

Pe' Broens Rheinländer

e. Oksbøl-brødrene

G D G G D G D A D D A D G C Am D G C Am D G

Pe' Broens Rheinländer e. Oksbøl brødrene(DK)

- CD: Gunner Friis - Kalejdoskop GO0605 (2005)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: pk-pebroen, node sidst revideret 19/04-2010)

Vals fra Rusland

Arr: Lise Lansner

The musical score is written in 3/4 time. The melody line consists of six staves of music. The chord line consists of six staves of chords, with some staves containing two chords. The chords are: Am, Dm, E 7, Am, Am, Dm, G 7, C, C, Dm, G, C, E 7, Am, A 7, Dm, G 7, C, E 7, Am, Dm, E 7, Am.

Am Dm E 7 Am

Am Dm G 7 C

C Dm G C E 7

Am Dm E 7 Am

A 7 Dm G 7 C E 7

Am Dm E 7 Am

Vals fra Rusland (RUS)

Kilde: Tinglebøger nr 1. Arr: Lise Lansner

Node fra JJ

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: va-rus, node sidst revideret 11/1-2010)

Pottemagervalsen

Keld Nørgaard sep.1973

Chords indicated: G, D, G, D, A, D, A, D, D.C. al Fine

Pottemagervalsen (DK) af Keld Nørgaard Kristensen

I den originale node fra Keld Nørgaard spilles b-stykket 2 gange.

http://verninge.husflid.dk/maanedsnyt/januar-2012/portraet/#.Uo8_A66jPTo

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-pottem, Lavet 3/12-2001 og sidst revideret 22/11-2013)

Gadbjerg Hopsa

af Frederik Iversen (1864-1948), Vejle

♩ = 72

Chords indicated in the score: G, D, D7, G, G, D, D7, G, C, Am, D, G, C, (C#dim), D, G, D7, G, D7, G, D7, G.

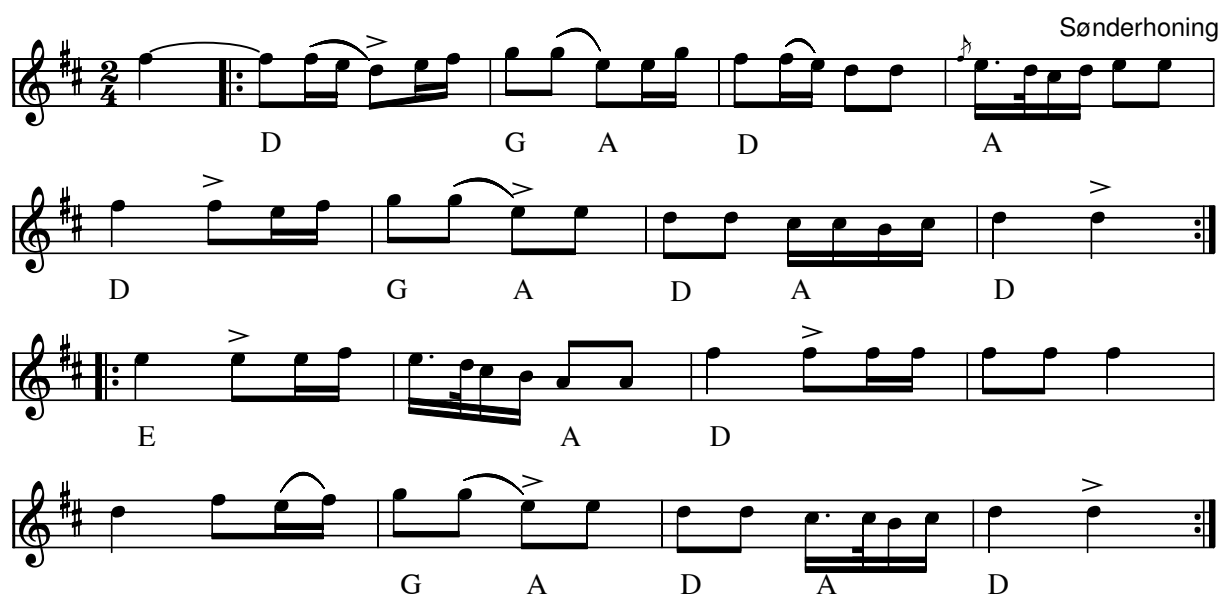
Gadbjerg hopsa (DK)
Komponist: Frederik Iversen

Det er IKKE ualmindelig i Folkets Hus at spille 3. reprisen en oktav lavere end Frederik Iversen har noteret den !

Egn: Vejle

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: ho-gadbj, Lavet 14/1-2002 og sidst revideret 26/1-2023).

Æ Føhringer

**Æ Føhringer** (DK) Sønderhoning

- CD: Jæ'Sweevers-egnsmusik fra Fanø (1992)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: fa-zfzz, node sidst revideret 15/6-2010)

Gl. Jes Sonnichsens styk



Gl. Jes Sonnichsens styk (Sønderhoning) (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Hans Thamsen

Trad.sønderhoning
F.V. nr 19

D G A D G A

1 2

D D D G Em A D

Hm Em A D G A D

SLUT

A D

Hans Thamsen, Trad. sønderhoning e. Jæ' Sweevers(DK)

Indspillet på:

- CD: Jæ' Sweevers - egnsmusik fra Fanø CD1992

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-hanstham, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 24/9-2015)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Hans Chr. drog til stads . . .

Fannik nr. 95



Fannik nr. 95 Hans Chr. drog til stads . . . (DK)

Kilde: Nodeblad fra Ove Andersen 1993 (med enkelte rettelser i 2. sidste takt i A-stk.)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: fa-hanschr, node sidst revideret 16/5-2005)

Dans nr.10 og Proportion nr. 11

after Rasmus Storms nodebog

Dans nr. 10 og Proportion nr. 11 e. Rasmus Storms nodebog (DK) 1760

Indspillet på:

- LP: Rasmus Storm (OLGA 1983)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Dans nr. 6 og Proportion nr. 7

efter Rasmus Storms nodebog

Dm A Dm A Dm A

Dm A Dm Gm A Dm

Dm A Dm A Dm A

Dm A Dm A Dm A Dm Gm⁷ Dm

Dans nr. 6 og Proportion nr. 7 e. Rasmus Storms nodebog (DK) 1760

Indspillet på:

- LP: Rasmus Storm (OLGA 1983)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Mettes firtur

Firtur fra Jyllinge

af Jørgen Sten Andersen

3

D G A D A⁷

D G A D

A D Em A⁷ D

G A⁷ D Hm Em A⁷ D

Mettes firtur fra Jyllinge(DK) af Jørgen Sten Andersen fra Jyllinge.

Kilde: Kopi af håndskrevet node dateret 10.12.95 og mærket 644a

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-mettes, Lavet 18/8-2007 og sidst revideret 13/5-2013)

Oldemors Firtur

Syd - og Midtjylland

1. 2.

D A D A D

A D A D A D A D

A D A D Em D A D

Oldemors FirturSyd- og Midtjylland (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 77) Egn: Midtjylland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-oldemorsfir, Lavet 1/4-2004 og sidst revideret 16/2-2024).

Signe Bogøs Vals

e. Levy Wilsen/Houle Bækdal

Lars Vilsen (1867-1939) Læsø

Chords indicated in the score:

- System 1: D, G, D, A, D
- System 2: G, D, A, D
- System 3: D, A, D
- System 4: A, D, D

Signe Bogøs Vals (Vals) (DK)

Komponist: Lars Vilsen

Kilde: Efter Levy Wilsen/Houle Bækdal

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: va-signebog, node sidst revideret 2/2-2009)

Tellings hopsa

Chords indicated in the score:

- Staff 1: G, D
- Staff 2: D, G
- Staff 3: G, D, G (tr.)
- Staff 4: D, A, D
- Staff 5: D, A, D
- Staff 6: G, D
- Staff 7: D, G (trill), G
- Staff 8: C, D, G

Tellings hopsa (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Askerödshambon

Erik Nilsson, Askeröd

Chords: G, D⁷, G, G, D⁷, G, C, G, D⁷, G, G, D⁷, G, C, G, D⁷, G⁷, C, C, G, D⁷, G.

TRIO

Förste repris sedan Trio

Askerödshambon (S)

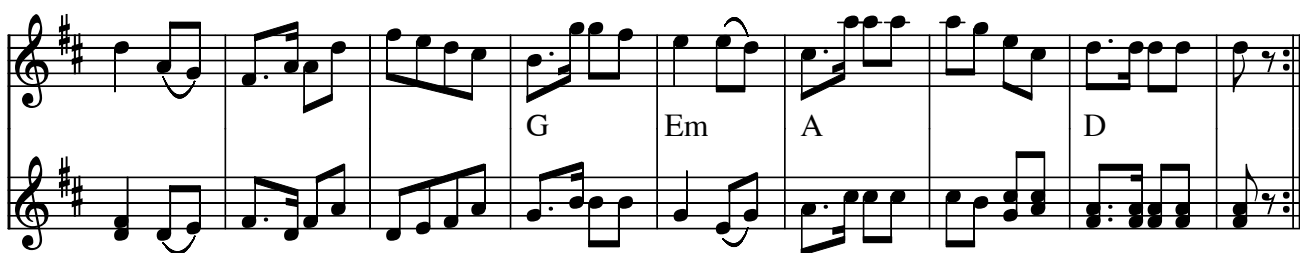
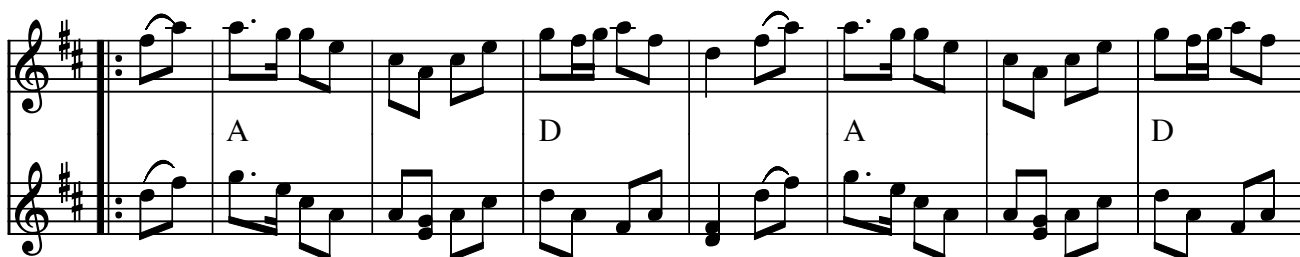
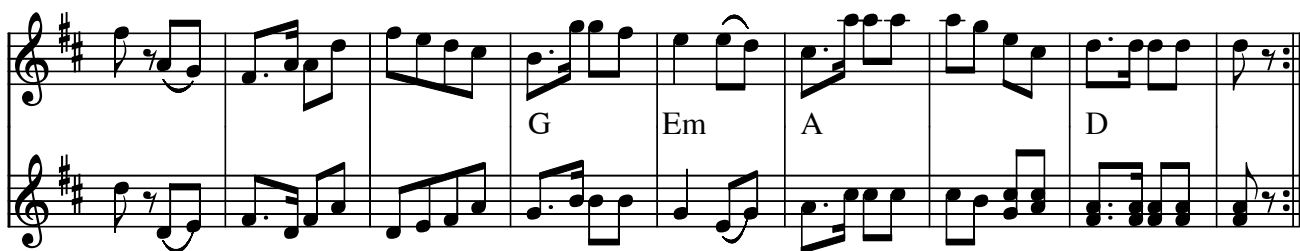
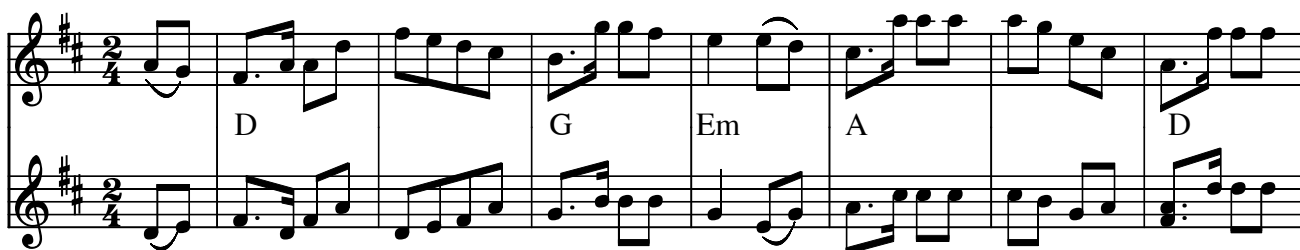
Komponist: Erik Nilsson

Node fra JJ

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: ha-aske, node sidst revideret 19/1-2010)

Rönnåkra Gånglåt

Fingal Nilsson, Valnäs
arr.: Teodor Gustafsson



Rönnåkra Gånglåt (S) af Fingal Nilsson, Valnäs

arr.: Teodor Gustafsson

Kilde: Kopi af nodeblad (s. 39)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: mg-rznzzzkra, Lavet 28/5-2005 og sidst revideret 18/65-2014)

Vals fra Norrland

e. Dalakopa



Vals från Norrland (S)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Schottis e. Timas Hans Hansson

D G

A D

G A D

D A

G D

A D

D

A D

A D

D A D

A D A

D A D

+ betyder venstre håndspizz

Schottish e. Timas Hans Hansson (S)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Serras nr.9

Skovsøen

after Rasmus Storms nodebog

D G D G D A D G Hm

A D D A D G D

A D A D G Hm A D

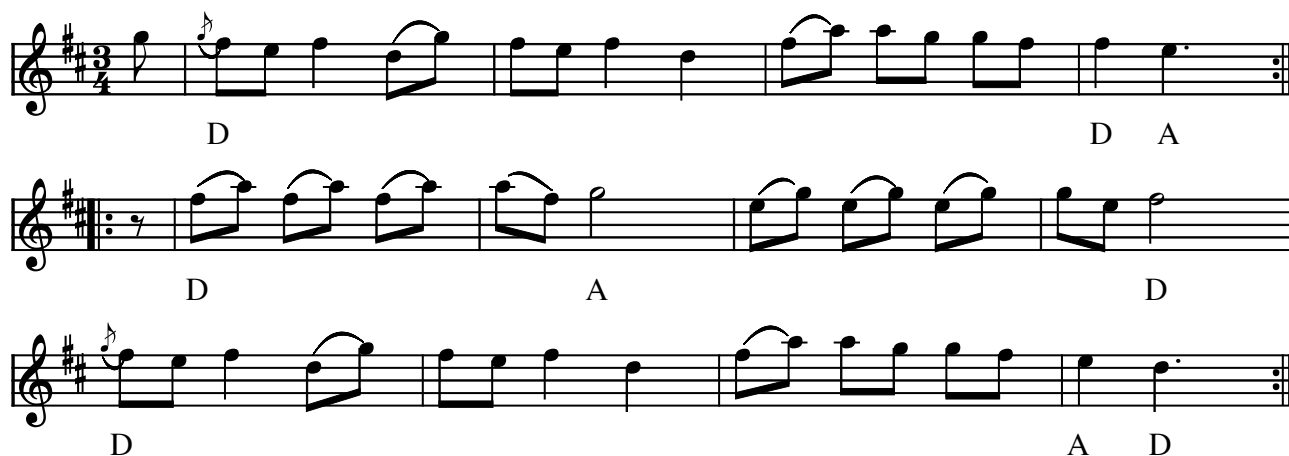
Serras (nr. 9) "Skovsøen" e. Rasmus Storms nodebog (DK) 1760

Indspillet på:

- LP: Rasmus Storm (OLGA 1983)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Nr. 20 "Viben"



Nr. 20 "Viben" polskdans (DK) 1700 tallet

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

John og Maries brudevals

e. Brdr. Bast

arr. Frede og Gerd Nielsen
Pia Jørgensen

The musical score is written for two staves in 3/4 time, key of D major. It consists of four systems. The first system has chords G, C, and G. The second system has chords Am, G, Am, D7, and G. The third system has chords G, C, Am, and D. The fourth system has chords Am, D, G, Am, D, and G. The melody is primarily in the upper staff, with the lower staff providing harmonic support.

John og Maries brudevals e. menuetvals af brdr. Bast (DK)

Frede skriver:

John og Maries brudevals er egentlig en menuet fra Bast-nodebogen, men Gerd har lavet andenstemmen og med en variant slutning blev den spillet som John og Maries brudevals i Kirken. Først ved tredje gennemspilning blev menuetten flettet ind i melodien og slutningskadancerne tilpasset hinanden. Menuetten har i øvrigt også inspireret Lars Lilholt til "Alt hvad jer er".

arr.: Gerd og Frede Nielsen, Pia Jørgensen

Den viste 2. stemme er beregnet som fløjtestemme.

Udførligt arrangement findes i nodehæftet "På lang afstand" udgivet af Højreby Spillemandslaug - det kan bestilles på tlf. 54 94 45 68

Indspillet på:

- CD: Højreby Spillemandslaug "På lang afstand" RSCD 5098 (1993)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Hamborg sekstur

e. Thomas Thomsen

D A

D A D

A E A

A E A

tr D A D

tr D A⁷ D

Hamborg sekstur e. Thomas Thomsen (DK)

Indspillet på:

- LP: Evald og Hardy Thomsen: Stegt Flæsk og Kartofler (BASF 15 25282-5 1973)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Den gamle totur fra Vejle

Chord progression for the first staff: A⁷ D A⁷ D

Chord progression for the second staff: A⁷ D A⁷ D

Chord progression for the third staff: D A⁷ D

Chord progression for the fourth staff: D A⁷ D

Den gamle totour fra Vejle (DK)

Kilde: Jørgen Jørgensen, Arne Jacobsen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-gltoturvejle, node sidst revideret 5/11-2008)

Egn: Vejle,

Amerikaturen (nr. 1)

Rørspols

e. Falu Spelmanslag

D G A D

D G A D D

D G A D

D G Em A D D

Amerikaturen (I) (Rørspols) e. Falu Spelmanslag(N)

Indspillet på:

- CD: Falu Spelmanslag "i Stöten" AWCD-18 (1997)

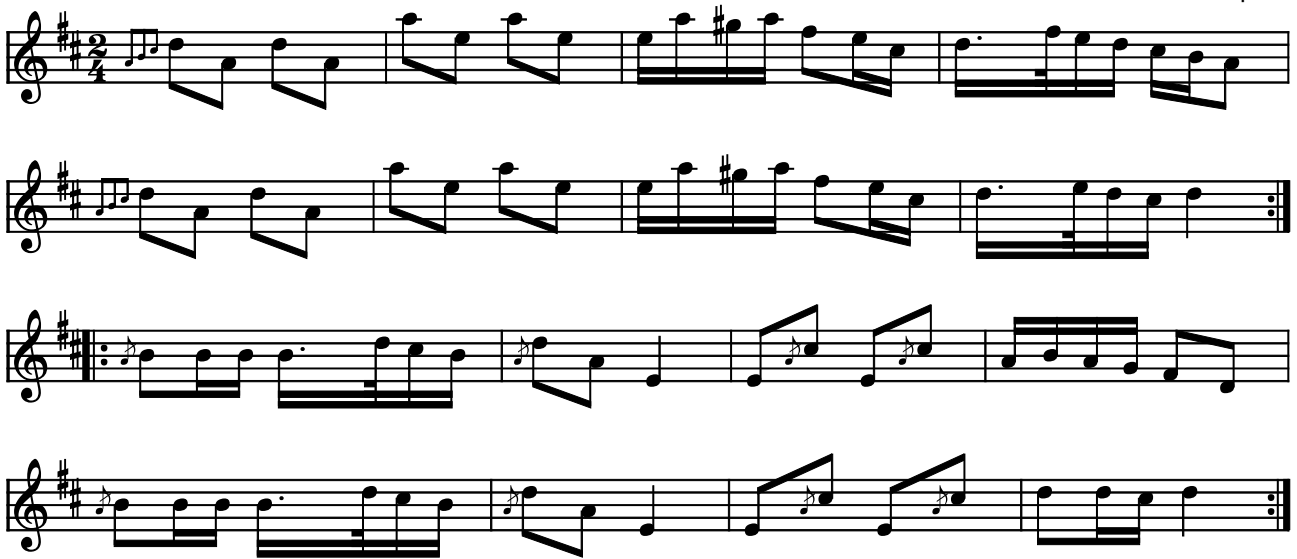
Kilde: Noteret af Jo Asgeir Lie fra kursus på Vrå Højskole.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: po-amerikai, Lavet 18/9-2004 og sidst revideret 18/7-2015)

Egn: Rørros,

Reinleder från Malung

Hans Lisper



Reinleder från Malung (scottish) af Hans Lisper (S)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Solingsvalsen fra Boda

efter Soling Anders

The musical score is written in 3/4 time and the key of D major (one sharp). It consists of five staves of music. The first staff contains the following chords: Em, / dis, / d, / cis, C, D, Hm, Em. The second staff contains: C, D, G, Em, C, H, Em. The third staff contains: C, G, D, G. The fourth staff contains: C, G, Em, Am D7, D, G, Em. The fifth staff contains: C, G, Em. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and half notes, as well as ornaments (wavy lines) and a repeat sign at the end of the fourth staff.

i Boda spilles

Solingsvalsen Vals fra Boda (S)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: va-soling, Lavet 5/10-1999 og sidst revideret 12/8-2023).

Hopsa af Helge Sørensen

arr. Poul Christiansen

hop

arco

hop

arco

1 2

1 2

Chord symbols: D, A, Hm, G

Hopsa af Helge Sørensen (DK) arr.: Poul Christiansen (1987)

Vestjylland har en hopsa dansetradition. Her vælger danserne selv om de vil danse hopsa, "swaej'en aw", det vil sige danse schottish, eller om de vil "træej'en aw" (træde den af) altså danse trippevals til melodien.

Kumla Polskan

tr

G D C eller Am Am D G

tr

G D C eller Am Am D G

tr

G D Em A D

tr

G D C eller Am Am D G

Kumla Polskan (S)

Indspillet på:

- CD: Højreby Spillemandslaug "På lang afstand" RSCD 5098 (1993)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: po-kumla, Lavet 18/3-1999 og sidst revideret 23/2-2015)

Egn: Närke,

Sjutti schottis

av Johan Sjutti

D A⁷ D

D A⁷ D

G D A⁷ D

G D A⁷ D

Sjutti schottis (S)

- CD: Malungs Spelmanslag 50 år GIGA GCD-41 (1998)

Komponist: Johan Sjutti

Node fra JJ

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: sc-sjutti, node sidst revideret 9/1-2010)

Wiggen

Dans: Snoa

Rupert Wigg (Frösön, Jämtland)

3

D G A7

A D

3

3

G A7 D

D G

1. 2. evt. 4 gange

A7 D D

D G Hej

1. 2.

A7 D D

Coda

D A7 D

Wiggen (Snoa) (S)
Komponist: Rupert Wigg

Egn: Jämtland
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-wiggen, Lavet 17/11-1999 og sidst revideret 1/11-2022).

Schottish fr. Bingsjö

2. st.: Henning Lund

D G G (Em) A

D G (Em) A D

D Em A G A

D Em A D

Schottish fr. Bingsjö (S)

Egn: Bingsjö, Dalarna, Österdalarna
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-bings, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 16/2-2024).

Mazurka fra Ringgive

Efter Niels Johnsen

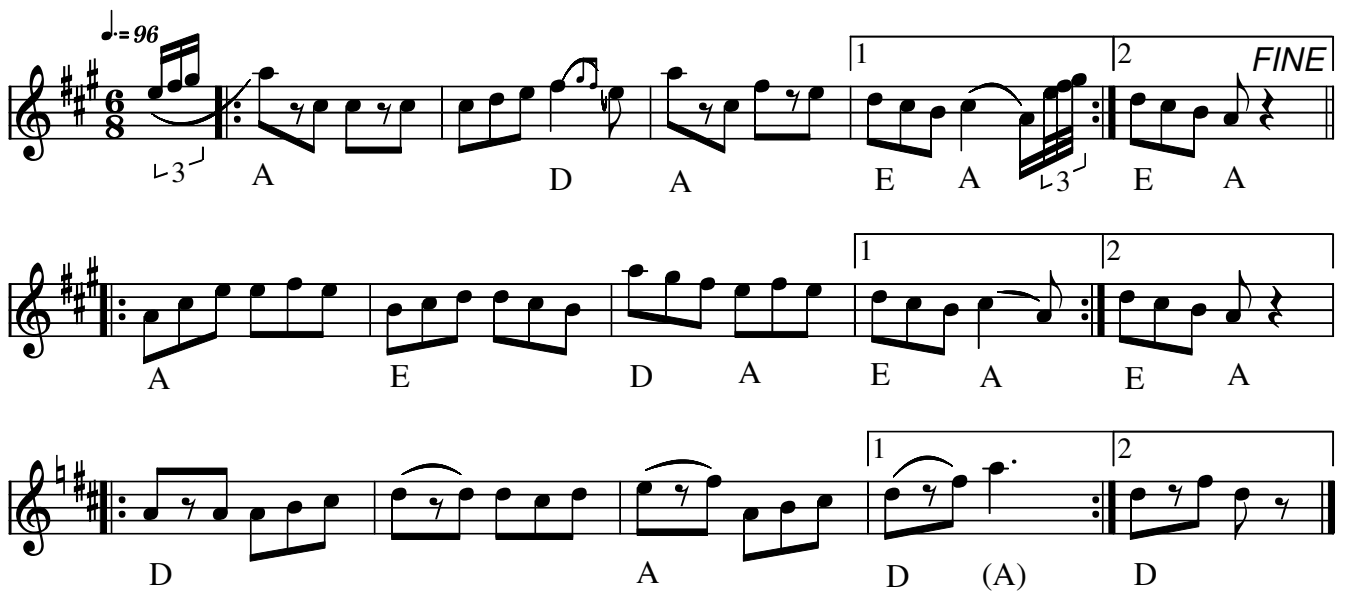
The image displays four staves of musical notation for the song "The Rose Tree". The music is written in G major (one sharp, F#) and 3/4 time. The first staff shows the first line of the melody, starting with a G note, followed by a D note, and then a G note. The second staff shows the second line, starting with a G note, followed by a D note, and then a G note. The third staff shows the third line, starting with a G note, followed by a D note, and then a G note. The fourth staff shows the fourth line, starting with a G note, followed by a D note, and then a G note. The notes are written in a simple, clear style, with stems and beams indicating the rhythm. The overall structure is a simple, repetitive melody.

Niels Johnsens Mazurka (DK)

Kilde: Efter Niels Johnsen Ringgive

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: mz-ringive, Lavet 22/11-2009 og sidst revideret 15/2-2010)

Trekantet sløjfe fra Thy



Trekantet sløjfe fra Thy (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 148)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tr-treksthy, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 2711-2015)

Egn: Thy

Trekantet sløjfe fra Thy med dansebeskrivelse:

Opstilling: 3 par i kreds

1.tur a) Kreds til venstre. 16 gangtrin

b) Kæde til man møder egen danser første gang,
så tar man venstre armkrog og går en halv omgang
og kæder derefter tilbage samme vej, som man kom. 16 gangtrin

c) Parvis to-trin med livfatning rundt i kredsen – 16 to-trin

2.tur a) Parvis to-trin på stedet

3.tur a) Parvis to-trin på stedet

4.tur a) Enhåndsmølle. 16 gangtrin til venstre

5.tur a) Dobbeltkreds. 16 hurretrin til venstre

6.tur a) Kreds med livfatning. 16 hurretrin til venstre

7.tur a) Kreds til venstre. 16 gangtrin

Dansen slutter med parvis tottrin på stedet til 1. reprise.

Vals från Marieby

Trad. e. Halsbrytarna

$\text{♩} = 138$

G D7 G

G D7 G

C G D G

C G D G

* CD: Halsbrytarna - Kör i vind (2000)

Egn: Jämtland,
Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-marie, node sidst revideret 27/12-2019)

D-Dur Polska

e. Røjås Erik Andersson, Boda

The musical score is written for a single melodic line in D major (two sharps) and 3/4 time. It consists of six staves of music. The first staff begins with a D chord, followed by a sequence of eighth and quarter notes. The second staff starts with an A chord, followed by a sequence of eighth and quarter notes. The third staff begins with a D chord, followed by a sequence of eighth and quarter notes. The fourth staff starts with an A chord, followed by a sequence of eighth and quarter notes. The fifth staff begins with a G chord, followed by a sequence of eighth and quarter notes. The sixth staff starts with a G chord, followed by a sequence of eighth and quarter notes. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and chords (D, A, G, Em).

D-durspolskaBoda (S)

Egn: Boda, Dalarna, Österdalarna

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: po-ddur, Lavet 6/1-2001 og sidst revideret 5/6-2021).

Skålbergslåten

Bodapolska

G Am

Am D D⁷ G

G G Am

Am D G

G C

Am Am D G

G C

Am D D⁷ G

Skålbergslåten Sammetspåsen, bodapolska(S)

Indspillet på:

- LP: Røjås Jonas: Glada lekar för glada fötter

Engelska e. Ernst Abrahamsson

Ödsmål, Västra Götaland

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff has a key signature change from G major to D major (two sharps) for the first measure, then back to G major. The second staff has a key signature change from G major to D major for the first measure, then back to G major. The third staff has a key signature change from G major to D major for the first measure, then back to G major. The fourth staff has a key signature change from G major to D major for the first measure, then back to G major. The chords are indicated below the notes: G, D, G, D, A, D, G, D, G, D⁷, G, G, G, C, Am, G, Em, A⁷, D, G, A⁷, D⁷, G, D⁷, G, G.

Engelska e. Ernst Abrahamsson Ödsmål(S) Bohuslän

Folkwiki.se: Kaldes "Engelska från Fiskebäckskil"

Indspillet på:

- CD: "Tilja" AMCD 734 (1996)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: en-ernstab, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 17/10-2013)

Egn: Bohuslän,

Polka fra Blädinge

Polka fra Blädinge (S)

Chords indicated in the score:

- Staff 1: G, D
- Staff 2: G
- Staff 3: D, G
- Staff 4: G, C, D
- Staff 5: G
- Staff 6: C, D, G

Polka fra Blädinge (S)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Den muntre kreds

kan også spilles i 6/8 takt

Music notation for "Den muntre kreds" in 2/4 time, key of D major. The score consists of four staves. The first staff starts with a G chord, followed by a triplet of eighth notes, then a D chord, and ends with a G chord. The second staff starts with a G chord, followed by a triplet of eighth notes, then an A chord, and ends with a D chord marked "Fine". The third staff starts with a G chord, followed by a triplet of eighth notes, then a D chord, and ends with a D chord marked "D.C. al Fine". The fourth staff starts with a D chord, followed by a triplet of eighth notes, then a D7 chord, and ends with a G chord.

Den muntre kreds (DK)

Ved sidste gennemspilning af 1. rep hæves tempoet

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Gärdebylåten

2.st.: Henning Lund

Gånglåt

Hjort Anders Olsson

2.st.: Henning Lund

Gärdebylåten (S) Komponist: Hjort Anders Olsson "The one and only" - uden tvivl største hit indenfor skandinavisk folkemusik ! [Melodi tekster](#) Ifølge Wikipedia.se er det tvivlsomt, om Hjort Anders Olsson reelt er komponisten. Citat: "troligen har han inte skrivit Gärdebylåten, som tillskrivits honom" * LP: Bockfot!!! Sonet: SLP-2514 (1970) Egn: Bingsjö, Dalarna, Österdalarna Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: mg-gzrdeby, Lavet 30/10-2000 og sidst revideret 18/4-2024).

Josefine dansar

Vals till Josefine

Åsa Jinder

Music notation for 'Josefine dansar' in 3/4 time, key of D major. The score consists of four staves of music with chord labels G, C, D, and F#m.

Josefine dansar ell. Vals till Josefine (S)
Komponist: Åsa Jinder

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: va-josefine, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 20/3-2024).

Julottan

♩ = 100

av Mats Wallman 1986, Saxdalen, Södra Dalarna

Chords: G, C, A, Am, D, G, C, Am, D, G, C, D, C, A, Am, D, G, C, Am, D, G

Julottan (polska) (S)

Årstal: 1986 Komponist: Mats Wallman

Låten "Julottan" av Mats Wallman och framförd av Saxdalingarna. Låten spelades för första gången vid julottan i Saxdalens kapell 1989.

Forklaring på Julotta: sv.wikipedia.org/wiki/Julotta

* CD: Wallmans Polskekvartett+CD: Nätt o Jämt: Polska

Egn: Västermanland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: po-julottan, Lavet 8/11-2000 og sidst revideret 24/11-2021).

Marsch til Skånska Spelfolket

af Jørgen Sten Andersen

G C D G D

G C D G

tr A⁷ D A D A

tr D.C. al fine D A D

Marsch til Skånska Spelfolket (D)

Skånes Spelmansförbunds 60-årsmarsch komponered af Jørgen Sten Andersen. Jyllinge, Danmark 1996

Kilde: Vinnarlåtarna i kompositionstävlingen 1996

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: mg-skzzznnska, node sidst revideret 4/1-2010)

Jakobsens Rheinländer nr 1

e. Johannes Jakobsen

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody is composed of eighth and sixteenth notes, often beamed together in groups. Chord symbols are placed below the staff to indicate the harmonic accompaniment. The score includes a repeat sign with first and second endings. Trills (tr) are marked above specific notes. The piece concludes with a double bar line.

Chord symbols present in the score: G, D⁷, G, G, D⁷, G, D, G, D, A, D, A, D, G, D, G, C, A⁷, D, G, D, G, C, D, G.

Jakobsens Rheinländer nr 1 (DK)
e. Johannes Jakobsen - Ringgive

- CD: Gunner Friis - Kalejdoskop GO0605 (2005)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: pk-jakob, node sidst revideret 20/5-2010)

Polka på Paradisstien

af Frede Knudsen

The musical score for "Polka på Paradisstien" is written in 2/4 time and D major. It consists of six systems of two staves each. The melody is on the top staff, and the bass line is on the bottom staff. Chords are indicated by letters D, A, and E below the staves. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Polka på Paradisstien (DK) af Frede Knudsen

Node fra J.J.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: pk-paradis, node sidst revideret 18/11-2010)

Bedstefars snaps

af Nils Thorlund

Fannik

Chords: G, D, G, G, D, G, C, G, C, G, D, G

Bedstefars Snaps fannik af Nils Thorlund (DK)

- LP: Sand på Gulvet - så trækker vi trøjen af (1977) STUK 423
- CD: Topper & Lars - "Bedstefars Snaps" 2002

Citat fra LP:

Fanø er blandt andet kendt for sit utal af forskellige kryddersnapse og bittere. "Bedstefars snaps" hedder en af de nyeste recepter og Nils har skrevet dette stykke for at prise den glimrende drik.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-bedste, node sidst revideret 29/11-2010)

Flere Egne: Nordby, Fanø,

Æ Rømeser

Trad. Sønderho

G

D G D G

G D C G

D C G

G D G

G⁷ C G D

G D G

CODA

G D G

Æ Rømeser (DK)

Kilde: Peter Uhrbrand - Tidsbillede - Musik fra Fanø anno 2006

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-rzzmes, node sidst revideret 4/2-2011)

Majas hambo

Af Nils G. Hedlund, Hälsingland

Chords: G, C, D, G, Em, Am, D, G, G, D, G, G, C, D, G

Majas hambo (S) Komponist: Nils G. Hedlund , Bollnäs-Hälsingland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ha-maja, node sidst revideret 6/11-2012)

Kirstens Hambo

Tilegnet Kirsten Møbius

Jørgen Sten Andersen

Chords: G, /g /a /h, C, D, D, G, /d /e /fis, G, G, Am, D, G, G.

Kirstens Hambo (DK) Melodiskriver Jørgen Sten Andersen, Jyllinge

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ha-mbius, node sidst revideret 3/4-2016)

Mazurka fra Ringgive

Efter Niels Johnsen

The image displays four staves of musical notation for the song "The Rose Tree". The music is written in G major (one sharp, F#) and 3/4 time. The first staff contains the first line of the melody, starting with a G note, followed by a D note, and ending with a G note. The second staff contains the second line, starting with a G note, followed by a D note, and ending with a G note. The third staff contains the third line, starting with a G note, followed by a D note, and ending with a G note. The fourth staff contains the fourth line, starting with a G note, followed by a D note, and ending with a G note. The notes are written in a simple, clear style, with stems and beams indicating the rhythm. The background is white, and the notation is black.

Niels Johnsens Mazurka (DK)

Kilde: Efter Niels Johnsen Ringgive

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: mz-ringive, Lavet 22/11-2009 og sidst revideret 15/2-2010)

Vidars Polka

Af Jørgen Sten Andersen

Chords: G, D, G, G, D, G, D, A, D, D, G, Em, Am, D7, G

Vidars Polka (DK) af Jørgen Sten Andersen

Skrevet i anledning af Vidar Frandsens 80 års fødselsdag nov. 2016

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-vidar, node sidst revideret 3/11-2016)

Knuds første trekant

Knud Laursen,e.Th.Knudsen



Knuds første trekant Knud Laursen/e. Thorkild Knudsen (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Knuds anden trekant

Knud Laursen e.Th.Knudsen

The musical score is written in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of four staves of music. The chords indicated below the staves are:

- Staff 1: G, D, G
- Staff 2: G, D, G
- Staff 3: G, D, C, G
- Staff 4: G, Am, D, G

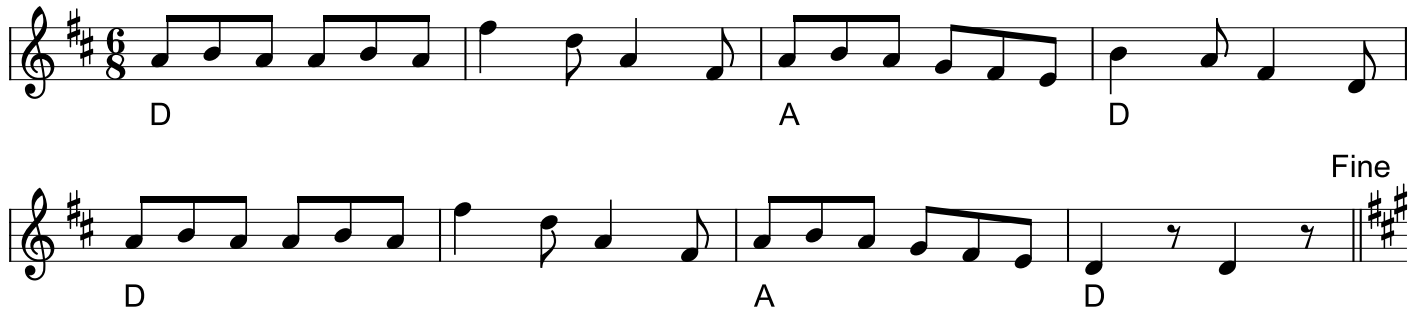
Knuds anden trekant Knud Laursen/e. Thorkild Knudsen (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

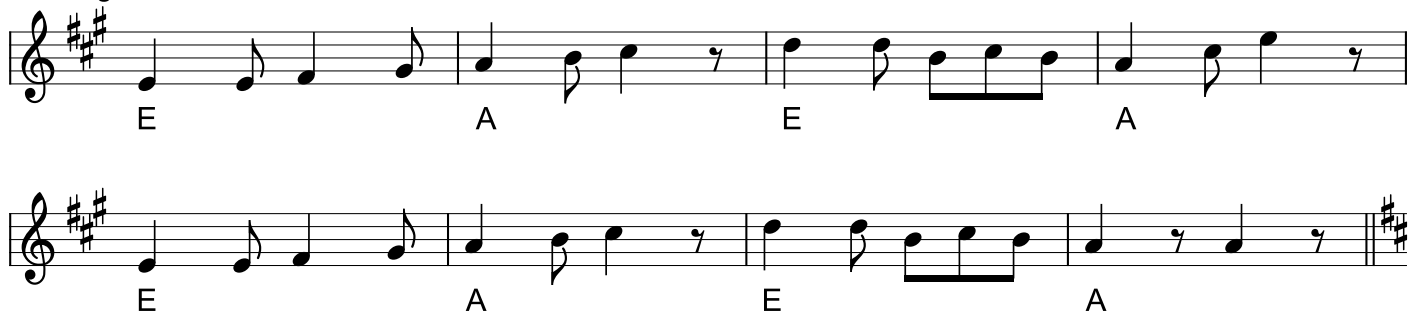
Sekstur fra Læsø

Læsø, nr 565 i 358 samlingen

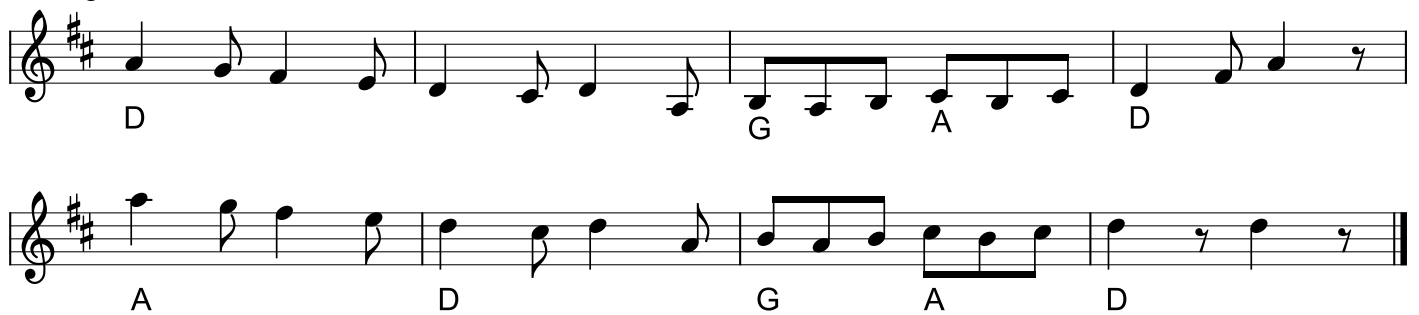
Gang-/ hurretrin



Gangtrin



Gangtrin



Sekstur fra Læsø (DK)

Egn: Læsø

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-seksturlzsz, Lavet 4/3-2015 og sidst revideret 29/10-2023).

Vals til Kærlighed

Lone Nielsen

Chords indicated in the score:

- Staff 1: G, D
- Staff 2: G, Am
- Staff 3: D, Em, Am, D, G
- Staff 4: Em, Am, H⁷, Em
- Staff 5: Am, Em, Am
- Staff 6: D, C, D, G

Vals til Kærlighed (DK) af Lone Nielsen, som spiller i Optimisterne i Roskilde.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: va-kzzzrl, node sidst revideret 18/11-2010)

Vals fra Ore

The musical score for 'Vals fra Ore' is written in 3/4 time and the key of D major (indicated by two sharps: F# and C#). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some measures containing beamed eighth notes. The score is divided into six staves, each with a key signature of one sharp (F#). The chords are labeled as follows:

- Staff 1: G (first measure), C (fourth measure), D (fifth measure)
- Staff 2: G (first measure)
- Staff 3: C (second measure), D (third measure), G (fourth measure)
- Staff 4: C (first measure), G (second measure), D (third measure)
- Staff 5: G (second measure), C (third measure), G (fifth measure)
- Staff 6: D (second measure), G (fourth measure), G (fifth measure)

Vals fra Ore (S)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Sommervalsen

Juli 2011

Jens Drewsen

D A Hm F#m G D E A

D A Hm F#m G D A D

A D G D E A

D A D A D A D

D A

Oprindelige rytmiske notering af Jens Drewsen i takt 1,2,9 og 10.

Sommervalsen (DK) af Jens Drewsen, Ribe

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-sommervals, node sidst revideret 24/5-2020)

Helgdagskväll i Timmerkojan

Melodi: Sven Scholander 1926

Tekst: Dan Andersson

C F C Am Dm C G

G7 C Am G Am D G

F Dm G F Dm G

G7 C C7 F Dm C G7 C

Helgdagskväll i Timmarkojan (S) Melodi: Sven Scholander, 1926

Tekst Dan Andersson:

Bort längtande vekhet ur sotiga bröst,
vik bekymmer ur snöhöljda bo.
Vi ha eld, vi ha kött, vi ha brännvin till tröst,
här är helg, djupt i skogarnas ro.
Sjung, Björnbergs-Jon ur din fullaste hals
om kärlek och rosor och vår.
Stäm fiolen, Brogren och spela en vals
för spöklåå månlysta snår.

Det är mil efter mil till lador och hus
där frosten går tjurig vid grind.
Här är lustigt i stockeldens gula ljus,
som darrar i nattens vind.
Du är fager, Brogren, i eldglans röd,
där du gnider din svarta fiol,
för mat och för brännvin du glömt all nöd
och din panna är ljus som en sol.

Och Jon, där du sitter vid grytan din,
en baron i din mollskinnsskrud,
se, fast åren har garvat ditt sega skinn,
i ditt sot är du ung som en gud!
Och Vargfors-Fredrik, du skrattande man,
som vill alla uslingar väl,
kom, sjung om din ungdoms synd, om du kan,
och en skål för din gossesjäl!

Och när morgonens stjärnor blekna och dö
och när ångorna stelna till is,
och när dagningen skälver på myr och sjö
vi sova på doftande ris.
Då sova vi alla på granris tungt
och drömma om bleka mör,
och snarka och vända oss manligt och lugnt,
medan elden falnar och dör.

Frem og tilbage med Frida

Carl Erik Lundgaard

A D A E A

A D A E A

D A⁷ ³ A D

D G ³ Em A D

se 1) G D

D G

G D

D G

1) Som der spilles i F.H.

G D

Frem og tilbage med Frida (polka) e. Fynboerne af Carl Erik Lundgaard (DK)

Kilde: Hennings noder

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: pk-fremogt, node sidst revideret 18/11-2016)