

Den gamle rheinlænder

ell Rheinlænder polka nr 357 fra "358"

Nedskrevet af Ove Andersen
e. Hans Nielsen

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of six staves of music. The first staff has a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) followed by a quarter note (G4), then a quarter note (C4), a quarter note (G4), a quarter note (D4), and a quarter note (G4). The second staff has a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) followed by a quarter note (G4), then a quarter note (C4), a quarter note (G4), a quarter note (D4), and a quarter note (G4). The third staff has a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) followed by a quarter note (G4), then a quarter note (C4), a quarter note (G4), a quarter note (D4), and a quarter note (G4). The fourth staff has a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) followed by a quarter note (G4), then a quarter note (C4), a quarter note (G4), a quarter note (D4), and a quarter note (G4). The fifth staff has a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) followed by a quarter note (G4), then a quarter note (C4), a quarter note (G4), a quarter note (D4), and a quarter note (G4). The sixth staff has a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) followed by a quarter note (G4), then a quarter note (C4), a quarter note (G4), a quarter note (D4), and a quarter note (G4).

Den gamle rheinlænder (DK) eller **Rheinlænder polka** nr. 357 fra 358 nodesamling.

Kilde: Nedskrevet af Ove Andersen e. Hans Nielsen.

Citat: "Noderne er ment som hjælp og støtte til dem, som ønsker at spille Gunners musik, eller til dem, som blot ønsker at se sort på hvidt:" Hvad i alverden er det dog, den mand laver?"
(Med dobbeltgreb, triller og forsiringer)

- CD: Gunner Friis – Kalejdoskop 2005 GO0605

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: pk-glrhein, node sidst revideret (29/8-2016))

Lukkari-Heikin polkka

D A⁷ D

D A⁷ D D *1* *2* *Fine*

G

D A⁷ D D *1* *2*

Hm (Em) F^{#7} Hm

Hm (Em) F^{#7} Hm *D.C. al Fine*

Lukkari-Heikin polkka (SF)

Heiki var "lukkari" (degner/kirketjener) og "pellimanni" (spillemand)
 På svensk er det blevet til "Lycklige Henriks polka" - og så videre til "Happy Henriks polka" :-)

Indspillet på:

- LP: The Spotnicks (196?)

Kilde: Node udleveret ved workshop med "The Kouhot" 2005 (side 86 fra en nodebog)
 Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: pk-lukkari, node og tekst sidst revideret 5/4-2005)

Ravne Peers vals

Fra Nordvestsjælland

D

G D A⁷ D

D G

D A⁷ D

Variant af 2. reprisen

D G

D A⁷

Ravne Peers vals (DK)

Denne melodi var træf-melodi ved Folkets Hus første spilletræf 1980. Den skulle efter sigende have givet inspiration til den spillende ravn, som siden har været vartegn for Folkets Hus Spillefolk. Ved samme lejlighed blev den viste variant af 2. reprisen introduceret.

Valsen stammer fra Christian Olsens samling fra Nordvestsjælland udgivet ca 1930 under titel Ravne Peers Vals.

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: va-ravnep, node sidst revideret 28/3-2010))

Kalkmandens vals

e. Peter Aakjær og Mylle



Kalkmandens vals e. Peter Aakjær og Mylle(DK)

Efter sigende en af vore ældste valse

Morten Alfred Høirup holdt guitarkursus i 2006 i Folkets Hus..

Her guitarakkorder på et mere avanceret niveau.:

//: D / Em / F#m / Fdim / Em / A / D . A / D ://.

// Em7 / A7 / D / Hm7 / Em7 / A7 / D . A / D ://

- LP: Evald og Hardy Thomsen: Stegt Flæsk og Kartoffler (BASF 15 25282-5 1973)

Kommentar fra Anders Øther:

Er punkteringerne i takt 1 og 3 usædvanlige i en vals og siger de noget om dansens oprindelse ?

Det siges at valsen kunne hedde "kaldemandens" vals fordi den blev brugt til menuet dengang det ikke var tilladt for bønder at danse hoffets danse. Man måtte derfor have en mand på udkig efter fogden.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-kalk, Lavet 18/11-2000 og sidst revideret 16/4-2020)

Baglæns kontrasejre

Salling

Løbetrin

Hoptrin

Fine

D.C. al Fine

Baglæns kontrasejre fra Salling(DK)

Se dansen video fra Lyølejren 2007

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 513)

- CD: Folkets hus spillefolk på træffet 2004
- CD: Folkets hus spillefolk på træffet 2002

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-baglæns, Lavet 26/4-2005 og sidst revideret 14/10-2016)

Nummer 513 i 358 Danske Folkedansemelodier

Egn: Salling,

Råby hopsa

Johan Marius Pedersen
fra Randersegnen

D A

D

A D D

A E

D A

E A A

D G D A⁷

D D G D

A⁷ D D

Raaby Hopsa (DK) Kaldes også for Randers Hopsa af Johan Marius Pedersen "Måler Marius"

Fra kommentar til noden:

Tak for Søren R. Christensens lille erindringsglimt. Det får mig til at skrive lidt mere om komponisten til "Råby Hopsa", Johan Marius Pedersen, som i daglig tale blev kaldt for "Måler-Marius", fordi han til daglig var maler. Mine forældre kan godt huske ham. Han blev født i Råby den 9. august 1869 som søn af skibskaptajn Peder Hansen og Jensine Jensen. Han giftede sig i 1895 med Inger Marie Hjorth, og de bosatte sig i Råby, hvor Marius som sagt var maler. Men ved siden af malerhåndværket fik han også "en alsidig instrumental uddannelse og udviklede sit talent - også som komponist og blev en fremragende og meget efterspurgt udøvende musiker blandt Ommersyssels landsbyspillemand". (jvf. Peter Østergårds nævnte artikel)

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 355)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-raaby, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 23/3-2017)

Nummer 355 i 358 Danske Folkedansmelodier

Egn: Randersegnen,

Lyø Skottis

$\text{♩} = 80$

G C G D G

G C G D G

G D C G D G

G D C G D G

Lyø scottish (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-lyzz, Lavet 27/1-2000 og sidst revideret 5/8-2021).

Russisk schottis

Pasvik, Sør-Varanger

The musical score for "Russisk schottis" is written in 2/4 time and the key of D major (one sharp). It consists of four staves of music. The first staff begins with a repeat sign and contains the following chords: Em, G, Em, E7, and Am. The second staff contains Em, H7, and Em, with a triplet of eighth notes marked above the H7 chord. The third staff contains Em, E7, and Am, with two triplets of eighth notes marked above the Am chord. The fourth staff contains Am, D7, G, Em, H7, and then a first ending (marked '1') and a second ending (marked '2'), both of which are Em chords. The first ending is a quarter note followed by a quarter rest, and the second ending is a quarter note followed by a quarter rest.

Russisk Schottis (RUS)

- CD: Lakselv Spellemannslag – Danse-slåtter fra Finmark
- CD: Kings of Polka – Every man's Polka GO0908 (2009)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-russisk, node sidst revideret 19/2-2016)

Flot middag

mazurka af J. Bjerregaard

Chords and markings in the score:

- Staff 1: G, F.H., D, C, G
- Staff 2: D, G
- Staff 3: F.H., D, C, G, D, G
- Staff 4: D, A
- Staff 5: D
- Staff 6: A, D, A, D, D
- Staff 7: (eller G), D, tr, Am, D, tr
- Staff 8: C (F.H.), D, G, Am, tr
- Staff 9: D, tr, G, D, G

Flot Middag (mazurka) (DK) af J. Bjerregaard

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: mz-flot, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 22/11-2013)

Den runde sekstur

Himmerland

Chords: G, G, C, D⁷, G, D, D, A, D, G, D, C, Am, D, G

Den runde sekstur Himmerland (DK)

Kilde: Bedstefaders Spillebog 166

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-rundeseks, node sidst revideret 28/1-2004)

Svøbsk

e. Gert Andersens nodebog

The image shows a musical score for a piece titled "The Rose Tree". The score is written for a piano accompaniment, featuring a treble staff and a bass staff. The key signature is D major (two sharps: F# and C#), and the time signature is 6/8. The melody is written in the treble staff, and the bass line is written in the bass staff. The score includes a repeat sign and a first ending marked "1" and a second ending marked "2". The bass line provides harmonic support with chords D, A, and D.

A musical score for two voices, Soprano and Alto, in G major (one sharp). The key signature is indicated by one sharp (F#) on both staves. The time signature is common time (C). The music consists of five measures. The first measure has a repeat sign at the beginning. The notes are as follows:
Measure 1: Soprano (G4, A4, B4), Alto (G3, A3, B3)
Measure 2: Soprano (B4, A4, G4), Alto (A3, B3, C4)
Measure 3: Soprano (F#4, E4, D4), Alto (D3, E3, F#3)
Measure 4: Soprano (D4, E4, F#4), Alto (E3, F#3, G4)
Measure 5: Soprano (G4, A4, B4), Alto (G3, A3, B3)
Below the staves, the lyrics "A D A D D" are aligned with the measures. Above the final measure, there are two boxed sections labeled "1" and "2".

	1	2
Soprano	D4.	D4.
Alto	D3.	D3.

Svøbsk e. Gert Andersens nodebog (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Fisken ligger på hviden sand

sønderhoning

e. ULC

D G D F.H.: D A A/c# D
ULC: A D

D/f# G D F.H.: D A D
ULC: A

A G D

A G A D

$\oplus$ Coda

G A D

Fisken ligger på hviden sand sønderhoning e. ULC(DK) arr.:Ivan Damgård

Dette skulle være den oprindelige toneart - ULC spiller den i C-dur.

Indspillet på:

- CD: ULC "Sik og Sejs" ULCcd 0199 (1999)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-fisken, Lavet 8/12-2002 og sidst revideret 3/1-2012)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Mathis Mortensen stykke

$\text{♩} = 86$

Chords indicated in the score: G, D, Em, A, Am, D, G, D, Em, A, D, G, Am, D, G.

Sidste 2 takter sidste gang

Stykket regnes for en af de ældste Sønnerhoning melodier.
Stykket hedder sådan fordi det var Mathis Mortensens favoritstykke.
Mathis Mortensen var født i 1720 og døde 1808.
Han var sognefoged i Nordby.

* CD: ULC "Sik og Sejs" ULCcd 0199 (1998)

Egn: Sønderho, Fanø,

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-mathis, node sidst revideret 27/2-2019)

Oh, kunne du mit hjerte se

Trad.fannik - F.V. 88

Radikalik - P.V. 88

D C G D

A A G D A *tr*

A D D C G A D

Henning: A

Oh, kunne du mit hjerte se, sønderhoning(DK)

- CD: Sik og Sejs - Uhrbrand Lydom Cahill ULCcd 0199 (1998)
- CD: Jæ' Sweevers – online (2001)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: fa-ohkun, node sidst revideret 2/2-2018)

Der bor en bager

$\text{♩} = 126$ Trad. rask

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of four staves. The first three staves contain the main melody with chords G, Am, D, and G. The fourth staff contains a repeat section with first and second endings, and a final 'Fine' section.

Der bor en bager, (DK) (eller Jydsk på næsen nr. 603) Trad. rask sønderhoning.

Der holdes et break efter at der er spillet to omgange. Herefter spilles der én gang anden del og videre hurtigt en omgang.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-derborenbager, node sidst revideret 6/10-2015)