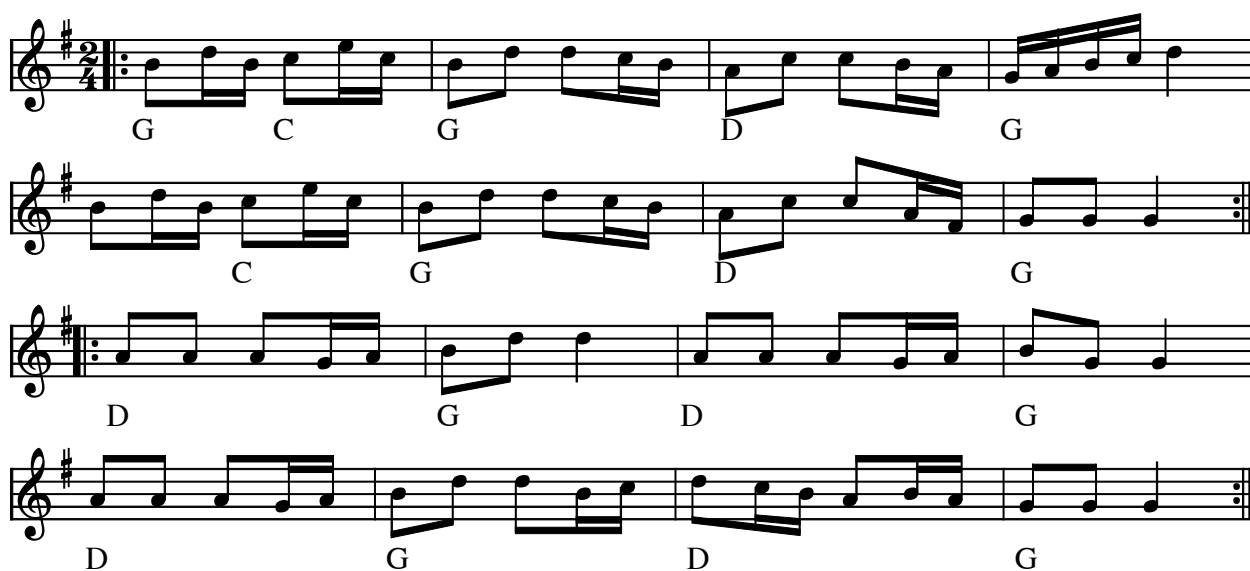


John Dubarrys fynbo



John Dubarrys fynbo (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Kydholms Dans

"Bellmans reel"

Samsø



Kydholm Dans (trekant) Samsø (DK)

Melodien er også kendt som irsk reel, og - især - som en af Bellmans viser.

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Skæve Thorvald

Hopsa

af Søren Telling, musikdirektør i Randers
(1854-1924)

♩ = 148

D A D

D A D

A E A

A E A

Trio

G D G BREAK

G D G

sidste gang evt. oktaven over

Skæve Thorvald (hopsa) (DK)

Den er nemlig komponeret af en trompeter ud af De Randers Dragoner (han hed Søren) og under medvirken af hele tre Juliusser, hvoraf den ene hørte til rytteriet og de to andre til fodfolket. Årsagen til, at denne snart klassiske hopsa skabtes, var en politimester, der skulle rejse. Hermed er så Skjeve Thorvalds tilblivelse kort fortalt, uden at man derved har fortabt sig i uvæsentlige detaljer.

Kilde: <a href=<http://piaper.dk/baldans/wp-content/uploads/2016/12/DMR-10-Skaeve-Thorvald-HjLiv-1996-11.pdf>>Læs Dansens rødder 10

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: ho-skzve, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 14/4-2024).

Engelska efter Groupa

e. Johan A. Nilsson
Munkedal Bohuslän

D G A G D A

D G A G A D

D A D A G D G D

D A D A A A A D

Engelska efter Groupa e. Johan A. Nilsson, Munkedal Bohuslän (S)

Indspillet på:

- LP: Groupa - Vildhonung

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Red Wing

First system of the musical score for 'Red Wing'. It consists of four staves of music in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody is written on the first staff, and the harmony is indicated by chords below the staff. The measures are numbered 1 through 32. The chords are: G (1), C (2), G (3), D7 (4), G (5), A (6), D7 (8), G (9), C (10), G (11), D7 (12), G (13), A (14), D (15), G (16), C (17), G (18), D7 (19), G (20), D7 (21), G (22), G7 (24), C (25), G (26), D7 (27), G (28).

2. Stemme

Second system of the musical score for '2. Stemme'. It consists of four staves of music in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody is written on the first staff, and the harmony is indicated by chords below the staff. The measures are numbered 33 through 65. The chords are: G (33), C (34), G (35), D7 (36), G (37), A (38), D7 (41), G (42), C (43), G (44), D7 (45), G (46), A (47), D (48), G (49), C (50), G (51), D7 (52), G (53), G7 (57), C (58), G (59), D7 (60), G (61).

Algot och Beda

Hambo-polska

Pelle Schenell (1855-1946), Hälsingland

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is presented in a single staff across eight lines. The piano accompaniment is shown in a single staff at the bottom, consisting of two systems of four measures each. The melody includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The piano accompaniment features chords and arpeggiated figures. The following table summarizes the chords indicated in the score:

Staff Line	Measure 1	Measure 2	Measure 3	Measure 4
1	G			D7
2				G
3	G			D7
4				G
5	G	Am	D	G
6	G	Am		
7	C		G7	C
8	C		G7	C

Algot och Beda (S)
Komponist: Pelle Schenell

Egn: Hälsingland
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: ha-algotobeda, Lavet 11/2-2021 og sidst revideret 16/7-2023).

Skærsommernats-Drøm

♩ = 144 Møn

The musical score is written for guitar in treble clef, key of D major (two sharps), and 2/4 time. It consists of four staves. The first staff has a tempo marking of ♩ = 144 and a 'Møn' (Moon) instruction. The second staff ends with a 'Fine!' instruction. The third staff has a tempo marking of ♩ = 98. The fourth staff concludes the piece. Chords are indicated by letters below the staff: D, Em, A, and G.

D D D A

Em Em A D Fine!

♩ = 98

G D D G

G G C G D G

Skærsommernats-Drøm(DK)

Nr 209 i "358"-samlingen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-skzrsommernatsdrzzm, node sidst revideret 9/9 - 2014)

Emmas vals

Emma's Valsii

Trad. finsk

Dm A⁷

1 2

Dm Dm

Gm Dm A⁷

1 2

Dm Dm

Emmas vals (SF) trad. Emma-valssi

Oi muistatkos, Emma, sen kuutamoi-illan,
kun yhdessä tansseista palattiin?
Sinä sanasi annoit, ja valasi vannoit,
ja lupasit olla mun omani.

Oi Emma, Emma, oi Emma Emma,
ja lupasit olla mun omani.

Sinä sanoit vielä senkin että "painappas
pääsi vasten mun palavaa rintaani!"
Sinä omistit minut, minä omistin sinut,
ja tahdoimme lempiä alati.

Oi Emma...
ja lupasit olla mun omani.

Sinä estelit minua epäilemästä
et tahtonut minulle petosta
vaan viattoman lempes
ja puhtahan rakkautes
lupasit mulle sä uhrata.

Oi Emma...
ja lupasit olla mun omani.

Minä uskoin ja vannoin,
ja sormukseni annoin,
ja lupasin olla sun omasi.
Sinä valasi taitoit,
ja lahjastani laitoit
vain heiluvat renkahat korviisi.

Oi Emma...
vain heiluvat renkahat korviisi.

Å, å Minns du den gången, den månskensstunden
du lova att alltid va min...
Du svor å du lova, å heligt bedyra
Att alltid, alltid va min...

||: Å, å å Emma, Emma å Emma Emma
Du lova att alltid va min :||

Kender du Emma, den iskolde Emma
Hun danser af sted i tre fjerdedels takt
Får du et klem af den iskolde Emma
Så fryser dit hjerte, så vær blot på vagt

Ingen har endnu ku' tå dette isbjerg
hvis favntag kan fryse et hjerte ihjel
Men dansen gi'r varme og i Emmas arme
Jeg ser bålet blusse – nu tør hun igen.

"Du har så kønne øjne"

sekstur

D G D G A Hm A/ cis D

E A E A A Du

D G A D
har så køn - ne øj - ne, de't li - ge hvad du har. Du

D G A D
har så køn - ne ø - øj - ne, de't li - i - ge hva - ad du har. *D.C.al Fine*

Du har så kønne øjne – sekstur (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: kr-duhar,sidst revideret 24/11-2021)

Himmelsengen

"Four poster bed"

♩ = 126

G D⁷

D⁷ G

G C D⁷ G

G C D G

Himmelsengen Four poster bed (USA)

Meloen kaldes også "Crooked Stovepipe"

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: xx-himmelseng, node og tekst sidst revideret 10/2-2004)

Nr. 5 fynbo

e. Børge Christensen / T.K.

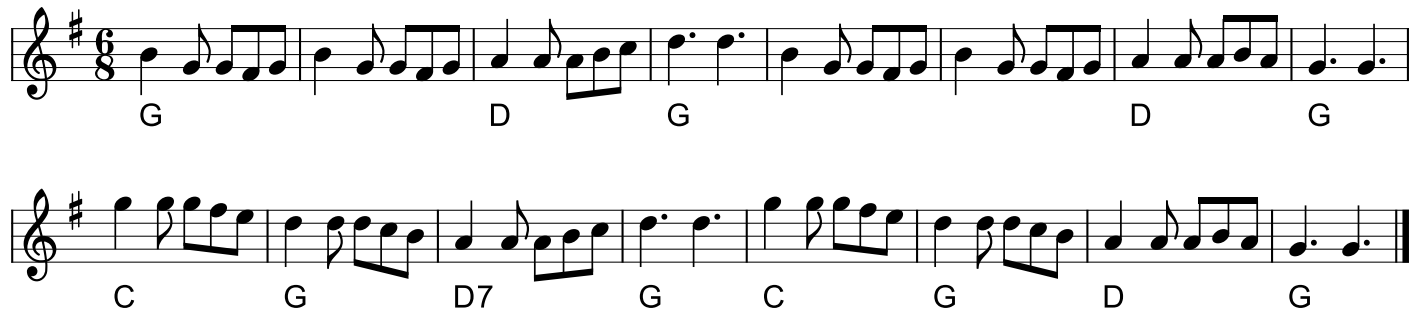
Musical score for "The Rose Tree" in G major, 2/4 time. The score consists of six staves of music. The melody is written on the first staff, and the accompaniment is written on the remaining five staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The melody starts on G4 and ends on G4. The accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, half notes, and trills.

Nr. 5 fynbo efter Børge Christensen / T.K.(DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-nr5, Lavet 16/11-1999 og sidst revideret 28/11-2013)

Hønsfødder og gulerødder

2.st.: Henning Lund



Hønsfødder og gulerødder (trekant) (DK)

Hønsfødder og gulerødder og halsen af en svane!
Den som kysser pigerne, han har en hæsleg vane!
Jeg er født i Engeland, og du er født i Skåne;
Vil du være min lille mand, så vil jeg være din kone!

Men hør: på skånsk bliver en hæsleg vane til en festlig vane!

Hönsafötter gulerötter, mager som en trane!
Den som kysser töserna, han har en festlig vana!
Du är född i Köpenhamn, och jag är född i Skåne;
Får jag va´din lille man, så får du va´min kone!

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tr-hzznse, Lavet 26/10-2000 og sidst revideret 12/3-2023).

Tåla dig Janne

Chords for the first staff: G, D, G, G

Chords for the second staff: G, C, Am, D, D, G

Chords for the third staff: G, (E⁷), C, Am, D, G

Tåla dig Janne (scottish) (S)

||:Tåla dej Janne, tåla dej Janne,
så ska du få de som du bad mej om.:||
||: Hela mitt hjärta och halva min själ,
de ska du få för du dansar så väl':||

Tåla dej Janne...
Hela mitt linne och halva min särk,
de ska du få för du bota min värk

Tåla dej Janne...
Hela min träsko och halva min käng,
de ska du få för du lå i min säng

Tåla dej Janne...
Hela min strumpa och halva min sock,
de ska du få för du gjorde mej tjock!

Pariser Polka

Fyn

$\text{♩} = 112$

1 2

1 2

1 2

Pariser Polka Fyn (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 40)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-pariserfyn, node og tekst sidst revideret 10/2-2004)

Degnen fra Rørbæk

Lolland-Falster

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of five staves of music. Chords are indicated by letters (G, D7, C) below the notes. The second staff has a first ending bracket labeled '1' and a second ending bracket labeled '2'. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

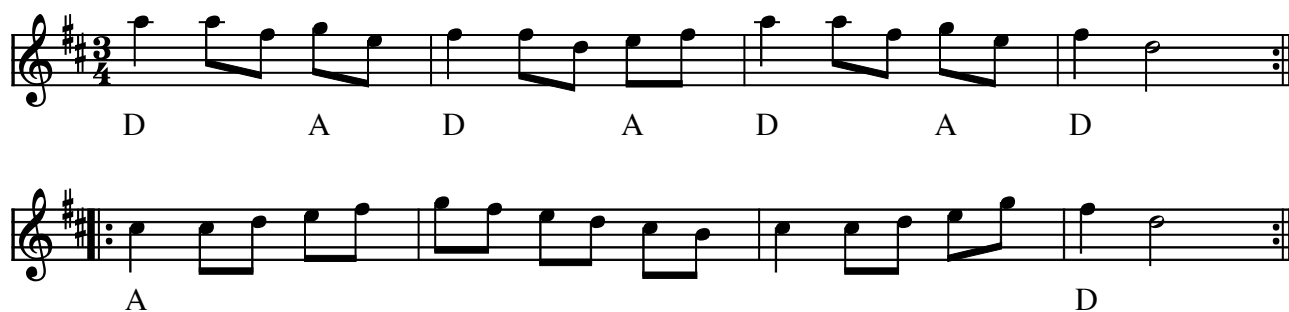
Degnen fra Rørbæk (DK) Østlolland,

Denne bruger vi ofte som hopsa

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 158)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-deggen, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 22/2-2015)

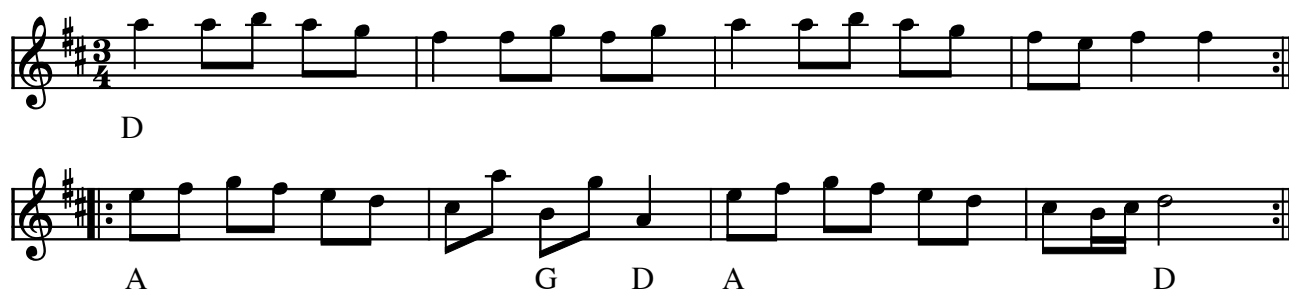
Nr. 21



Nr. 21 polskdans (DK) 1700 tallet

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Nr. 25



Nr. 25 polskdans (DK) 1700 tallet

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Æ Føhringer

Sønderhoning

D G A D A

D G A D A D

E A D

G A D A D

Æ Føhringer (DK) Sønderhoning

- CD: Jæ'Sweevers-egnsmusik fra Fanø (1992)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: fa-zfzz, node sidst revideret 15/6-2010)

Stam Villums styk'

Sønderhoning

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The melody consists of five staves. The first staff contains four measures with notes D, A, D, A, D, A, D, A. The second staff contains four measures with notes D, A, D, A, D, A, D. The third staff contains four measures with notes A, A, A, A, A, A, A. The fourth staff contains four measures with notes G, A, D, A, D, A, D. The fifth staff contains three measures with notes D, A, D. The score includes various musical notations such as stems, beams, and accidentals.

D A D A D A D A

D A D A D A D

A

G A D A D A D

D A D

Stam Villums styk' sønderhoning (DK)

Egn: Sønderho, Fanø

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: fa-stam, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 11/5-2023).

Hans Chr. drog til stads . . .

Fannik nr. 95



Fannik nr. 95 Hans Chr. drog til stads . . . (DK)

Kilde: Nodeblad fra Ove Andersen 1993 (med enkelte rettelser i 2. sidste takt i A-stk.)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: fa-hanschr, node sidst revideret 16/5-2005)

Kirsten og jeg

Trad. rask sønderhoning

The image displays a musical score for the song "The Sound of Silence" by Simon & Garfunkel. It consists of four staves of music, each with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The first staff is the guitar part, and the second is the piano part. The third and fourth staves are piano accompaniment. Chord labels are placed below the staves: D, A, D, G, A, D, Hm, Em, A, D, D, D. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests. A double bar line with repeat dots is used to indicate a repeat section. A "CODA" symbol is present at the end of the fourth staff.

Kirsten og jeg (DK)

Kilde: Tidsbillede – Musik fra Fanø anno 2006 af Peter Uhrbrand.

Findes også som hambo i Sverige: "Jänte och ja" Jänta å ja' är en värmländsk folkvisa upptecknad av Fredrik August Dahlgren.

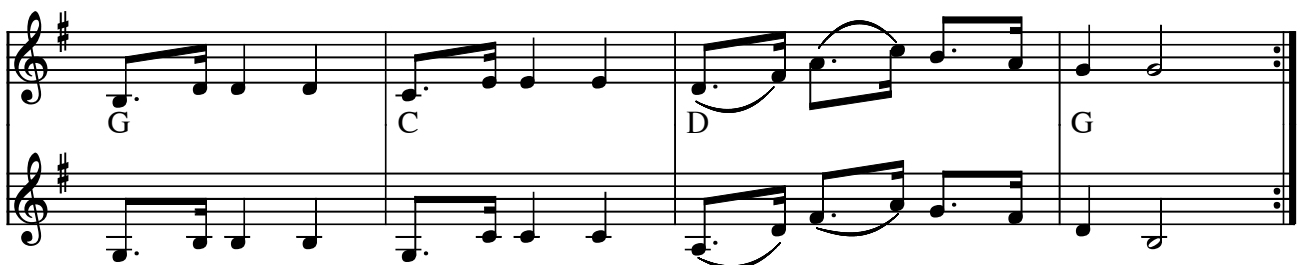
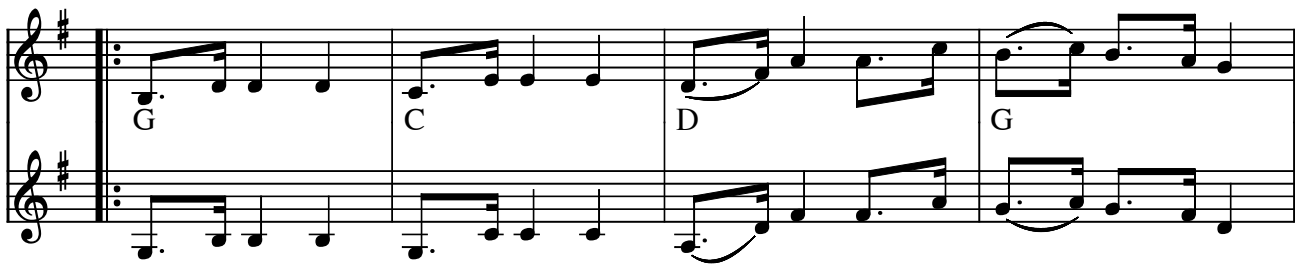
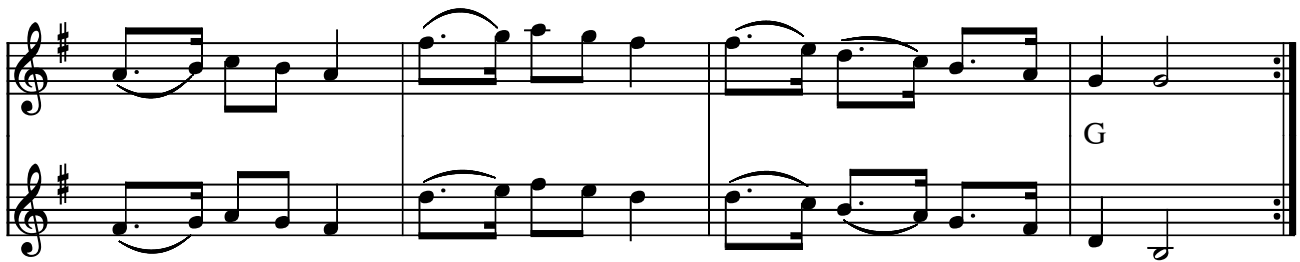
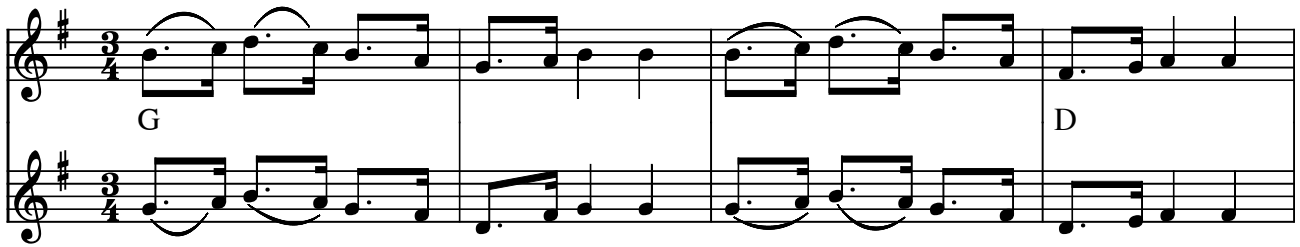
Den är vanlig som danslek runt julgranen och midsommarstången i Sverige.

Den spelades in på skiva, och har även spelats in på engelska, under titlar som "My Girl and I". "Me and My Gal" samt "Midsummer Eve".

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-kirsten, node sidst revideret 13/1-2016)

Hambo e. Lasse i Svarven

arr.: Christer Samuelsson



Hambo e. Lasse i Svarven (S)

Kendes også som "Hamburgska efter Lasse i Svarven". En variant er set, hvor 1. og 2. takt i 2. reprise er:
hcdd | cdee (og samme i reprisens 5. og 6. takt)

Lasse i Svarven levede 1874 - 1923 i Västervik, Sverige. Arr.: Christer Samuelsson

Indspillet på:

- CD "Amerikanar'n" Klintetten KLCD3 (2005)

Kilde: Nodekopi mærket "Christer Samuelsson 2005" med håndskrevne becifringer
Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: ha-lasseisv, tekst sidst revideret 22/2-2006)

Rebild mazaruka

af Børge Knudsen, Skørping

Trill (tr) on the fifth measure of the first staff.

Chords: G, D, G, G, D, A, D, A, D, D, C, G, F, C.

Trill (tr) on the first measure of the third staff.

Trill (tr) on the first measure of the fourth staff.

Trill (tr) on the first measure of the fifth staff.

Trill (tr) on the first measure of the sixth staff.

D.C. al Fine poi Trio

Fine

Rebild mazaruka (DK) af Børge Knudsen, Skørping

> Betyder at der skal lægges tryk, betoning på tonen.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: mz-rebild, Lavet 8/11-2000 og sidst revideret 5/7-2016)

Lørdagsvals

Anselm Johansson

Chords for Lørdagsvals:

Staff 1: D, Em, A, D, D

Staff 2: G, D, A, D, D

Staff 3: D, A, D

Staff 4: G, A, D

Lørdagsvals (S) Komponist: Anselm Johansson

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-lzzrdag, Lavet 14/11-1999 og sidst revideret 3/1-2019)

Fundet på nettet:

First Appeared on John Fjeldbus Trio – Norwegian Dances

A Swedish tune from 1921 by Anselm Johansson. Words were put to it in 1951 and it became more famous.