

Folkemusikseminar 2010

St. Bededagsferien
29. april - 2. maj, Skørping



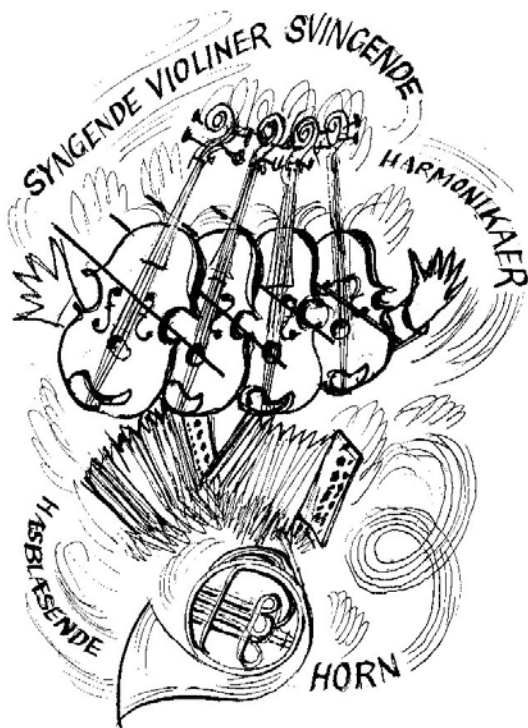
Arr.: Folkemusikhusningen, Himmerlands Folkemusikskole
www.folkemusikskole.dk - ole@folkemusik.dk

Velkommen til Folkemusikseminar 2010

Folkemusikseminaret i St. Bededagsferien er en årlig tilbagevendende begivenhed, hvor folk fra hele landet mødes for at spille, synge og danse. Det musikalske samvær og den levende formidling bidrager til, at alle seminarets deltagere får nogle lærerige og inspirerende oplevelser – uanset om man har lidt eller meget kendskab til dansk folkemusik.

I år har vi samlet et spændende hold af både erfarne og yngre igangsættere, som vil stå for et varieret program med både nye og velkendte emner. De forskellige musikalske emner supplerer ofte hinanden, og giver anledning til samarbejde på tværs af holdene. I løbet af seminaret får vi besøg af forskellige gæster, som ind imellem vil deltage og bidrage med musikalsk kolorit.

Vel mødt til det 35. Folkemusikseminar!



Workshops

1. Rejsende i musik og sang – Vildt og varsomt

v. *Stefan og Elisabeth Groth*

Vi vil lære nogle frække og sørgelige melodier og sange. Nogle er måske gamle på en ny måde eller omvendt. Nogle er bedst at lytte til, andre kan bruges til dans eller andet spirrevip! Alle er velkomne med stemme, instrument, sjæl og resten af kroppen. Hvis du kan spille på tænder eller baller, jonglere med et glas vand på næsen eller knipse med fingrene, finder vi en måde at bruge det på. Hvordan kan vi sammen bruge, udfordre og udvikle de forskellige menneskelige og kunstneriske udtryksformer i vores folkekultur, hvad skal der til og hvornår? Vi giver nogle bud og vil eksperimentere med stemme, krop og instrumenter.



Foto: Francesca Mortensen

Elisabeth: Danser og sanger. Har i 20 år arbejdet med den danske folkekultur.

Stefan: Harmonika. Har fra 70'erne arbejdet, eksperimenteret og formidlet traditionel dansk musikalsk folkekultur.

2. Sammenspil – Vestjysk musik

v. *Ole Jensen*

”Den blomstrende stil og flydende melodi” er en komponists beskrivelse af den musik som blev spillet af Peder Spillemand Jensen (1898-1986). Spillemandens personlige aftryk på melodien er ofte mere interessant end viden om hvor den stammer fra, hvad den har været brugt til osv. Vi går på jagt i dette univers af både sære og helt almindelige stykker og lader spillemåden smitte af på andre stykker også. Alle instrumenter er velkomne og vi arbejder fortrinsvis uden noder.

Ole Jensen: Violin, guitar, mm. PD i musik.

Lærling af Peder Spillemand og Viggo Gade. Samarbejdet med Folkemusikhuset i Hogager, Folkekulturværkstedet Broby Gl. Skole, Århus Folkemusikhus m.fl. Har rejst som gøgler og gademusiker i Europa. Spiller med bl.a. Martin Spillemands Orkester, Basseralle, Jysk Danseorkester og Danseteatret NordenFra.



3. Sammenspil – 1700-talsmusik

v. *Frey Klarskov*

På dette kursus skal vi arbejde med det store repertoire af engelskdanse, kontradanse, polonaiser, menuetter og meget mere, der findes i de bevarede nodebøger fra 1700-tallet. Tonen i denne musik er ofte helt anderledes end den vi kender fra 1800-tallets dansemusik, og giver en masse nye muligheder og udfordringer i arrangementerne og sammenspillet.

Kurset henvender sig til alle instrumenter, gerne rytmegruppe, og lægger vægt på sammenspil og hvordan vi får musikken til at lyde og swinge bedst muligt. Kurset vil ikke være specielt henvendt til toraderspille, og ikke al musikken vil kunne spilles på almindelig torader.

Frey Klarskov spiller diatonisk harmonika og guitar, i bl.a. Pørtners Komplot og har arbejdet med musik fra Reventlows nodebog og fra Mette Marie Jacobsens nodebog (Faaborg 1783).



4. Sammenspil – Himmerlandsmusik

v. *Jens Peter Hansen med gæst, Tine Lilholt*

Vi vil arbejde med melodier fra Rebild Spillemandenes repertoire, som musikken udøves i dag. Vi vil gå i dybden med nogle få melodier, og få musikken til at hænge sammen. Vi vil arbejde med 1. stemmer, 2. stemmer, sekundspil og improvisationer. Vi vil veksle mellem nodespil og gehørspil. Der vil både være lejlighed til at spille i stort orkester

og i små grupper. Har du selv en melodi med på kurset, kan vi give dig nye ideer til, hvordan du kan variere melodien. De 2 undervisere, begge er fløjtenister, har hver sin baggrund. Vi kan derfor ikke på forhånd vide, hvordan musikken udvikler sig undervejs i kurset.

Jens Peter blev inspireret til at spille folkemusik af Fløjte Niels fra Kværndrup, der i 1970'erne spillede sammen med Evald Thomsen. Siden starten af 1980'erne har *Jens Peter* været medlem af gruppe 1 i Rebild Spillemandsdrag, og har spillet sammen med en lang række traditionsspillemande, bl.a. Otto Trads.



Tine har i 23 år været fløjtenist i Lars Lilholt Band og har der stiftet bekendtskab med en del af den danske folkemusik. Er blevet inspireret "hjemmefra" til at spille alt muligt, fra klassisk, over irsk folkemusik til mere eksperimenterende musik.

5. Musik og dans fra Fanø, Læsø, Thy og Vestjylland

v. Mette Kathrine Jensen og Kristian Bugge

Dette hold er for både spillemænd og dansere.

Mette Kathrine og Kristian vil, som de gode dansere og spillemænd de er, på skift være igangsættere for spillemænd og dansere. Temaerne for denne workshop vil være musik og dans fra fire stærke danske traditionsområder: Fanø, Læsø, Thy og Vestjylland. Mette og Kristian har under overskriften "projekt dialekt" fordybet sig i musik og dans fra disse områder. Begge er dybt fascinerede af den kontakt der kan opstå mellem musikere og dansere, og det bliver også temaet for denne weekend hvis man melder sig på Mettes og Kristian hold. "Med udgangspunkt i de områders repertoire, vil vi sammenligne og kigge på forskelle i dans og musik. Vi skal forsøge at afprøve danse- og spillestile og diskutere hvordan det swinger og mærkes i kroppen. Der er enorme forskelle, men også mange ligheder og mange forskellige opfattelser. Det bliver både sjovt, spændende, udfordrende og forhåbentlig lærer vi noget nyt allesammen. Vi glæder os!"

Mette Kathrine, harmonika, og *Kristian*, violin er begge uddannede fra Folkemusiklinien på det Fynske Musik-konservatorium. De samarbejder begge med traditionsspillemænd rundt omkring i landet.



Praktiske oplysninger

Pris

Prisen inkluderer frokost og aftensmad fredag og lørdag, men ikke overnatning:

Voksne fra 26 år:	985 kr.*
Børn og unge under 26 år og studerende:	675 kr.*
Pris for skolelogi pr. døgn:	50 kr.

Sted

Folkemusikseminaret foregår på Skørping skole, Himmerlandsvej 65, 9520 Skørping. Fra togstationen i Skørping er der 1 km til skolen.

Tilmelding

Senest d. 15. april ved indsendelse af kursusgebyret på girokort, eller kontonr: 9218-0001516841 Du er tilmeldt, når vi har modtaget din betaling. Tilmeldingen er bindende. Skriv holdnr. og evt. instrument på, når du tilmelder dig.

Kost og logi

Der er fælles frokost og aftensmad fredag og lørdag. Om dagen er kaffe/the inkluderet i kursusrisen. Andre drikkevarer kan købes i cafeen. I cafeen kan man også købe natmad. Deltagerne sørger selv for morgenmad. De deltagere, som overnatter på Skørping skole, plejer at organisere fælles morgenmad i skolekøkkenet, hvor der er kaffemaskiner, køleskab mm.

Skolelogi, overnatning på Skørping skole i klasseværelser på Lilleskolen som ligger lige ud til Rold Skov. Husk at medbringe sovegrej. Der er adgang til toilet og bad, samt køkken med kaffemaskine, køleskab mm.

Rebild Vandrehjem, Rebildvej 23, 9520 Skørping, Tlf. 98 39 13 40

På vandrehjemmet kan man bestille morgenmad. Vandrehjemskøkkenet er til rådighed. Husk kop, bestik og tallerken.

Safari Camping, Rebildvej 17 A, 9520 Skørping, Tlf. 98 39 11 10

Hotel Comwell, Rebild Bakker, Rebildvej 36, 9520, Tlf. 98 39 12 22

Bed and breakfast, Benthe Hanberg, Cimbbrervej 11, 9520 Skørping, Tlf. 98391405

Gerda Lundgaard, Cimbbrervej 6, 9520 Skørping, Tlf. 98392585

* Prisstigning i forhold til sidste år grundet ændrede tilskudsregler fra Rebild Kommune

Program

Torsdag d. 29. april

- 17.00 - 20.00 Ankomst og indkvartering. Registrering på Skørping Skole
- 20.00 - 20.30 Velkomst
- 20.30 - 23.00 Fællesarrangement med spil, dans og sang

Fredag d. 30. april

- 09.00 - 09.15 Fælles start i aulaen på Skørping skole
- 09.15 - 12.30 Holdtimer
- 12.30 - 13.30 Fælles frokost i skolens aula
- 13.30 - 15.00 Fællesarrangement i aulaen
- 15.00 - 17.30 Holdtimer
- 18.30 - 20.00 Fællesspisning i aulaen på Skørping skole
- 20.00 - Fællesarrangement m. spil, dans og sang

Lørdag d. 1. maj

- 09.00 - 09.15 Fælles start i aulaen
- 09.15 - 12.30 Holdtimer
- 12.30 - 14.00 Fælles frokost
- 14.00 - 15.00 Fællesarrangement
- 15.00 - 17.00 Holdtimer
- 18.15 - 20.00 Fællesspisning
- 20.00 - Åbent hus og fest på Skørping Skole, Musikken leveres af deltagerne

Søndag d. 2. maj

- 10.00 - 10.15 Fælles start i aulaen
- 10.15 - 12.00 Holdtimer
- 12.00 - 12.30 Fælles afslutning i aulaen