

## Oplæg om i 1978 at flytte folkedansen tilbage fra 2. sal til cafeen på 1. sal

I 1977 flyttede folkedansen op på 2. sal, men i 1978 var det efterhånden blevet for meget med den store tilstrømning, der var til dansen om onsdagen i Folkets Hus.

Det handler dette diskussionsoplæg om:

### DISKUSSIONSOPLÆG TIL BEBOERMØDET 3.10.78

Vi er en gruppe på 6 personer, som alle er kommet i Folkets Hus gennem flere år. Der er blevet snakket meget gennem det sidste år, omkring den udvikling onsdagsaftnerne har gennemgået, og vi har nu besluttet, at prøve at lave et forslag til hvordan man kan ændre disse aftner.

Før i tiden - da vi var på 1. sal - var der et ret tæt sammenhold blandt de folk (både unge og gamle), som kom. På daværende tidspunkt var Folkets Hus relativt aktivt i bolig- og miljøkampene på Nørrebro. Men Folkets Hus engagement i disse aktiviteter skred mere og mere tilbage, og onsdagsaftenen blev den dag, hvor der kom en masse mennesker for at spille og danse, uden at involvere sig yderligere i aktiviteterne på de andre dage. Udover musikken var der dog stadig et vist indhold på disse aftener, da pauserne blev brugt af alle, som havde noget at fortælle. Det kunne dreje sig om aktioner, boligpolitiske aktiviteter på Nørrebro o.m.a., men også hvis folk ville fortælle en historie eller synge en sang, var der plads til det.

På baggrund af udviklingen i Folkets Hus, var vi nogle stykker der lavede et seminar i 76, om Folkets Hus og onsdagsaften - i et forsøg på at få folk til at involvere sig mere i huset og dets aktiviteter. Dette seminar kom der desværre ikke noget synligt resultat ud af, og onsdagsaftenen fortsatte den udvikling, der var gået igang. I 77 flyttede aftenen op på 2. sal. Dette re-

sulterede i at det - groft sagt - udviklede sig til at være spillemands- og folkedanserdiskotek. Derudover bevirkede det, at de mennesker, der kom om onsdagen for at snakke og drikke kaffe - og ikke decideret for at danse (det var bla. mange ældre) nu følte at der ikke længere var plads til dem.

Vi mener at denne udvikling er farlig for Folkets hus - især nu, da vi står i en truet situation, grundet Egon planen, er det vigtigt, at vi står samlet, og at de folk der kommer i huset også er rede til at kæmpe for dets eksistens. Det kræver, at de folk der kommer, også ved hvad Folkets Hus baggrund, ide og holdning er. Det er for sent at skulle fortælle brugerne om huset, når kampen er gået igang. Vi vil da ikke stå stærkt nok udadtil - det vil KAMPEN ikke kunne bære.

Derfor vil vi foreslå - at flytte onsdagsaftenen tilbage på 1. sal. Det vil bevirke, at folk vil få snakket mere med hinanden og de vil få mulighed for at snakke med de folk - som er kommet i huset gennem længere tid, - og få at vide hvad Folkets Hus er. Vi vil også foreslå, at vi igen bruger pauserne til andet end praktiske oplysninger. Vi kunne forestille os at vi danner en gruppe der skal strukturere onsdagsaftenerne - lægge program for musikken og pauserne og diskutere aftenernes forløb og indhold.

Da Folkets Hus er det eneste sted i Kbh. hvor der bliver spillet folkemusik under så frie former, vil vi foreslå at lave et åbent folkemusikhus evt. hveranden lørdag. Disse aftener skal selvfølgelig foregå på 2. sal. Indimellem kunne men evt. invitere spillemand - visesangere o.a. til at komme med deres ting. Vi vil også foreslå at lave en gruppe, der skal få disse aftener til at fungere.

m.v.h. Krohn, Anne, Allan, Ruth, Kazio og Tine.