

Den Skæve March

Trad. 18. årh.
Efter Brdr. Bast

D D/C# Hm A D G A A⁷

D D/C# Hm A D A D A D D

A D

Hm A D A D A D

Den skæve marsch e. brdr. Bast (DK) 1700-tal

Indspillet på:

- LP: Bidt a' Bast (Fanfare Records 848 057-1 1990)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Drengenes Marsch

af Herluf Donslund

The musical score for 'Drengenes Marsch' is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of eight systems of two staves each. The melody is primarily in the upper staff, with the lower staff providing a rhythmic accompaniment. Chords G, C, and D are indicated below the notes. The piece includes first and second endings, marked with '1' and '2' above the staff. The key signature is G major, and the time signature is 4/4.

Drengenes Marsch (DK) af Herluf Donslund

- CD: Harpens Kraft - Herluf Donslund DCD8156 (1993)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: mg-dreng, node sidst revideret 27/12-2012)

Fisken ligger på hviden sand

sønderhoning

e. ULC

D G D F.H.: D A A/c# D
ULC: A D

D/f# G D F.H.: D A D
ULC: A

A G D

A G A D

Coda

G A D

Fisken ligger på hviden sand sønderhoning e. ULC(DK) arr.:Ivan Damgård

Dette skulle være den oprindelige toneart - ULC spiller den i C-dur.

Indspillet på:

- CD: ULC "Sik og Sejs" ULCcd 0199 (1999)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-fisken, Lavet 8/12-2002 og sidst revideret 3/1-2012)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Kom vo' sook

Trad. Sønderhoning
F.V.26

D A *tr* D
 D A *tr* D
 A E A *tr*
 E A

Kom vo'sook (DK) (kom vort får)

- CD: ULC "Sik og Sejs" ULCcd 0199 (1998)
- CD: Jæ Sweevers – Online (2001)
- CD: Kristian Bugge 2005

Kilde: "Tidsbillede" (2006) Peter Uhrbrand

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-komvo, node sidst revideret 13/2-2012)

Søren Fogeds styk

Trad. Sønderhoning

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody is characterized by frequent trills (tr), grace notes (v), and slurs. The chord progression is indicated by letters below the staff: G, D, G, C, G, Am, D, G, G, D, G, C, (Am), G, D, D, A, D, G, D, C, G, Am, D, G. The score includes a first ending (1) and a second ending (2) leading to a repeat. The piece concludes with a Coda section in 3/4 time, marked with a double bar line and a repeat sign.

Søren Fogeds styk' sønderhoning (DK)

Indspillet på:

CD: Jæ' Sweevers - egnsmusik fra Fanø CD1992

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-szzrenf, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 17/3-2018)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Kællingen

trad. Sønderho

e. Kristian Bugge

D A G A

D

D G D A D D A D

Kællingen (Sønderhoning) e. Kristian Bugge(DK)

Udlært af Kristian på workshop ved spilletræf 2004.

Han skriver: Nedskrevet ca. som jeg spiller den, efter at have lært den af Peter Uhrbrand.

Kilde: Håndskrevet notering af Kristian Bugge marts 2004

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-kzllingen, Lavet 10/4-2004 og sidst revideret 10/4-2017)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Hej fi-de-li Nils Thamsen

Trad. sønderhoning e. Peter Uhrbrand

$\text{♩} = 88$

D G A

2, gang oktaven over
8

CODA

A D

* CD: ULC "Sik og Sejs" ULCcd 0199 (1998)

Egn: Sønderho, Fanø,

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-hejfide, node sidst revideret 2/3-2019)

Æ Føhringer

Sønderhoning

D G A D A

D G A D A D

E A D

G A D A D

Æ Føhringer (DK) Sønderhoning

- CD: Jæ'Sweevers-egnsmusik fra Fanø (1992)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: fa-zfzz, node sidst revideret 15/6-2010)

Bedstefars snaps

af Nils Thorlund

Fannik

Chords: G, D, G, G, D, G, C, G, C, G, D, G

Bedstefars Snaps fannik af Nils Thorlund (DK)

- LP: Sand på Gulvet - så trækker vi trøjen af (1977) STUK 423
- CD: Topper & Lars - "Bedstefars Snaps" 2002

Citat fra LP:

Fanø er blandt andet kendt for sit utal af forskellige kryddersnapse og bittere. "Bedstefars snaps" hedder en af de nyeste recepter og Nils har skrevet dette stykke for at prise den glimrende drik.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-bedste, node sidst revideret 29/11-2010)

Flere Egne: Nordby, Fanø,

Kirstine gik tit i lunden ene

eller Polonæse

Efter P. Uhrbrand
Rask sønderhoning

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (two sharps), and 3/4 time. It consists of four staves. The first staff contains measures 1-4, with a 'D' chord indicated below the first measure and an 'A' chord below the fourth. The second staff contains measures 5-8, with a 'D' chord below the first, a 'G' chord below the sixth, and an 'A' chord below the eighth. The third staff contains measures 9-12, with a 'D' chord below the first, a 'G' chord below the sixth, and an 'A' chord below the ninth. The fourth staff is labeled 'CODA' and contains measures 13-15, with a 'D' chord indicated below the first measure. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests, as well as dynamic markings like 'tr.' (trill) and 'V' (accents).

Kirstine gik tit i lunden ene (rask sønderhoning) eller Polonæse(DK)

Fra "Tidsbillede" af Peter Uhrbrand (2006)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-kirstine, Lavet 3/6-2001 og sidst revideret 7/11-2013)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Engelsk Dans fra Bornholm

CD: Habbadam - Bornholmsk folkemusik

fra 106 Engelsk danse - Bornholm
1700-tallet

♩ = 86

D A G D G D A

D A G D G D A D

D A D D A D

Engelsk Dans (DK)

Melodien stammer fra samlingen: 106 Engelske Danse, nr 85. Melodien er fra 1700-tallet. I originalen er 1. reprise dobbelt så lang, altså 16 takter.

* CD: Habbadám Bornholmsk folkemusik Gateway Music, 2006

Egn: Bornholm

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: en-habbadam, Lavet 16/1-2008 og sidst revideret 6/1-2021).

Longsomma Gjârted

Langsomme Gertrud

Bornholm

♩ = 96

Kompliment

Unga kongijn går i æjn - ja havfru spil - lar på stræjn - ja,

Unga kongijn går i æjn - ja havfru spil - lar på stræjn - ja,

Menuettrin

Havfru rækkjer fram senn grajnja honn, kongijn drar hon me te havsens bonn,

å men dajn-sijn dær så løs - stit går, kongijn ræ - jed for- gjæd - der.

♩ = 80

Hopsatrin

Fal-di ral-di - ral-la la, Fal-di ral-di - ral-la la, Fal-di ral-di - ral-la la, dajn - sijn så løsstit går.

Fal-di ral-di - ral-la la, Fal-di ral-di - ral-la la, Fal-di ral-di - ral-la la, dajn- sijn så løsstit går.

Kilde: Bornholmske Samlinger, Femte Bind, Rønne 1910.

Tekst på rigsdansk:

Unge konge går i enge, havfrue spiller på strenge,

havfru rækker frem sin granja (smykkede) hånd.

kongen trækker hun ned til havets bund, og mens dansen der så lystigt går,

kongen riget forgedder (glemmer)

Egn: Bornholm,

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: kr-longsom, node sidst revideret 17/7-2019)

Sjijnmyravalsen

Bornholm



Sjijnmyravalsen fra Bornholm(DK)

Citat af Per Sørensen: "Sjijnmyra betyder Sommerfuglemose eller Sommerfuglevandhul og er en stedsbetegnelse midt på øen. Der findes også en bondegård, der har navnet Sjijnmyra."

Kilde: http://dansedatabase.dk/nyt_fra_rodder/rod01.htm

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-sjijn, Lavet 15/9-1999 og sidst revideret 24/1-2012)

Nummer 568 i 358 Danske Folkedansemelodier

Egn: Bornholm,

Herren: Siger du ja, så vil jeg ta'
sjijnmyravalsen med dig
Damen: Det er vort bals eneste vals,
så jeg siger ja
Mærker du valsens takt?
Ja, men tag dig i agt
Begge: Valsen ka' vi begge to li'
nu ' den forbi

Herren: Sig ikke 'nej' nu gir' jeg dig
et lille kys på din kind
Damen: hva' 'det du gør uden at spør'
du er da skør
Herren: Du rødmer på din hals
Damen: Jeg blir' så varm af vals
Begge: kom nu herhen og vær min ven
vi ses igen

Skojaren

e. Ceylon Wallin

march

vals

G C

D G

G C (Am)

D G

G C (Am)

D G

Skojaren e. ceylon Wallin (S)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Kydholms Dans

"Bellmans reel"

Samsø



Kydholm Dans (trekant) Samsø (DK)

Melodien er også kendt som irsk reel, og - især - som en af Bellmans viser.

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Den gamle trekant

e. Otto Trads

Chords indicated in the score: G, D, G, C, G, D, G, Am, D, G, C, D, G, G, D, C, D, G, G.

Den gamle trekant e. Otto Trads(DK)

Udlært af Michael Graubæk på kursus i Høvelte hytten okt. 2010 (noteret af KSU)

I 2.reprise kan synges: Herlig (dejlig) er sommernatten, ungdommen holder af den.
Jeg skal ha' en lille – åh det var en skam.

(Inspireret af visen: "Dejlig er sommernatten" 1948 af Gideon Wahlberg)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tr-gamletre, node sidst revideret 28/2-2015)

Egn: Himmerland,

Den gamle mand

trekant

e. Otto Trads

Music notation for the song "Den gamle mand" (trekant) by e. Otto Trads. The notation is in treble clef, key of D major (one sharp), and 6/8 time. The melody is written across four staves. The first staff contains four measures with notes G, C, G, and D. The second staff contains five measures with notes G, C, G, D, and G. The third staff contains five measures with notes D, A, D, and two measures with trills (tr) on D. The fourth staff contains five measures with notes D, A, D, and two measures with notes D and G. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and repeat signs.

Den gamle mand (trekant) e. Otto Trads (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Alsinger Sextur

i valsetakt

Stolbro, Als

The musical score for 'Alsinger Sextur' is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. Chord labels are placed below the staff at specific measures: G (measure 1), C (measure 2), Am (measure 3), G (measure 4), Em (measure 5), D (measure 6), G (measure 7), A (measure 8), D (measure 9), A (measure 10), D (measure 11), A (measure 12), D (measure 13), G (measure 14), C (measure 15), D (measure 16), G (measure 17), Em (measure 18), Am (measure 19), D (measure 20), G (measure 21), D (measure 22), and G (measure 23). The piece concludes with a double bar line at the end of the final measure.

Alsinger sextur (DK) fra Stolbro

(Her i valsetakt og ikke som Alsinger sekstur fra "358" som spilles i 6/8 takt.)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: kr-alsing, node sidst revideret 30/9-2013)

Berliner fra Vorbasse

First staff: G D G Am D G

Second staff: D A D Em A D

Third staff: G C G D G D G G (1. 2.)

Berliner fra Vorbasse (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 78) Egn: Vejle

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-berliner, Lavet 1/4-2004 og sidst revideret 18/10-2023).

Chinese Breakdown

Arr.: M. Tejstø 1987

D A7 D

D D7 G A7 D

D A7 D

D D7 G A7 D

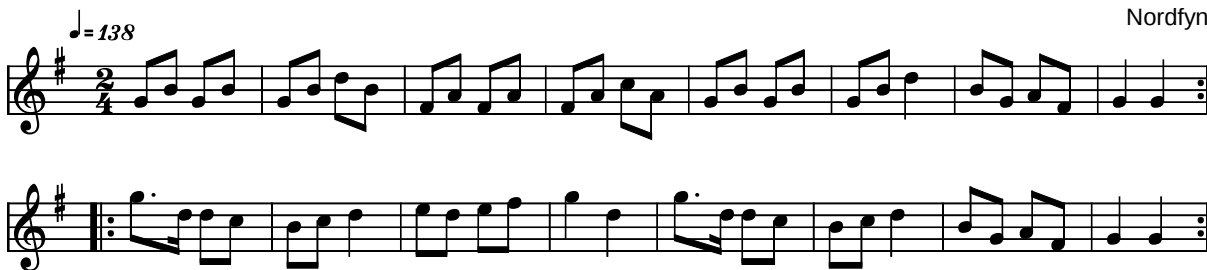
Chinese breakdown (Turdans) (DK)

Kilde: Arr. af Mogens Tejstø 1987

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-chinese, Lavet 29/11-2009 og sidst revideret 26/7-2023).

Dronningens Dans

Nordfyn



Dronningens Dans Nordfyn (DK)

Denne melodi er den samme som bruges til Enkelt Kæde fra Salling.
Melodien findes også i en variation med tre repriser. Se Enkelt Kæde fra Kollemorten

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 97)
Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-drondans, node og tekst sidst revideret 23/3-2004)

Engelsk kvadrille

Præstø Amt

♩ = 100

Chord symbols: G, D⁷, C, D, G, C, G, D, G, C, D, G, D⁷, C, D, G, Em, C, G, D, G, D⁷, G, C, G, D, G.

Engelsk kvadrille Præstø Amt(DK)

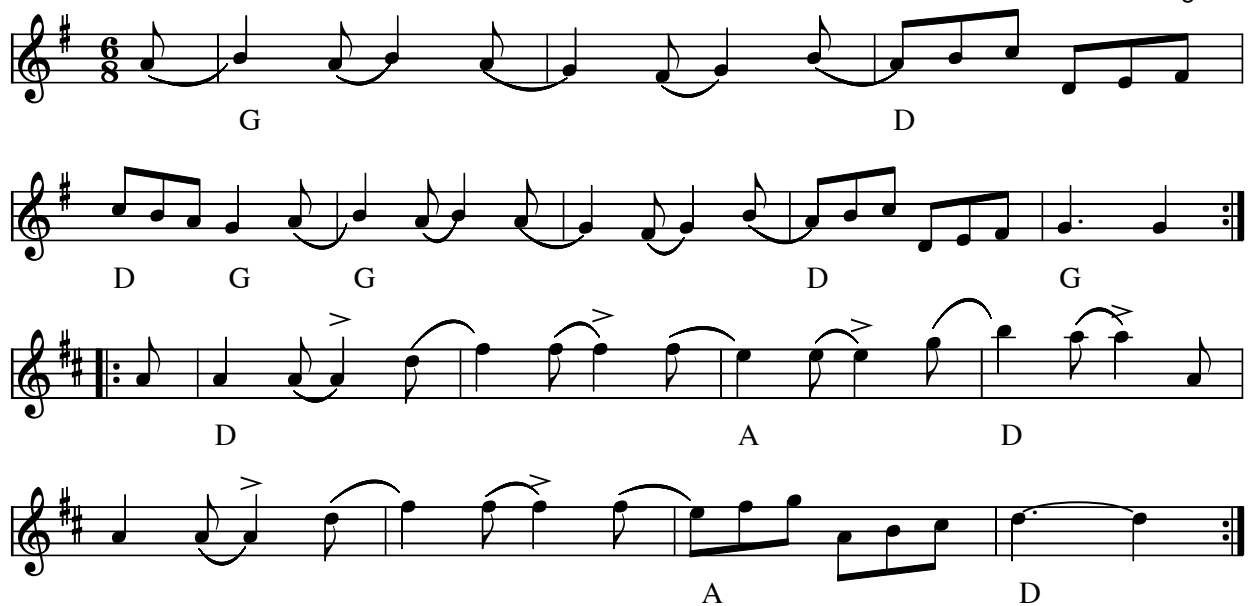
Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 221)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-engelskkv, Lavet 22/2-2006 og sidst revideret 22/1-2016)

Flere Egne: Præstø, Sjælland,

Gammel Sekstur med fire par

fra Vrøgum



Gammel Sekstur med fire par (DK) fra Vrøgum

- CD/DVD: Lang Linken Liv 40 års jubilæum (2010) GO110 CD/DVD

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-gammel, node sidst revideret 21/4-2011)

Gammel tretur fra Vrøgum

e. Oksbølbrødrene

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff, with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is a traditional Danish folk tune. The score is divided into six systems, each consisting of two staves. Chords are indicated by letters G, D, and C below the notes. The first system has a G chord under the first measure. The second system has D and G chords under the last two measures. The third system has a D chord under the first measure. The fourth system has C, G, D, and G chords under the four measures. The fifth system has C and G chords under the first and last measures. The sixth system has F, G, and C chords under the last three measures.

Gammel tretur (DK) fra Vrøgum e. Oksbøl brødrene

Tempoet er hopsatempo. Tænk på Tellings hopsa.

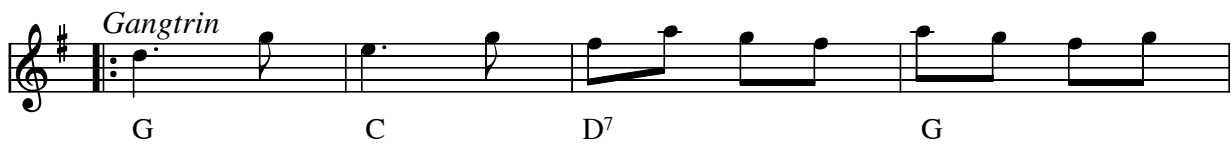
Node fra J.J.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tr-gammel, node sidst revideret 17/6-2012)

Gryderup tro

Boeslunde

Sideskridt Hurretrin



Gryderup tro (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-gryderup, node sidst revideret 7/3-2012)

Kontra med Mølle

Vejle

Nr 344 i "358"

First staff: G D⁷ G C G D G FINE

Second staff: G C G D⁷ G G Em Am G D G

Third staff: G D⁷ C D G C Am D G

Fourth staff: G G D⁷ G Julia Julia søde rare D⁷

Fifth staff: Julia Åh Åh Åh Åh Det går helt ad helved' til Åh Åh Åh Åh Julia Julia Hopsasa G D⁷ G

Kontra med Mølle (DK) nr. 344 i "358" nodesamling

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-kontramzz, node sidst revideret 2/3-2017)

Jydsk Kontra (Tretur)

Nr.418

Bornholm

Chords indicated: G, D, G, D, G, G, C, D, G, A, D, G.

Jydsk Kontra (Tretur) (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-jydsk418, node sidst revideret 17/9-2012)

Sekstur fra Læsø

Arr.: Inger og Arne

Trad.

D A D

D A D *Fine*

E A E7 A

E A E7 A

A D A D

A D G A D

Sekstur fra Læsø (DK)

Node fra J.J.

Egn: Læsø

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-lzszz, Lavet 14/7-2012 og sidst revideret 6/3-2023).

Tækkemandens Tretur.

Nr. 213 i "358" nodesamlingen

Præstø A.

Arr: H. V. T./kt

$\text{♩} = 100$

G D G

D A D Em A D

G C G D G

Tækkemandens Tretur (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-tzkke, node sidst revideret 29/3-2013)

Sjampa Dans

Himmerland

The musical score for "Sjampa Dans" is written in 2/4 time and the key of D major (indicated by two sharps: F# and C#). The melody is presented across eight staves. Chord labels (G, D, A, C) are placed below the staff lines to indicate the harmonic accompaniment for each measure. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and a final double bar line with repeat dots.

Sjampa dans (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-sjampa, Lavet 21/1-2011 og sidst revideret 21/1-2011)

Nummer 140 i 358 Danske Folkedansemelodier

Egn: Himmerland,

Vejrmølledans

Kredsdans

Vendsyssel

Løbetrin



D

A

Hm (2. gang)



D

A

Hm (2. gang)

Vejrmøllefatning



D

A

D

A



D

Em

A

D

Vejrmølledans (DK)

Egn: Vendsyssel

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: xx-vejrmzzl, Lavet 15/9-1999 og sidst revideret 3/2-2023).

Kyllinge-Sørensen Dands

Frysenborg - Egnen



Kyllinge-Sørensen Dands Frysenborg - egnen(DK)

Bemærkninger: "Gavtyven Kylling-Søren skulle ha' sunget den mens han fik pisk."

Kilde: Fra Peder Pøhl's nodebog på Dansk Folkemindesamling (www.dafos.dk)

Se variant: **Kyllinge-Søren's Dans** e. Steen Jagd

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-kylling, Lavet 6/6-2005 og sidst revideret 3/3-2016)

Kræn Gaades Firetur

Randersegnen.

♩ = 88

♩ = 80

Chords: G, D, G, C D G, D, A, D G, A D, G, D, G, G, D, G

Contra 4 Tuur

B41

e. Niels P.S. Willumsen, Lading

The musical score for 'Contra 4 Tuur' is written in D major (two sharps) and 2/4 time. It consists of four systems, each with two staves. The first system contains measures with chords D, G, and D. The second system contains measures with chords D, G, A, and D. The third system contains measures with chords D and A. The fourth system contains measures with chords D, G, A, and D. The melody is written in the upper staff of each system, and the accompaniment is in the lower staff.

Contra 4 Tuur (DK) Niels P.S. Willumsen (1855-1922), Lading Hede

Kilde: Fra Niels P.S. Willumsens nodebøger

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-contra, node sidst revideret 12/8-2015)

Den glade Kobbersmed

C. Peters (1772-1827)

The image shows a musical score for the song 'Den glade Kobbersmed'. It consists of eight staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written on the first staff, and the accompaniment is written on the subsequent staves. The chords are indicated by letters (C, G, F, D, G7) below the notes. The music is in 2/4 time and ends with a double bar line.

Den glade Kobbersmed (DK)

Den glade Kobbersmed: egl. »Den evigglade Kobbersmed«, revymelodi fra "En Børsbaron" Folketeatret (1886), og stadig populær til f.eks. sølvbryllupssange.

Melodien er oprindelig tysk komponeret af C. Peters (1772-1827). Melodien har været meget populær overalt i Nordeuropa, og i Danmark kendes eksempler på, at den har været benyttet til nogle af de gamle danse.

Dans:

Parvis kreds med gangtrín og polkatrín.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: kr-kobbersmed, node sidst revideret 26/6-2015)

Flyv og skub kontra

Flyv og skub kontra e. Peder "Spillemand" Jensen(DK)

Dansebeskrivelse: Fire par i kvadrilleopstilling

1. Kreds med urs og mod urs. Løbetrin.
2. Et klap. Højre armkrog med partner. Løb rundt på stedet.
3. Et klap. Venstre armkrog med partner. Løb den anden vej rundt.
4. Par nr. 1 og 2 tager flyverfatning.
5. Sideløbstrin forbi hinanden med damerne inderst. Tilbage igen med herrerne inderst.
6. Par nr. 3 og 4 gør det samme.
7. Parvis galop (polka) rundt i kredsen.
8. Kæde med langsomme gangtrin (erstatte kredsen) etc.....

Alsinger Sextur

i valsetakt

Stolbro, Als

G

C Am G Em D G

A D A D

A D A D

G C D

G Em Am D G D G

Alsinger sextur (DK) fra Stolbro

(Her i valsetakt og ikke som Alsinger sekstur fra "358" som spilles i 6/8 takt.)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: kr-alsing, node sidst revideret 30/9-2013)

Adam og Eva i Paradis

Nedskrevet af Ove Andersen
fra Radioens julekalender



Adam og Eva i Paradis (DK)

Nedskrevet fra radioens julekalender i 1975 eller 1976

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-adam, node sidst revideret 12/12-2012)

Fynbo efter Oldefar

Trad. e. Lilian og Gitte Vammen

Trans. Maren Hallberg Larsen

Chords indicated below the staff:

Staff 1: G, D, G

Staff 2: G, D, G

Staff 3: G, C, G, D, G

Staff 4: G, C, G, D, G

Fynbo efter Oldefar (DK) Vestjylland

Jacob Sørensen, Lilians granonkel har tidligere fortalt, at han kunne huske at denne fynbo blev spillet af Lilians oldefar, Marius Sørensen på diatonisk harmonika.

Kilde: Trad. e. Lilian og Gitte Vammen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-oldefar, node sidst revideret 22/8-2013)

Fynbo

Sommerpolka

Trad. e. Lilian og Gitte Vammen



Fynbo - Sommerpolka(DK)

I Himmerland er der en tekst til anden reprise: "Åh den ontenrasme, Åh den ontenlyneme"
Kilde: Buestrøg og Bælgræk. Om en spillemandsfamilie fra Vestjylland (2010)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-sommer, node sidst revideret 10/8-2015)

Jakobsens Rheinländer nr 1

e. Johannes Jakobsen

The image displays a musical score for the piece 'Jakobsens Rheinländer nr 1'. The score is written on ten staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 2/4. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Chord symbols are placed below the staves to indicate the harmonic structure: G, D7, G, G, D7, G, D, G, D, tr, A, D, D, A, D, G, D, G, C, A7, D, G, D, G, C, D, G. The score includes a repeat sign in the fourth staff and a double bar line at the end of the tenth staff.

Jakobsens Rheinländer nr 1 (DK)
e. Johannes Jakobsen - Ringgive

- CD: Gunner Friis - Kalejdoskop GO0605 (2005)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: pk-jakob, node sidst revideret 20/5-2010)

Jakobsens Rheinländer nr 2

e. Johannes Jakobsen - Ringgive

The musical score is written for a single melodic line in 2/4 time, key of D major (two sharps). It consists of six staves of music. The first four staves are the main melody, and the last two are a Trio section. Chords G, D, and A are indicated below the notes.

Staff 1: G D G

Staff 2: G D G

Staff 3: A D A D

Staff 4: A D A D *D.C. poi Trio*

Staff 5: *Trio* C G C

Staff 6: C G C

Jakobsens Rheinländer nr 2 (DK)

e. Johannes Jakobsen fra Ringgive

- CD: Gunner Friis - Kalejdoskop GO0605 (2005)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: pk-jakobs, node sidst revideret 20/5-2010)

Den skæve

Den skæve

Chords: G, D, C

KODA

Den skæve (DK) nedskrevet af Ove Andersen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-skzve, node sidst revideret 11/12-2012)

Norsk Fynbo

fra Salling

arr. Ove Andersen (2000)

The musical score is arranged in four systems. The first two systems are piano accompaniment, and the last two are vocal melody. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 2/4. The piano accompaniment consists of two staves per system. The vocal melody consists of two staves per system. The piano accompaniment includes chords D, G, D, and A7 in the first system, and D, D, G, D, A7, and D in the second system. The vocal melody includes notes with slurs and trills (tr) in the first system, and notes with slurs and trills (tr) in the second system. The piano accompaniment also includes notes with slurs and trills (tr) in the first system, and notes with slurs and trills (tr) in the second system.

Norsk Fynbo (DK) fra Salling

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-norsk, node sidst revideret 28/12-2012)

Smedepolka

Himmerland

D D7 G E7 A7

D D D7

G E7 A7 D

D Em A7

D Em

A7 D

Smedepolka (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-smede, node sidst revideret 11/12-2012)

Rejlænder (1)

Læsø



Rejlænder (1) (scottish) efter Madvig Vilsen, Læsø(DK)

Kilde: Bogen "Læsø - dans & musik" af Esben Wolf m.fl.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: sc-rejlnznder1, node sidst revideret 16/10-2008)

Melchiors Rejlænder

Læsø

let gyngende strøg

D G A D A

D G Em A D

G A D Em A D A

Em A D Hm Em A D

Melchiors Rejlænder (scottish) efter Madvig Vilsen, Læsø(DK)

Kilde: Bogen "Læsø - dans & musik" af Esben Wolf m.fl. og udlært af Kristian Bugge på kursus okt. 2008

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: sc-melchior, node sidst revideret 21/11-2013)

Luffarschottis

CD: Låta Myttje - I skymundan (1998)

av Karin Hjelm, Hälsingland

♩ = 138

D A G

G Hm D G A Hm

D G A G D

D D A G A D D

1. 2. V V

Luffarschottis (S)

Komponist: Karin Hjelm

* CD: Låta Myttje: "I Skymundan" (HOLMCD-02 1998)

Egn: Hälsingland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-luffar, Lavet 25/12-2012 og sidst revideret 2/1-2021).

Renglender fra Bjørgen

Dm A

Dm A D

Dm F C A

Dm A Dm

Dm A

Dm A Dm

Renglender fra Bjørgen (N) Schottish

- CD: Søndre Tronhjems Spellmannslag - Den e grei, ja (2006)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-reng, node sidst revideret 27/1-2012)

Schottis från Blyberg

Dalarna

Chords: D, G, Em, A, D

Schottis från Blyberg (S)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-blyberg, node sidst revideret 26/12-2012)

Rejländer e. Oskar

"Julescottish"

D G D D G D D Em

Em A Em A A D

D G D A D

D G D G A D

A D A D

A D A D

Rejländer e. Oskar "Julescottish"(S)

Undertitlen hentyder til 2. reprisen, som minder om en kendt dansk julesang.

Indspillet på:

- LP: "Hôppesving" Lekar och Visor från Mangskogen AMLP 702 (1980)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: sc-oskar, node sidst revideret 25/4-2005)

Oldermandens Schottish

Af Jørgen Sten Andersen

Tilegnet Oldemand Jørgen Jørgensen

Chords: G, D, G, C, D, G, D, G, D, G, Am, D, G, C, G, D, G, C, G, Am, D, G, D7.

Trills: tr, tr.

Grace notes: V, V.

First ending: 1.

Second ending: 2 D.C.al Fine.

Oldermandens Schottish (DK) af Jørgen Sten Andersen (17/1 – 2015)

Tilegnet Oldemand Jørgen Jørgensen for hans indsats for "Roskilde Spillemandslaug" gennem 3 år.
Kærlig hilsen Jørgen / Roskilde Spillemandslaug

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-oldermand, node sidst revideret 8/2-2015)

Lyø Schottish nr 1

The musical score for 'Lyø Schottish nr 1' is written in D major (two sharps) and 2/4 time. It consists of four systems of music, each with a treble and bass staff. The melody is primarily in the treble staff, while the bass staff provides a harmonic accompaniment. Chords are indicated by letters D, G, and A below the bass staff. The piece ends with a repeat sign and a final cadence.

Lyø Schottish nr 1 (Schottish) (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: sc-lyzz10, node sidst revideret 29/11-2009)

Egn: Lyø

Judiths schottish

Judith Østergaard Andersen (2014)



Judiths schottish (DK) af Judith Østergaard Andersen

Komponeret i anledning af Roskilde Folkedanserlaugs 40 års jubilæumsfest d.19. sept. 2015.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-judith, node sidst revideret 28/2-2015)

Rejländer e. Oskar

"Julescottish"

D G D D G D D Em

Em A Em A A D

D G D A D

D G D G A D

A D A D

A D A D

Rejländer e. Oskar "Julescottish"(S)

Undertitlen hentyder til 2. reprisen, som minder om en kendt dansk julesang.

Indspillet på:

- LP: "Hôppesving" Lekar och Visor från Mangskogen AMLP 702 (1980)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: sc-oskar, node sidst revideret 25/4-2005)

Schottis från Gjövik

Upptecknad 1986 av Lennart Östblom



The musical score is written on four staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The first two staves each contain two measures, and the last two staves each contain three measures. Chord symbols are placed below the staves: G and D for the first two measures of the first staff; G and D for the first two measures of the second staff; D, G, D, A, and D for the three measures of the third staff; and D, G, D, A, and D for the three measures of the fourth staff. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some measures containing beamed sixteenth notes.

Schottis från Gjövik (N)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-gjzz, node sidst revideret 29/3-2013)

Schottis från Luleå

Magnus Sjögren

D A D A

D Hm G A D

D G A D

Hm G A D

Schottis från Luleå (S) af Magnus Sjögren (Norrbotten)

Fra kursus på Vrå Højskole 2012.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-lulezzz, node sidst revideret 25/2-2013)

Hamborger fra Ribe

arr: Andersen & Smedegaard

The musical score for "Hamborger fra Ribe" is written in D major (two sharps) and 2/4 time. It consists of three systems of music, each with a treble and bass staff. The melody is primarily in the treble staff, while the bass staff provides a simple accompaniment. Chords are indicated below the staffs: D, G, A7, and D.

System 1: Treble staff starts with a half note D, followed by quarter notes E, F, G, A, B, C, D. Bass staff starts with a half note D, followed by quarter notes E, F, G, A, B, C, D. Chords: D, G, A7, D.

System 2: Treble staff starts with a half note D, followed by quarter notes E, F, G, A, B, C, D. Bass staff starts with a half note D, followed by quarter notes E, F, G, A, B, C, D. Chords: A7, D, A7, D.

System 3: Treble staff starts with a half note D, followed by quarter notes E, F, G, A, B, C, D. Bass staff starts with a half note D, followed by quarter notes E, F, G, A, B, C, D. Chords: A7, D, A7, D.

Hamborger fra Ribe (DK) arr: Andersen og Smedegaard

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-ribe, node sidst revideret 4/1-2013)

Mads Enggård's Hamborger

arr: Ove Andersen

The musical score is written for a piano or guitar. It features a melody on the upper staff and a supporting bass line on the lower staff. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 2/4. The piece is divided into four systems, each with two staves. Chords G, D, and A are indicated below the staves. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

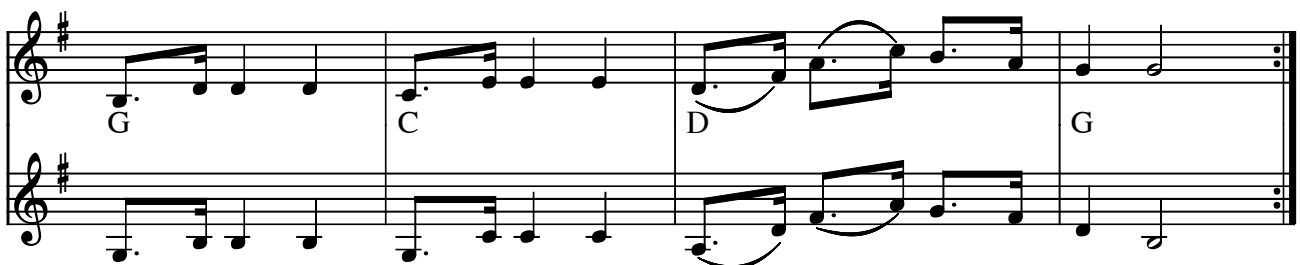
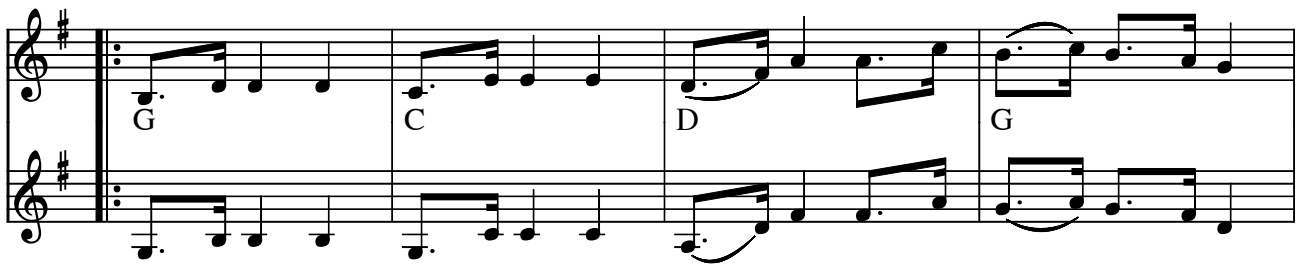
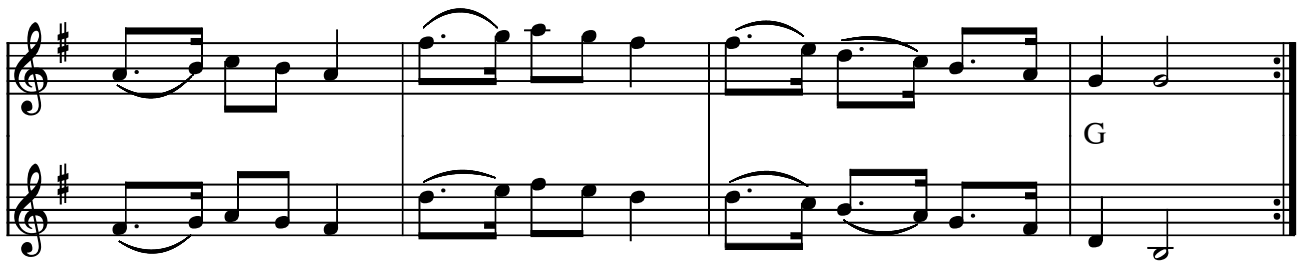
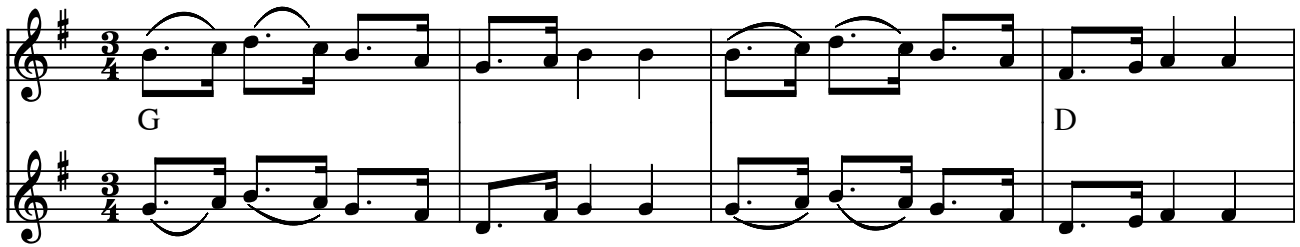
Mads Enggård's Hamborger (DK) Arr: Ove Andersen 1986

- CD: Baltinget – Live (1995)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-mads, node sidst revideret 4/1-2013)

Hambo e. Lasse i Svarven

arr.: Christer Samuelsson



Hambo e. Lasse i Svarven (S)

Kendes også som "Hamburgska efter Lasse i Svarven". En variant er set, hvor 1. og 2. takt i 2. reprise er:
hcdd | cdee (og samme i reprisens 5. og 6. takt)

Lasse i Svarven levede 1874 - 1923 i Västervik, Sverige. Arr.: Christer Samuelsson

Indspillet på:

- CD "Amerikanar'n" Klintetten KLCD3 (2005)

Kilde: Nodekopi mærket "Christer Samuelsson 2005" med håndskrevne becifringer
Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: ha-lasseisv, tekst sidst revideret 22/2-2006)

Majas hambo

Af Nils G. Hedlund, Hälsingland

Chords: G, C, D, G, Em, Am, D, G, G, D, G, G, C, D, G

Majas hambo (S) Komponist: Nils G. Hedlund , Bollnäs-Hälsingland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ha-maja, node sidst revideret 6/11-2012)

Polska / Hambo

e. Anders Johnsson (Bryggarn)

Hälsingland, Delsbo

Chords: D, G, A

Chords: A, D, D

Chords: D, G, Em, A, D

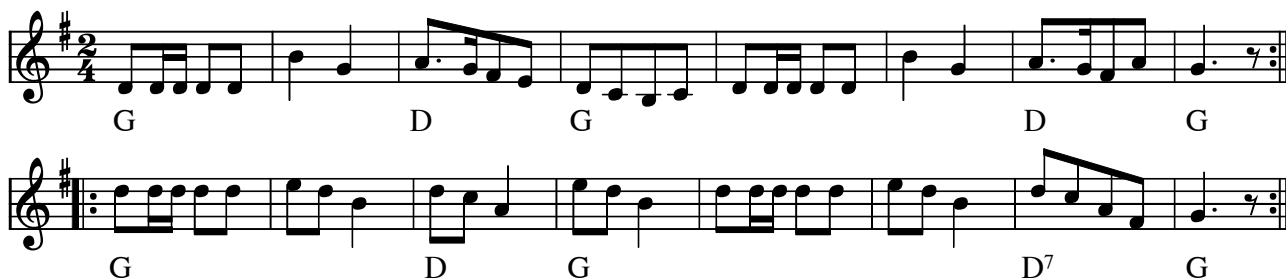
Chords: D, G, Em, A, D

Polska / Hambo e. Anders Johnsson (S) Hälsingland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ha-johns, node sidst revideret 7/11-2012)

Møns hopsa

Den lille jyske



Møns hopsa eller Den lille jyske(DK)

Møns hopsa har ifølge Elin denne lille tekst:

Den gang jeg var lille, min moder ville tæve mig
Men da jeg så blev større, rendte jeg min vej.
Hun ku´ ikke nå mig - men jeg ku´ ikke stå mig
Og begge to så rendte vi den skrup forkerte vej.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-mzzns, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 5/4-2013)
Egn: Møn,

Hopsa

Chords: G, D, G, G, D, G, D, A, D, D, A, D, G, D, G, G

Hopsa (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Hopsa fra Salling

e. Henning Hovgaard

A musical score for guitar in G major, 2/4 time. The score is written on a single staff with a treble clef. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The melody consists of a series of eighth and quarter notes, with a repeat sign and first/second endings. The bass line consists of a series of quarter and eighth notes, with a repeat sign and first/second endings. Chord symbols G and D7 are placed below the notes to indicate the harmony.

Hopsa fra Salling e. Henning Hovgaard, Rødning(DK)

Node fra Spillemandslauget Østjyderne.

- CD: Ramsø Spillemandslaug - med Saft og Brynde

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-salling, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 23/1-2013)

Egn: Salling,

Hopsa fra Salling

i D-dur e. Ribe spillemandslaug

D A7 D

D A7 D

D A7 D

D A7

A7 D A7 D

A7 D A7 D

Hopsa fra Salling (DK) i D-dur e. Ribe Spillemandslaug

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-salling, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 23/1-2013)

Egn: Salling,

En gammel hopsa

e. Otto Trads

The musical score for 'En gammel hopsa' is written in 2/4 time and consists of four staves. The first two staves are in G major (one sharp) and the last two are in C major (no sharps or flats). The melody is simple and repetitive, with a mix of eighth and quarter notes. Chord labels are placed below the staves: G, D, and G on the first staff; G, D, and G on the second staff; C, F, G, and C on the third staff; and C, F, G, and C on the fourth staff. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

En gammel hopsa e. Otto Trads (DK)

Melodien er optegnet efter en gammel privat optagelse.

Otto siger på båndet, at det er en gammel melodi, han har sat sammen efter hukommelsen.

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Sebbersund hopsa

♩ = 150

Martellato marcato

G Em

D Am D7

G C G

G D7 G

D

G D A7 D

G D7 G

G D7 G

Sebbersund Hopsafra Hirtshalseggen (DK)

Buestrøgene i første del, volder en del hovedbry, men ligger meget tæt på det man i den klassiske musik kalder martellé altså hammerstrøg på fransk måske noget over i eller martellato marcato strøg.(på musiksproget italiensk) Strøgene er ikke synkoperede (som man ser i nogen noder), men vi har valgt at beskrive den med det omvendte tegn af martellé strøgene, da de vokser i styrke hen imod enden af strøget.

* MC: 1981 - V. Poulsen's Kapel

Egn: Vendsyssel

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: ho-sebber, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 8/4-2022).

Bette Mett`

efter Svend Madsbøll 1979

D G

D G A G

D eller A C

D A G D/ fis G A D

Bette Mett` (Dans fra Thy) (DK)

(nr 479 i "358" nodesamling)

||:Bette Mett, Bette Mett må jeg sove hos dig , :||
||:Ja, du må, ja du må, du må ligge ovenpå :||

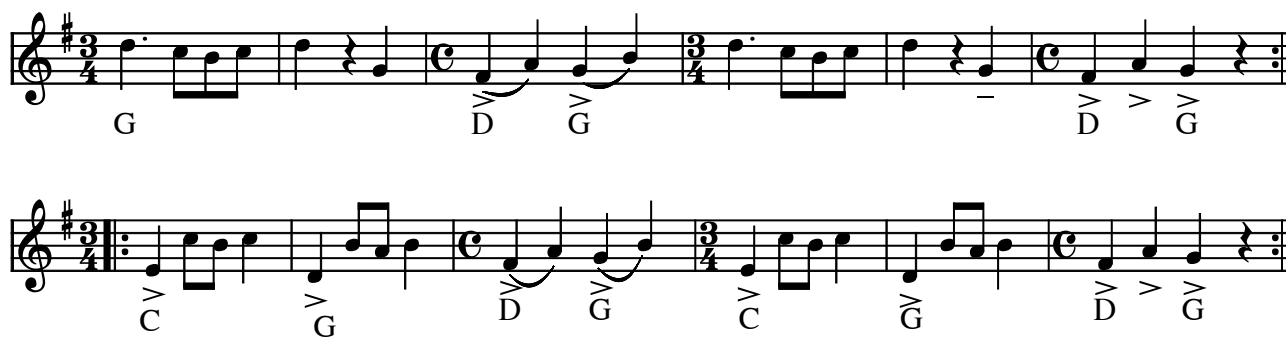
- CD: Baltinget - special Balt (1998)
- CD: Danish Dia Delight – LIVE 19968

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: xx-bettem, Lavet 11/4-2009 og sidst revideret 19/10-2015)

Egn: Thy

Unser alte Kath

Trad. Tysk
Zwiefacher



Unser alte Kath (zwiefacher) (D)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Russeren

efter Svend Madsbøll 1979

Chords indicated below the staff:

Staff 1: G, G, D, G

Staff 2: G, D, G

Staff 3: D, D, A, D

Staff 4: D, A, D

Russeren (dans fra Thy) (DK)

Indspillet på:

- CD Baltinget - Special Balt.CD.31998 , CD Danish Dia Delight - Live CEMCD 0496(1996)

Kilde: efter Svend Madsbøll 1979

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: xx-russeren, node sidst revideret 11/4-2009)

Egn: Thy,

Ryskjerketurn-gamle Toza

Silderumpen

Bornholm

$\text{♩} = 80$

D A D

G A D A⁷ D D

1 2

Ryskjerketurn -gamle Toza silderumpen, Bornholm (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Te æ fja' Si'e

ell. Heidilit, kom herom!

Himmerland

♩ = 112

D A⁷ A D

Hm Em A⁷ D

D G A D

Hm Em A⁷ D

Te æ fja' Si'e ell. **Heidilit, kom herom!**, Himmerland(DK)

I mange somre holdt Folkets Hus Spillefolk sommerlejr hos brødrene Edvard og Harald Larsen i Båring Vig på Nordfyn. Dette var et af deres glansnumre - de sang følgende tekst:

*Je' har rej'n mi old'mor om
i en pot petrolium,
det har je' gjor' så manne gång.
Hil-den-onde-æt-me!*

Se også "Norsk Fjældmarsch"

Kilde: 358 Danske Folkedanse melodier (nr. 23)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-tezfja, Lavet 16/5-2005 og sidst revideret 16/5-2005)

Egn: Himmerland,

Syvtrit

The musical score for "Syvtrit" is written in D major (two sharps) and 2/4 time. It consists of three staves of music. The first staff contains four measures: the first measure has a D chord, the second has an A chord, and the third and fourth measures have a D chord. The second staff contains five measures: the first has a G chord, the second has a D chord, the third and fourth measures have an A chord with triplets, and the fifth has a D chord. The third staff contains five measures: the first has a G chord, the second has a D chord, the third and fourth measures have an A chord with triplets, and the fifth has a D chord. The score ends with a double bar line.

Syvtrit (DK)

Kilde: 358 melodi no 122

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: xx-syvtrit, node sidst revideret 22/8-2010)

Så vender vi æ røv til æ dør

e. brdr. Nielsen, Oksbøl

The image shows a musical score for the song 'Så vender vi æ røv til æ dør'. It consists of two staves of music in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in treble clef. The first staff has four measures with chords D, A, D, and D. The second staff has six measures with chords D, A, D, A, D, and A7 D. There are first and second endings marked with '1' and '2' above the staff lines.

D A D D

D A D A D A⁷ D

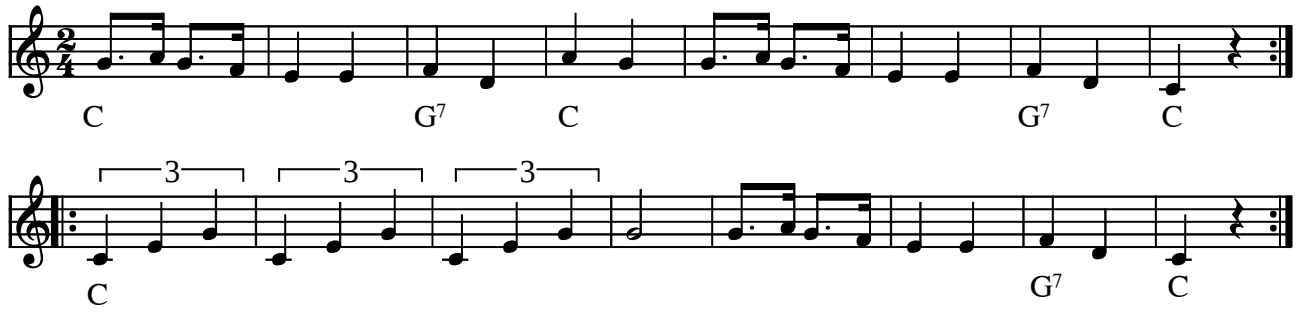
Så vender vi æ røv til æ dør e. brdr. Nielsen, Oksbøl (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Hamborger Svejtrit

Himmerland

e. Chr.Skytte



Hamborger svejtrit e. Chr. Skytte, Himmerland (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Den store hamburger

"stegt flæsk og kartofler"

Himmerland

♩ = 112

G flæsk og kar - tof - ler øl - le - e-brød me - ed klum - per i

G Stegt flæsk og kar - tof - ler det e - er no - get vi ka' li'

G D⁷ G

G D⁷ G

Den store hamburger "Stegt flæsk og kartofler . . .", Himmerland (DK)

Indspillet på:

- LP: Evald og Hardy Thomsen: Stegt Flæsk og Kartoffler (BASF 15 25282-5 1973)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Den sortbrogede ko

D Hva' ska' do A ha' for den D so - ort - bro - ge' ko ko

D Ty - ve rigs - G da - ler, A ty - ve rigs - D da - ler,

det ska' a' A ha' for den A⁷ so - ort - bro - ge' D ko

Den sortbrogede ko (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Noas Snoa

Boda spelmanslag (1987)

D G A

D G

A D

D G A

D G

A D D

Noas Snoa (S)

Her i D-dur, men spilles også i G-dur på flere Youtube videoer.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: xx-noassnoa, Lavet 8/9-2004 og sidst revideret 21/11-2015)

Bette mand i knibe

Randers

Chord progression for "Bette mand i knibe":

Staff 1: G, D

Staff 2: G, D, G

Staff 3: C, G, D, G

Staff 4: C, G, D, G

Bette Mand i Knibe Randers (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Nine Pins Reel

"Juletræsdans"

D A D A D D A D G Em A D

A D A D A D E D/fis E/gis D A E A

D A D A D D A D G Em A D

Nine pins reel (børne turdans) Juletræsdansen (Scotland)

Danses af 9 deltagere, hvor en står i midten (juletræet). Dansen stopper på et ubestemt sted i 3. reprise, hvorefter alle finder en partner. Den der bliver til overs, stiller sig i midten.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: xx-ninepinsreel, Lavet 20/6-2013 og sidst revideret 28/7-2014)

Karens Vals

5. januar 2015

Jørgen Sten Andersen

Chords and notes in the first system:

- Treble staff: D4, E4, F#4 (triplet), G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4
- Bass staff: D3, C3, B2, A2, G2, F#2, E2, D2

Chords and notes in the second system:

- Treble staff: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4
- Bass staff: D3, C3, B2, A2, G2, F#2, E2, D2

Chords and notes in the third system:

- Treble staff: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4
- Bass staff: D3, C3, B2, A2, G2, F#2, E2, D2

Chords and notes in the fourth system:

- Treble staff: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4
- Bass staff: D3, C3, B2, A2, G2, F#2, E2, D2

Karens Vals (DK) Komponeret af Jørgen Sten Andersen i anledningen af Karen Schmidts 70 års fødselsdag.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-karen, node sidst revideret 7/12-2014)

Lyø brudevals

The musical score for "Lyø brudevals" is written in 3/4 time and the key of D major (indicated by two sharps: F# and C#). The melody consists of six lines of music. Chords are indicated by letters G, D, and C below the staff. The first line has chords G and D. The second line has chords G and C. The third line has chords G, D, and G. The fourth line has chords G and D. The fifth line has a chord G. The sixth line has chords C, G, D, and G. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Lyø brudevals (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Kevins Fanny Powers

Turlough O'Carolan

G G / h C Am D D

G G / h C Am D G

G / fis Em / d C / h Am D

G C D G D G

Kevins Fanny Powers (vals) (IRL) af Turlough O'Carolan (1670-1738)

This tune is also called Mrs. Trench. Fanny (Frances) Power was an heiress, daughter of David and Elizabeth Power of Coorheen, Loughrea (for whom Carolan wrote Carolan's Concerto or Mrs. Power). In 1732 Fanny married Richard Trench of Gerbally, County Galloway. The tune was probably composed before her wedding because the second verse (the Gaelic lyrics) Carolan expresses hope he will live to dance at her wedding.

Indspillet på:

- MC: Dalakopa Villdans og honning HK 7068 (1991)
- CD: Dalakopa - e' vi alle ihopa HCD7109

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-fannyp, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 2/9-2014)

Ingers Brudvals

Pelle Svensson, Trönö

The musical score for "Ingers Brudvals" is written in D major (two sharps) and 3/4 time. It consists of six staves of music. The chords indicated below each staff are as follows:

- Staff 1: D, G, D, Hm
- Staff 2: Em, A, D, G
- Staff 3: D, Hm, Em, A, D
- Staff 4: D, A, Hm
- Staff 5: F#m, G, A, D
- Staff 6: G, D, A, D

Ingers Brudvals (S) af Pelle Svensson, Trönö, Hälsingland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-ingers, node sidst revideret 29/7-2014)

Al Capone's Vals

Skål Klubben fra Nisswa Minnesota

Efter Magnus Gustafsson

D A G

D D A D

G D A D G

D A D D

D G A D

G A D

Al Capones Vals (S)

Komponist: Ivar i Ulveboda

Valsen er efter Ivar i Ulveboda, som var "iceboy" hos den berygtede gangsterkonge Al Capone i Chicago i 1920-erne. Valsen var Al Capones favorit vals, Al Capone bad efter sigende Ivar om at spille valsen hver morgen. Ivar flyttede tilbage til Ulveboda i Småland (ikke langt fra Korrö) efter sin tid i Chicago. Magnus Gustafsson lærte den af Ivar i 1977.

Indspillet på:

- [CD: Skåklubb: Saturday Night](#)

Kilde: Magnus Gustavsson

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: va-alcapone, node sidst revideret 12/9-2007)

Knud Jepsens vals

The musical score for "Knud Jepsens vals" is written in 3/4 time and the key of D major (indicated by two sharps: F# and C#). The melody is presented on a single staff with treble clef. The piece consists of 16 measures, organized into two 8-measure phrases. The first phrase (measures 1-8) ends with a repeat sign, and the second phrase (measures 9-16) ends with a final double bar line. Chord symbols are placed below the staff at specific measures: D (measure 2), A (measure 4), D (measure 6), A (measure 9), A7 (measure 10), D (measure 12), D (measure 14), G (measure 16), A7 (measure 1), D (measure 3), A (measure 5), A7 (measure 7), and D (measure 9).

Knud Jepsens vals (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Eriksmåla Marknadsvals

Småland

D G D

A G A /h /cis

D G D

A D

D /d /cis /h A

A D

D /d /cis /h A

A /a /h /cis D

Eriksmåla Marknadsvals (S) (Se også "Vintergækken")

Som nyere variation spilles i *næstsidste takt gis i stedet for fis*. (tredje tone)

Akkorder af Jørgen Sten Andersen og Lene Meinert

CD: Pekkari Erik / Björnler Pelle Gubbstöt (2004)

Fra Folkwiki.se er kommentaren:

Låtar efter Johan Fredrik Theandersson (1834-1922)

Sv. L. Sm. 139

Smålands Spelmansförbunds Allspelslåtar nr.4

Smålands Spelmansförbunds "Bruna Pärmen" nr. 11

Sveriges Spelmäns Riksförbund, Allspelslåtar

Feragenvalsen

eller Feragsvalsen

Trad. norsk
e. Brekken Spellmannslag

Chords: G, D, Am, (C), G, C, Am, D, C, G, C, Am, D, G

Feragenvalsen (N)

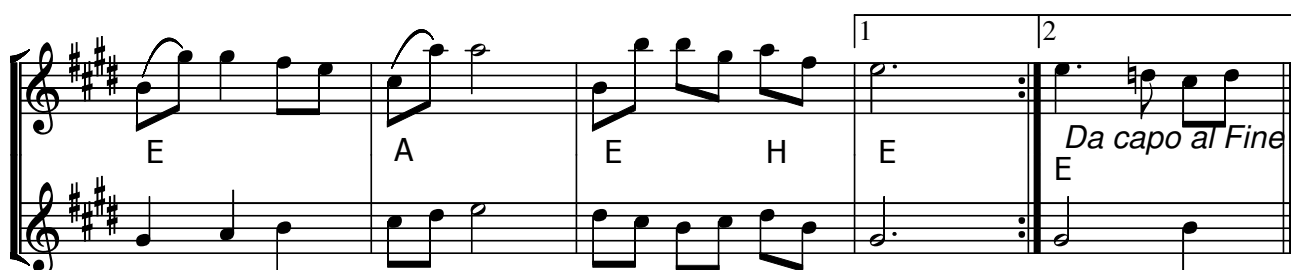
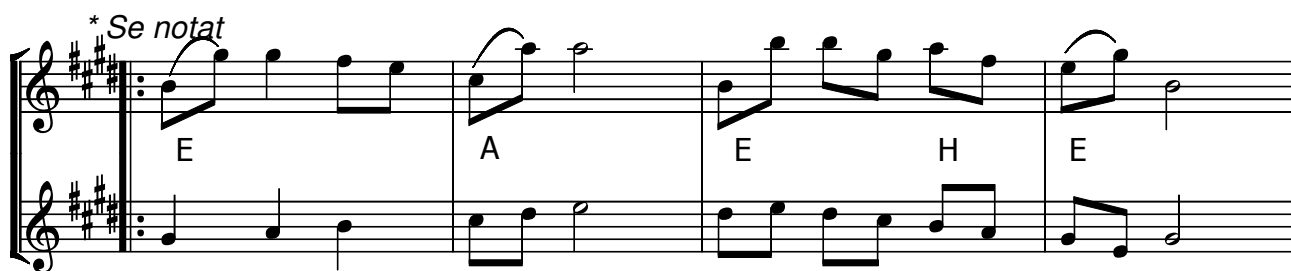
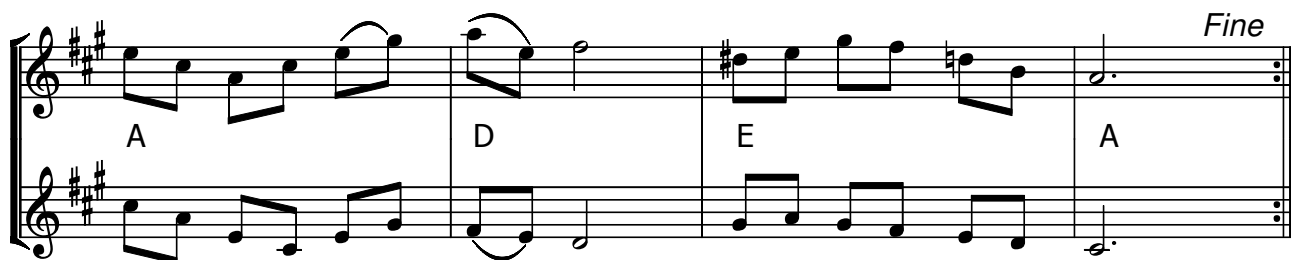
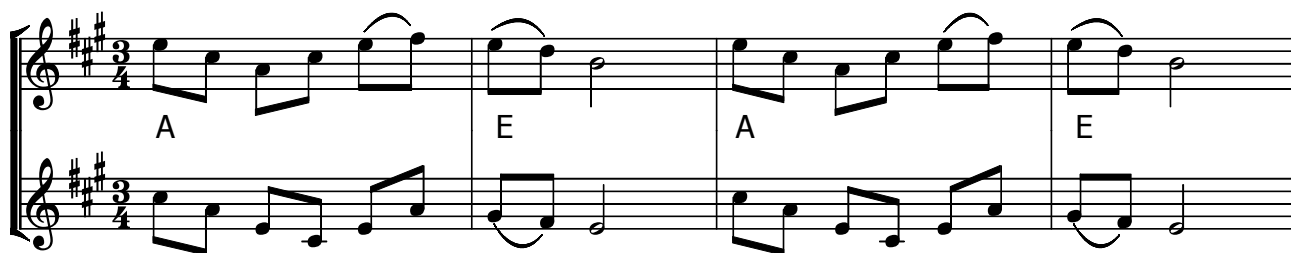
- CD: Storbrekken - Brekken spellmannslag (1996)
- CD: Sven Nyhus Kvartett – Bergrosa (2011)

Noteret efter CD'en :Storbrekken - Brekken spellmannslag (1996)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-ferag, node sidst revideret 1/6-2015)

Gartnerens Vals

Gevningebogen nr 60
Arr: J.J. 1996



* Oprindeligt noteret således:



Gartnerens Vals (DK)

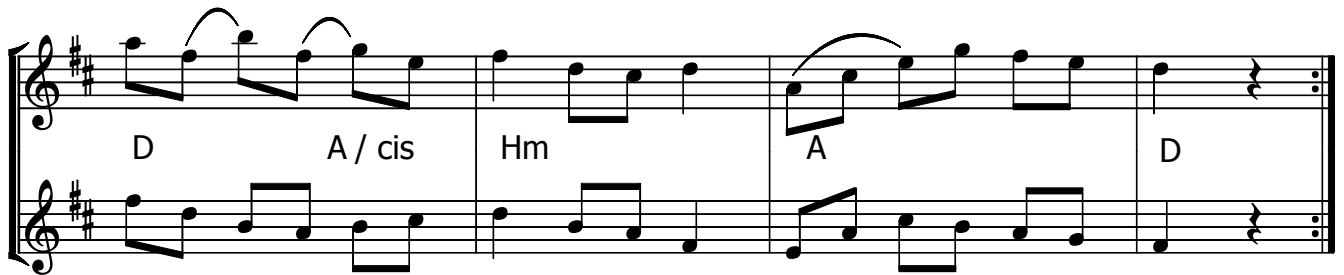
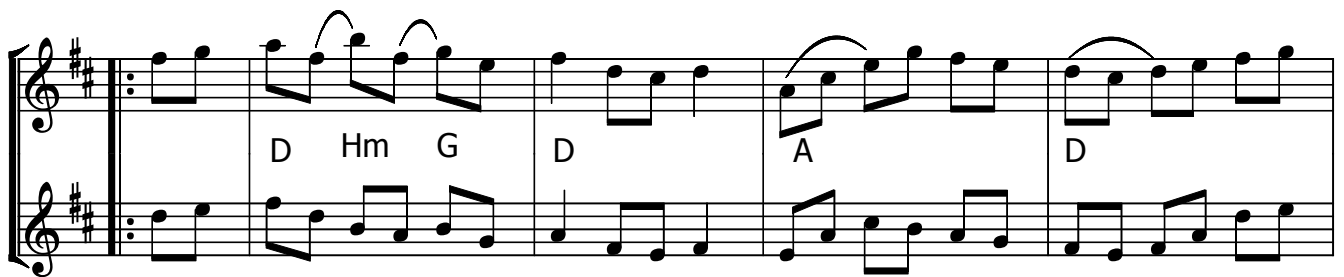
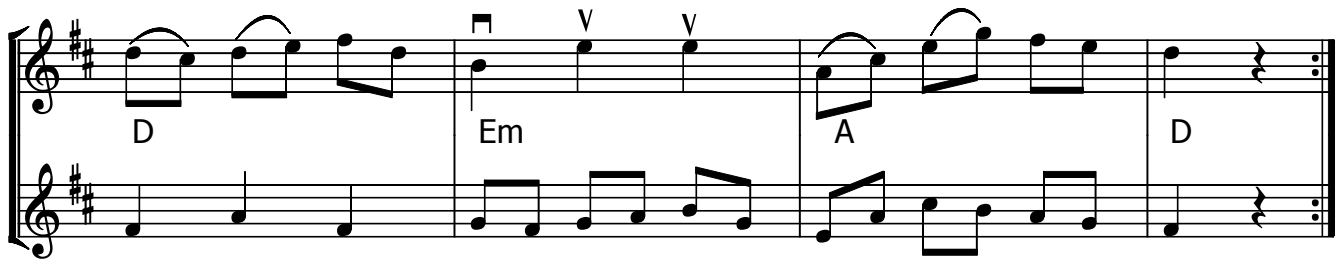
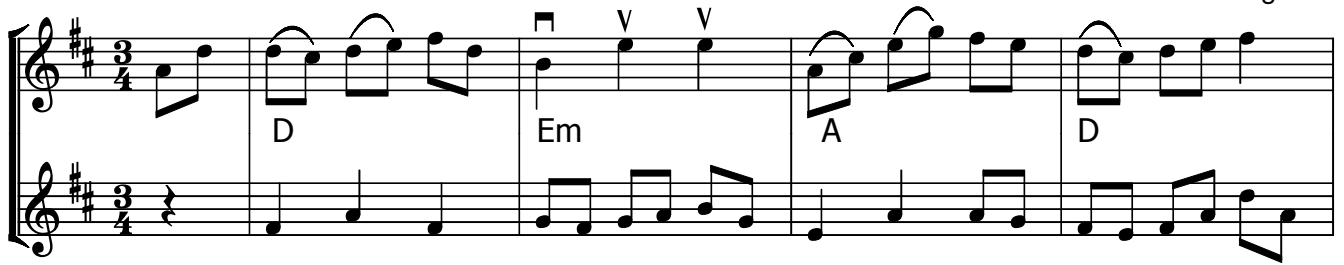
Fra Gevningebogen: Christian Tobiassen, Gevninge, København 1853-1853/a

Nodebogen rummer også diverse dansebeskrivelser m.m. Om dyrlæge Tobiassen (1828-1912) og hans lokalhistoriske arbejde, se Gunnar Knudsen: Christian Tobiassen: Gevningebogen, Roskilde uden år. Gevningebogen er udgivet af Gevninge Bylaug i to bind 1977-78.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-gartner, node sidst revideret 10/8-2015)

Forkert vals

arr: Ivan Damgård



Forkert Vals (DK) Arr: Ivan Damgård

Kilde se: www.oestjyderne.dk/noder

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-forkert, node sidst revideret 29/3-2013)

Vals efter Groupa

Udlært på Ransäterstævne 1980

D G A

D

G A D

D A

D

tr A D

Vals efter Groupa (Vals) (S)

Årstal: Udlært på Ransäterstævne 1980

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: va-groupa, node sidst revideret 11/4-2009)

Egn: Värmland,

Den Blå Firtur

1 2

G C Am D G D G

D G Em A D

G A A D

Den Blå Firtur (Firtur) (DK)

Kilde: Node fra Roskilde

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-blzzzfir, node sidst revideret 2/2-2009)

Pouls FIRTUR

Til Poul Christiansen (Rejseorkestret)

Herluf Donslund April 1983

The musical score is written for a single melodic line in D major (two sharps) and 2/4 time. It consists of four staves. The notes are as follows:

- Staff 1: D4 (quarter), E4-F4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), A4-B4 (beamed eighth notes), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F4 (half).
- Staff 2: E4-F4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), A4-B4 (beamed eighth notes), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F4 (half).
- Staff 3: E4-F4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), A4-B4 (beamed eighth notes), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F4 (half).
- Staff 4: E4-F4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), A4-B4 (beamed eighth notes), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F4 (half).

Chords indicated below the staves:

- Staff 1: D (under the first measure), A (under the fourth measure), D (under the seventh measure).
- Staff 2: G (under the second measure), D (under the fourth measure), A (under the fifth measure), D (under the sixth measure).
- Staff 3: D (under the first measure), A (under the second measure), D (under the seventh measure).
- Staff 4: A (under the second measure), D (under the seventh measure).

Pouls FIRTUR (Firtur) Til Poul Christiansen (Rejseorkestret)(DK)

Årstal: April 1983

Komponist: Herluf Donslund

Kilde: Til Poul Christiansen Rejseorkestret af Herluf Donslund

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-pouls, node sidst revideret 11/4-2009)

Firtur Oksbøl

e. Karl Nielsen, Oksbøl

Gangstrin

G D7 G

Chassé / Polkatrin

D G C F G7

C A7 Dm G7 C C

Musikken spilles igennem 2 gange for hver tur.

Firtur Oksbøl (DK)

Fra Viborg Spillefolks 1. nodebog (www.viborgspillefolk.dk/noder)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-firturoksbz1, node sidst revideret 10/8-2015)

Engelsk Dans fra Bornholm

CD: Habbadam - Bornholmsk folkemusik

fra 106 Engelsk danse - Bornholm
1700-tallet

♩ = 86

D A G D G D A

D A G D G D A D

D A D D A D

Engelsk Dans (DK)

Melodien stammer fra samlingen: 106 Engelske Danse, nr 85. Melodien er fra 1700-tallet. I originalen er 1. reprise dobbelt så lang, altså 16 takter.

* CD: Habbadám Bornholmsk folkemusik Gateway Music, 2006

Egn: Bornholm

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: en-habbadam, Lavet 16/1-2008 og sidst revideret 6/1-2021).

Polska efter Bryggare Viktor

Hambopolska

G C G

D G A⁷ D⁷ C D⁷ G

G C D G

G C D⁷ G

Bryggare Viktors Polska (S)

Kilde: Jørgen Jørgensen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: ha-bryggareviktor, node sidst revideret 8/11-2008)

Egn: Medelpad,

Mazurka

Læsø

e. Levi Vilsen

Chord symbols: D, G, D, A, D, D, G, D, A, D, A, D, A, E, A, A, D, A, E, A

Fine

D.C. al Fine

Mazurka e. Levi Vilsen Læsø (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Mazurka fra Ringgive

Efter Niels Johnsen

The musical score is written for a single melodic line in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of four staves, each containing a measure of music. The notes are as follows:

- Staff 1: G4 (quarter), A4-B4 (beamed eighth notes), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (half).
- Staff 2: G4 (quarter), A4-B4 (beamed eighth notes), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (half).
- Staff 3: G4 (quarter), A4-B4 (beamed eighth notes), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (half).
- Staff 4: G4 (quarter), A4-B4 (beamed eighth notes), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (half).

Below each staff, the chord G is indicated for the first measure, D for the second measure, and G for the third measure. The fourth measure of each staff contains a double bar line with repeat dots.

Niels Johnsens Mazurka (DK)

Kilde: Efter Niels Johnsen Ringgive

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: mz-ringive, Lavet 22/11-2009 og sidst revideret 15/2-2010)

Den lille Mazurka

Den lille Mazurka

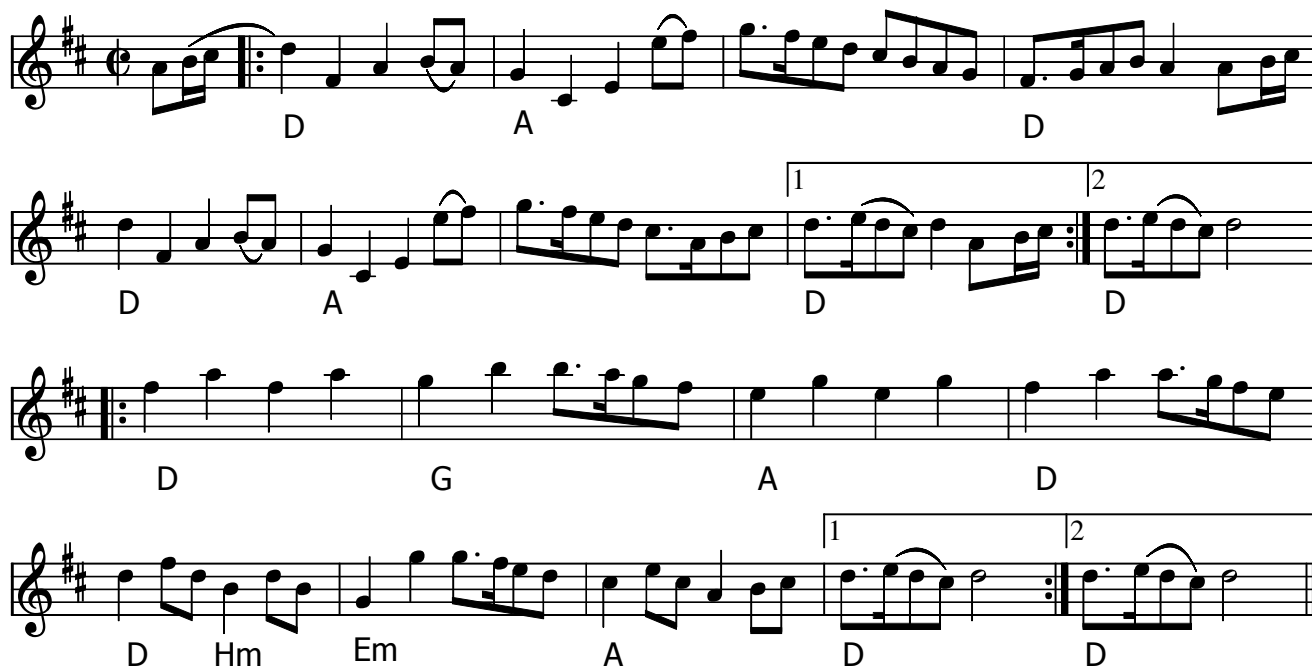
Chords: G, D, G, D, G, D⁷, G, D⁷, G

Den lille Mazurka (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Schottis e. Plog Anders Hansson

Rättvik, Dalarna



The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (two sharps), and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff contains measures 1-4 with chords D, A, and D. The second staff contains measures 5-8, with a first ending bracket over measures 7-8 and a second ending bracket over measures 9-10, with chords D, A, D, and D. The third staff contains measures 11-14 with chords D, G, A, and D. The fourth staff contains measures 15-18, with a first ending bracket over measures 17-18 and a second ending bracket over measures 19-20, with chords D, Hm, Em, A, D, and D. The piece concludes with a double bar line.

Schottis e. Plog Anders Hansson (S)

- CD: Rättviks spelmanslag 50 år - Mockfjärd (Giga 1994)

Se også: "**Schottis fra Delsbo**" en variant spillet i Folkets Hus gennem mange år.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-plog, node sidst revideret 5/2-2016)

Lille Serenade

Jubilæum Roskilde Spillemandslaug

M.U. Zach og Leif Kastberg -2016

G D G C G D G D

G D G C G D G

G A D7 G G A D7 G

G D G C G D G

Lille Serenade (DK) af M.U.Zach og Leif Kastberg - kredsengelsker

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: en-serenade, node sidst revideret 22/6-2016)

Roskilde Rheinlænder nr. 1

Til Roskilde Spillemandslaug

40 års Jubilæum 2016

Jørgen Sten Andersen

G D G D G

G D G Em D G Fine

A D A D

A D A D D.C. al Fine poi Trio

Trio C G

C G7 C

F Dm G C

Roskilde Rheinlænder nr. 1 (DK) af Jørgen Sten Andersen

Skrevet til Roskilde Spillemandslaug 40 års Jubilæum.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-roskild, node sidst revideret 22/5-2016)

Drille Hopsa

Lolland

$\text{♩} = 80$

The musical score for 'Drille Hopsa' is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves. The first staff has a tempo marking of quarter note = 80 and contains four measures, each with a G chord. The second staff contains two measures with D and G chords, followed by a first ending (marked '1') and a second ending (marked '2'). The third staff contains five measures with D and G chords. The fourth staff contains two measures with D and G chords, followed by a first ending (marked '1') and a second ending (marked '2').

Drillehopsa (DK)

Kilde: 358 melodi no 151

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-drille, node sidst revideret 3/11-2012)

Rask Kontra

e. Karl Skaarup

3

D A

D A D

FINE

D A D A G D G D

D G D A D

D A D A D

D A D A D

Vals

A G D A

1 2

D A D D

Rask Kontra (DK)

- CD: Karl Skaarup - Musiker GO0209 (2009)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-rask, node sidst revideret 28/4-2015)

Sångshytte-valsén

Eva Saether og Mats Edén

First staff: Hm, Em, A, F#m

Second staff: Hm, Em, A, Hm

Third staff: Hm, A, G, D

Fourth staff: Hm, A, G, F#m, Hm

Sångshytte-valsén af Eva Saether og Mats Edén (S)

Indspillet på:

- CD: Groupa

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Vidars Polka

Af Jørgen Sten Andersen

Chords: G D G G D G D A D D G Em Am D7 G

Vidars Polka (DK) af Jørgen Sten Andersen

Skrevet i anledning af Vidar Frandsens 80 års fødselsdag nov. 2016

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-vidar, node sidst revideret 3/11-2016)

Kirstens Hambo

Tilegnet Kirsten Møbius

Jørgen Sten Andersen

Chords: G, /g /a /h, C, D, D, G, /d /e /fis, G, G, Am, D, G, G.

Kirstens Hambo (DK) Melodiskriver Jørgen Sten Andersen, Jyllinge

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ha-mbius, node sidst revideret 3/4-2016)

Danish Tune

Vinterengelsker

Jørgen Sten Andersen

A

E

A

A

E

A

E

A

A

Hm

E

A

Danish Tune - Vinterengelsker(DK) af Jørgen Sten Andersen (dec. 2015)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: en-danish, node sidst revideret 5/2-2016)

40 års Marchen

Melodiskriver: Jørgen Sten Andersen

25. maj 2016

D G A

D Em A /h/cis D

Em A D

D Em A

D

D Em A D A D

40 års Marchen (DK) af Jørgen Sten Andersen

Jørgen Sten Andersen har komponeret 40 års Marchen i anledning af at han nu har spillet i 40 år i Roskilde Spillemandslaug.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: mg-fyrre, node sidst revideret 21/7-2016)