

Roskilde Spillemandsmarch

Svend Erik Pedersen og Svein Nymo

The musical score is written for two staves in treble clef, with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes, with some triplet markings. Chord symbols (A, E, D, H, FINE) are placed below the notes. The score includes repeat signs and first/second endings. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

Da capo al Fine

Roskilde Spillemandsmarch (March) (DK)

Årstal: 1976 Komponist: Svend Erik Pedersen og Svein Nymo

Marchen blev skrevet til det første spillemandsstævne i Roskilde 1976 og bliver hvert år spillet i amfiteatret under spillemandsstævnet.

Indspillet på:

- CD: Alle tiders Roskildemusik RX001CD (1995)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: mg-roskilde, node sidst revideret 7/12-2009)

Flere Egne: Roskilde, Sjælland

Gånglåt från Äppelbo

e. Ärtbergs Kalle i Äppelbo, Finnmark, Dalarna
(Karl Johan Karlström, 1826-1917)

Chords for the first staff: G, Am, D

Chords for the second staff: D, G, Em, D, G

Chords for the third staff: G, D, C, G

Chords for the fourth staff: Am, D, G, Em, D, G

Gånglåt från Äppelboe. Ärtbergs Kalle (S)

Findes der en melodi, som ALLE spille-m/k'er i Skandinavien kan spille med på ? Hvis ja, så er det denne !
Så hvis du ikke kender den, så se at få den lært !

Egn: Västerdalarna, Dalarna

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: mg-zppelbo, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 5/9-2022).

Klövsjö Brudmarsch

Jämtland

D G Em

A D A D

D G Em

A D A D

Klövsjö Brudmarsch e. John-Erik Mattsson (S)

På pladeomslaget skriver Arne Modén:

"John-Erik har fortalt, at når min farmors far storspillemanden "Ol-Jonsa", Olof Jonsson i Klövsjö, spillede denne melodi i kirken "var ikke et øje tørt".
Ol-Jonsas var født ved Klövsjöen den 28. februar 1820"

Indspillet på:

- LP: Arne Modén spelar låtar från Rätan (SILJUM BGS 8812 1988)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: mg-klzzvsjzz, node sidst revideret 24/9-2000)

Niels Jørgensens polka

Himmerland

D A⁷

G D A⁷ D

A D A E A

A D A E⁷ A

Fine

F.H. spillefolk spiller

i 2. reprise takt 1 og 5

A D

Niels Jørgensens polka (DK) Komponist: Niels Jørgensen fra Himmerland.

Indspillet på:

- LP: Evald og Hardy Thomsen: Stegt Flæsk og Kartoffler (BASF 15 25282-5 1973)
- CD: Mette Kathrine –Øjeblikke (2007)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-nielsj, Lavet 17/11-1999 og sidst revideret 20/3-2019)

Fynsk polka

efter Alfred Larsen og fløjte-Niels

Three staves of musical notation for 'The Irish Rover' in G major, 2/4 time. The first staff contains measures 1-8, the second staff contains measures 9-16, and the third staff contains measures 17-24, ending with a repeat sign. Chord names (G, D, C) are written below the notes.

Fynsk polka efter Alfred Larsen og Fløjte-Niels (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-fynsk, Lavet 17/11-1999 og sidst revideret 10/12-2022).

Kalenderfynbo

Den lille hamborger

2.st. Henning Lund

fra Sønderjylland

1. 2.

Kalenderfynbo eller den lille hamborger (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-kalender, Lavet 16/11-1999 og sidst revideret 15/12-2022).

Ane Louises Fynbo

Fra bogen: "Sindbilleder" 1992

2.st: T.K.

Thomas Thomsen 1976

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves. The first two staves are the main melody, and the last two are a variation. Chords G, D, and C are indicated below the notes. A triplet of eighth notes is marked with a '3' in the first two staves.

Ane Louises fynbo

Komponist: Thomas Thomsen

Ane Louise melodierne:

"Jeg var lykkelig og glad over at få sådan et kønt barn med kobberbrunt hår på mine halvgamle dage. Hun var 16 år bagefter den sidste, og vi var bedsteforældre allerede. Folk grinede jo lidt af det, på en god måde - at sådan nogle gamle folk får et barn så langt tid efter. Men jeg var bare lykkelig og så blev jeg overstadig og overglad og lavede de melodier til hende."

Citat fra bogen Sindbilleder, udg. af Folkemusikhusingen 1992

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-anelou, Lavet 7/10-1999 og sidst revideret 16/8-2022).

Madsbøl polka nr. 1

Hurrapolka

e. Svend Madsbøl

Thy

D A D

Fine

A D

A E A

E A

Trio

G D G D C

D Am D G

G D G Am

Am G D G

Madsbøl polka nr. 1 e. Svend Madsbøl, Thy(DK)

også kendt som "**Hurrapolka**"

Kilde: Hennings noder (med enkelte rettelser)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-madsb1, Lavet 27/1-2005 og sidst revideret 23/2-2015)

Klunkapolka

Anna-Fina Wahlin

The musical score for 'Klunkapolka' is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of six staves. The first four staves are a single melodic line. The fifth and sixth staves are a two-part setting with a bass line. Chords G, C, and D7 are indicated below the staff lines.

Klunka polka (S)

Komponist: Anna-Fina Wahlin

Kilde: Node fra Arne Jacobsen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: pk-klunka, node sidst revideret 6/11-2008)

Smedens 2. fynbo

(Mavefynbo)



Smedens 2. fynbo eller Mavefynbo (DK)

. . . ak ja, her får digterkunsten frit løb. Følgende vers er til "inspiration"

|:Læg din mav' imod min mav',
så skal du se hvad vi to ka' lav' :|

|:Læg din' lår imod min' lår,
så skal du se hvor røven går :|

|:Læg dit bryst imod mit bryst,
så skal du se hvor jeg får lyst :|

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Polka e. Peder Pøhl



The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of six measures, each containing a specific chord indicated below the staff. The chords are: G (first measure), D (second measure), G (third measure), D (fourth measure), G (fifth measure), and D (sixth measure). The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some measures featuring beamed sixteenth notes. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Chords indicated below the staff:

- Measure 1: G
- Measure 2: D
- Measure 3: G
- Measure 4: D
- Measure 5: G
- Measure 6: D

Polka e. Peder Pøhl (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Polka fra Blädinge

The musical score for "Polka fra Blädinge" is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of six staves of music. The chords indicated below the notes are as follows:

- Staff 1: G (first measure), D (second measure)
- Staff 2: G (third measure)
- Staff 3: D (first measure), G (fifth measure)
- Staff 4: G (first measure), C (third measure), D (fifth measure)
- Staff 5: G (third measure)
- Staff 6: C (first measure), D (second measure), G (fifth measure)

Polka fra Blädinge (S)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Oksbøl

e. Hans Tinus Nielsen, Oksbøl

1 2

Oksbøl polka e. Hans Tinus Nielsen, Oksbøl (DK)

Kaldtes en "hurtig polka" eller "knagstykke" og var særligt elsket i Blåvand

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Fædrelandspolka

af Svenske Niels

Himmerland

D A⁷ D

A⁷ D *Fine*

A E A

A E A *D.C. al Fine poi Trio*

Trio

G C/D G D⁷ G

G C/D G D G

En fædrelandspolka Himmerland(DK)

Oplysning fra Niels Jørn Østergård:

Fædrelandspolka er komponeret af vendsysselspillemanden Niels Anderson, også kaldet "Svenske Niels". Født 1833 i Raflunda i Skåne - udvandrede til Vendsyssel - hvor han ernærede sig som omvandrende spillemand. Komponerede en lang række melodier - meget populære blandt Vendsyssels`spillemænd. Han døde i 1879 i Sterup fattighus.

Den er tidligere blevet kaldt Hjemlandspolka her i nodesamlingen.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-hjemla, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 10/1-2012)

Egn: Himmerland,

Alfred på Hultet

polkett

D Em

A⁷ D

Em

A⁷ D

D G Em

A⁷ D

G Em

A⁷ D

Alfred på Hultet polkett(S)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-alfred, node sidst revideret 8/8-1999)

Forsbergs polka

Norrbotten

The musical score for "Forsbergs polka" is written in 2/4 time and consists of eight staves of music. The key signature is one sharp (F#). The melody is written in treble clef. Chords are indicated by letters below the staff: C, G, G⁷, C, C⁷, F, F, C, G, C, G, D, D⁷, D, G, G, G⁷, C, C, G, D, G. The score includes a repeat sign at the beginning of the fifth staff and a "Fine" marking at the end of the fourth staff. The final measure of the eighth staff is marked "D.C. al Fine".

Forsbergs polka e. J.P. Nyströms (S)

J. P. Nyströms har den efter brdr. Blomquist - som har den efter brdr. Forsberg fra Boden.

Indspillet på:

- LP: J.P. Nyströms: Låtar i Norrbotten (Manifest MAN 14-A 1979)
- CD: J.P. Nyströms: Stockholm 1313 km (Resource RESCD 514)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Skottish fra Højby

af Herluf Donslund (1983)

First staff: A, E, A

Second staff: A, E, A

Third staff: D, Hm, G, Em, A, D

Fourth staff: D, Hm, G, Em, A, D

Skottish fra Højby (DK) af Herluf Donslund (1983)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-hzzjby, node sidst revideret 12/6-2015)

Lyø Skottis

$\text{♩} = 80$

G C G D G

G C G D G

G D C G D G

G D C G D G

Lyø scottish (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-lyzz, Lavet 27/1-2000 og sidst revideret 5/8-2021).

Gånglåt e. Skommarfar / Skommarfars schottis

Opr. gånglåt, men spilles ofte som schottis

Siljansnäs, Dalarna



Gånglåt e. Skommarfar, Skommarfars schottis (S)

Vi plejer at bruge den som scottish

* LP: Tre Spelmän (1975)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: mg-skommar, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 12/6-2023).

Böl Olles Schottis

från Malung, Dalarna

♩ = 130

Hm A Hm

Hm A Hm

D G Em A D A

D G Em A D

Böl Olles Schottisogså kendt som Hm-scottish (S)

Egn: Malung, Västerdalarna, Dalarna

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-bzzlolle, Lavet 18/3-1999 og sidst revideret 3/2-2023).

Barsebäck 1

2.st.: Henning Lund

Rheinlender efter Per Munkberg

Barsebäck, Skåne

$\text{♩} = 74$

D A D A D

D A D A D

D G A D

D G A D

Barsebäck I (scottish) Reinlender e. Per Munksberg (S)

Sikkert den mest spillede scottish i Folkets Hus gennem årene.

Blev især anvendt i årene med de mange demonstrationer mod atomkraftværket i Barsebäck.
Navnet kommer af, at Per Munksberg var fra landsbyen Barsebäck.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-bars1, Lavet 17/11-1999 og sidst revideret 14/12-2022).

Thores Schottis

Thore Härdelin

$\text{♩} = 80$

D A D

D A D D

D Em A D

D Em A D

Thores schottis (S)
Komponist: Thore Härdelin

Vist et af de største hits indenfor svensk schottish . . .Tores

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-tores, Lavet 19/3-2000 og sidst revideret 1/10-2022).

Præmiewhist
(gl. revywise)

G C D D⁷ G

C D D⁷ G

G C D⁷ G

C D D⁷ G

Præmiewhist" (scottish) gl. revywise (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Fula Schottish

Folke Jønsson



Fula Schottish (S)

Komponist: Folke Jønsson

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: sc-fula, node sidst revideret 16/4-2009)

Schottish från Haverö

2.st.: Henning Lund

Medelpad

The musical score is written in 2/4 time and consists of four staves. The first three staves are in treble clef, and the fourth staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The chords and notes are as follows:

- Staff 1: Dm, Dm, (Gm), A
- Staff 2: Dm, Dm, (Gm), A, Dm
- Staff 3: Dm, A, Dm
- Staff 4: Dm, cis, c, h, A, Dm

Basgang: d

Schottis från Haverö (S)

Egn: Medelpad

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-haverzz, Lavet 22/2-2006 og sidst revideret 11/12-2022).

Vagns scottish

Schottis från Rättvik

tr tr tr

D G A⁷ D

tr tr tr Fine

G A⁷ D

> > >

A E⁷ A

> > >

E⁷ A

Vagns scottish eller Schottish från Rättvik(S)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-vagn, Lavet 4/11-1999 og sidst revideret 9/3-2015)

Flere Egne: Rättvik, Dalarna, Österdalarna,

Schottis fr. Idre 2

The musical score is written in D major (two sharps) and 2/4 time. It consists of four staves. The first staff has chords D, A, and D. The second staff has chords A and D. The third staff has chords D, A, D, A⁷, Dm, Henning:G, A⁷ E/gis, and A. The fourth staff has chords D, A, D, A⁷, Dm, A⁷, and Dm/D. Trills (tr) are indicated above certain notes in the third and fourth staves.

Schottis fr. Idre 2 (S)

Du är så vacker, jag är så ful

Inte ska' man vara ledsen, när dom andra har så kul,- förresten

Du gick till dansen, det gjorde jag med,

Inte skall man börja lipa för att fästmannen svek.

||: Han är väl ute och kysser en tjej,

vill du inte vänta, så dansar du med mej. :||

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-idre2, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 2/2-2018)

Flere Egne: Västerdalarna, Dalarna,

Rendalsreinlender

e. Dalakopa

The musical score for 'Rendalsreinlender' is written in 2/4 time and consists of four staves. The first two staves are in the key of A minor (one flat), and the last two staves are in the key of D major (two sharps). The chords for each staff are as follows:

Staff	Chords
1	A, Dm, A, Dm, E, A
2	A, Dm, C, B $\flat$, A, Dm
3	D, A, D, D, A, D
4	D, A, D, D, A, D

Rendalsreinlender (scottish) e. Dalakopa(N)

Indspillet på:

- CD: Dalakopa e' vi allihopa (HCD7109 1995)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-rendal, Lavet 30/1-2002 og sidst revideret 28/6-2014)

Trads hopsa

Rheinländerhopsa

Himmerland

G D⁷

G

G D⁷ G Fine

D A⁷

D

D A⁷ D

Trads hopsa Rheinländerhopsa(DK)

I Folkets Hus plejer vi at slutte af med a-stykket én gang.

Kilde: Bogen "Otto Trads - en spillemand i Himmerland" Spillemandsmuseets forlag 1980

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-trads1, Lavet 31/5-2004 og sidst revideret 31/3-2015)
Egn: Himmerland,

Tellings hopsa

Chords indicated in the score:

- Staff 1: G, D
- Staff 2: D, G
- Staff 3: G, D, G (tr.)
- Staff 4: D, A, D
- Staff 5: D, A, D
- Staff 6: G, D
- Staff 7: D, G
- Staff 8: C, D, G

Tellings hopsa (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Hopsa af Helge Sørensen

arr. Poul Christiansen

hop

arco

hop

arco

1 2

1 2

D

A

Hm

D

A

A

D

D

D

G

D

D

A

Hm

D

G

D

A

D

D

D

D

Hopsa af Helge Sørensen (DK) arr.: Poul Christiansen (1987)

Vestjylland har en hopsa dansetradition. Her vælger danserne selv om de vil danse hopsa, "swaej'en aw", det vil sige danse schottish, eller om de vil "træej'en aw" (træde den af) altså danse trippevals til melodien.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-helges, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 7/11-2016)

Molbodrengens hopsa

Otto Rasmussen
e. Evald Thomsen

Chord symbols: G, C, G, D⁷, D⁷, G, C, G, G, D, G, D, A, D, D, A, D, C, G, G, C, C, G, C, D.C. al Fine

Section markers: *Fine*, *D.C. al Fine poi Trio*, *Trio*, *D.C. al Fine*

Molbodrengens hopsa e. Evald Thomsen af Otto Rasmussen (DK)

Repeteres: AABBAACC sidste gennemspilning afsluttes med ét A-stykke

Otto Rasmussen (1872-1949) var murer, spillemand (violin, klarinet, trompet, fløjte) og komponist. Han boede i Feldballe på Mols.

Indspillet på:

- LP: Evald og Hardy Thomsen: Stegt Flæsk og Kartoffler (BASF 15 25282-5 1973)

Kilde: Hennings noder

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: ho-molbo, node og tekst sidst revideret 8/10-2006)

Skæve Thorvald

Hopsa

af Søren Telling, musikdirektør i Randers
(1854-1924)

♩ = 148

D A D

D A D

A E A

A E A

Trio

G D G BREAK

G D G

sidste gang evt. oktaven over

Skæve Thorvald (hopsa) (DK)

Den er nemlig komponeret af en trompeter ud af De Randers Dragoner (han hed Søren) og under medvirken af hele tre Juliusser, hvoraf den ene hørte til rytteriet og de to andre til fodfolket. Årsagen til, at denne snart klassiske hopsa skabtes, var en politimester, der skulle rejse. Hermed er så Skæve Thorvalds tilblivelse kort fortalt, uden at man derved har fortabt sig i uvæsentlige detaljer.

Kilde: <http://piaper.dk/baldans/wp-content/uploads/2016/12/DMR-10-Skaeve-Thorvald-HjLiv-1996-11.pdf>Læs Dansens rødder 10

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: ho-skzve, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 14/4-2024).

Brøndums hopsa

e. Børge Christensen

The musical score for 'Brøndums hopsa' is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The chords indicated below the notes are G, D, and A. The first staff has a G chord at the beginning, followed by D, G, D, and G. The second staff has A, D, A, D, A, D, A, and D. The third staff has G, D, and G. The fourth staff has G, D, and G. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing beamed eighth notes and others containing sixteenth notes. The piece ends with a double bar line.

Brøndums hopsa e. Børge Christensen(DK)

- CD: V. Poulsen's Kapel – Old School (2015)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-brzznd, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 4/2-2018)

Sjijnmyravalsen

Bornholm



Sjijnmyravalsen fra Bornholm(DK)

Citat af Per Sørensen: "Sjijnmyra betyder Sommerfuglemose eller Sommerfuglevandhul og er en stedsbetegnelse midt på øen. Der findes også en bondegård, der har navnet Sjijnmyra."

Kilde: http://dansedatabase.dk/nyt_fra_rodder/rod01.htm

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-sjijn, Lavet 15/9-1999 og sidst revideret 24/1-2012)

Nummer 568 i 358 Danske Folkedansemelodier

Egn: Bornholm,

Herren: Siger du ja, så vil jeg ta'
sjijnmyravalsen med dig
Damen: Det er vort bals eneste vals,
så jeg siger ja
Mærker du valsens takt?
Ja, men tag dig i agt
Begge: Valsen ka' vi begge to li'
nu ' den forbi

Herren: Sig ikke 'nej' nu gir' jeg dig
et lille kys på din kind
Damen: hva' 'det du gør uden at spør'
du er da skør
Herren: Du rødmer på din hals
Damen: Jeg blir' så varm af vals
Begge: kom nu herhen og vær min ven
vi ses igen

Kalkmandens vals

e. Peter Aakjær og Mylle



Kalkmandens vals e. Peter Aakjær og Mylle(DK)

Efter sigende en af vore ældste valse

Morten Alfred Høirup holdt guitarkursus i 2006 i Folkets Hus..

Her guitarakkorder på et mere avanceret niveau.:

//: D / Em / F#m / Fdim / Em / A / D . A / D ://.

// Em7 / A7 / D / Hm7 / Em7 / A7 / D . A / D ://

- LP: Evald og Hardy Thomsen: Stegt Flæsk og Kartoffler (BASF 15 25282-5 1973)

Kommentar fra Anders Øther:

Er punkteringerne i takt 1 og 3 usædvanlige i en vals og siger de noget om dansens oprindelse ?

Det siges at valsen kunne hedde "kaldemandens" vals fordi den blev brugt til menuet dengang det ikke var tilladt for bønder at danse hoffets danse. Man måtte derfor have en mand på udkig efter fogden.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-kalk, Lavet 18/11-2000 og sidst revideret 16/4-2020)

Den skønne vals

e. Børge Christensen

The musical score for 'Den skønne vals' is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of five staves of music. The chords indicated below the staves are as follows:

- Staff 1: G
- Staff 2: D, G, D, G
- Staff 3: C, G, D
- Staff 4: G, C
- Staff 5: G, D, G

Den skønne vals e. Børge Christensen (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Emmas vals

Emma's Valsii

Trad. finsk

The musical score is written in 3/4 time and consists of four staves. The first staff begins with a Dm chord and ends with an A7 chord. The second staff has a first ending (1) and a second ending (2), both marked with Dm chords. The third staff begins with a Gm chord and ends with an A7 chord. The fourth staff has a first ending (1) and a second ending (2), both marked with Dm chords.

Emmas vals (SF) trad. Emma-valssi

Oi muistatkos, Emma, sen kuutamoi-illan,
kun yhdessä tansseista palattiin?
Sinä sanasi annoit, ja valasi vannot,
ja lupasit olla mun omani.

Oi Emma, Emma, oi Emma Emma,
ja lupasit olla mun omani.

Sinä sanoit vielä senkin että "painappas
pääsi vasten mun palavaa rintaani!"
Sinä omistit minut, minä omistin sinut,
ja tahdoimme lempiä alati.

Oi Emma...
ja lupasit olla mun omani.

Sinä estelit minua epäilemästä
et tahtonut minulle petosta
vaan viattoman lempes
ja puhtahan rakkautes
lupasit mulle sä uhrata.

Oi Emma...
ja lupasit olla mun omani.

Minä uskoin ja vannoin,
ja sormukseni annoin,
ja lupasin olla sun omasi.
Sinä valasi taitoit,
ja lahjastani laitoit
vain heiluvat renkahat korviisi.

Oi Emma...
vain heiluvat renkahat korviisi.

Å, å Minns du den gången, den månskensstunden
du lova att alltid va min...
Du svor å du lova, å heligt bedyra
Att alltid, alltid va min...

||: Å, å å Emma, Emma å Emma Emma
Du lova att alltid va min :||

Kender du Emma, den iskolde Emma
Hun danser af sted i tre fjerdedels takt
Får du et klem af den iskolde Emma
Så fryser dit hjerte, så vær blot på vagt

Ingen har endnu ku' tå dette isbjerg
hvis favntag kan fryse et hjerte ihjel
Men dansen gi'r varme og i Emmas arme
Jeg ser bålet blusse – nu tør hun igen.

Vals fra Røros

Røragen valsen

♩ = 138

e. Sven Nyhus

A E A D

E A D Hm A

E A A

A A / e / f D / fis Hm E

A E A D Hm D

A E A A

Vals fra Røros (Røragen Valsen)e. Sven Nyhus (N)

Også kendt under titlen: "Røragen vals" og på youtube under "Vals Røragen". Se link til Sven Nyhus: Fel'klang på rørosmål nr 23 Røragenvalsen.

Egn: Røros, Finnskog

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: va-rzzros, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 6/12-2020).

Svensk Annas vals

Chord progression for the first six staves:

Staff 1: D G D

Staff 2: A (Em) A D G D

Staff 3: G Em A D

Staff 4: D G Em A

Staff 5: G D

Staff 6: G Em A D

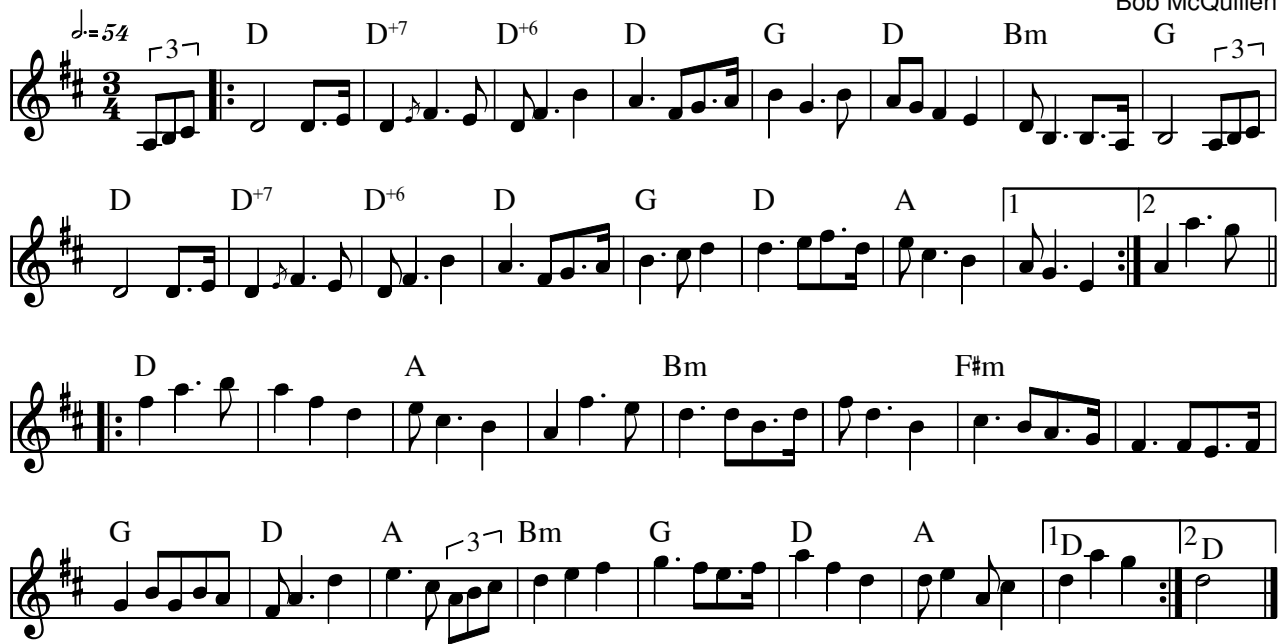
Svensk Annas vals (S)

L.f.D. 532

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Amelia's Waltz

Bob McQuillen



Amelia's Waltz (USA) af Bob McQuillen (1981)

Følgende er fra et **interview med Bob McQuillen** i forbindelse med tildelingen af **en musikpris i 2002**.

Q: What about the song Amelia? That's also one of your songs, right?

McQuillen: Let's see, this is sort of complicated. After Charles Lindbergh flew across the ocean in the Spirit of St. Louis, the thing was to get the plane back. They took the wings off and put them in one crate and the fuselage in another, then sent the whole thing back to this country aboard ship. I don't know where the wings box went but the fuselage crate eventually wound up on the banks of the Black Water River in Contoocook, a little town in New Hampshire. Somebody then took the crate and put a slanted roof on it and made a little cabin out of it. So now we got Lindbergh's crate living in the woods on the shores of the Black Water River which is about fifty feet across and pine trees all around, a real pretty spot.

Now along comes Diana Stiles and she lives in this thing for a while. She also develops a fondness for some dude and out of that we get the emergence of a cute little baby girl. Who, because this was Lindbergh's crate, was named... go ahead...

Q: Amelia? McQuillen: After... Q: Amelia Erhart.

McQuillen: You got it. That's exactly why. About three years or so after, that was when I decided that Amelia ought to have a tune. And that's how it all happened.

(Amelia Erhart var det kvindelige "svar" på Charles Lindbergh - nemlig den første kvinde, som krydsede Atlanterhavet alene i fly. Red.)

Kilde: Bernie Waugh

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-amelia, Lavet 18/12-2013 og sidst revideret 18/12-2013)

Fanny Power

♩ = 136

Turlough O'Carolan (1670-1738), Irland

G Em C Am D

D G

C Am D G

G G / fis Em Em / d C

C / h Am D G C

D G D G

Fanny Power (vals) (IRL)

Årstal: o. 1700 Komponist: Turlough O'Carolan

CD: Dalakopa - e vi alle ihopa HCD7109

This tune is also called Mrs. Trench. Fanny (Frances) Power was an heiress, daughter of David and Elizabeth Power of Coorheen, Loughrea (for whom Carolan wrote Carolan's Concerto or Mrs. Power). In 1732 Fanny married Richard Trench of Gerbally, County Galway. The tune was probably composed before her wedding because the second verse (the Gaelic lyrics) Carolan expresses hope he will live to dance at her wedding.

* CD: Dalakopa - Villdans og honning - HK 7068 (1991)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: va-fannyp, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 13/6-2021).

Hultkläppens vals

Hultkläppans A-dur vals

af Hultkläppen (Hälsingland)

A
E
E
E⁷
A

E⁷
Hm
E⁷
A
A

D
A
E⁷
E⁷
A
D

A
E⁷
A
A

Hultkläppens vals (S)

Hultkläppen, eg. Pehr Abrahamsson Hult Alcén (1834 – 1898), var en svensk spelman från Bergsjö i Hälsingland. Smeknamnet är bildat av faderns efternamn samt "Kläpp" – ett dialektalt ord för oäkting eller pojke.

Hultkläppen hade finlandssvenskt påbrå på faderns sida och levde sina sista år i Vrångtjärn i Hassela socken. Han beskrevs av Thore Härdelin (d.ä.) som en krokig gubbe, klädd i gammalmodiga kläder, stora näverskor och med långt stripigt hår, ett riktigt original med ett slarvigt och bohemiskt leverne. Spelstilen uppges ha varit avancerad, ålderdomlig och trollbindande med ovanliga omstämmningar som fick det att låta så fylligt att åhörare ibland trodde det var fler som spelade samtidigt.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-hultklzp, Lavet 3/12-2001 og sidst revideret 11/12-2019)

Ravne Peers vals

Fra Nordvestsjælland

D

G D A⁷ D

D G

D A⁷ D

Variant af 2. reprisen

D G

D A⁷

Ravne Peers vals (DK)

Denne melodi var træf-melodi ved Folkets Hus første spilletræf 1980. Den skulle efter sigende have givet inspiration til den spillende ravn, som siden har været vartegn for Folkets Hus Spillefolk. Ved samme lejlighed blev den viste variant af 2. reprisen introduceret.

Valsen stammer fra Christian Olsens samling fra Nordvestsjælland udgivet ca 1930 under titel Ravne Peers Vals.

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: va-ravnep, node sidst revideret 28/3-2010)

e. Evald Thomsen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-rzvens, node sidst revideret 15/9-1999)

Vals från Marieby

Trad. e. Halsbrytarna

$\text{♩} = 138$

G D7 G

G D7 G

C G D G

C G D G

* CD: Halsbrytarna - Kör i vind (2000)

Egn: Jämtland,
Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-marie, node sidst revideret 27/12-2019)

Solingsvalsen fra Boda

efter Soling Anders

Em / dis / d / cis C D Hm Em
Hm D

C D G Em C H Em

C G D G

C G Em Am D7 D G Em

C

i Boda spilles

Solingsvalsen Vals fra Boda (S)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: va-soling, Lavet 5/10-1999 og sidst revideret 12/8-2023).

Josefine dansar

Vals till Josefine

Åsa Jinder

Chord labels: G, D, G, D, G, D, C, D, G, C, D, G, C, D, G, D, G, C, D, G.

Josefine dansar ell. Vals till Josefine (S)
Komponist: Åsa Jinder

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: va-josefine, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 20/3-2024).

Mazurka fra Ringgive

Efter Niels Johnsen

The musical score is written for a single melodic line in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of four staves, each containing a measure of music. The notes are as follows:

- Staff 1: G4 (quarter), A4-B4 (beamed eighth notes), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (half).
- Staff 2: G4 (quarter), A4-B4 (beamed eighth notes), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (half).
- Staff 3: G4 (quarter), A4-B4 (beamed eighth notes), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (half).
- Staff 4: G4 (quarter), A4-B4 (beamed eighth notes), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (half).

Below each staff, the chord G is indicated for the first measure, D for the second measure, and G for the third measure. The fourth measure of each staff contains a double bar line with repeat dots.

Niels Johnsens Mazurka (DK)

Kilde: Efter Niels Johnsen Ringgive

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: mz-ringive, Lavet 22/11-2009 og sidst revideret 15/2-2010)

Vigers polska

Hambopolska fr. Järvsö, Hälsingland



Vigers polska (hambo) fra Järvsö(S)

Hambopolska efter skomakare Wiger, Boda, Järvsö, Hälsingland, upptecknad efter Johan Hall, Lottefors

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ha-vigers, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 14/3-2019)

Hambo efter Spel-Albert

The musical score for "Hambo efter Spel-Albert" is written in 3/4 time and consists of four staves. The first two staves are in the key of D major (one sharp). The third and fourth staves are in the key of C major (no sharps or flats). The score includes various chords and triplet markings.

Staff 1 (D major):
Measure 1: G (chord), triplet of eighth notes (D, E, F).
Measure 2: D⁷ (chord), triplet of eighth notes (D, E, F).
Measure 3: D⁷ (chord), triplet of eighth notes (D, E, F).
Measure 4: G (chord), triplet of eighth notes (D, E, F).

Staff 2 (D major):
Measure 1: G (chord), triplet of eighth notes (D, E, F).
Measure 2: D⁷ (chord), triplet of eighth notes (D, E, F).
Measure 3: D⁷ (chord), triplet of eighth notes (D, E, F).
Measure 4: G (chord), quarter note (G).

Staff 3 (C major):
Measure 1: C (chord), quarter note (C).
Measure 2: G (chord), quarter note (G).
Measure 3: G⁷ (chord), quarter note (G).
Measure 4: C (chord), quarter note (C).

Staff 4 (C major):
Measure 1: A⁷ (chord), quarter note (A).
Measure 2: dm (chord), quarter note (D).
Measure 3: G⁷ (chord), quarter note (G).
Measure 4: C (chord), quarter note (C).

Hambo efter Spel-Albert (S)

Spel-Albert Johansson (1890-1964) var blikkenslager (plåtslagare) i [Fagernäs, Boden](#) i det norligste sverige . Han spillede to-rader harmonika ligesom sin far.

Kilde: J.P. Nyströms "Låtar i Norrbotten".

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: ha-spelalbert, node sidst revideret 19/11-2007)

Polska efter Bryggare Viktor

Hambopolska

The musical score is written in 3/4 time and D major. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody starts with a quarter note D4, followed by a half note E4, and then a quarter note F#4. The second staff continues the melody with a quarter note G4, a half note A4, and a quarter note B4. The third staff shows a repeat sign, followed by a quarter note C5, a half note B4, and a quarter note A4. The fourth staff concludes the piece with a quarter note G4, a half note F#4, and a quarter note E4. Chords are indicated below the notes: G, C, G, D, G, A7, D7, C, D7, G, G, C, D, G, G, C, D7, G.

Bryggare Viktors Polska (S)

Kilde: Jørgen Jørgensen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: ha-bryggareviktor, node sidst revideret 8/11-2008)

Egn: Medelpad,

A-moll Hambo

The musical score for "A-moll Hambo" is written in 3/4 time and consists of four staves. The first staff begins with an Am chord and features a melodic line with eighth and quarter notes, including slurs and ties. The second staff continues the melody, with Am and E7 chords indicated. The third staff starts with an E chord, followed by Am and E chords, and ends with an Am chord. The fourth staff begins with an E chord, followed by Am and Dm chords, and ends with an E and Am chord. The notation includes various musical symbols such as slurs, ties, and dynamic markings like an accent (>) over a note in the fourth staff.

Hambo i A-moll (hambo) (S)

Arrangementet er lavet af Ole Søgård

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: ha-amoll, node sidst revideret 30/1-2009)

Skinnbracka med lucku

Arr.: Ivan Bjerre Damgård
med lidt ændring

Stjinnbracka ma lucku

Hambo, (Låtar fr. Dalarna. nr 538)

D G D D G D

G D E A

D G D D G D

G D A D

D G D

A D

D G D

A D

Skinnbracka med lucku (hambo) (S)

Texten er på Rättvisdialekt her nedskrevet i lydsprog og er ganske uforståelig (skriv gerne til os hvis du har rettelser)

Stjinnbracka mä lucku –
Å därutunder sit ju gucku
Är de´ namnet på en tockan fräs
som om man vil kan sät ´en klockan tre
Så ä brackar utan lucku,
så finns de e ström för gucku
For pärrevattnet ska ränna så ibland
é kön for det som vi har fått ´nen

Men ör ene é å ör ene bli
Så stadig va´ glad e fin en
Så länge en kan så länge ´an vil
så længe e komno ir´nen
Å umesdelbart at det skul vær sta´
få fön´nen vel alla virrig
Både va´ du vill å int´t vill
men hör nå in i no´ vild å pirrig

Titlen hentyder til Dala-folkedraktens skindbukser "Skindbukser med låge"

[](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Skinnbracka_leksandsdr%C3%A4kt.jpg)

<i>klik på billedet for at forstørre

kilde: [Wikipedia</i>](https://sv.wikipedia.org/wiki/Leksandsdr%C3%A4kten)

Kilde: LD 538 efter Hans Börtas, Rättvik Egn: Dalarna, Boda, Rättvik, Jämtland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: ha-skin, Lavet 4/11-2000 og sidst revideret 3/4-2024).

Hambo på Logen

Karl Salomonsson, Falkenberg i Halland

G D

D G

G C

D G D G

G Stäm fi - o - len du spelman glad och sätt fart upp - på D stråken.

D Här är vännen och här är jäg Vi ska dansa som G hågen Det

G sprider glädje från topp till tå D och det värmer i G blodet, men

C Ingenting gårväl G upp ändå e D mot en ham - bo på G logen

Hambo på logen (S) af Karl Salomonsson

Karl Salomonssons vän och gamla barndomskamrat Anna-Fina Wahlin skrev text till denna melodi är Karl. Byggd på beskrivningen av hur det gick till när Karl träffade sin hustru.

Indspillet på:

- LP: Forsmark III, OSC-109 (1982)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ha-hamlog, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 19/3-2014)

Egn: Halland,

Karis Pers Polska

Rättvik

D

G (Em) A

A D A

D G (Em) A

A D D

G D A D

G D A D

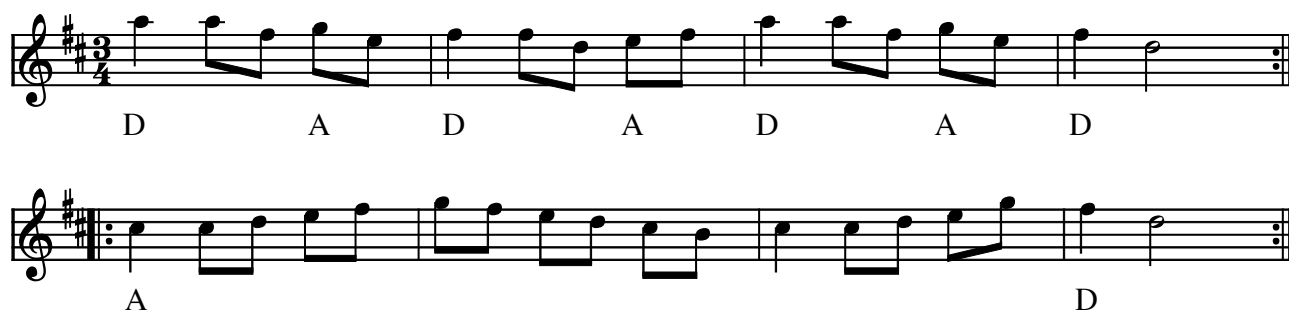
Karis Pers Polska (hambo) Dalarna(S)

Optegnet af Anders Sparf.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: ha-karis, node sidst revideret 3/6-2010)

Flere Egne: Rättvik, Dalarna, Österdalarna

Nr. 21



Nr. 21 polskdans (DK) 1700 tallet

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Springdans fra Falster



D-Dur Polska

e. Røjås Erik Andersson, Boda

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. It consists of six staves of music. The first staff begins with a D chord, followed by a G chord and an Em chord. The second staff begins with an A chord, followed by a G chord and a D chord. The third staff begins with a D chord, followed by a G chord and an Em chord. The fourth staff begins with an A chord, followed by a D chord. The fifth staff begins with a G chord, followed by a D chord, an A chord, and a D chord. The sixth staff begins with a G chord, followed by a D chord, an A chord, and a D chord. The music features various rhythmic patterns, including eighth notes, quarter notes, and half notes, with some notes beamed together. There are also some trills or grace notes indicated by wavy lines above certain notes.

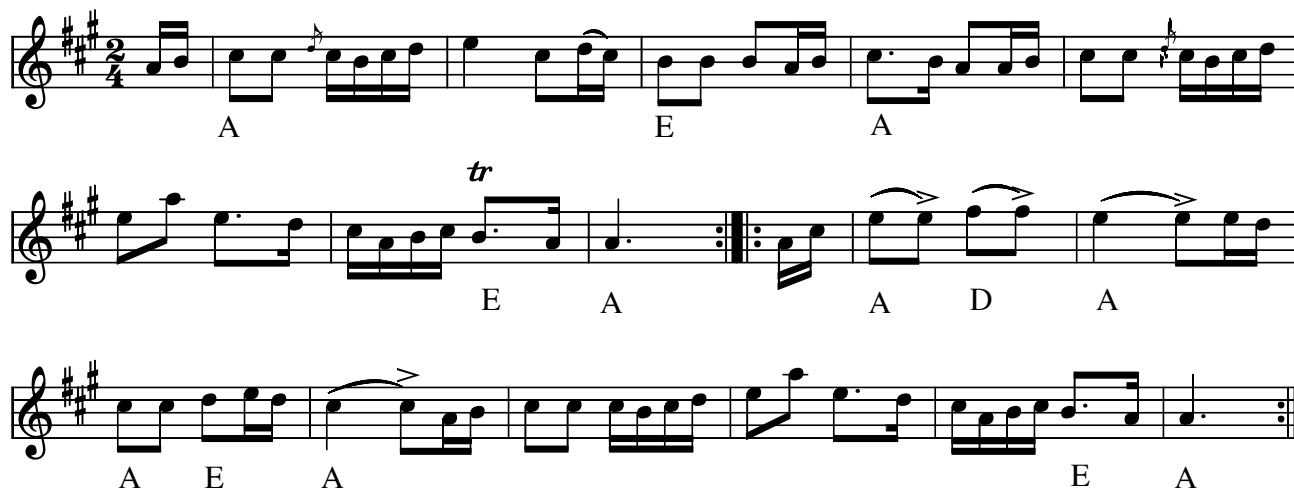
D-durspolskaBoda (S)

Egn: Boda, Dalarna, Österdalarna

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: po-ddur, Lavet 6/1-2001 og sidst revideret 5/6-2021).

Mallebrok

Engelsk



Mallebrok (engelska) (DK) oprindelig fransk fra i starten af 1700-tallet.

Mallebrok Fransk folkemelodi

Mallebrok er død i krigen
fili-ong-gong-gong og tinge-linge-ling.
Mallebrok er død i krigen i
attenfireogtres.

I attenfireogtres,
i attenfireogtres.
Mallebrok er død i krigen i
attenfireogtres.

Han blev til graven børen
fili-ong-gong-gong og tinge-linge-ling.
Han blev til graven børen
af fire hædersmænd.

Af fire hædersmænd
af fire hædersmænd
Han blev til graven børen
af fire hædersmænd.

Den ene bar hans sabel
Den anden hans gevær.

Den tredje bar hans skjorte
Den fjerde ingenting.

Og da de kom til graven
Så var der intet hul.

Og præsten holdt en tale
Han sagde ingenting.

Nu ligger han graven
Og tygger på en skrå.

Og når den så bli'r gammel
så ta'r han sig en ny.

I Frankrig lyder sangen "Marlbrouck s'en vat en guerre" ("Mallebrok i krigen drager") (i starten af 1700 tallet). Dette har givet inspirationen til det danske børnerim "Mallebrok er død i krigen". Hvornår denne sang kom til Danmark er dog uvist.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: en-malle, Lavet 28/10-2000 og sidst revideret 28/1-2015)

Nummer 127 i 358 Danske Folkedansmelodier

Egn: Himmerland,

Anglais

e. Ola Hansson, Brunnby (1823-97)

Chord progression for the melody:

Measure	Chord
1	G
2	D
3	G
4	G
5	D
6	G

Chord progression for the bass line:

Measure	Chord
1	G
2	C
3	G
4	G
5	D
6	G

Anglais e. Ola Hansson (S)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Engelska e. Ernst Abrahamsson

Ödsmål, Västra Götaland

G D G D A D

G D G D⁷ G G

G C Am G Em A⁷ D G

A⁷ D⁷ G D⁷ G G

Engelska e. Ernst Abrahamsson Ödsmål(S) Bohuslän

Folkwiki.se: Kaldes "Engelska från Fiskebäckskil"

Indspillet på:

- CD: "Tilja" AMCD 734 (1996)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: en-ernstab, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 17/10-2013)

Egn: Bohuslän,

Anglaise

af Keld Nørgaard Kristensen, Fyn

Chords indicated below the staff:

Staff 1: G

Staff 2: G, D, G, D, C

Staff 3: C, G, D, G, D, G

Staff 4: G, D, G, C, G

Staff 5: Am, D, G, D, G

Staff 6: C, D, G, G

Anglaise (DK) Årstal: 1990 af Keld Nørgaard Kristensen

- Keld Nørgaard, Poul Lendal – Dronebåndet (Folkemusikhusringen 1991)
- Trio Mio – Pigeon Folk Pieces

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: en-keldn, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 1/12-2017)

Whisky before breakfast

D > > G D E A

D G D A D

D A

D(Hm) A G D G D A D

Ved anglaise kan 1. takt spilles:

O.S.V.

Whisky before breakfast (USA)

Amerikansk melodi, som ofte bliver spillet til engelsk/anglaise.

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Mathis Mortensen stykke

$\text{♩} = 86$

Chords: G, D, Em, A, Am, D, G, D, Em, A, D, G, Am, D, G.

1.
D.S. al Fine

Sidste 2 takter sidste gang

Stykket regnes for en af de ældste Sønnerhoning melodier.
Stykket hedder sådan fordi det var Mathis Mortensens favoritstykke.
Mathis Mortensen var født i 1720 og døde 1808.
Han var sognefoged i Nordby.

* CD: ULC "Sik og Sejs" ULCcd 0199 (1998)

Egn: Sønderho, Fanø,
Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-mathis, node sidst revideret 27/2-2019)

Tænk på enden

Sønderhoning

The musical score is written in D major (two sharps) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The chords indicated below each staff are as follows:

- Staff 1: D, A, D (Hm), E, A
- Staff 2: D, A, D, A⁷, D
- Staff 3: D, G, A, A⁷, D
- Staff 4: A, D, A⁷, D

Tænk på enden (Sønderhonin) (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Stam Villums styk'

Sønderhoning



The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (two sharps), and 3/4 time. It consists of five staves of music. The first staff contains four measures with notes D, A, D, A, D, A, D, A. The second staff contains four measures with notes D, A, D, A, D, A, D. The third staff contains four measures with notes A, A, A, A, A, A, A. The fourth staff contains four measures with notes G, A, D, A, D, A, D. The fifth staff contains three measures with notes D, A, D. The score includes various musical notations such as treble clef, key signature, time signature, and repeat signs.

D A D A D A D A

D A D A D A D

A

G A D A D A D

D A D

Stam Villums styk' sønderhoning (DK)

Egn: Sønderho, Fanø

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: fa-stam, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 11/5-2023).

Den Første August

Sønderhoning

Folkelig Vals nr 8,
Arr: Poul Christiansen

♩ = 94

D A D

D A E E A

G D A D

G Em D Hm A D

Den Første August (sønderhoning) e. Frits Brinch (DK)

Arrangeret af Poul Christiansen til indmarsch ved Roskilde Spillemandsstævne 1997.
Poul kalder denne udgave en Al-spils-version.

Egn: Sønderho, Fanø

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: fa-fzzrsteau, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 7/4-2022).

Kællingens kat, den snapped' en mus

First staff: A, E, A, E, A

Second staff: A, D, E, A, Hm, E

Third staff: *tr*, CODA, A, E, A

Kællingens kat, den snapped' en mus (Sønderhoning) (DK)

Indspillet på:

- CD: ULC "Sik og Sejs" ULCcd 0199 (1998)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: fa-kzzzlingen, node sidst revideret 29/11-2009)

Hans Thamsen

Trad.sønderhoning
F.V. nr 19

D G A D G A

1 2

D D D G Em A D

Henning: A D

Hm Em A D G A D

SLUT

A D

Hans Thamsen, Trad. sønderhoning e. Jæ' Sweevers(DK)

Indspillet på:

- CD: Jæ' Sweevers - egnsmusik fra Fanø CD1992

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-hanstham, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 24/9-2015)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Gamle Bonde

Sønderhoning

The musical notation for 'Gamle Bonde' is presented in four staves, each containing a single melodic line in treble clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The notes are as follows:

- Staff 1: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half).
- Staff 2: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half).
- Staff 3: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half).
- Staff 4: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half).

Chord labels are placed below the staves:

- Staff 1: D (under the first measure), A (under the fifth measure).
- Staff 2: D (under the first measure), A (under the fifth measure), D (under the ninth measure).
- Staff 3: D (under the first measure), G (under the second measure), A (under the third measure), D (under the fourth measure), A (under the sixth measure), D (under the seventh measure).
- Staff 4: D (under the first measure), A (under the fifth measure), D (under the ninth measure).

Gamle Bonde sønderhoning (DK)

Kilde: Hennings noder

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: fa-glbonde, node og tekst sidst revideret 18/1-2004)

Ostindiens velkomst

F.V.38

D Hm G A

D Hm G A D

G D A

A E A

D G A (C) D

tr. G A D *tr.* G A D A D

$\oplus$ CODA D A D

Ostindiens velkomst sønderhoning(DK)

- CD: Jæ' Sweevers – egns musik fra Fanø (1992)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-ostind, Lavet 15/12-2000 og sidst revideret 12/11-2014)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Når vinden er os føjelig

Sønderhoning

♩ = 82

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (two sharps), and 2/4 time. It consists of four staves. The first staff has a key signature change from two sharps to one sharp (F#) in the second measure. The notes are: D4 (quarter), E4-F#4 (eighths), G4-A4 (eighths), B4 (quarter), A4-G4 (eighths), F#4-E4 (eighths), D4 (quarter). The second staff has notes: D4 (quarter), E4-F#4 (eighths), G4-A4 (eighths), B4 (quarter), A4-G4 (eighths), F#4-E4 (eighths), D4 (quarter). The third staff has notes: D4 (quarter), E4-F#4 (eighths), G4-A4 (eighths), B4 (quarter), A4-G4 (eighths), F#4-E4 (eighths), D4 (quarter). The fourth staff has notes: D4 (quarter), E4-F#4 (eighths), G4-A4 (eighths), B4 (quarter), A4-G4 (eighths), F#4-E4 (eighths), D4 (quarter). The score includes various musical notations such as slurs, ties, and repeat signs.

D D G A

Em A E A

D A G Em A

D G G D D A D

Når vinden er os føjelig så må man være glad;
så frydes og så glædes man, alt på det salte vand.
|: Så lænser vi Kanalen ind alt for en føjelig' vind.
Ja, London er en herlig stad - der glæder en sømand sig ! :|

Vor styrmand rundt på halvdæk går med flaske og med glas;
den første skål den giver han alt for en god passat,
|: den anden skål den giver han - alt for en god sømand,
som sejler jorden rundt omkring - alt på sø og salten vand. :|

Mens vore pi' er forlyster sig, alt ud i Rosenlund,
for storm og uvej r ængstes vi og har en møjsom stund.
|: Så tar vi glas'ne i vor hånd og tømmer dem til bunds:
Hurra for Californien - vi sejler jorden rundt ! :|

Den mand er mest berømmelig, som skibets køl har lagt.
De spir de kom fra Frankerig, alt med den første spant.
|: På dem vi rejste mast og rær, på dem vi sejl' ne bandt
på barkskibet Elisabeth, som kom fra Simrishamn. :|

Når vinden er os føjelig (Sønderhoning) (DK)

Egn: Sønderho, Horsens, Fanø

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: fa-nzzzrvn, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 14/4-2022).

Poul Pejsten

Trad. sønderhoning

Staff 1: D A D A D D G D A D

Staff 2: D A D A D D G D A D

Staff 3: D A F#7 Hm E A

Staff 4: D A D A D D G D A D

Staff 5: CODA

Poul Pejsten (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-poulpejsten, Lavet 8/11-2008 og sidst revideret 4/3-2014)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Nordvest

Fannik evt. som sønderhoning

F.V. 32 (F.V. 87)



The musical score is written on four staves in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes, often beamed together. Chord symbols are placed below the staff: D, A, D, D, A, D, G, D, A, D, D, A, D.

Nordvest fannik (evt. som sønderhoning) (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Poul Jonas' stykk'

e. Fritz Brinch

Chord symbols: D, A, D, D, D, G, A, D, D, D, A, D, A, D.

Poul Jonas' styk sønderhoning(DK)

Grüner Nielsen skriver om denne: " Det er en Sønderho udgave af en gammel Legstue vise: "A har spur der sku vær leg og det sku vær i avten". Som man i Nordby brugte til at danse Fannik efter."

(Se også: A vil dans med Mett Mari)

- CD: Jæ' Sweevers – egnsmusik fra Fanø (1992)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-poulj, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 8/4-2017)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Søren Fogeds styk

Trad. Sønderhoning

The musical score is written for a single system with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 2/4. The melody is written on a single staff, and the guitar accompaniment is written on a single staff below it. The melody includes several trills (tr) and grace notes (v). The guitar accompaniment includes chords G, D, C, Am, and A. The score is divided into five systems. The first system has a measure with a trill on G. The second system has a measure with a trill on G. The third system has a measure with a trill on G. The fourth system has a measure with a trill on G. The fifth system has a measure with a trill on G. The score ends with a Coda section in 3/4 time, marked with a double bar line and a 'Coda' label.

Søren Fogeds styk' sønderhoning (DK)

Indspillet på:

CD: Jæ' Sweevers - egnsmusik fra Fanø CD1992

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-szzrenf, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 17/3-2018)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Gl. Jes Sonnichsens styk



Gl. Jes Sonnichsens styk (Sønderhoning) (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Hans Chr. drog til stads . . .

Fannik nr. 95



Fannik nr. 95 Hans Chr. drog til stads . . . (DK)

Kilde: Nodeblad fra Ove Andersen 1993 (med enkelte rettelser i 2. sidste takt i A-stk.)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: fa-hanschr, node sidst revideret 16/5-2005)

Oh, kunne du mit hjerte se

Trad.fannik - F.V. 88

D C G D

A A G D A *tr*

A D D C G A D

Henning: A

Oh, kunne du mit hjerte se, sønderhoning(DK)

- CD: Sik og Sejs - Uhrbrand Lydom Cahill ULCcd 0199 (1998)
- CD: Jæ' Sweevers – online (2001)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: fa-ohkun, node sidst revideret 2/2-2018)

Og vil du ha min... (ell. Lille Stine)

fannik

F.V.nr 94, Fanø

$\text{♩} = 110$

G D G

D G

G C G C G

D G D G

Og vil du ha min.. (ell. Lille Stine) Fannik (DK)

Følgende tekst blev sunget i Folkets Hus i 80'erne:

*/: Og vil du ha' min kon' til rytter,
så ska' du hjem og sov' ved mæ. :/
/: Den går ud og den går ind,
den står op i måneskin . . .
tra la la . . . :/*

I "358" står melodien blot anført som: Fannikedans.

Denne melodi anvendes i øvrigt også til: Halvtredietur, Udstolpe, Lolland.

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 38)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-ogvildu, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 24/8-2012)

Flere Egne: Nordby, Fanø,

Og hvad er det for narreri

du holder med din kæreste?

Trad. fannik

F.V. nr 89

G C G

C G D⁷ G

G D

Am C D⁷ G

F.H. C Am

Og hvad er det for narreri (Fannik) (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-oghvader, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 5/9-2013)

Flere Egne: Nordby, Fanø,

Kakkelovnen

Do har rejen vor kak'low om

Trad. fannik

G D⁷ G

G D⁷ G D⁷ G

G D Am A D G

C G D⁷ G

G C D G

Kakkelovnen (Fannik) (DK)

Til 2. reprisen kan synges noget i denne retning:

Do har rejen vor kak'low om
og æ kat har skidt i vor stow'
og det må do fej op ijen,
og det må do mig low'

Kilde: www.oestjyderne.dk

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-kakkel, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 6/10-2015)

Flere Egne: Nordby, Fanø,

Rask sønderhoning

Oh, de kvindfolk

2. st: Steen Jagd

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four systems of two staves each. The first staff is the melody, and the second staff is the accompaniment. Chords are indicated by letters D, G, A, and E. The score includes a repeat sign, a trill (tr), and a Coda section.

Rask sønderhoning (rask) Oh, de kvindfolk(DK)

Kommentar til rytmen: fra Peter Uhrbrand – Tidsbillede fra 2006

Her spilles ottendedels noderne som punktering hele vejen. Lyt til YouTube-video.

Kilde: "Kompromis" mellem Hennings noder og node fra Steen Jagd

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-rasks, Lavet 23/2-2003 og sidst revideret 14/11-2013)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Kirstine gik tit i lunden ene

eller Polonæse

Efter P. Uhrbrand
Rask sønderhoning

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (two sharps), and 3/4 time. It consists of four staves. The first staff contains measures 1-4, with a 'D' chord indicated below the first measure and an 'A' chord below the fourth. The second staff contains measures 5-8, with a 'D' chord below the first measure, a 'G' chord below the sixth, and an 'A' chord below the eighth. The third staff contains measures 9-12, with a 'D' chord below the first measure, a 'G' chord below the sixth, and an 'A' chord below the ninth. The fourth staff is labeled 'CODA' and contains measures 13-15, with a 'D' chord indicated below the first measure. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests, as well as dynamic markings like 'tr.' (trill) and 'V' (accents).

Kirstine gik tit i lunden ene (rask sønderhoning) eller Polonæse(DK)

Fra "Tidsbillede" af Peter Uhrbrand (2006)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-kirstine, Lavet 3/6-2001 og sidst revideret 7/11-2013)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Jänta å ja

(en ting er vis)

Svensk hambo (mazurka)

tr tr

G D

G D D⁷ G

G C D⁷ G

G(Em) C(Am) D D⁷ G

Jänta å ja (Hambo eller mazurka) (en ting er vis) (S)

Den danske tekst til første linje lyder i al sin gribende enkelhed:

*En ting er vis, en ting er vis,
har man drukken bajer' ska' man ud og pis*

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Jydsk på næsen

$\text{♩} = 126$
Polonaisetrin

Nr 603 fra "358" nodesamling

G Am D G

G Am D G

G C D G G

Jydsk på næsen (nr 603) "Der bor en bager", fra Grønbjerg(DK)

efter "Æ Tinusser". Titlen er en forvanskning ef "Jydsk polonaise"

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 603)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-jydskpzgzzgr, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 6/10-2015)

Nummer 603 i 358 Danske Folkedansemelodier

Egn: Vestjylland,

Den Blå Firtur

1 2

G C Am D G D G

D G Em A D

G A A D

Den Blå Firtur (Firtur) (DK)

Kilde: Node fra Roskilde

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-blzzzfir, node sidst revideret 2/2-2009)

Firetur Vejle

♩ = 108

G C D G G

G D D G D G

Firetur fra Vejle Firetur fra Vindinge(DK)

Kilde: Hennings noder

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-fireturfrave, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 28/2-2013)

Egn: Vejle,

Variation fra "358" samlingen:

Firetur fra Vinding

Nr 604 fra "358" samlingen

Hardsysse
Arr: B. L./kt

♩ = 116

Hinketrin

G C D G G C A D G

Hinketrin

9 Gang-/polkatrin

G D D G G Am D D G D Fine

Gang-/polkatrin

Fine

Sekstur på Række

nr 343 fra 358 nodesamling, Vejle Vesteregn

♩. = 106

A E A E

A E A

E A E A

E A E A

D A E A

D A E A

Sekstur på række (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 343) Egn: Vejle vestegn, Vejle

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-seksturpzzz, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 6/4-2022).

Bette mand i knibe

Randers

Chord progression for "Bette mand i knibe":

Staff 1: G, D

Staff 2: G, D, G

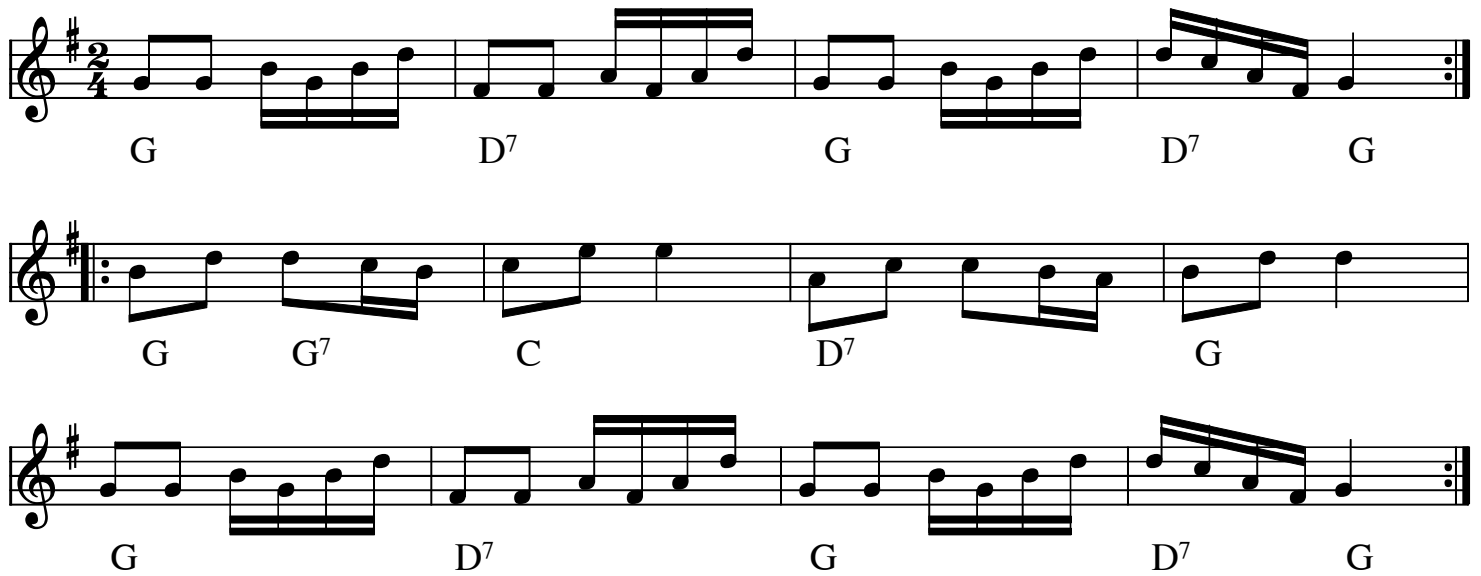
Staff 3: C, G, D, G

Staff 4: C, G, D, G

Bette Mand i Knibe Randers (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Den halve kæde



First staff: G, D⁷, G, D⁷, G

Second staff: G, G⁷, C, D⁷, G

Third staff: G, D⁷, G, D⁷, G

Den halve kæde Sjælland(DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 303)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-halvkzde, node sidst revideret 5/11-2008)

Egn: Sjælland,

Hornfeld

Vejle vestegn

D **A** **D**

D **A** **D**

D **A**

G **D** **A** **D**

Hornfeld (DK)

Kilde; 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 342)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-hornfeld, node sidst revideret 5/11-2008)

Knuds anden trekant

Knud Laursen e.Th.Knudsen

The musical score is written in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of four staves of music. The chords indicated below the staves are as follows:

- Staff 1: G, D, G
- Staff 2: G, D, G
- Staff 3: G, D, C, G
- Staff 4: G, Am, D, G

Knuds anden trekant Knud Laursen/e. Thorkild Knudsen (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

"Når vandet fryser i hannerne"

trekant

Thomas Thomsen/Th.Knudsen

The musical score is written for a treble clef instrument in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of four staves. The first three staves are instrumental, each with four measures. The fourth staff includes Danish lyrics. Chords are indicated by letters G, C, D, and G (Am) below the notes. The melody is a simple, rhythmic tune. The first three staves end with repeat signs. The fourth staff ends with a double bar line and repeat dots.

G C D G

G C D G

Når van - det fryser i ha - ner-ne så kom - mer a - me - ri - ka - ner-ne ...

G C (Am) D G

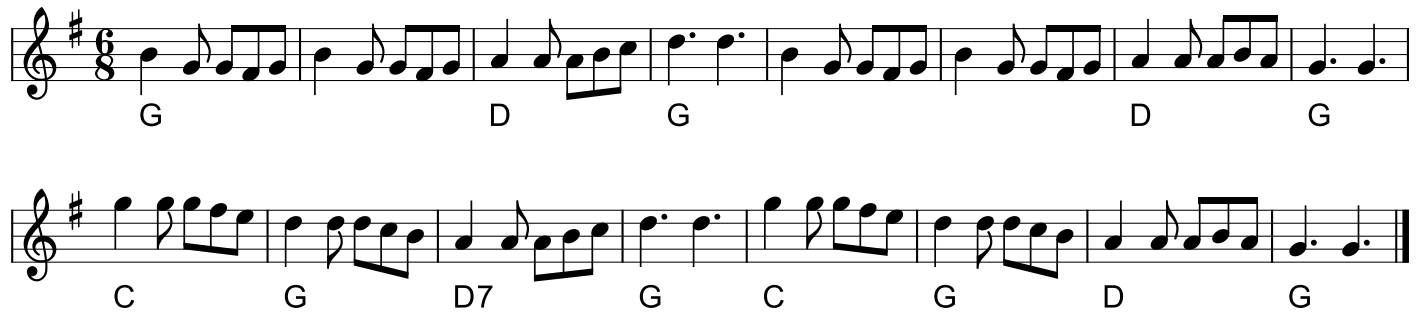
Når vandet fryser i hannerne (trekant) e. Thomas Thomsen (DK)

Når vi spiller den i Folkets Hus til trekant repeterer vi ikke (dog repeterer vi A-stykket i første gennemspilning)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Hønsfødder og gulerødder

2.st.: Henning Lund



Hønsfødder og gulerødder (trekant) (DK)

Hønsfødder og gulerødder og halsen af en svane!
Den som kysser pigerne, han har en hæsleg vane!
Jeg er født i Engeland, og du er født i Skåne;
Vil du være min lille mand, så vil jeg være din kone!

Men hør: på skånsk bliver en hæsleg vane til en festlig vane!

Hönsafötter gulerötter, mager som en trane!
Den som kysser töserna, han har en festlig vana!
Du är född i Köpenhamn, och jag är född i Skåne;
Får jag va´din lille man, så får du va´min kone!

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tr-hzznse, Lavet 26/10-2000 og sidst revideret 12/3-2023).

Det jawer ett enno

Trekant fra Horsens

$\text{♩} = 120$ Kæde

G D D G

$\text{♩} = 126$ Jydsk på næsen

C G C G

G D G

Det jawwer ett enno trekant fra Horsens (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Per Huggers Totur

fra Veddelev

Chords indicated in the score:

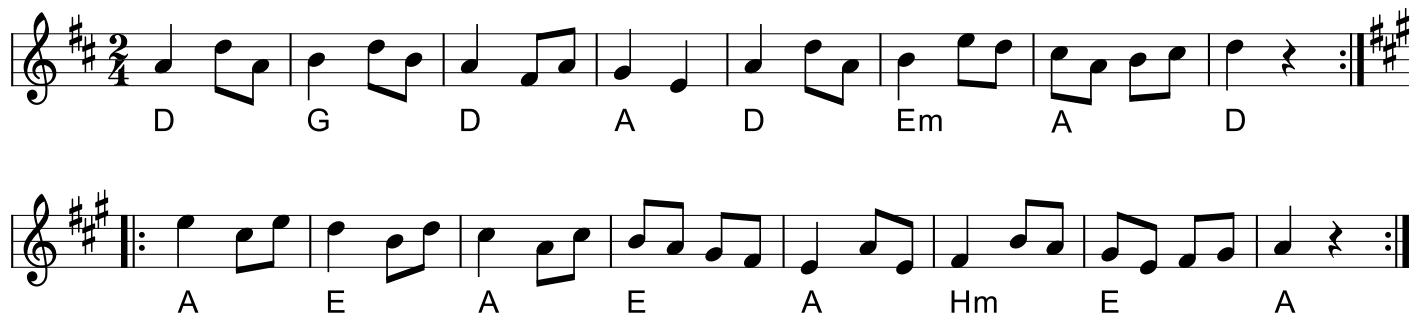
- Staff 1: D
- Staff 2: A, D
- Staff 3: A, E⁷, A
- Staff 4: E, A

Per Huggers Totur fra Veddelev, Sjælland (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Tosse-Marens Totur

Kattinge, efter Carl Godvin, Roskilde



Tosse-Marens Totur (DK)

Tosse-Marens Totur står også i Christian Tobiassens nodebog fra Gevninge 1853.

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejrengnen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 398) Egn: Roskilde/Lejrengnen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-tossem, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 23/2-2022).

Den Toppede Høne fra Thy

Chords indicated in the score:

- Staff 1: G, D, G (C), D
- Staff 2: G, D, G (C), D. Annotations: "Ved slut cis" above the final G, "Fine" above the final D.
- Staff 3: D, A, D (G), A
- Staff 4: D, A, D (G), A
- Staff 5: G, D, G
- Staff 6: D. Annotation: "D.C. al Fine" above the final D.

Den Toppede Høne fra Thy (DK)

Kilde: Hennings noder og 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 190)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-toppethy, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 5/3-2015)

Nummer 190 i 358 Danske Folkedansemelodier

Egn: Thy,

Lars Kusks firetur

Thy

Chord symbols: G, D, G, D, G, C, D, D⁷, G, G, D, G.

Lars Kusks firetur Thy (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Den firkantede sløjfe

e. B.Christensen/Th.Knudsen

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody consists of six lines of music. The first line starts with a quarter note D4, followed by eighth notes E4, F#4, and G4, then a quarter note A4, and continues with eighth notes G4, F#4, E4, and D4. The second line continues with eighth notes C4, B3, A3, and G3, followed by a quarter note F#3, and continues with eighth notes E3, D3, C3, and B2. The third line starts with a quarter note A2, followed by eighth notes G2, F#2, and E2, then a quarter note D2, and continues with eighth notes C2, B1, A1, and G1. The fourth line starts with a quarter note F#1, followed by eighth notes E1, D1, and C1, then a quarter note B1, and continues with eighth notes A1, G1, F#1, and E1. The fifth line starts with a quarter note D2, followed by eighth notes C2, B1, and A1, then a quarter note G1, and continues with eighth notes F#1, E1, D1, and C1. The sixth line starts with a quarter note B1, followed by eighth notes A1, G1, and F#1, then a quarter note E1, and continues with eighth notes D1, C1, B1, and A1. The score includes trills (tr) over the notes D4, A4, and D2 in the fourth, fifth, and sixth lines. Chords D and A are indicated below the staff at various points.

Den firkantede Sløjfe e. Børge Christensen/Th. Knudsen (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Svingkontra

Ribe

D A

D G A D

D A

D A D

D A D

A G A D

D A

D A G A D

Svingkontra Ribe(DK) eller "Ottetur fra Mandø" (Hvis kun de første tre repriser spilles)

Melodien står i "358 Danske folkedansemelodier" som nr. 49,

og skal slutte efter 2. reprisen, hvis den spilles til den tilhørende dans.

- Ribe Danse og Spillemandsdrag - Morild

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-sving, Lavet 11/2-2004 og sidst revideret 18/3-2018)

Nummer 49 i 358 Danske Folkedansemelodier

Egn: Ribe,

Morten Larsen

Nordsjælland

G D G

G C(Cm) G D (G) D A D

G C D G

Am D G D G D

G C G C G G

Morten Larsen Nordsjælland (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Engelsk kvadrille

Præstø Amt

♩ = 100

Chord symbols: G, D⁷, G, C, G, D, G, G, C, G, D, C, D, G, D, D⁷, G, D, G, Em, C, G, D⁷, G, C, G, D, G.

Engelsk kvadrille Præstø Amt(DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 221)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-engelskkv, Lavet 22/2-2006 og sidst revideret 22/1-2016)

Flere Egne: Præstø, Sjælland,

Holmstrup firtur

Odsherred

D G A D A D

D A⁷ G D G D A D D A D

Dm A Dm A Dm A Dm A Dm

D G A D G D D A D

Holmstrup firtur Odsherred(DK)

Akkorder Ole Søegaard

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-holmstrup, node sidst revideret 7/3-2008)
Flere Egne: Odsherred, Sjælland,

Galop kontra

Mors

D A D A D C D A D A

Stamp Pizz. Pizz. Stamp

FINE

Galop kontra fra Mors(DK) Spilles tre gange + 1.reprise.

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 181)

- CD: Folkets Hus spillefolk - Spilletræf 2005

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-galop, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 25/8-2012)

Egn: Mors,

Baglæns kontrasejre

Salling

Løbetrin

D A A D D A D

Fine

D A D A D

D A 3 D

D A 3 D

D Em A D

G D7 D

G D7 G

Hoptrin

D D7 G

D D7 G D7 G D.C. al Fine

Baglæns kontrasejre fra Salling(DK)

Se dansen video fra Lyølejreren 2007

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 513)

- CD: Folkets hus spillefolk på træffet 2004
- CD: Folkets hus spillefolk på træffet 2002

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-baglæns, Lavet 26/4-2005 og sidst revideret 14/10-2016)

Nummer 513 i 358 Danske Folkedansmelodier

Egn: Salling,

Sekstur fra Brandelev

e. Jens Jensen, Brandelev
arr. Per Junker

Hurretrin

First system (measures 1-4): Treble clef, key of D major (F#), 6/8 time. Notes: D4 (quarter), G4-A4-B4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), D4 (quarter), E4-F#4 (beamed eighth notes), D4 (quarter), G4 (quarter), D4 (quarter). Chords: G, C, G, D7, G, D.

Second system (measures 5-8): Treble clef, key of D major (F#), 6/8 time. Notes: G4 (quarter), A4-B4-C4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), D4 (quarter), E4-F#4 (beamed eighth notes), D4 (quarter), G4 (quarter), D4 (quarter). Chords: G, C, G, D7, G. The system ends with a double bar line and a key signature change to D major (F#).

Fine

Gangtrin

Third system (measures 9-12): Treble clef, key of D major (F#), 6/8 time. Notes: D4 (quarter), G4-A4-B4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), D4 (quarter), E4-F#4 (beamed eighth notes), D4 (quarter), G4 (quarter), D4 (quarter). Chords: D, A7, D.

Fourth system (measures 13-16): Treble clef, key of D major (F#), 6/8 time. Notes: D4 (quarter), G4-A4-B4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), D4 (quarter), E4-F#4 (beamed eighth notes), D4 (quarter), G4 (quarter), D4 (quarter). Chords: D, A7, D, D7. The system ends with a double bar line and a key signature change to D major (F#).

Sekstur fra Brandelev e. Jens Jensen (DK)

Brandelev ligger ved Næstved. Arr.: Per Junker.

Egn: Sydsjælland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: kr-brandelev, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 25/10-2022).

Halvfemtetur

fra Vommevad

Ture m. hurretrin

Fine

D A⁷ D D(Hm) A⁷(Em) A⁷ D

Opføring (hilse)

D A⁷ D A⁷ D

Vals

D A⁷ /a /h /c# D

(Hm) A⁷(Em) A⁷ D D (A⁷)

Marsch (Måneskinstur)

D A⁷

D D D A⁷ D

Halvfemtetur fra Vommevad (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-halfemte, node og tekst sidst revideret 12/12-2002)

Det lille f.

Kvadrilledans fra Sydsjælland.

G C G D G

G C G D G

D G D G

G C G D G

G C G D G

G C G D G

Kilde: noteret af Arne Jacobsen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-lillef, node sidst revideret 5/11-2008)

Flere Egne: Sjælland, Sydsjælland,

Hamborg sekstur

e. Thomas Thomsen

D A

D A D

A E A

A E A

tr D A D

tr D A⁷ D

Hamborg sekstur e. Thomas Thomsen (DK)

Indspillet på:

- LP: Evald og Hardy Thomsen: Stegt Flæsk og Kartoffler (BASF 15 25282-5 1973)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Den røde lue

Himmerland

$\text{♩} = 168$

G

D

G

G

1 2

G G

G

Hvem har tå'e min rø'e lue, hvem har tå'e min rø'e lue, hvem har tå'e min

1 2

D G D G

rø'e lue, hvem har tå'e min hat? hvem har tå'e min hat?

C G D G

C G D G

1 2

C G G

Den røde lue Himmerland (DK)

Indspillet på:

- LP: Evald og Hardy Thomsen: Stegt Flæsk og Kartoffler (BASF 15 25282-5 1973)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Den muntre kreds

kan også spilles i 6/8 takt

The musical score for 'Den muntre kreds' is written in 2/4 time and consists of four staves. The key signature is one sharp (F#). The first staff begins with a G chord, followed by a triplet of eighth notes, then a D chord, and ends with a G chord. The second staff starts with a G chord, followed by a triplet of eighth notes, then an A chord, and ends with a D chord marked 'Fine'. The third staff begins with a G chord, followed by a triplet of eighth notes, then a D chord, and ends with a D chord marked 'D.C. al Fine'. The fourth staff starts with a D chord, followed by a triplet of eighth notes, then a D7 chord, and ends with a G chord.

Den muntre kreds (DK)

Ved sidste gennemspilning af 1. rep hæves tempoet

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Jødetur fra Mors

vals

G C G

G D (A) D *Fine*

2 kredse

C G

D G D G

dobbeltkreds

G C G D

Em Am D⁷ G

kæde

G C Am

D G *D.C. al Fine*

Jødetur fra Mors (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 183)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: kr-jzzdemor, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 17/9-2014)

Egn: Mors,

Polka Sekstur

2. st. Henning Lund

Trad. fra Himmerland

D G D A D

D G D A D

D I morgen skal jeg gifte mig A D

D I morgen skal jeg gifte mig A D

D A A D

D A A D

Polka seksturHimmerland (DK)

Eksempler på sangtekst:

Jeg tænker på at gifte mig, gifte mig, gifte mig! eller

Til sommer vil jeg gifte mig, gifte mig, ja gifte mig, til sommer vil jeg gifte mig - gifte mig med dig! - Til vinter blir vi skilt igen, skilt igen, ja skilt igen, til vinter blir vi skilt igen - åh, det var en skam! (fra Judy Ryslander)

* CD: Rebild Spillemandene - Himmerlandsbal 2 - TEWA 1914 (1997)

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 141) Egn: Himmerland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: kr-polkas, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 9/12-2022).

Hemmelig Sekstur

af Jørgen Sten Andersen, Jyllinge

I

II

III

Hemmelig Sekstur (DK)
Komponist: Jørgen Sten Andersen

I 2001 indsendte Jørgen Sten Andersen inkognito denne "Hemmelige sekstur" til en konkurrence om en ny melodi til Roskilde Spillemandsdrag. Den vandt.

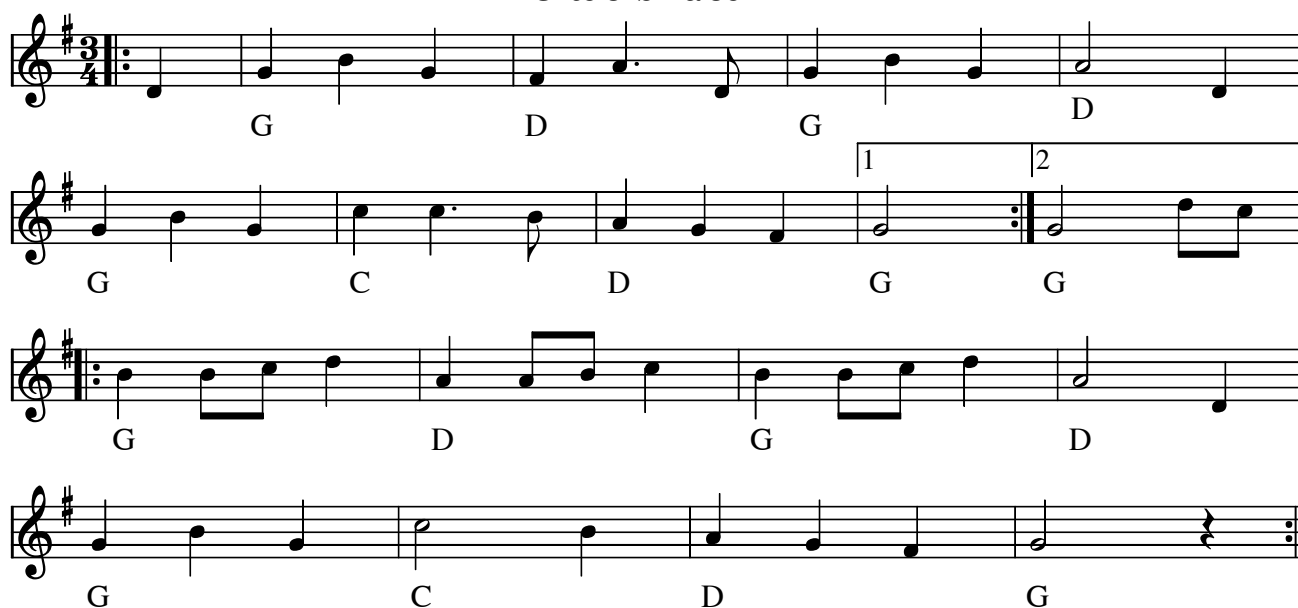
Melodien og baggrundsvideo findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejrengnen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejrengnen
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-hemmelig, Lavet 8/11-2008 og sidst revideret 23/2-2022).

Stødt kanel

Skælskørvalsen



Stødt Kanel eller Skælskørvalsen(DK) Dette er nok den mest kendte danske vals.

Der findes mange forskellige tekster til den. I Folkets Hus plejer vi at synge disse to vers til:

||: Hvordan kan det være, at jeg for min del ?
at hvergang jeg spiller, så får jeg kanel ? :||
||: For det første er jeg gift og har masser af børn.
For det andet så trækker jeg rundt på en bjørn. :||

||: Hvorfor skal jeg spille for penge og guld ?
når blot mine venner de drikker mig fuld ? :||
||: Så køb dig en flaske og skænk mig en rom,
så drikker vi sammen, til flasken er tom. :||

Når vi er på sommerlejr på Avernakø plejer vi én af aftnerne, at spille til asfaltbal udenfor købmanden. Og så ændrer vi teksten i det sidste omkvæd til:

||: Og gi'r du en flaske, så siger jeg tak!
Den købes hos købmand'n på Avernakø! :||

Tidligere igennem mange år, da Tom var Købmand på Avernakø sang vi:

||: Så køb dig en flaske og skænk mig en rom,
men flasken skal købes hos købmanden Tom. :||

Familie sekstur Præstø

$\text{♩} = 104$

D A D

Em D A D *Fine*

E A D H dis E
og en og to og tre og fir' og så te-baws i - gen og

E A E A D E A
en og så to og så tre og så fi - re og så te-baws i - gen

D A

D G D G D A D *D.C. al Fine*

Familie sekstur fra Præstø (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 218)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: kr-familieseks, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 3/8-2018)

Flere Egne: Præstø, Sjælland,

Totur fra Vejle

♩ = 128

e. Børge Christensen

G

D

G

G en to tre så sir vi hej

D

1 2

D 3 G D 3 G

Totur fra Vejle

♩ = 128

e. Børge Christensen

A

E

A

A en to tre så sir vi hej

E

1 2

A 3 E 3 A

Totur fra Vejle e. Børge Christensen/T.K.(DK)

Når vi spiller denne til dans, er det meget populært at skifte 1. rep. ud med diverse kendte sange, som danserne så synger med på medens de går kæde. Det kan f.eks. være:

Vil du, vil du, Så går vi rundt om en enebærbusk, Den sømand han må lide, Molak molak, Lille Peter Edderkop, Det var på Capri o.s.v.

Til sidst spilles en af "døgnets melodier" inden den oprindelige 1. rep. spilles i sidste tur.

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 341)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: kr-totvejle, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 25/4-2005)

Nummer 341 i 358 Danske Folkedansemelodier
Flere Egne: Vejle, Fyn,

"Du har så kønne øjne"

sekstur

D G D G A Hm A/ cis D

E A E A A Du

D G A D
har så køn - ne øj - ne, de't li - ge hvad du har. Du

D G A D
har så køn - ne ø - øj - ne, de't li - i - ge hva - ad du har. *D.C.al Fine*

Du har så kønne øjne – sekstur (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: kr-duhar,sidst revideret 24/11-2021)

Alsinger sekstur

Almindelig sekstur eller Hornemans sekstur

$\text{♩} = 72$

G

C D G Em Am D7 G

A D A D

A D A D

G C D

D.C. al Fine

G E7 Am D G D G

Alsinger seksturAlmindelig sekstur (DK)

En meget kendt sekstur og formentlig komponeret af Emil Horneman (1809-1870) i København 1856. Den blev opført i et syngespil "Forlovelse i en Wienerkvadrille". Se link fra Dansens og musikken rødder 39:

[https://ringstedfolkedansere.dk/DMR%20og%20DMH/DMR-39%20Sextur,%20del%20%20\(HjLiv%201999-06\).pdf](https://ringstedfolkedansere.dk/DMR%20og%20DMH/DMR-39%20Sextur,%20del%20%20(HjLiv%201999-06).pdf)

Kilde: I 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 312) står den noteret i 3/4 Egn: Sønderjylland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: kr-alsinger, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 19/2-2022).

Doublebska

Tjekkisk

Polka



1 2 *Fine*

D G D A D A D

March



D A⁷ D



D A⁷ D

der klappes



D A⁷ D



D A⁷ D *D.C. al Fine*

Doublebska Tjekkisk (CZ)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Den runde sekstur

Himmerland

The musical score for 'Den runde sekstur' is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of six staves of music. The chords indicated below the staves are: G, G, C, D⁷, G, D, D, A, D, G, Am, D, G.

Den runde sekstur Himmerland (DK)

Kilde: Bedstefaders Spillebog 166

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-rundeseks, node sidst revideret 28/1-2004)

Den lille englænder

(Blaydon Races)



Den lille englænder (Blaydon Races)(DK)

Kan evt. ændres fra 2/4 til 6/8. Oprindelig en engelsk ballade fra Newcastle egnen med flg. tekst:

The Blaydon Races

*I went to Blaydon Races
Twas on the 9th of June
Eighteen Hundred and Sixty Two
On a Summer's Afternoon
I took the bus from Balmbras
And she was heavy laden
Away we went along Collingwood Street
That's on the Road to Blaydon*

*Refr.:
Oh me lads, you should've seen us gannin
Passing the folks along the road
And all of them were starin'
All the lads and lasses there
They all had smilin' faces
Gannin along the Scotswood Road
To see the Blaydon Races*

*We flew past Armstrong's factory
And up by the Robin Adair
But gannin ower the Railway Bridge
The bus wheel flew off there
The lasses lost their crinolenes
And veils that hide their faces
I got two black eyes and a broken nose
In gannin to Blaydon Races*

Refr.:

*Now when we got the wheel back on
Away we went again
But them that had their noses broke
They went back ower hyem
Some went to the dispensary
And some to Doctor Gibbises
And some to the infirmary
To mend their broken ribs*

Refr.: We flew across the Tyne Bridge

*And came to Blaydon Toon
The barman he was calling then
They called him Jackie Broon
I saw him talking to some chaps
And them he was persuadin'
To gan and see Geordie Ridley's show
At the Mechanics' Hall in Blaydon*

Refr.:

*Now when we got to Paradise
There were bonny games begun
There were four and twenty on the bus
And how we danced and sung
They called on me to sing a song
So I sang 'em 'Paddy Fagan'
I danced a jig and I swung me twig
The day I went to Blaydon*

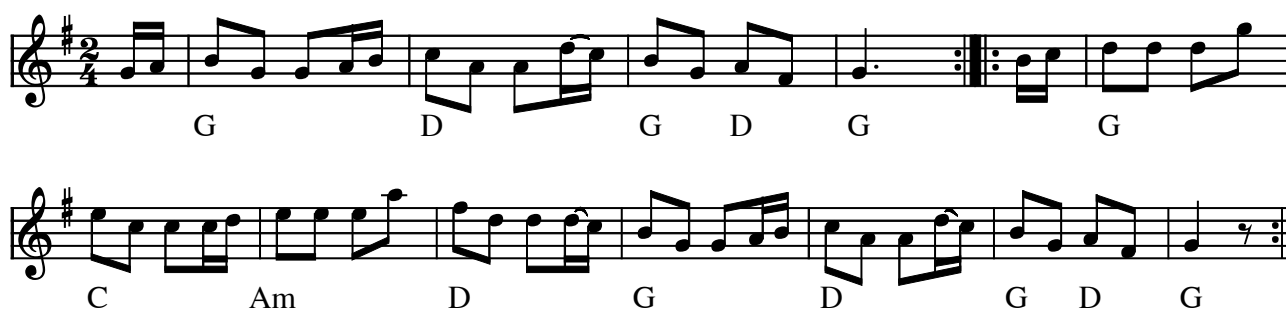
Refr.:

*The rain it poured down all the day
And made the ground quite muddy
Coffee Johnny had a white hat on
Shouted 'Wee stole the cuddy?'
There were spice stalls and monkey shows
And old wives selling ciders
And the chap on the ha'penny roundabout
Saying 'Any more lads for riders?'*

Refr.:

Feder Mikkel

Himmerland



Feder Mikkel Himmerland (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)