsmiljø. Folkemusikbølgen dengang skabte en blandet flok, der i dag, som Folkets Hus Spillefolk, har en ugentlig spilleaften og vores eget månedlige bal, "Ramslag".



Vores spilleglæde kan høres! Den kommer fra mange gode minder om sammenspil tilfældige steder, på rejser især i Sverige, i sommerlejren, på spille-weekends og andre(-s) spilletræf rundt omkring i landet. Vi lærer af hinanden og andre spillemænd oftest på gehør, og når vi spiller til bal, er det med levende smittende dansepulv til næsten alle traditionelle danse i Norden.

AF MED KYSEN, PÅ MED VANTEN

(Folkets Hus Ung)

Nu er den unge Folkets Hus gruppe "Den Spæde Start" ved at komme sig over de første barneskridt og kaster sig derfor friskt ud i at trykke den af med en ordentlig gang dansk/svensk folkemusik - vi mener at vi nu skal "Af med Kysen, På med Vanten".

SYDKRAFT

Eva Thestrup, violin, bratsch - Ellen Boström, violin - Mikael Frisk, violin - Buzor Nenic, akkordeon - Gabriel Hermansson, guitar, bouzouki - Teija Niku, akkordeon - Annika Sylwan, klarinet

SYDKRAFT er folk fra Malmö Musikhögskolas folkemusiklinje. De spiller svensk folkemusik og lægger hovedvægt på musik fra Skåne og Sydsverige – slæng-polskaer og engelsker, men også andre polskastilarter. Desuden demonstrerer Sydkraft sine instrumentale færdigheder og musikalske spændvidde.

NIKO OG TANJA

Tanja Strøier Overgaard, Harmonika - Niko Welan, Violin/Bratch

Vi er udsprunget af den unge gruppe i Folkets Hus, og vi kommer til at spille "klassikere" herfra, dvs. dansk/svensk traditionel folkemusik - krydret med egne favoritter og kompositioner.

HANNA TIBELL

Hanna er en farverig venstre-håndspillende riksspelman med rødderne i musikken fra Hälsingland

Hanna lærte sig melodier af Otôrgs Kaisa Abrahamsson og i 1987 kom hun med i gruppen "Låtalite", som spillede Kaisa's melodier.

Hanna har været med på flere indspilninger med bl.a. Otôrgs Kaisa Abrahamsson og med malmø-musikeren Dan "Gisen" Malmquist. I 2000 indspillede hun en CD med Karin Olsson og nu er hun på vej med sin egen solo CD.

www.vansterfela.se



PELLE LINDSTRÖM OG ROSENORKESTRET

Pelle Lindström, mundharmonika, sang – Anders Larsson, klaver, harmonika– Anders Birgersson, sang, guitar – Kisser Skovfoged, sang, baljebas - Misser Olsen, sang, banjo

Gruppen spiller västerländsk folke- og folkelig musik.

IN BETWEEN

Heidi Nuutilainen, kontrabas - Teresa Alasalmi, violin - Misha Shkarov, guitar

In Between består af to finske musikere og har rødderne i den nordiske folkemusiktradition. Med som gæst har de guitaristen Misha.

VALRAVN

Anna Katrin Egilstrød (Færøerne), sang, fløjter, davul, tambourine, perkussion - Martin Seeberg (DK), bratch, fløjter, skalmeje, jødeharper, drejelire, perkussion, sang - Søren Hammerlund (DK), drejelirer, mandola, perkussion - Juan Pino (Schweiz/Ecuador), davul, darbouka, tambourine, ramme trommer, jødeharper, akustisk og elektronisk perkussion, sang.

Valravn repræsenterer et udvalg af sjældent sete, gamle og rå musikinstrumenter som drejelire, mandola, skalmeje, og store davul-trommer, som blandes med lyde og beats fra moderne elektroniske slagtøj. Musikken er en blanding af smukke såvel som grumme ballader med kraftfulde nordiske rødder og medrivende instrumental dansemusik fra middelalderen.

SØNDAG D. 19. MARTS i Folkets Hus

MINEOLA RAG BAND

Kirsten Tvede, violin - Vagn Dahl, klaver - Anne Marie Rasmussen, violin - Axel Rasmussen, guitar, bas – Berit Lange, caller

Mineola Rag Band spiller til Square Dance.

Kom og få en svingom behændigt guidet af en caller.

Alle kan være med!

Vores musikstil er glad og livlig med

hovedvægten lagt på Rags. Herudover spiller vi New England musik, Fransk/canadisk og oldtime.