

Den gamle rheinlænder

ell Rheinlænder polka nr 357 fra "358"

Nedskrevet af Ove Andersen
e. Hans Nielsen

1

2

Den gamle rheinlænder (DK) eller **Rheinlænder polka** nr. 357 fra 358 nodesamling.

Kilde: Nedskrevet af Ove Andersen e. Hans Nielsen.

Citat: "Noderne er ment som hjælp og støtte til dem, som ønsker at spille Gunners musik, eller til dem, som blot ønsker at se sort på hvidt:" Hvad i alverden er det dog, den mand laver?"
(Med dobbeltgreb, triller og forsiringer)

- CD: Gunner Friis – Kalejdoskop 2005 GO0605

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: pk-qlrhein, node sidst revideret (29/8-2016))

Valdemars 70 års polka

4. december 2014

♩ = 160

G D7 G

D G

C G D7 G

C G D7 G

G C F#dim Hm

Em Am D7 G

Valdemars 70 års polkaValdemar og Annekathrines 70 års polka (DK)
Årstal: 2014 Komponist: Ole Quistgaard

Den 4. december havde Valdemar Andreasen 70 årsfødselsdag.
Det blev fejret allerede søndag 29. november ved det årlige weekend på Kattinge værk med denne polka.
Du hører Valdemar spille guitar på mp3 filen.

Læg mærke til 3. reprise som er lavet ud fra den fuldstændige kvintsekvens princippet.(noden rettet december 2022)

Egn: København
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-valde70, Lavet 30/11-2014 og sidst revideret 2/12-2022).

Vihtorin Jenkka

Vihtori Hassinen e. Norrlåtar

The musical score for "Vihtorin Jenkka" is written in 2/4 time and consists of three staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It contains a series of eighth and sixteenth notes, with a repeat sign and first/second endings. Chords indicated below the staff are Am, E7, and Am. The second staff continues the melody, also featuring a repeat sign and first/second endings. Chords indicated are Am, C, F, Dm, G, E7, and Am. The third staff concludes the piece with a final repeat sign and first/second endings. Chords indicated are E7, Am, and Am. The score includes various musical notations such as accents (>) and slurs.

Vihtorin Jenkka (scottish) e. Norrlåtar(SF)

Indspillet på:

- LP: Norrlåtar: "Urminnes Hävd" (Manifest 1978)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: sc-vihtorin, node sidst revideret 27/3-2017)

Blomqvistarnas Schottis

efter J.P.Nyströms LP

Chords indicated in the score: C, F, G, C, C, F, G, C, C, G⁷, C, G⁷, F, Dm, C, Am, Dm, G, C, C, F, Dm, G, C, F, Ddim, G, C.

Blomqvistarnas Schottis (S)

- LP: J.P. Nyströms: Låtar i Norrbotten (Manifest MAN 14-A 1979)

Stammer fra brødrene Halvard og Helge Blomqvist, som spillede citar og violin.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-blom, node sidst revideret 25/3-2014)

Vals efter Kungs-Otto Johansson

Voxtorp, Halland
fra August Ysenius' samling

Staff 1: Hm, A, Hm / d

Staff 2: Hm, A, G, Hm

Staff 3: A, F#m, Hm, A, Hm

Staff 4: A, F#m, Hm, A, G, Hm

Staff 5: Hm, A, Hm, Em, Hm

Staff 6: Hm, A, Hm, E, D, Hm

Vals efter Kungs-Otto Johansson (S)

- CD: Krogiga låtar och rakryggade spelmän från Markaryd – Peter och Jeanett Rousu (2015)
- CD: Bara för ros skull – Anders Svensson (2005)

Kilde: August Ysenius' samling (1877-1959)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-kungs, node sidst revideret 16/4-2017)

Lädervals

Skomakaren Ragnar Schelén,
Västmanland

D

A A⁷ D

A A⁷ D

A A⁷ D

D Em³ G

A⁷ D

Em³ G

A⁷ D

Lädervals (S) af skomakaren Ragnar Schelén, Västmanland,

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-lzder, Lavet 16/11-1999 og sidst revideret 23/3-2017)

Hamborger

Ole Kjær, Ringkøbing

A D E7

A E A E7 A

E7 A

D Hm E7 A

D Em A D A D

D Em A D

Fine

Da Capo al Fine

Hamborger (DK) Komponist: Ole Kjær

- LP: Jydsk på Næsen - Levende musik OlgaLP85025 (1985)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-hamborg, node sidst revideret 15/10-2019)

Engelska e. Johannes Nord

Fyrtur

SvL - Skåne 727

Hyllinge, 1832-1921

D A⁷ D

D A⁷ D

D G A D D G A D

D G A D D G A D

F#m G A D F#m G A D

Oprindelig notation i Svenske låtar – Skåne nr 727 . Her Cis i stedet for C, som vi spiller den i Folkets Hus Spillefolk.

Engelska e. Johannes Nord Fyrtur(S) efter Svenska Låtar fra Skåne II nr. 727

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: en-johann, node sidst revideret 25/10-2017)

Egn: Skåne,

Engelsker i D

Af Janet Vahl

♩ = 69

D G A D G Em A

D G A D G Em A D A D

G D G D Em /gis A

G D G H⁷ Em /gis A D A D

Engelsker i D (DK) af Janet Vahl 1998 - kredsengelsker

Janet udgav i foråret 1999 en CD med egne numre. Denne engelsker er en "smagsprøve". CD og nodehæfte kan bestilles på tlf. (+45) 62 80 09 11

Citat fra nodehæfte:

Melodien blev til en herlig sommermorgen. Undervejs fik den undertitlen "ENG-elskeren", for efter Pia havde fået tilsendt noden, ringede hun desorienteret: "Den der ENG-elsker – hvad i alverden er det for én!"

Næh, som ordet mere end antyder, kommer en engelsker såmænd fra England, blev i 1600-1700 tallet spredt langs kysterne i især Danmark og Sverige, mest udbredt i Skåne. Danses i mange variationer. Her som Kredsens.

- CD: Mellem Himmel og Jord (JVCD1-99)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: en-engid, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 24/4-2016)

Råby hopsa

Johan Marius Pedersen
fra Randersegnen

The musical score for "Råby hopsa" is written in 2/4 time and the key of D major (indicated by two sharps). It consists of ten staves of music. The chords and ornaments are as follows:

- Staff 1: D, A
- Staff 2: D
- Staff 3: A, D, D (first ending), D (second ending)
- Staff 4: A, E
- Staff 5: D, A (with a triplet of eighth notes)
- Staff 6: E, A, A (first ending), A (second ending)
- Staff 7: D, G, D, A⁷ (with a triplet of eighth notes)
- Staff 8: D, D, G, D (with a triplet of eighth notes)
- Staff 9: A⁷, D, D (first ending), D (second ending)

Raaby Hopsa (DK) Kaldes også for Randers Hopsa af Johan Marius Pedersen "Måler Marius"

Fra kommentar til noden:

Tak for Søren R. Christensens lille erindringsglimt. Det får mig til at skrive lidt mere om komponisten til "Råby Hopsa", Johan Marius Pedersen, som i daglig tale blev kaldt for "Måler-Marius", fordi han til daglig var maler. Mine forældre kan godt huske ham. Han blev født i Råby den 9. august 1869 som søn af skibskaptajn Peder Hansen og Jensine Jensen. Han giftede sig i 1895 med Inger Marie Hjorth, og de bosatte sig i Råby, hvor Marius som sagt var maler. Men ved siden af malerhåndværket fik han også "en alsidig instrumental uddannelse og udviklede sit talent - også som komponist og blev en fremragende og meget efterspurgt udøvende musiker blandt Ommersyssels landsbyspillemand". (jvf. Peter Østergårds nævnte artikel)

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 355)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-raaby, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 23/3-2017)

Nummer 355 i 358 Danske Folkedansmelodier

Egn: Randersegnen,

Vårglimten

Polska

O'torgs- Kaisa Andersson

12/3-79

A Hm E7 A

A Hm E7 A *Fine*

F#m C# F#m

F#m C#7 F#m

A Hm E7 A

A Hm E7 A *D.C. al Fine*

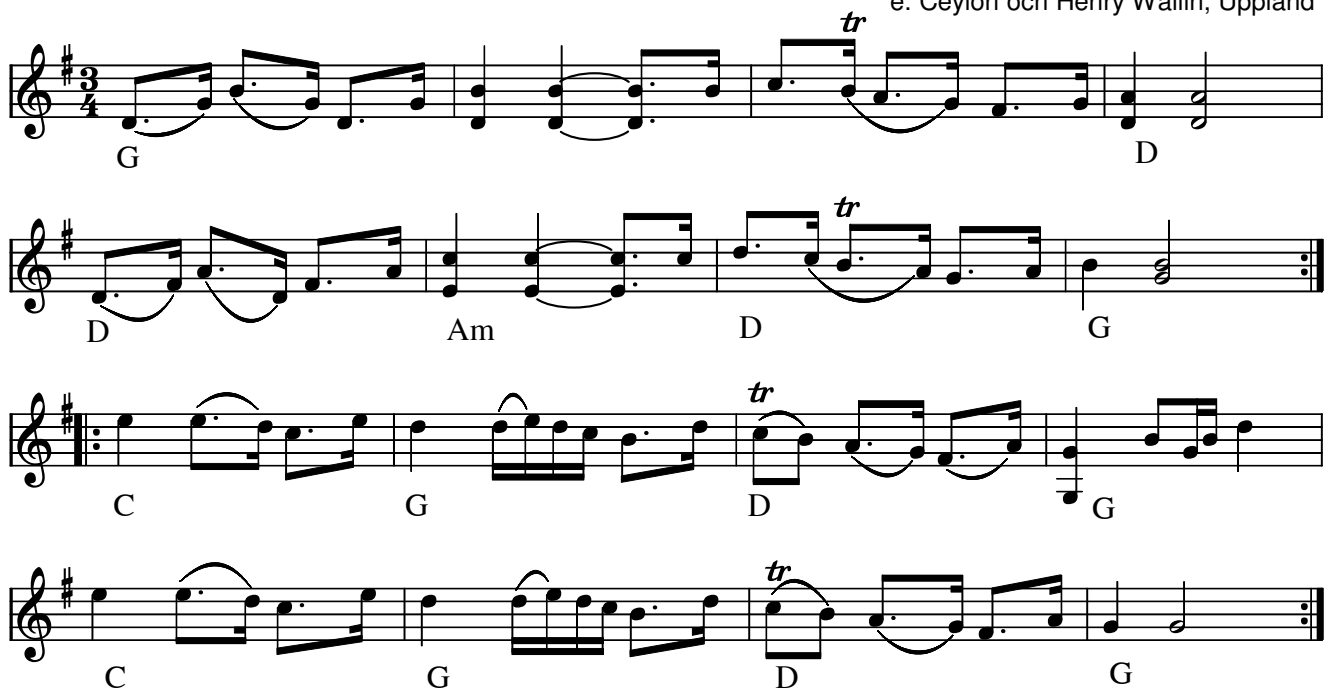
Vårglimten (polska) (S) af O'torgs-Kaisa Andersson (12/03 1979)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: po-vzzzrgli, Lavet 4/11-2000 og sidst revideret 14/4-2017)

Egn: Hälsingland,

Polska e. Båtsman Däck

e. Ceylon och Henry Wallin, Uppland



Polska e. Båtsman Däck (S) Spelmannen, båtsmannen och världsomseglaren Johan Däck, Valö (f. 1848)

Indspillet på:

- LP: Ceylon & Henry Wallin "Roslagslåtar" (MXLP03 1972)

Kilde: Nodebog – Roslagslåtar til LP

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: po-bzzztsm, Lavet 18/1-2004 og sidst revideret 23/3-2017)

Uppland,

Brudpolska af Jonas Börjesson

The musical score is written in 3/4 time and consists of four staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The chords and trills are indicated below the notes.

Staff 1: Gm Cm Gm Cm D Gm D

Staff 2: Gm Cm Gm F B $\flat$ Gm D Gm

Staff 3: Gm D Gm D Gm

Staff 4: Gm D Cm D Gm

Brudpolska af Jonas Börjesson (S)

- CD: Björnlert, Löfberg, Pekkari "Mikaelidansen" (2000)

Note fra CD: "Componerad af Riksdagsmannen Jonas Börjesson i Kråketorp och spelad af honom sjelf til Bröllopp 1799 i Wirserums socken. Fra Waenerbergs samling.

Note fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: po-brudpolska, node sidst revideret 22/5-2010)

Polonäs

Sexdregasamlingen del 1 nr 158

Sexdrega, Västergötland

A E

E A D A E A

A E/gis D /fis

E D A /cis

A (F#m) D E A

Polonäs, Sexdregasamlingen del 1 nr 158 (S)

Kilde Folkwiki.se e. Johannes Bryngelsson

Sexdrega ligger på grænsen mellem Småland og Västergötland. Navnet Sexdrega stammer fra at 6 veje mødes her.

Variant se: Polonesse e. Jens Chr. Svabonius

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: po-sexdregas, node sidst revideret 14/10-2016)

A. P.s Ottemandsdansk

e. Evald Thomsen

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of five staves of music. The chords and markings are as follows:

- Staff 1: D, G, D, A, D
- Staff 2: D, A
- Staff 3: D, G, D, A, D
- Staff 4: G, G Break, D, D Break
- Staff 5: G, C, G, D, G

A.P.s Ottemandsdansk (DK)

Indspillet på:

- LP: Evald og Hardy Thomsen: Stegt Flæsk og Kartofler (BASF 15 25282-5 1973)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-ap8, Lavet 20/3-1999 og sidst revideret 14/4-2017)

Egn: Salling,

Flyv og skub kontra

Flyv og skub kontra e. Peder "Spillemand" Jensen(DK)

Dansebeskrivelse: Fire par i kvadrilleopstilling

1. Kreds med urs og mod urs. Løbetrin.
2. Et klap. Højre armkrog med partner. Løb rundt på stedet.
3. Et klap. Venstre armkrog med partner. Løb den anden vej rundt.
4. Par nr. 1 og 2 tager flyverfatning.
5. Sideløbstrin forbi hinanden med damerne inderst. Tilbage igen med herrerne inderst.
6. Par nr. 3 og 4 gør det samme.
7. Parvis galop (polka) rundt i kredsen.
8. Kæde med langsomme gangtrin (erstatte kredsen) etc.....

Vals fra Agerkrog nr. 36

fra Hans Christian Andersens nodebog

The musical score is written in 3/8 time and consists of six staves. The key signature has one flat (B-flat). The notes and chords are as follows:

- Staff 1: F, B $\flat$
- Staff 2: F, C, F, C, F
- Staff 3: C, F
- Staff 4: C, F, C, F
- Staff 5: B $\flat$, F, C 7 , F
- Staff 6: B $\flat$, F, C, F

Vals fra Agerkrog nr. 36 (DK) omkr. 1826-36

Kilde: Agerkrog - Christensen, Anders / Andersen, Hans Christian Nodebog I (Dansk Folkemindesamling 1955/01)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-ager036, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 25/4-2005)