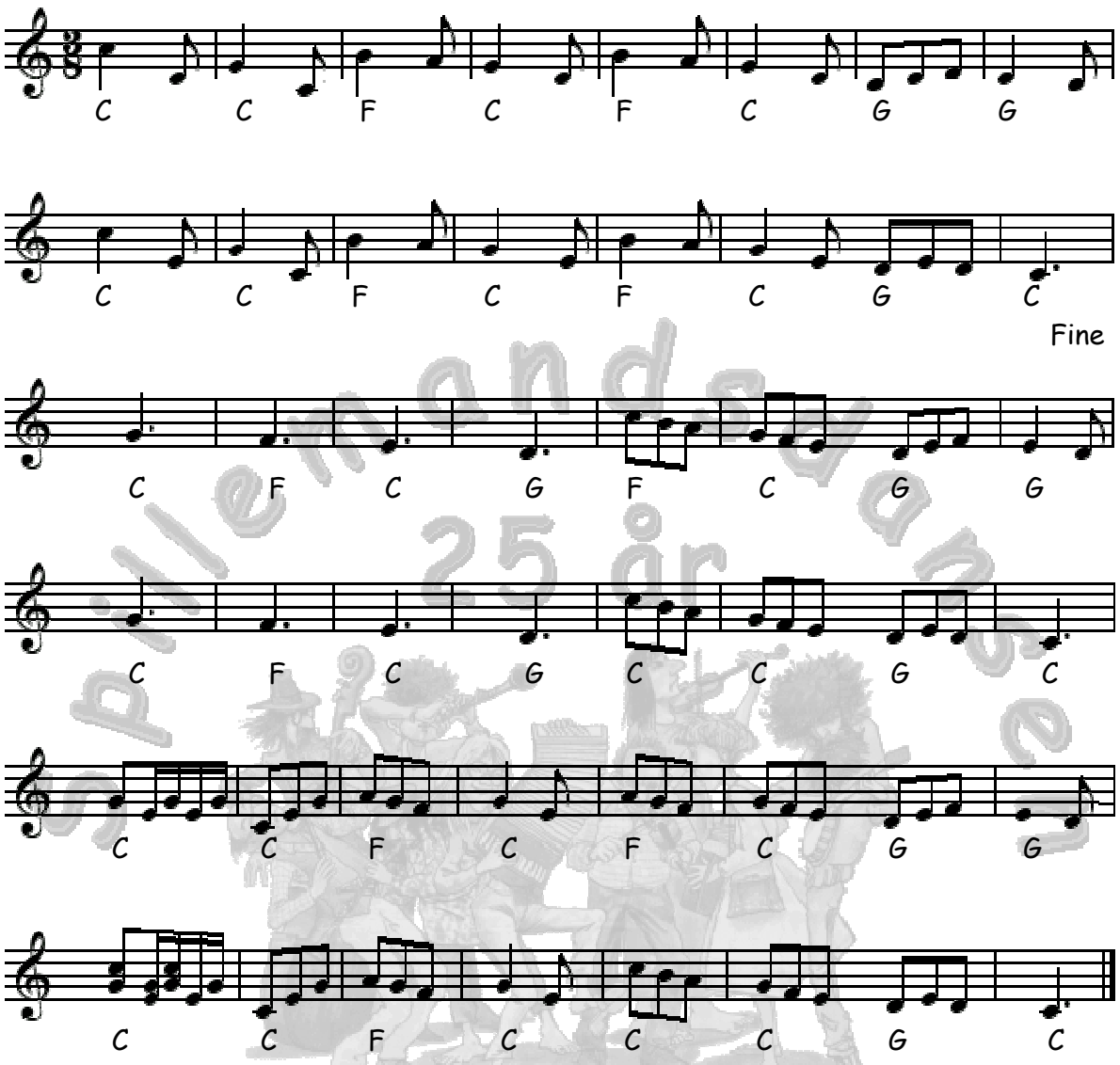Spillemandsdansen

Komposition og dans
af Kurt Wessel Hansen
til
Spillemandsdansen i Lyngby
i anledning af 25 års jubilæet februar 2004
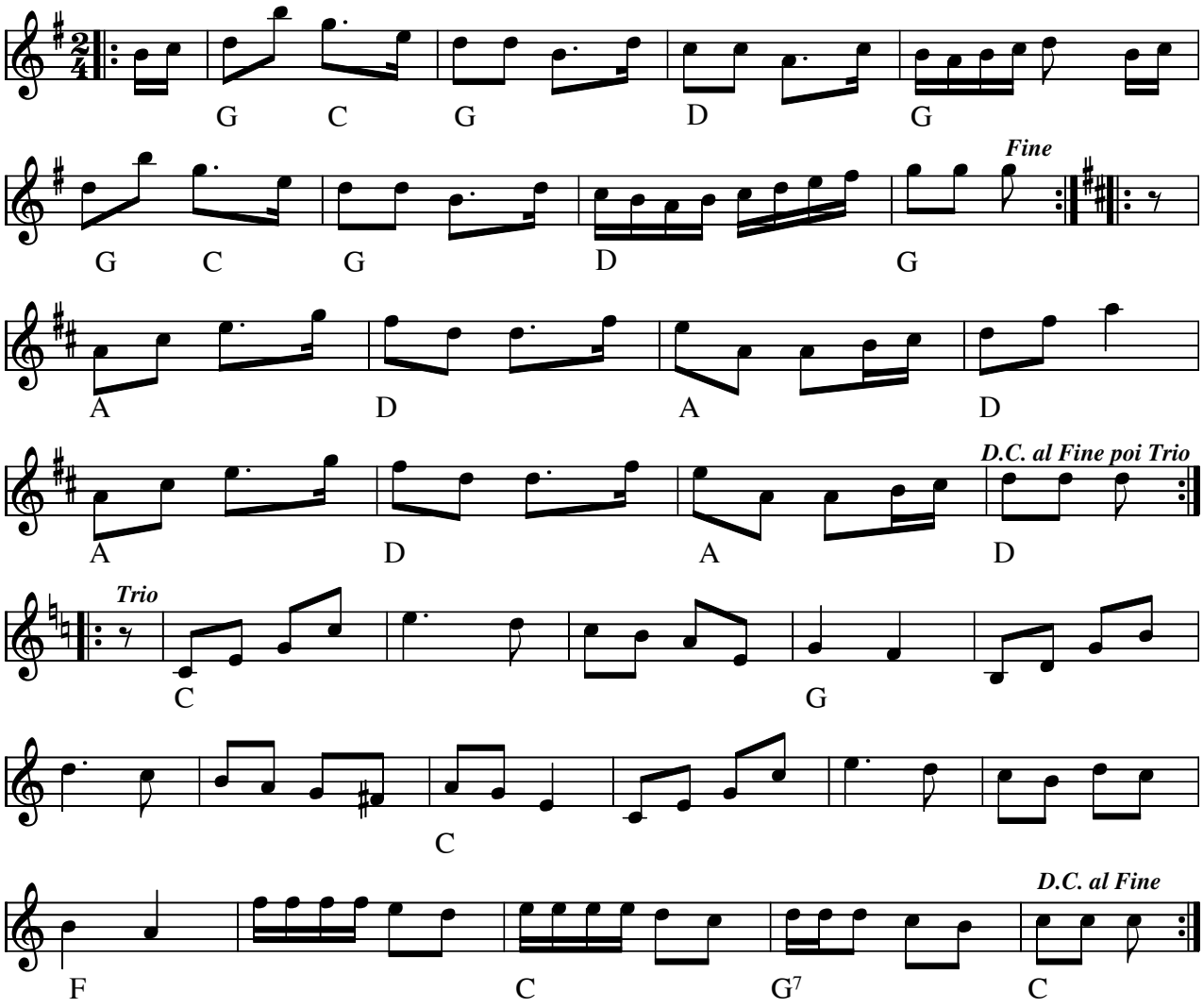


Spillemandsdansen i Lyngby 25 år 1979 - 2004

Dansebeskrivelse:

1. 1. tur = kreds med 16 valsetrin. 8 t.v. og 8 t.h.
2. 1. og 2. herre 4 valsetrin avet om til modstående plads, hvor modstående dame valses med hjem til egen plads med 4 valsetrin ret om.
   3. og 4. par det samme
   (alle har nu fremmed dame)
3. Parvis vals rundt i kreds t.h. med 8 valsetrin (hel omgang).
   Alle 4 damer bliver stående på herrens (fremmed) plads,
   mens herrerne med 4 valsetrin fortsætter fremad i kredsen til modstående plads,
   hvor egen damen hentes hjem til egen plads med 4 valsetrin.

2. tur = dobbeltkreds med hurretrin (der vendes)
3. tur = Mølle med valsetrin (alle) (der vendes)
4. tur = kreds med hurretrin (der vendes)
5. tur = vals ud i salen

Nr. 4 fynbo eller ølfynbo



Nr. 4 fynbo eller Ølfynbo (DK) e. Børge Christensen/Thorkild Knudsen

Omkvæd:

Vi har ingen øl, og vi har ingen penge!

Den er gruelig gal, og vi har tørstet længe.

Vi har ingen øl, og vi har ingen penge!

Kommer de dog aldrig, kommer de dog aldrig inden vi dør af tørst!
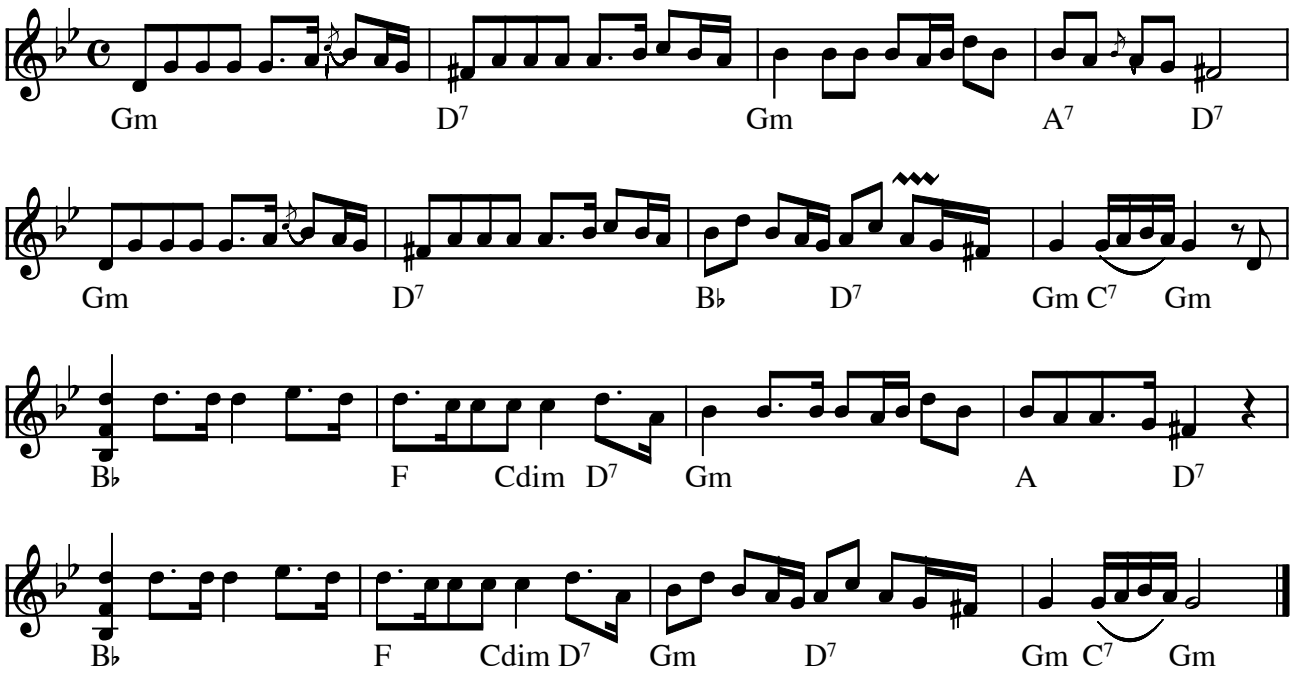
C-stykket med sangen "Vi har ingen øl" er nok tilføjet senere.

I Bogen "Folkemusikhus 6" fra Folkemusikhuset Hoager 1977 , er Fynbo nr. 4 (e. Børge Christensen/Thorkild Knudsen) kun med de to første stykker.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-nr4, Lavet 16/11-1999 og sidst revideret 11/3-2023)

Brudmarsch från Jämtland

e.Theodor Ohlson
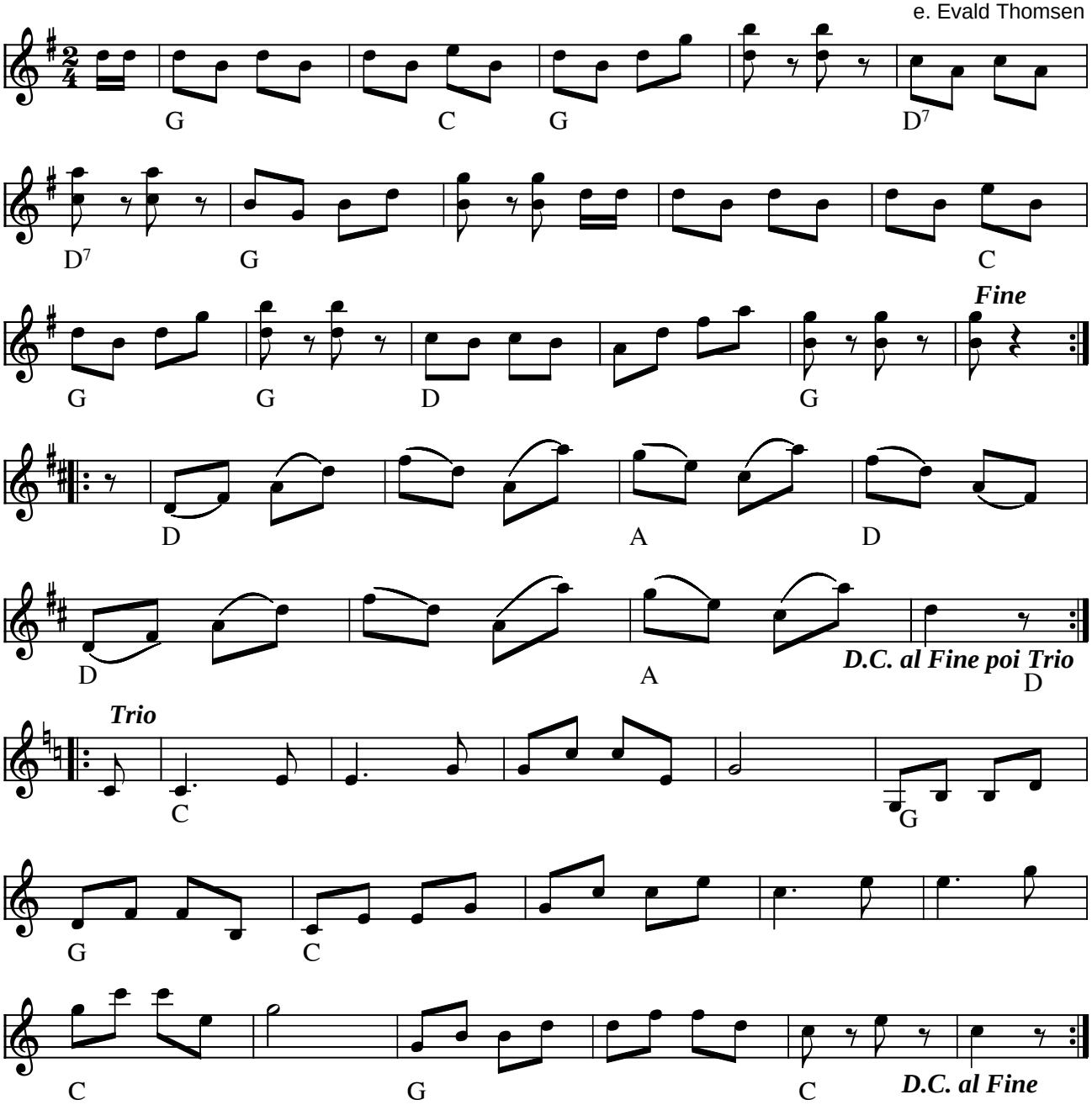


Brudmarsch från Jämtland e. Theodor Ohlson (S)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Molbodrengens hopsa

Otto Rasmussen
e. Evald Thomsen



Molbodrengens hopsa e. Evald Thomsen af Otto Rasmussen (DK)

Repeteres: AABBACC sidste gennemspilning afsluttes med ét A-stykke
Otto Rasmussen (1872-1949) var murer, spillemand (violin, klarinet, trompet, fløjte) og komponist. Han boede i Feldballe på Mols.

Indspillet på:
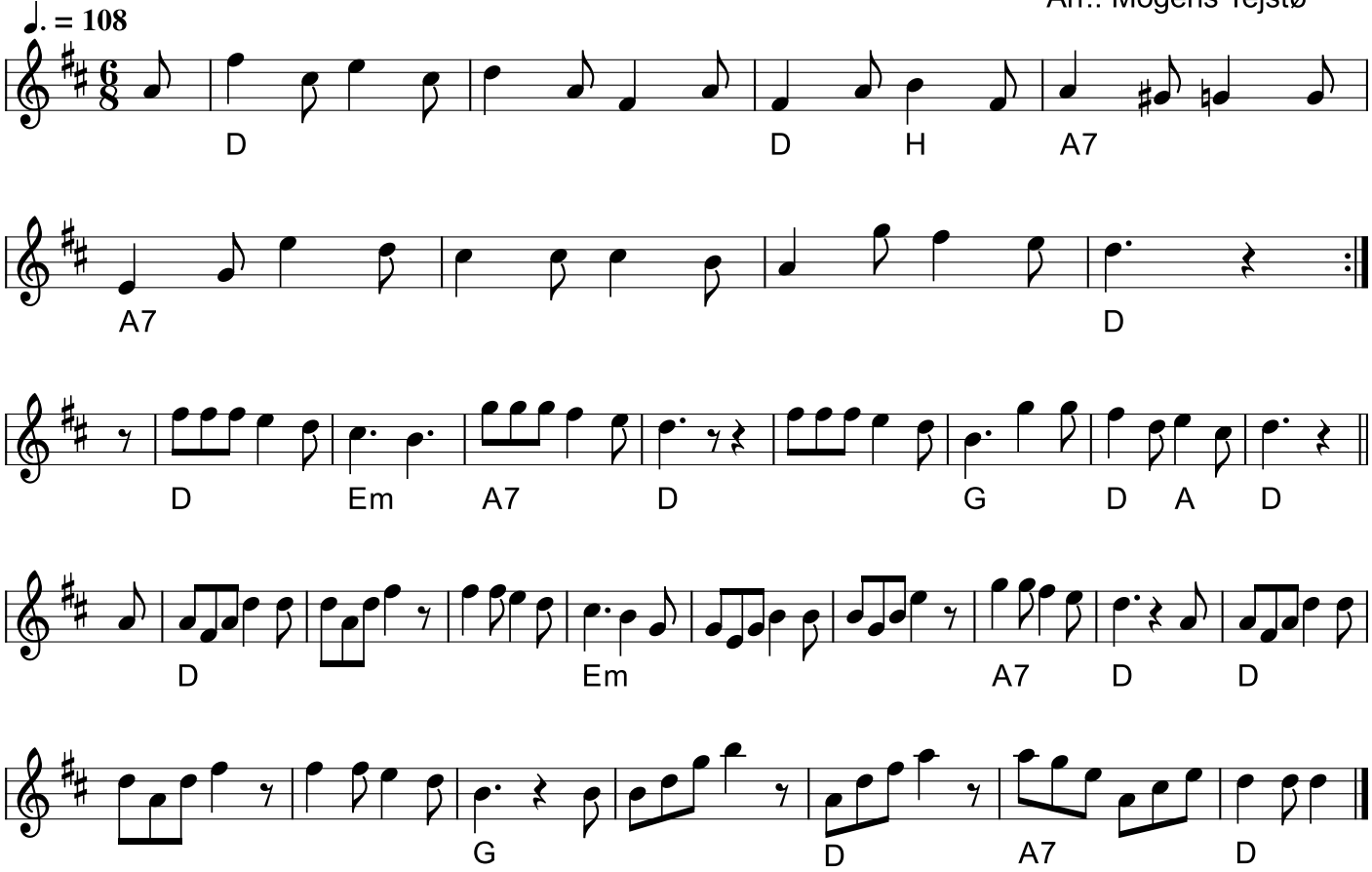
- LP: Evald og Hardy Thomsen: Stegt Flæsk og Kartofler (BASF 15 25282-5 1973)

Kilde: Hennings noder
Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: ho-molbo, node og tekst sidst revideret 8/10-2006)

Sekstur fra Stadil

Til Spillemandsdansens 20 års jubilæum
fra Gladsaxe spillemandslaug

Mie Dalgård 1998
Arr.: Mogens Tejstø
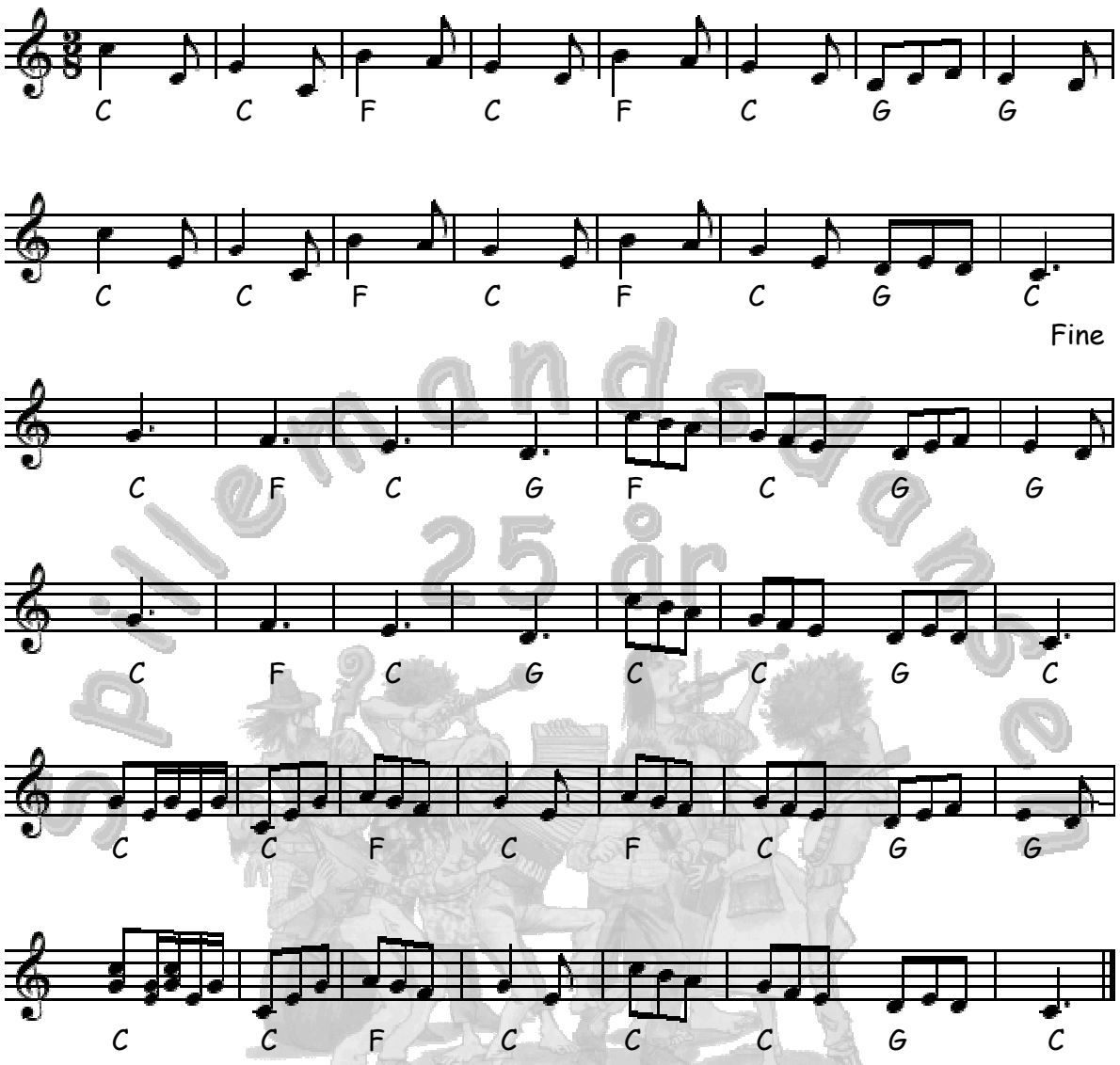


Sekstur fra Stadil (DK)
Komponist: Mie Dalgård

Fra Spillemandsdansen.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-stadilseks, Lavet 19/2-2021 og sidst revideret 19/2-2021).

Spillemandsdansen

Komposition og dans
af Kurt Wessel Hansen
til
Spillemandsdansen i Lyngby
i anledning af 25 års jubilæet februar 2004



Spillemandsdansen i Lyngby 25 år 1979 - 2004
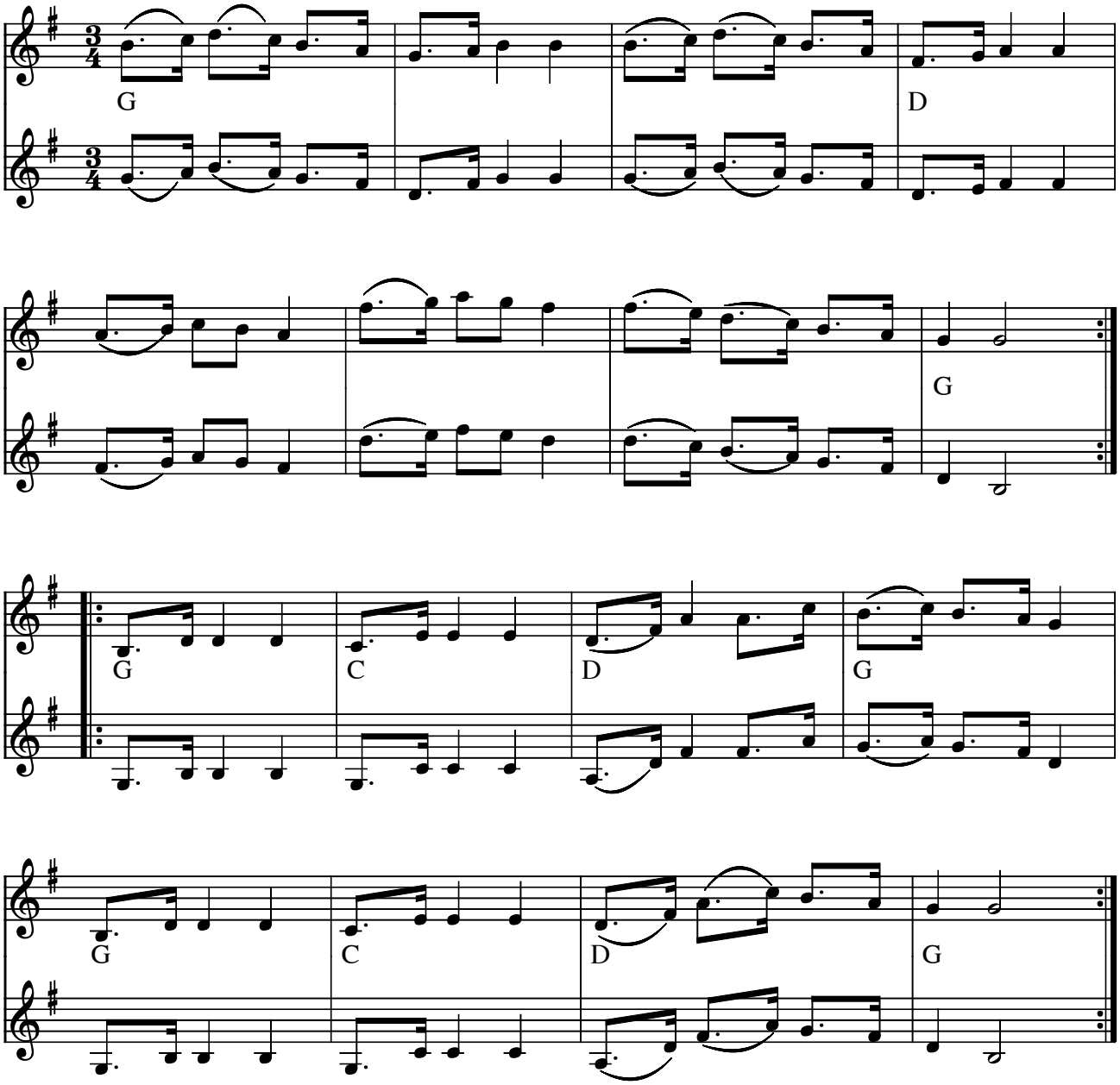
Dansebeskrivelse:

1. 1. tur = kreds med 16 valsetrin. 8 t.v. og 8 t.h.
2. 1. og 2. herre 4 valsetrin avet om til modstående plads, hvor modstående dame valses med hjem til egen plads med 4 valsetrin ret om.
   3. og 4. par det samme
   (alle har nu fremmed dame)
3. Parvis vals rundt i kreds t.h. med 8 valsetrin (hel omgang).
   Alle 4 damer bliver stående på herrens (fremmed) plads,
   mens herrerne med 4 valsetrin fortsætter fremad i kredsen til modstående plads,
   hvor egen damen hentes hjem til egen plads med 4 valsetrin.

2. tur = dobbeltkreds med hurretrin (der vendes)
3. tur = Mølle med valsetrin (alle) (der vendes)
4. tur = kreds med hurretrin (der vendes)
5. tur = vals ud i salen

Hambo e. Lasse i Svarven

arr.: Christer Samuelsson



Hambo e. Lasse i Svarven (S)
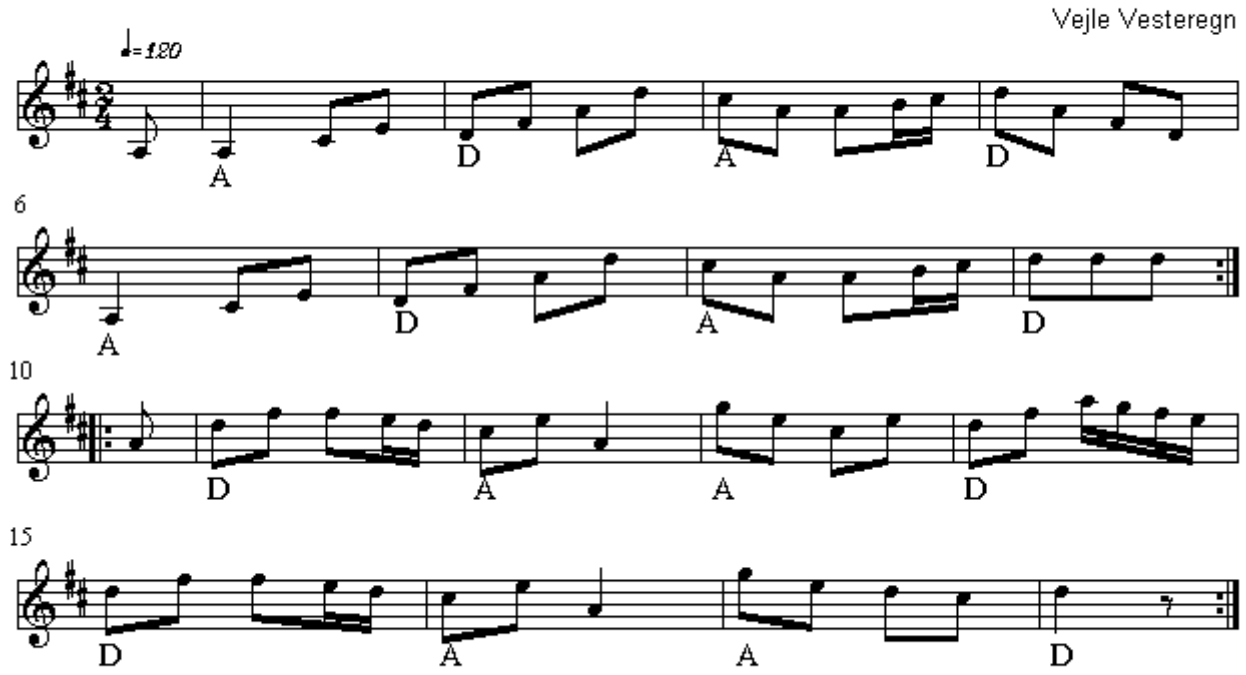
Kendes også som "Hamburgska efter Lasse i Svarven". En variant er set, hvor 1. og 2. takt i 2. reprise er:
hcdd | cdee (og samme i reprisens 5. og 6. takt)
Lasse i Svarven levede 1874 - 1923 i Västervik, Sverige. Arr.: Christer Samuelsson

Indspillet på:

- CD "Amerikanar'n" Klintetten KLCD3 (2005)

Kilde: Nodekopi mærket "Christer Samuelsson 2005" med håndskrevne becifringer
Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: ha-lasseisv, tekst sidst revideret 22/2-2006)

Polskdans fra Vejle Vestegn

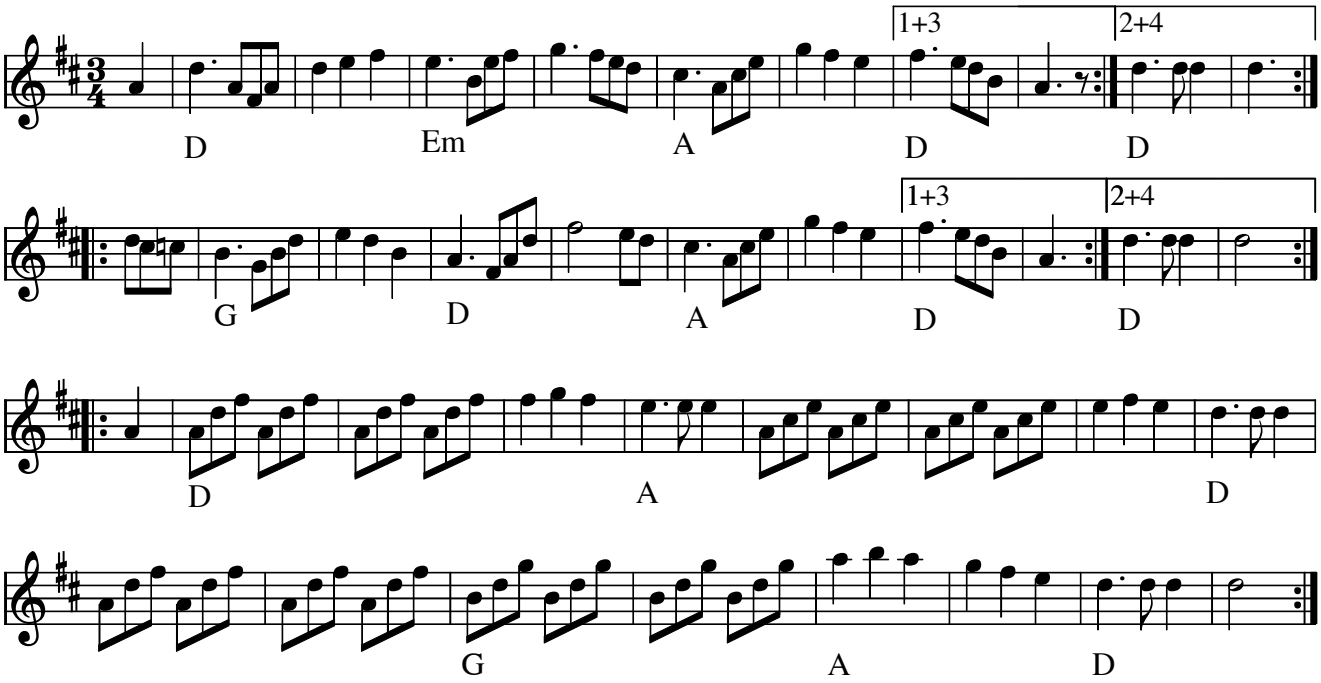


Polskdans(DK)
Nr 340 i "358"-samlingen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: po-polskdansvejle, node sidst revideret 25/11 - 2014)

Lørdagsvalsen

Anselm Johansson



Lørdagsvalsen (S) Komponist: Anselm Johansson

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-lzzrdag, Lavet 14/11-1999 og sidst revideret 3/1-2019)
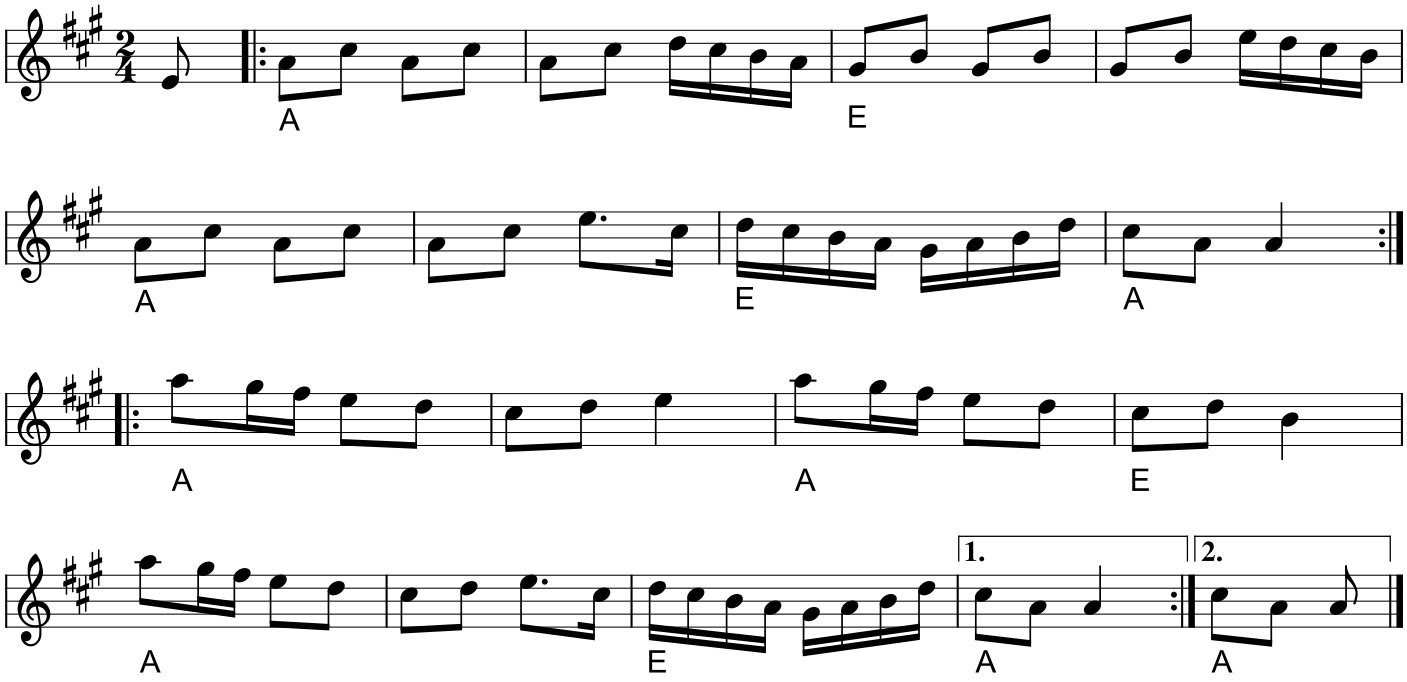
Fundet på nettet:

First Appeared on John Fjeldbus Trio – Norwegian Dances

A Swedish tune from 1921 by Anselm Johansson. Words were put to it in 1951 and it became more famous.

Pigernes Fornøjelse
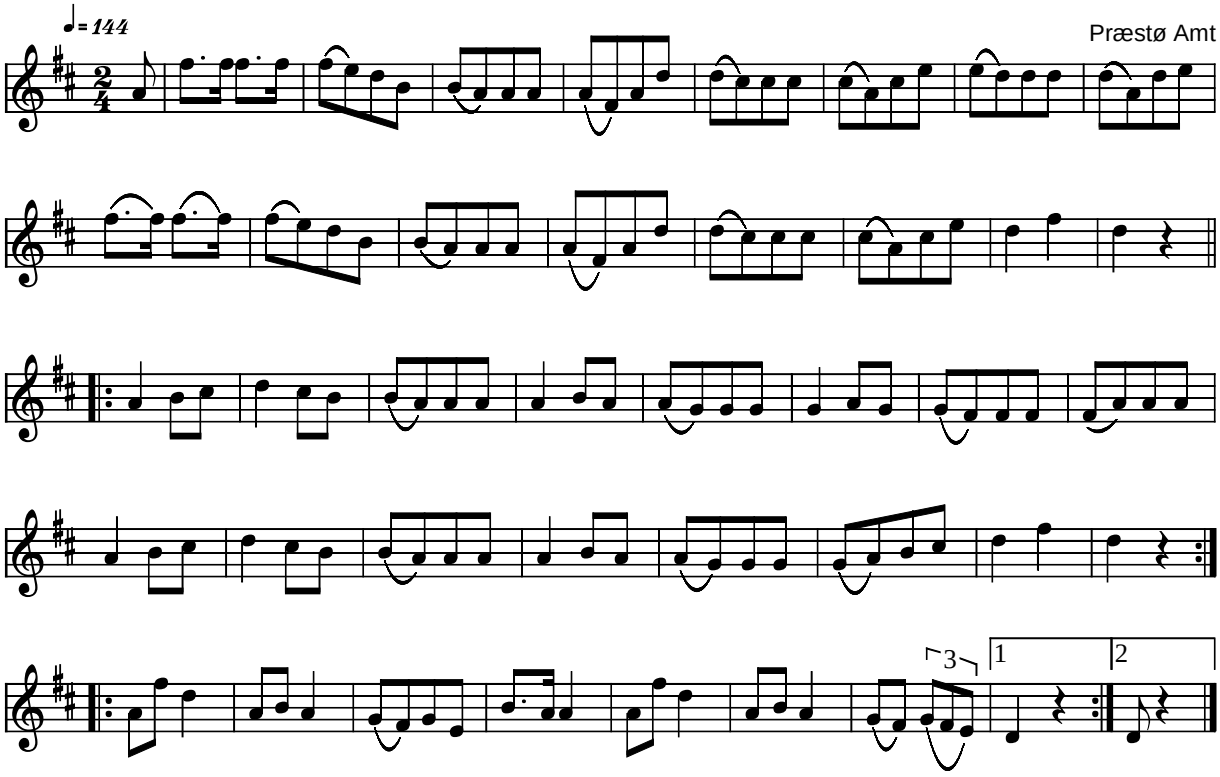
Sydslesvig, nr 708 i "358 nodesamling"



Pigernes Fornøjelse, Sydslesvig (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier Bd. II (nr. 708) Egn: Sydslesvig
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-pigernesfsy, Lavet 13/6-2005 og sidst revideret 12/8-2023).
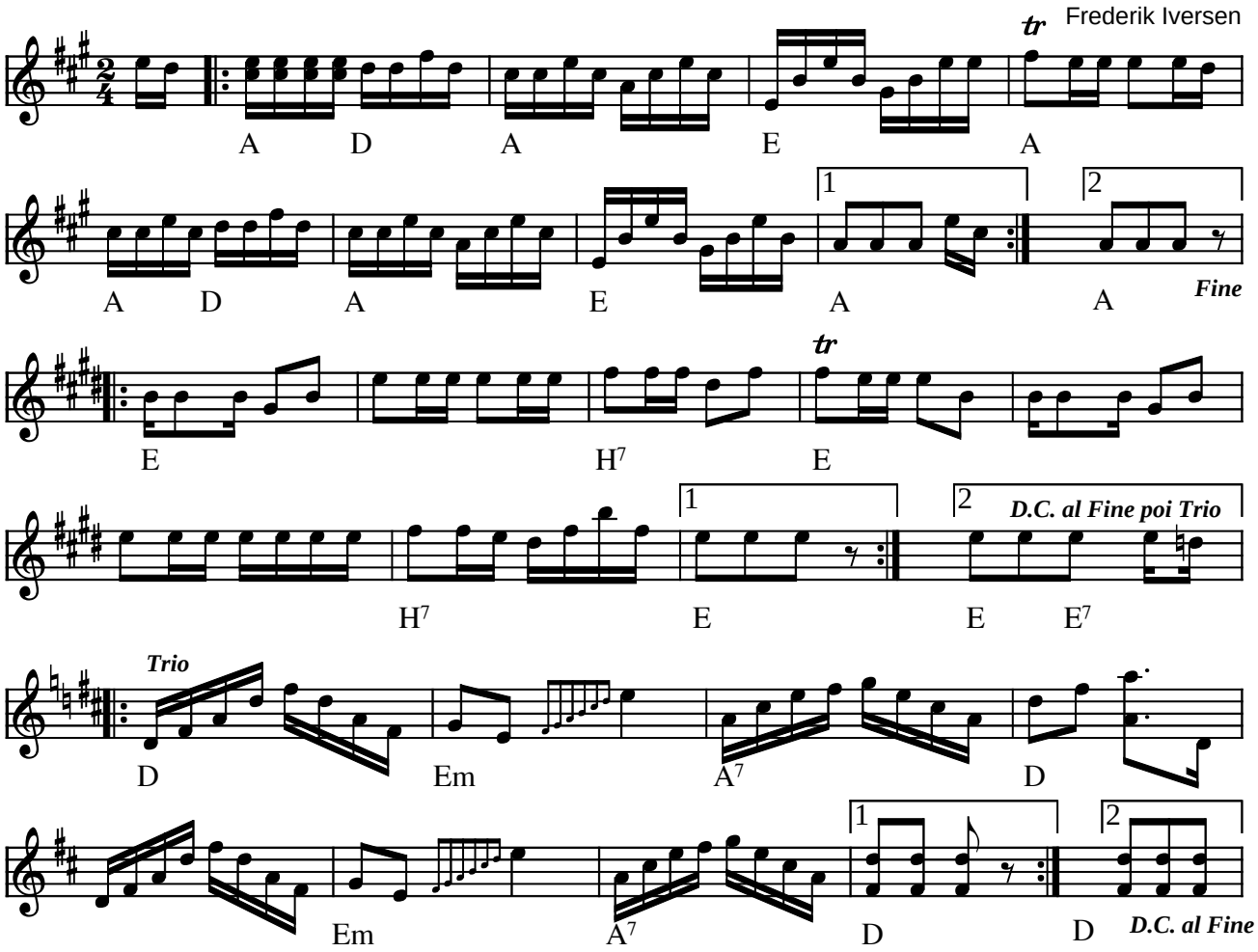
Kontra otte



Kontra otte Præstø Amt (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 220)
Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-kontraottepr, node og tekst sidst revideret 1/11-2004)

Trædballehus-Polka



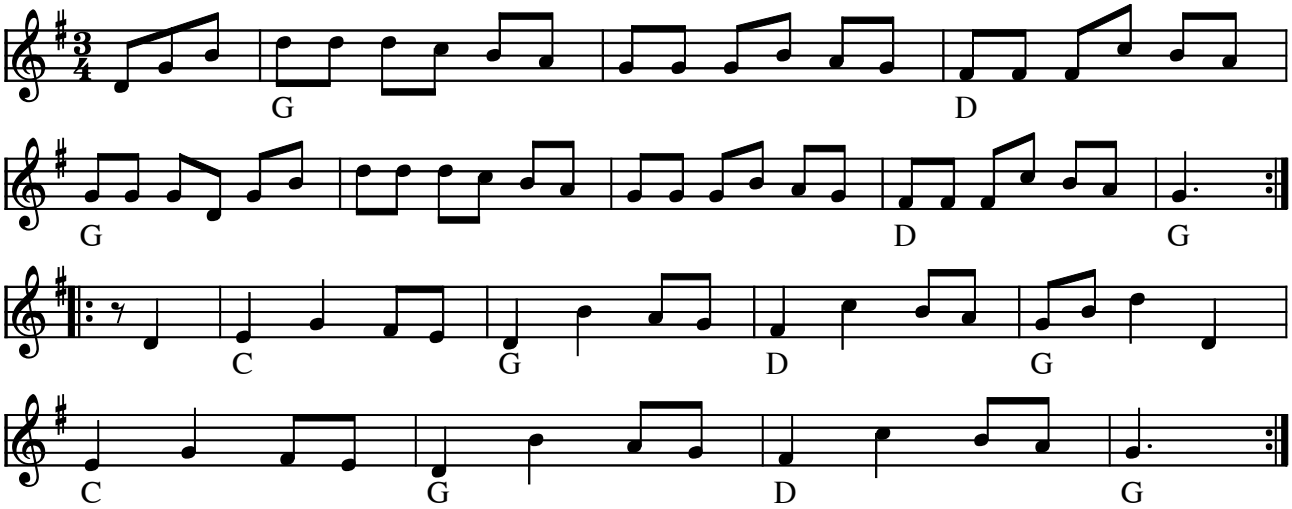
Trædballehus-Polka af Frederik Iversen (DK)

Frederik Iversen (1864 - 1948) havde en restaurant, som hed "Trædballehus". Denne polka skulle efter sigende være hans "yndlingsstykk'"

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Bette mand i knibe

Randers
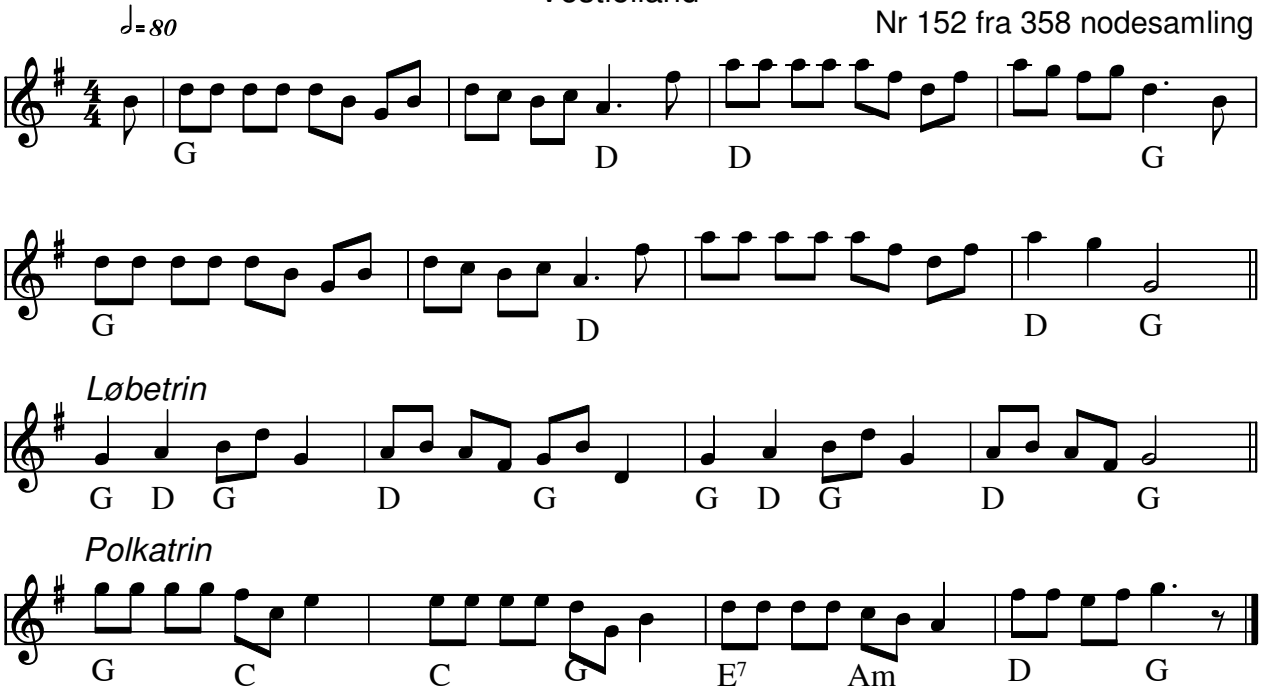


Bette Mand i Knibe Randers (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Den lille Vendelbo

Vestlolland

Nr 152 fra 358 nodesamling

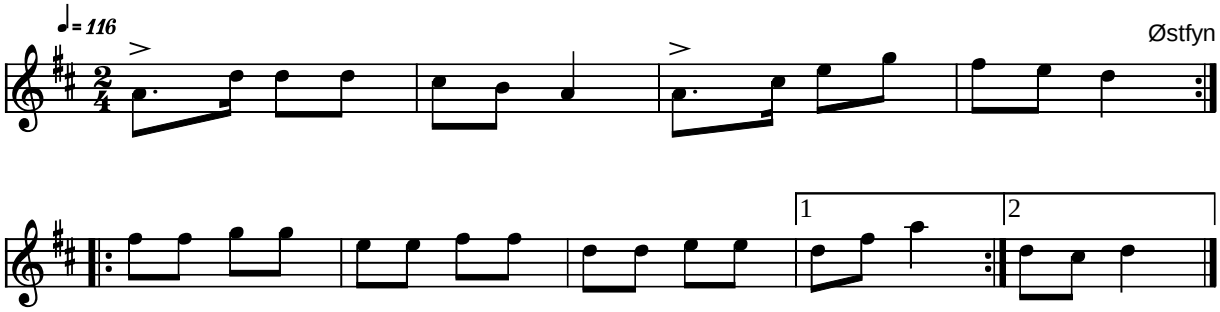


Den lille Vendelbo

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr.152)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-lillev, node sidst revideret 23/9-2020)

Mads Tobak

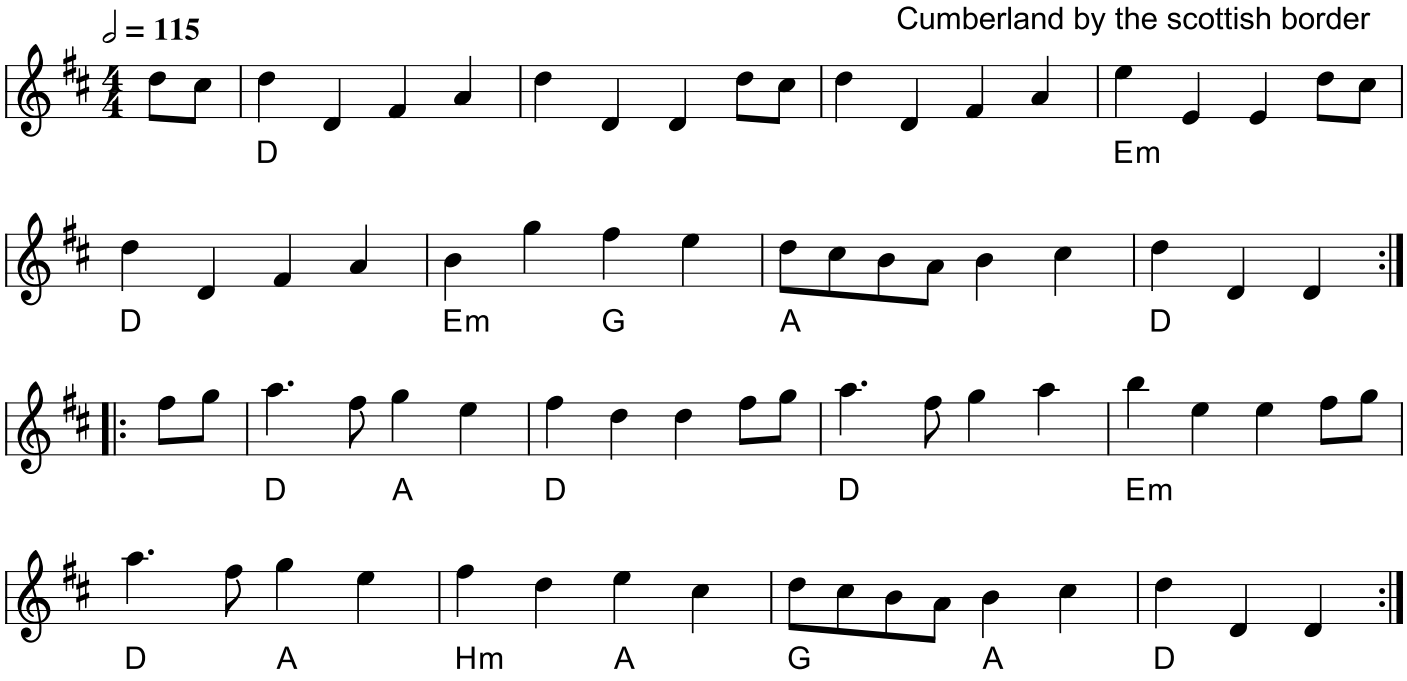


Mads Tobak Østfyn (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 91)
Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-madstobak, node og tekst sidst revideret 19/10-2004)

Cumberland Square Eight

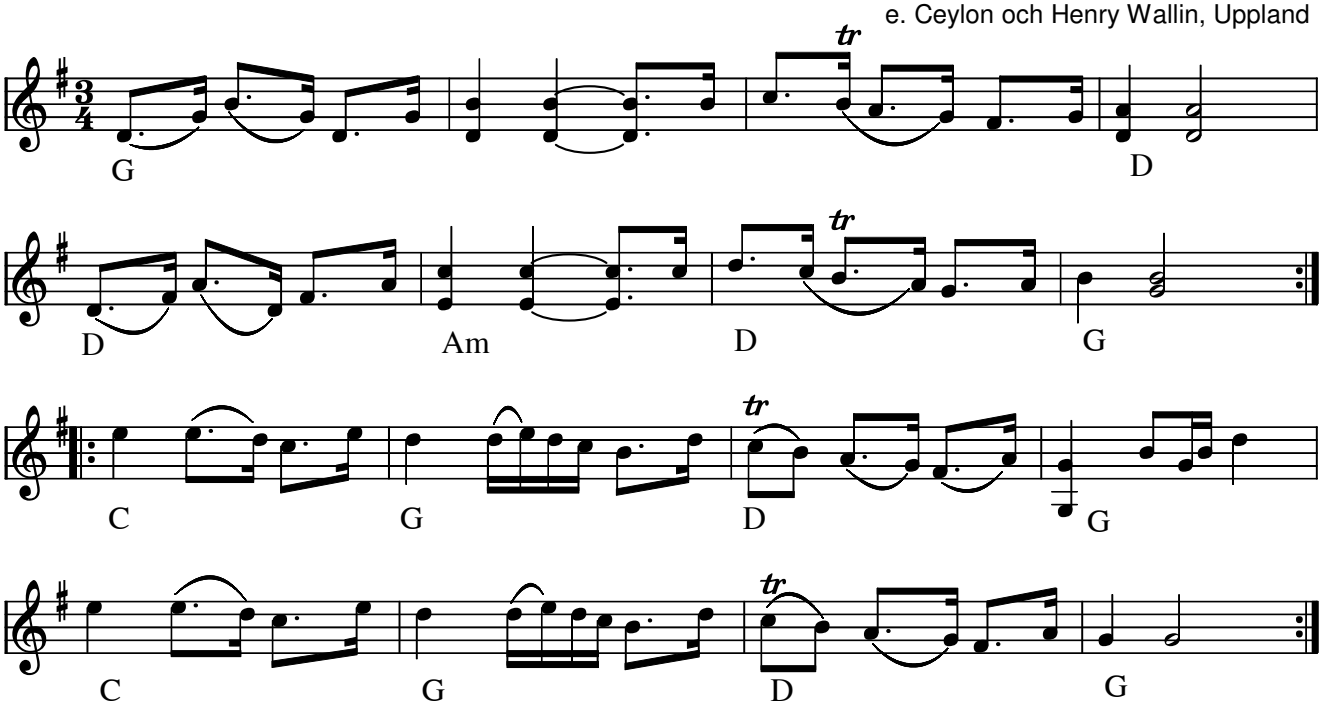
My love, she's but a Lassie yet



Cumberland Square Eight
(UK)
My love she´s but a Lassie yet.
Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-cumberlandsq, node sidst revideret 8/2-2021)

Polska e. Båtsman Däck

e. Ceylon och Henry Wallin, Uppland



Polska e. Båtsman Däck (S) Spelmannen, båtsmannen och världsomseglaren Johan Däck, Valö (f. 1848)

Indspillet på:

- LP: Ceylon & Henry Wallin "Roslagslåtar" (MXLP03 1972)
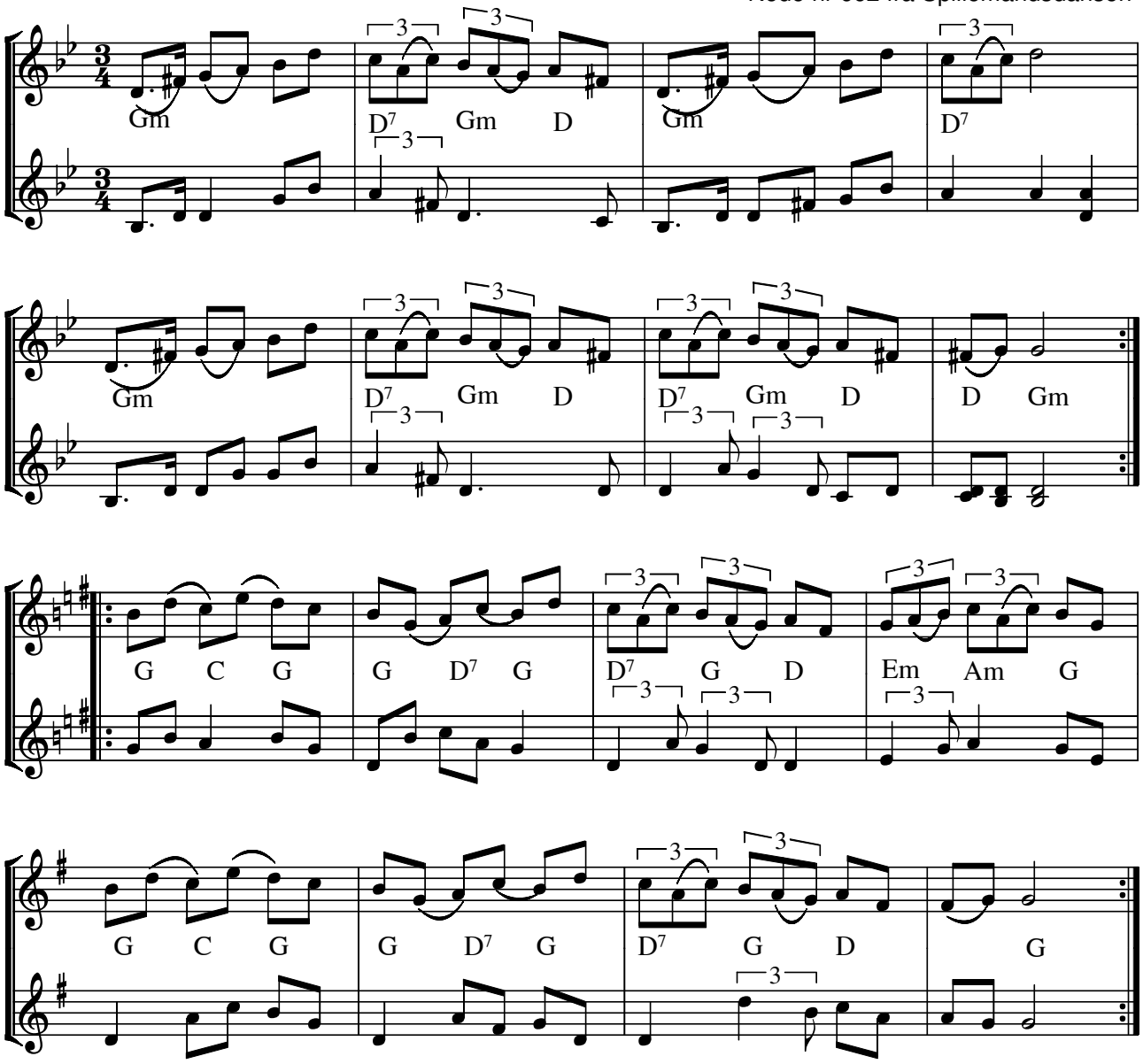
Kilde: Nodebog – Roslagslåtar til LP

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: po-bzzztsm, Lavet 18/1-2004 og sidst revideret 23/3-2017)

Uppland,

Lapp Nils polska

arr. A.L.Olsen
Node nr 662 fra Spillemandsdansen
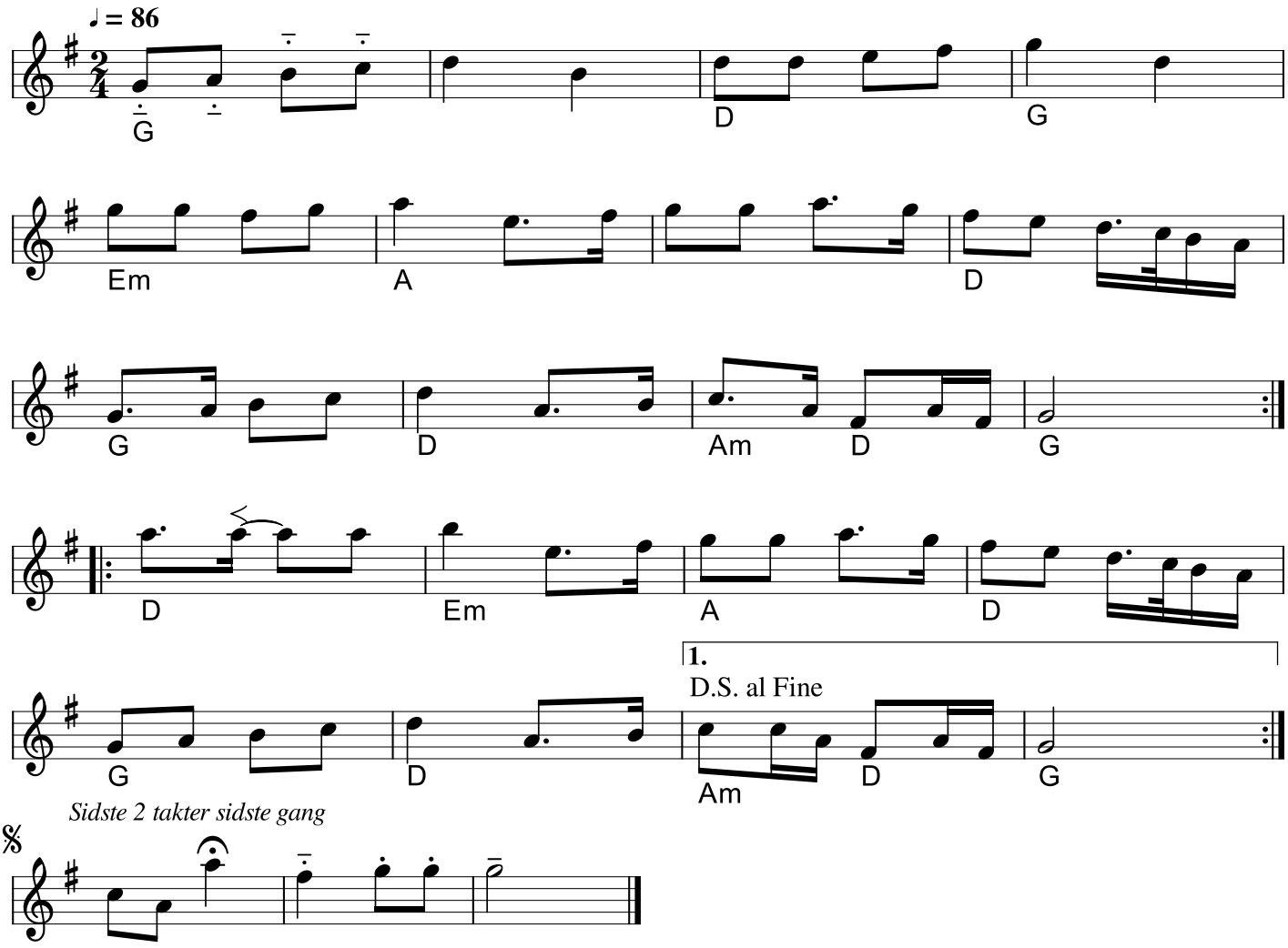


Lapp Nils polska (S)

Kilde: e. Spillemandsdansen.folkedanser.eu/noder nr 662

Se også Lapp Nils Polska e. Viksten. Her har første reprise kun 6 takter.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: po-lappni1a, node sidst revideret 23/2-2014)

Mathis Mortensen stykke
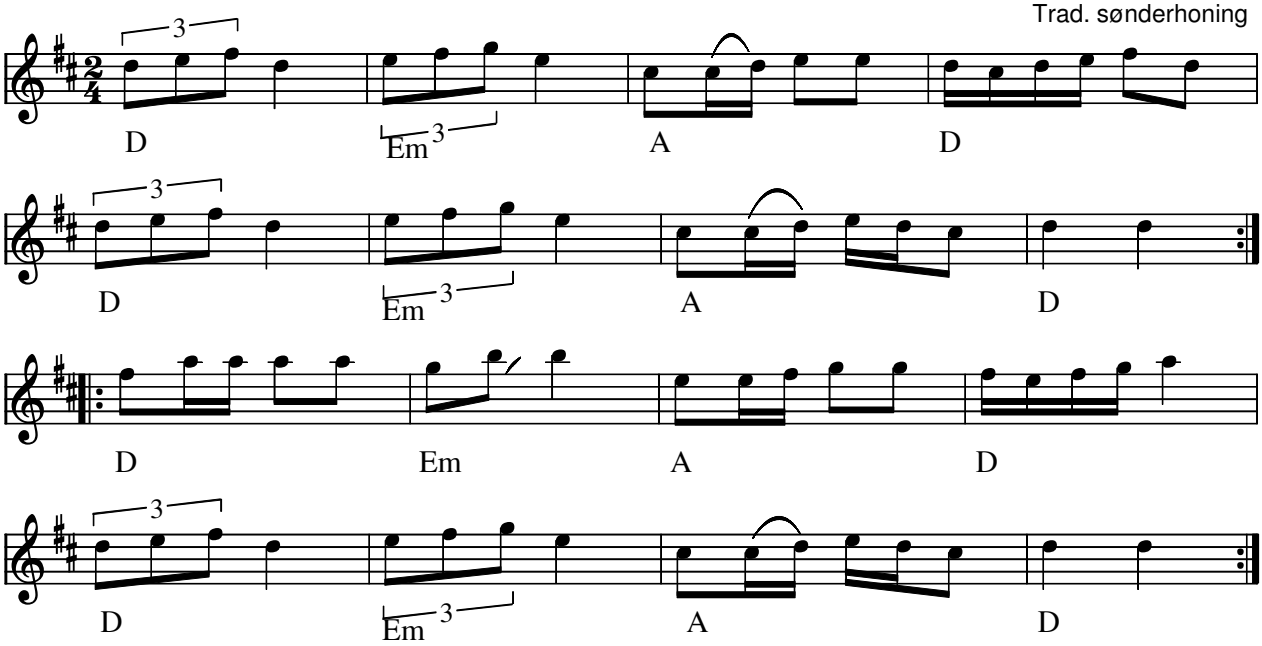


Stykket regnes for en af de ældste Sønnerhoning melodier.
Stykket hedder sådan fordi det var Mathis Mortensens favoritstykke.
Mathis Mortensen var født i 1720 og døde 1808.
Han var sognefoged i Nordby.

* CD: ULC "Sik og Sejs" ULCcd 0199 (1998)

Egn: Sønderho,Fanø,
Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-mathis, node sidst revideret 27/2-2019)

Hab-ba-de-kuk

F.V. nr 16
Trad. sønderhoning



Habbadekuk sønderhoning(DK)

F.V. = Folkelig Vals af Grüner Nielsen fra 1920

Bandet Habadekuk kalder melodien ”habadekuk”.

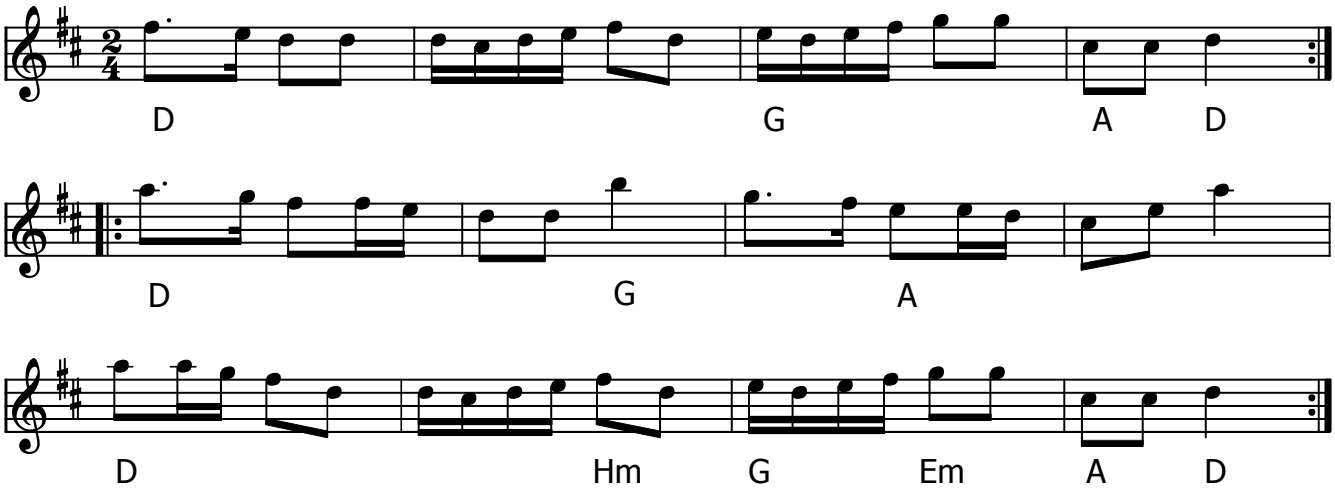
Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-habba, node sidst revideret 24/8-2013)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Kære moder

Fannik e. Grüner Nielsen

(F.V. nr 86)



Kære moder (DK) Fanø

Kære moder, når jeg danser, hvordan står mit stumped skørt?
Den står ud og den står ind, den står atter æ kåål djer sind.

Kilde fra: Spillemandslauget Østjyderne 1995

Denne fannik er fra Grüner Nielsens bog Folkelig Vals nr 86.
Melodien her er fra en nodebog, der tilhørte musikdirektør Poulsen, **Nordby**.
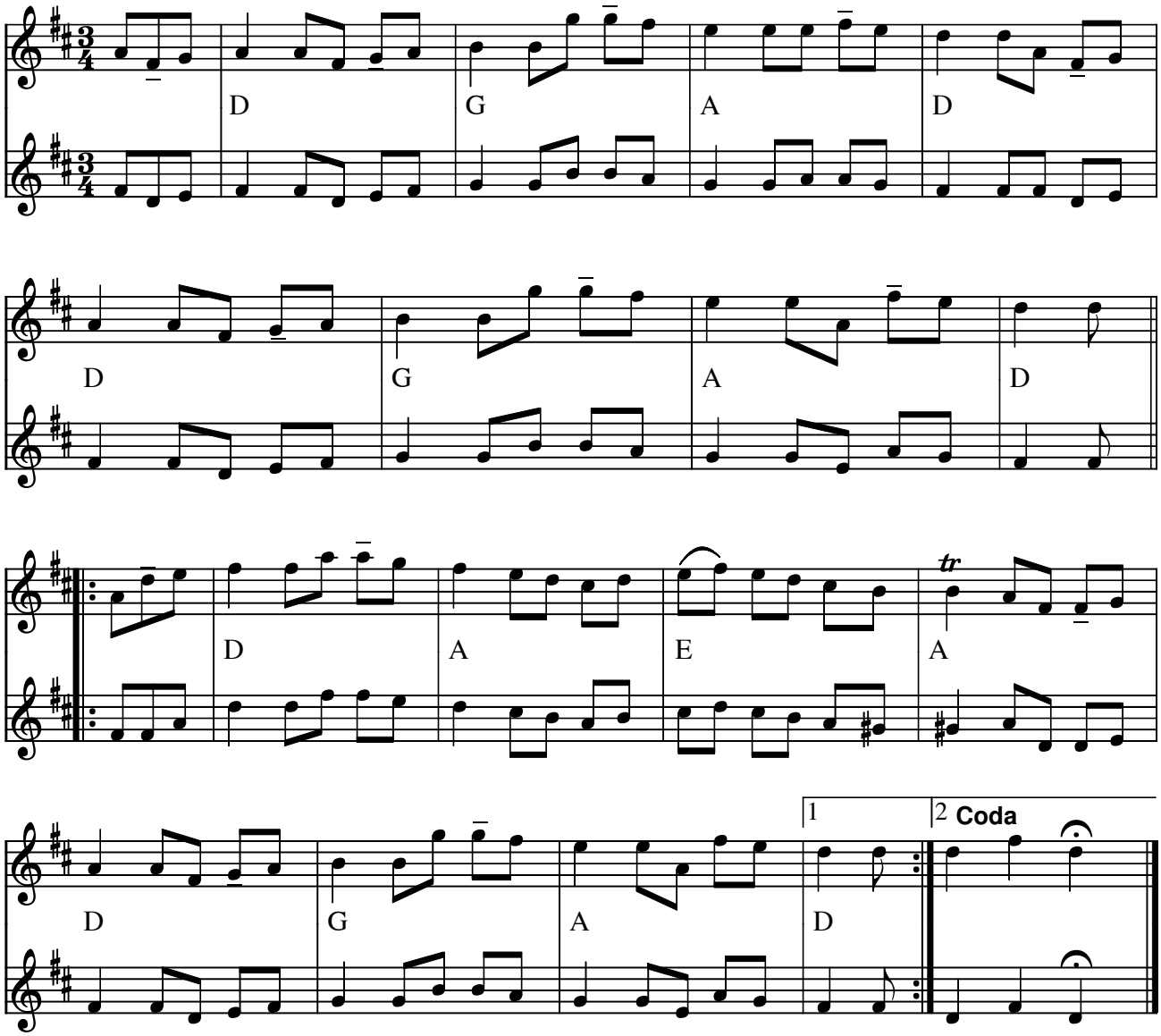
Fritz og Søren Brinch spillede en fannik med samme titel, der er næsten identisk med
"Og vil du ha´ min kone til rytter". Iflg. Ole Mouritsen, **Sønderho**, er der flere eksempler fra Fanø på,
at to helt forkellige melodier kan have samme titel.
(Se anden node: Kære moder, når du danser hvord´n står dit stumped skørt?)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-kzremoder, node sidst revideret 19/1-2016)

Rask sønderhoning

Oh, de kvindfolk

2. st: Steen Jagd



Rask sønderhoning (rask) **Oh, de kvindfolk**(DK)

Kommentar til rytmen: fra Peter Uhrbrand – Tidsbillede fra 2006
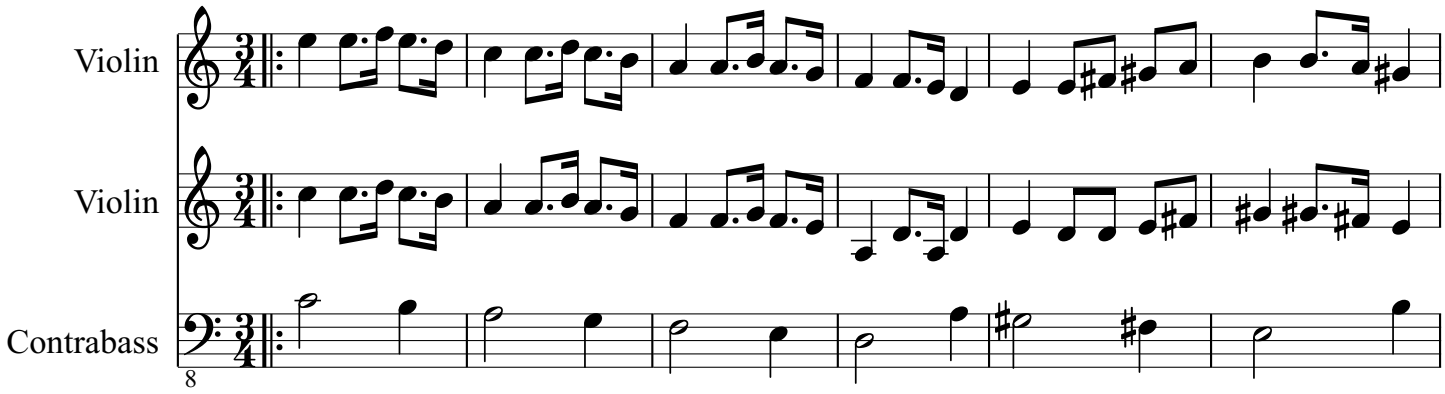
Her spilles ottendedels noderne som punktering hele vejen. Lyt til YouTube-video.
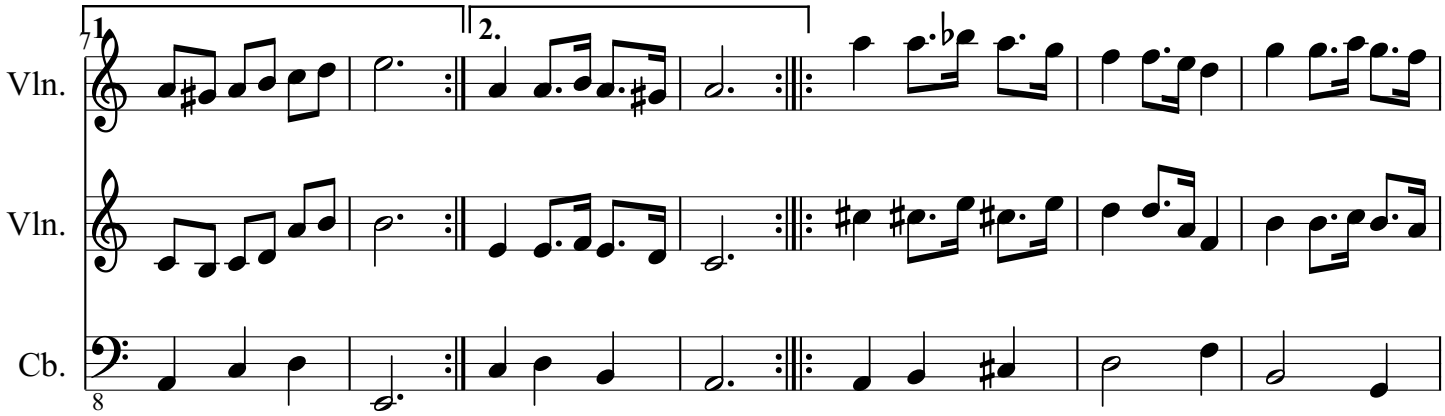
Kilde: "Kompromis" mellem Hennings noder og node fra Steen Jagd
Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-rasks, Lavet 23/2-2003 og sidst revideret 14/11-2013)
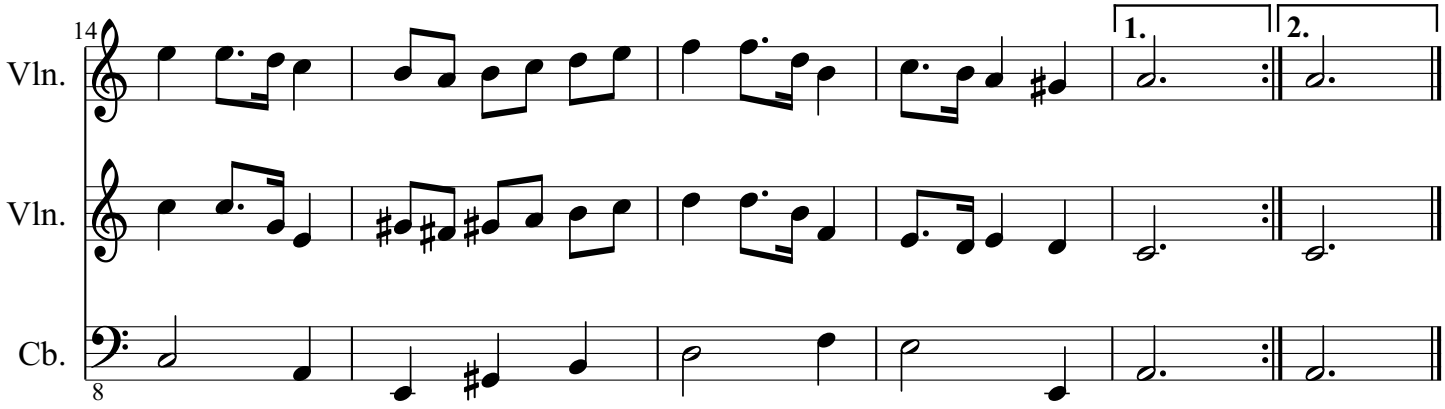
Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Hambo från Hinsidan

Kjeld Brunbech 6/94 Lyngby DK
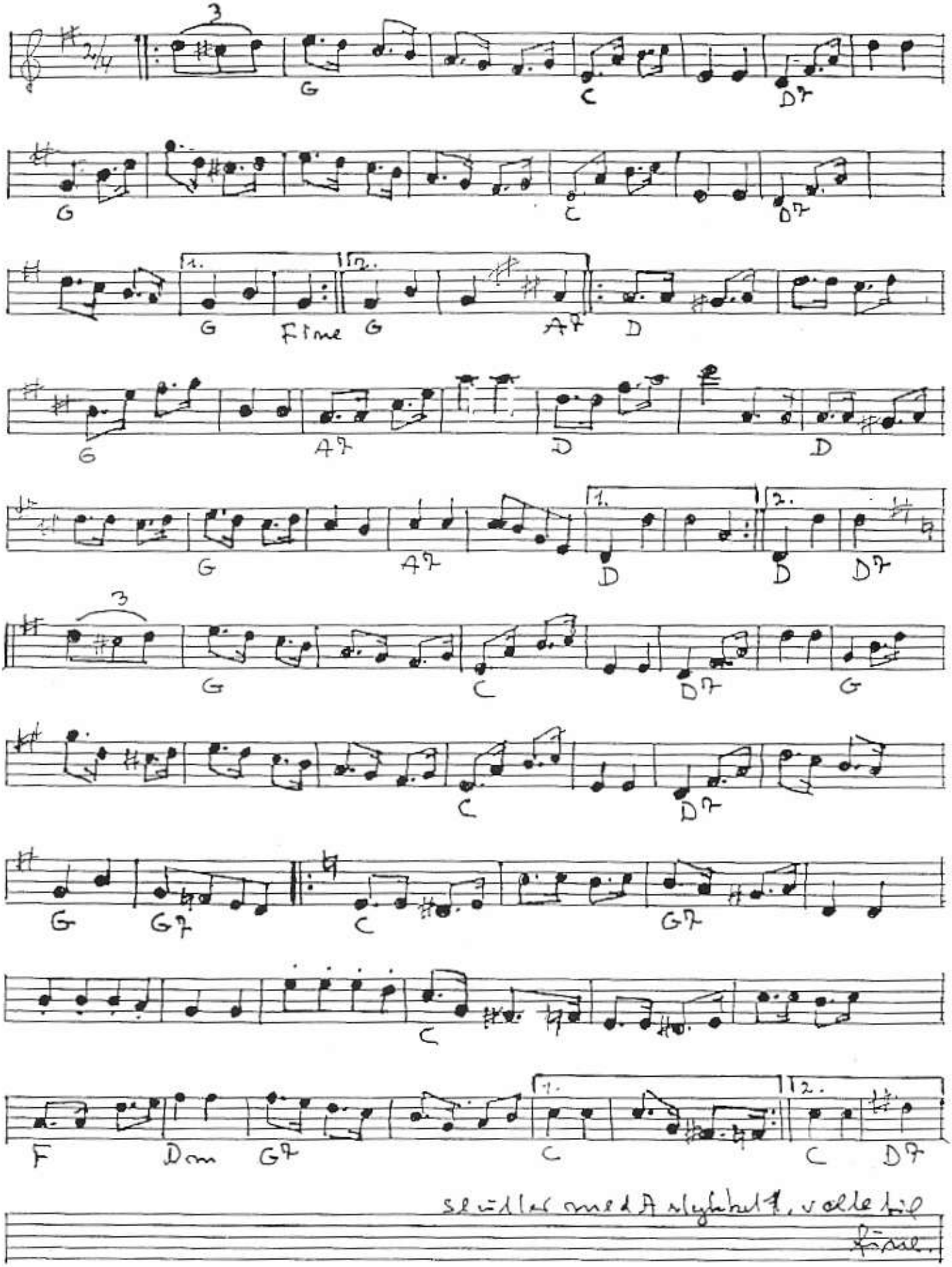






607
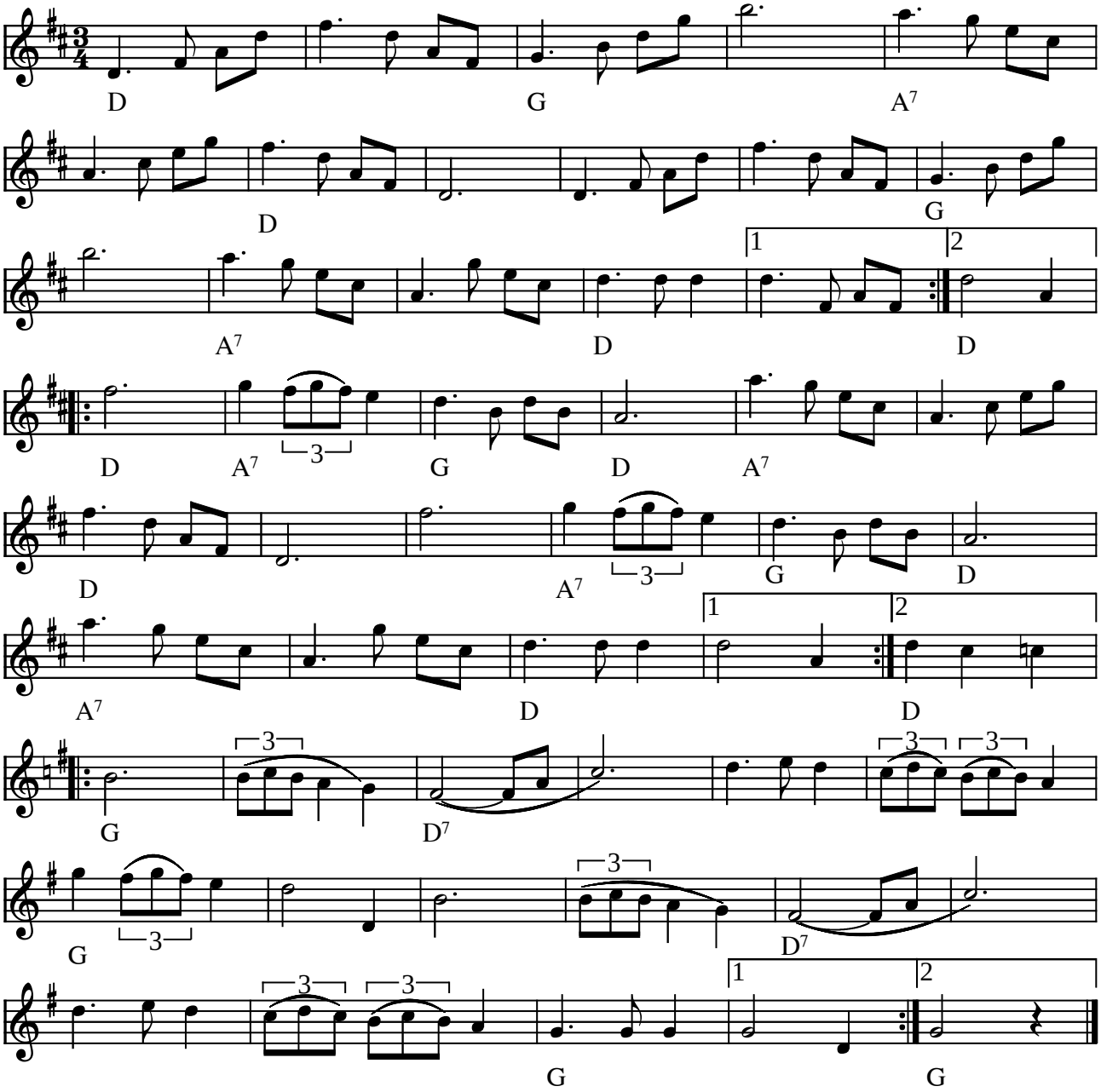
12/92 SKOTTIS



Livet i Finnskogarna

vals

Trad.



Livet i Finnskogarna (vals) (S)

Følgende er fundet på en norsk web-side:
Livet i Finnskogarna" var Jularbos kjenningsmelodi i hele hans artist- karriere, så det vakte derfor oppsikt da det i 1962 ble kjent at valsen ikke var komponert av Jularbo. Under et møte med det svenske STIM, (som forvalter opphavsrettigheter), kom det fram at Jularbo hadde hørt valsen spilt av en ung spillemann omkring året 1910. Mannen var død for lenge siden så de ble derfor enige om at "Livet i Finnskogarna" er en tradisjonell vals.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: va-livet, node og tekst sidst revideret 5/11-2002)