

## To Valse

(Vals nr. 51a og nr. 54)

Agerkrog

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/8 time signature. It consists of ten staves of music. The first staff is marked with a '1' and a repeat sign. The second staff ends with a double bar line and repeat dots. The third staff begins with a repeat sign. The fourth staff ends with a double bar line and repeat dots. The fifth staff is marked with a 'II' and a repeat sign. The sixth staff begins with a repeat sign. The seventh staff ends with a double bar line and repeat dots. The eighth staff begins with a repeat sign. The ninth staff ends with a double bar line and repeat dots. The tenth staff begins with a repeat sign and ends with a double bar line and repeat dots.

Agerkrog nr. 51a og 54, Vals fra To Valse (DK) o. 1826-36

OBS - OBS - OBS - Se følgende inden du beslutter dig for, hvordan du vil spille den!!!

Ifølge spillemandens egen nodebog har han på et tidspunkt valgt at disse to valse skulle sættes sammen til én. Til gengæld er der tilsyneladende nogen uenighed om, hvorvidt 3. reprise i vals II, skal være med i denne sammenlægning, idet der findes nodebøger både med og uden denne reprise. Efter at have studeret de scannede kopier af de originale noder (det kan DU iøvrigt også gøre på Dansk Folkemindesamlings hjemmeside), synes jeg personligt nu ikke, at der burde kunne være tvivl om, at denne reprise IKKE skal med. Derfor er der her på siden kun medtaget de to første repriser i vals II, selvom hele valsen er medtaget i nodebilledet. God fornøjelse, Niels G.