

Ebbas Polka

Marianne Waarkjær

D G Em

A G D A7 D

D G A

A7 D G A D A D

Ebbas Polka (DK) af Marianne Waarkjær

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-ebba, node sidst revideret 3/1-2019)

Vagns scottish

Schottis från Rättvik

tr tr tr

D G A⁷ D

tr tr tr

G A⁷ D

Fine

> > >

A E⁷ A

> > >

E⁷ A

Vagns scottish eller Schottish från Rättvik(S)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-vagn, Lavet 4/11-1999 og sidst revideret 9/3-2015)

Flere Egne: Rättvik, Dalarna, Österdalarna,

Simpel Sekstur

af Poul Bjergager Christiansen

nov 1978

First staff: A D A E A

Second staff: E H7 E H7 E

Third staff: D⁴ A Hm G A

Simpel Sekstur (DK) af Poul Bjergager Christiansen, Roskilde

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-simpel, node sidst revideret 28/12-2016)

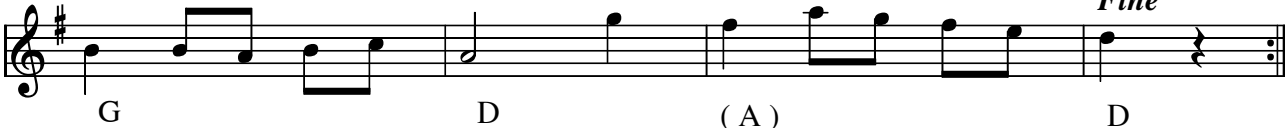
Jødetur fra Mors

vals



G C G

Fine



G D (A) D

2 kredse



C G



D G D G

dobbeltkreds



G C G D



Em Am D⁷ G

kæde



G C Am



D G *D.C. al Fine*

Jødetur fra Mors (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 183)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: kr-jzzdemor, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 17/9-2014)

Egn: Mors,

Gryderup tro

Boeslunde

Sideskridt Hurretrin



Gangtrin



Gangtrin



Gryderup tro (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-gryderup, node sidst revideret 7/3-2012)

Hopsa

The musical score for 'Hopsa' is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of six staves of music. The notes and chords are as follows:

- Staff 1: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). Chords: G, D, G.
- Staff 2: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). Chords: G, D, G.
- Staff 3: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C#4 (quarter), B3 (quarter), A3 (half). Chords: D, A, D.
- Staff 4: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C#4 (quarter), B3 (quarter), A3 (half). Chords: D, A, D.
- Staff 5: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). Chords: G, D, G.
- Staff 6: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). Chords: G, D, G.

Hopsa (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Hamborger

efter Lars Bildris, Kjönlöse

Chords: G, C, D, C, G; G, Am, D, G; G, C, D, G; G, C, D, G.

Hamborger e. Lars Bildris (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

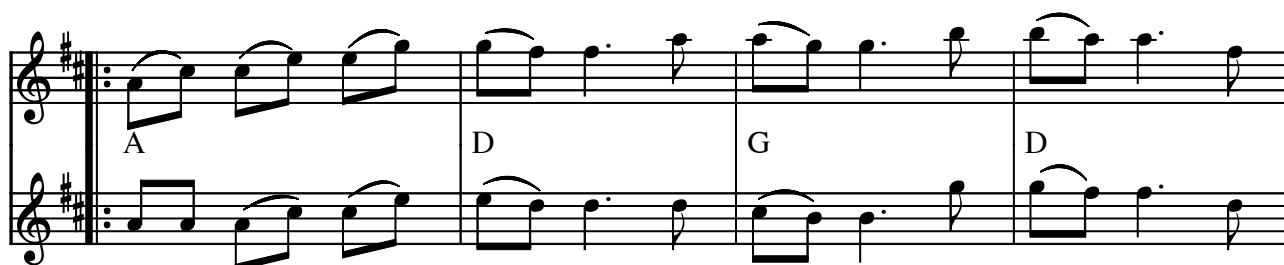
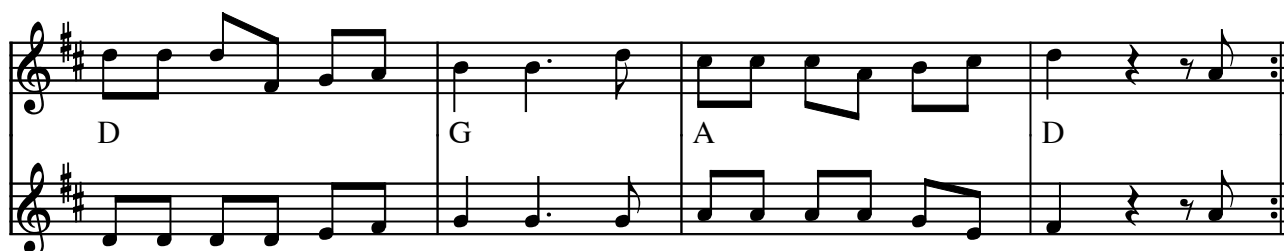
Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-hamborgertre, Lavet 23/1-2019 og sidst revideret 25/2-2022).

Nr. 118 - Trippevals

Søren Christiansens nodebog 1865

arr. Vagn Dahl Hansen



Trippevals nr. 118 e. Søren Christiansen, Strøby (DK) 1865

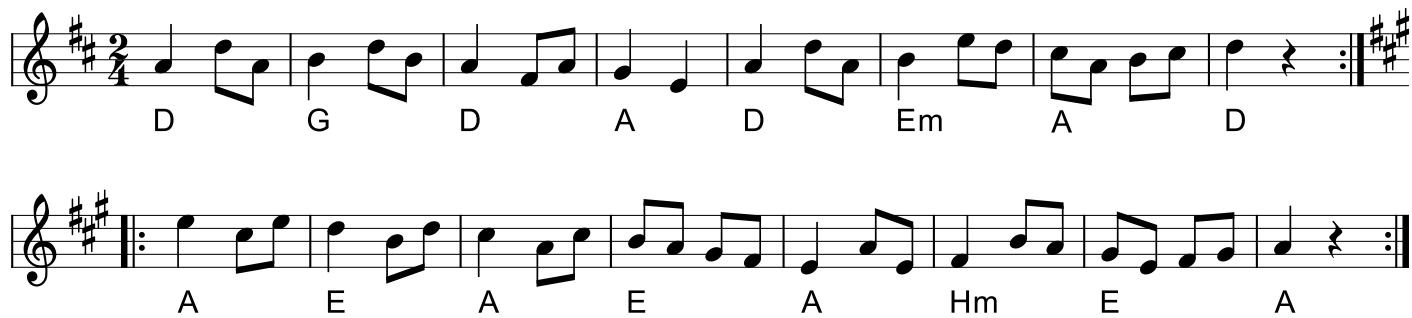
Arr. Vagn Dahl Hansen

Kilde: Søren Christiansen nodehæfte

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: va-trip118, node og tekst sidst revideret 2/11-2002)

Tosse-Marens Totur

Kattinge, efter Carl Godvin, Roskilde



Tosse-Marens Totur (DK)

Tosse-Marens Totur står også i Christian Tobiassens nodebog fra Gevninge 1853.

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejrengnen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 398) Egn: Roskilde/Lejrengnen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-tossem, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 23/2-2022).

Per Huggers Totur

fra Veddelev

D

A

D

A

E⁷

A

E

A

Per Huggers Totur fra Veddelev, Sjælland (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Oxekow

e. Lars Bildris, Kjönlöse, A.P. Berggreen og Lirum Larum

I

II

III

IV

V

1. 2.

G D7 G D7 Em H H G D G G D G G C D G C D G G

Kan også spilles en oktav højere

Oxekow e. Lars Bildris, A.P. Berggreen og Lirum Larum (DK)

Melodien optræder første gang i Leipzig i 1791. Den blev komponeret som en slags militærmusik på baggrund af slaget om Oczakow.

Læs mere i trebindsværket Kontradans om traditionsmusikken på Roskilde/Lejreegnen: Nodebogen, Dansebogen og Historiebogen.

Egn: Roskilde/Lejreegnen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-oxekowvendsyssel, Lavet 10/1-2017 og sidst revideret 6/4-2022).

Sekstur på Række

nr 343 fra 358 nodesamling, Vejle Vesteregn

♩. = 106

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked as ♩. = 106. The score consists of six staves of music. Chords are indicated by letters A, E, and D below the notes.

Staff 1: A E A E

Staff 2: A E A

Staff 3: E A E A

Staff 4: E A E A

Staff 5: D A E A

Staff 6: D A E A

Sekstur på række (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 343) Egn: Vejle vestegn, Vejle

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-seksturpzzz, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 6/4-2022).

Mazurka

Gevningebogen no.40

Toneart A-dur i Gevningebogen

The musical score is written for a single melodic line on a grand staff (treble and bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score is divided into four systems, each containing two staves. Chords are indicated by letters above the staff lines: G, D, Em, A, and A⁷. The first system shows the beginning of the piece with a G chord. The second system continues the melody with G, D, and G chords. The third system features D, A, and D A⁷ chords. The fourth system concludes with D, A⁷, and D chords, ending with a double bar line.

Mazurka (DK) fra Gevningebogen no. 40

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: mz-gevning, node sidst revideret 29/4-2017)

RideRanke Polka

efter Christian Tobiassen, Gievninge

Chord symbols for the first staff: D, A, D, G, D, A7, D

Chord symbols for the second staff: A, E7, A, A, D, A, E7, A

Chord symbols for the third staff: D, A, D, G, D, A7, D

Chord symbols for the fourth staff: G, C, G, D, G, D, G, C, G, C, D7, G

RideRanke Polka (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-rideranke, Lavet 23/1-2019 og sidst revideret 24/2-2022).

Kontrasejre fra Odsherred

nr 280 fra "358"

Vommevad Gammeldansforening

$\text{♩} = 112$

G D

G D G

A D A D

A D A D

G D G

G C Am D G

C F G F G C

C F G F G C

Kontrasejre fra Odsherred (DK)

Oprindeligt spillet i B-dur, som noteret i "358" nodesamlingen. Se under variation.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-kontrasejreodsherred, Lavet 30/1-2015)

Nummer 280 i 358 Danske Folkedansmelodier

Egn: Odsherred,

Kællingen

trad. Sønderho

e. Kristian Bugge

D A G A

D

D G D A D D A D

Kællingen (Sønderhoning) e. Kristian Bugge(DK)

Udlært af Kristian på workshop ved spilletræf 2004.

Han skriver: Nedskrevet ca. som jeg spiller den, efter at have lært den af Peter Uhrbrand.

Kilde: Håndskrevet notering af Kristian Bugge marts 2004

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-kzllingen, Lavet 10/4-2004 og sidst revideret 10/4-2017)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Fisken ligger på hviden sand

sønderhoning

e. ULC

D G D F.H.: D A A/c# D
ULC: A D

D/f# G D F.H.: D A D
ULC: A

A G D

A G A D

$\oplus$ Coda

G A D

Fisken ligger på hviden sand sønderhoning e. ULC(DK) arr.:Ivan Damgård

Dette skulle være den oprindelige toneart - ULC spiller den i C-dur.

Indspillet på:

- CD: ULC "Sik og Sejs" ULCcd 0199 (1999)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-fisken, Lavet 8/12-2002 og sidst revideret 3/1-2012)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Bedstefars snaps

af Nils Thorlund

Fannik

Chords: G, D, G, G, D, G, C, G, C, G, D, G

Bedstefars Snaps fannik af Nils Thorlund (DK)

- LP: Sand på Gulvet - så trækker vi trøjen af (1977) STUK 423
- CD: Topper & Lars - "Bedstefars Snaps" 2002

Citat fra LP:

Fanø er blandt andet kendt for sit utal af forskellige kryddersnapse og bittere. "Bedstefars snaps" hedder en af de nyeste recepter og Nils har skrevet dette stykke for at prise den glimrende drik.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-bedste, node sidst revideret 29/11-2010)

Flere Egne: Nordby, Fanø,

Der bor en bager

$\text{♩} = 126$ Trad. rask

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of four staves. The first three staves contain the main melody with chords G, Am, D, and G. The fourth staff contains a repeat section with first and second endings, and a final 'Fine' section.

Der bor en bager, (DK) (eller Jydsk på næsen nr. 603) Trad. rask sønderhoning.

Der holdes et break efter at der er spillet to omgange. Herefter spilles der én gang anden del og videre hurtigt en omgang.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-derborenbager, node sidst revideret 6/10-2015)

Den vægelsindede

(Fredes vals)

Frede Nielsen

Den vægelsindede (Fredes vals) (DK)

Komponist: Frede Nielsen

Den vægelsindede (Fredes vals) (DK)

Komponist: Frede Nielsen

Frede skriver:

"Den Vægelsindede" er egentlig en Bryllups vals. En af mine venner havde besluttet sig til at blive gift og spurgte mig om jeg kunne komponere en vals. Jeg svarede ham at jeg kunne da prøve.

Samme periode var Gerd og jeg så heldige at vi fik et ophold i en hel uge i et sommerhus ved Marielyst på Falster. Vi gik lange ture ved stranden og var helt os selv - kun Gerd og mig. Jeg blev ganske nyforelsket og derfor spillede jeg en vals, som Gerd straks skrev ned. I begyndelsen havde den ingen navn, men jeg besluttede at denne vals skulle være bryllupsvals, fordi jeg følte at den var fyldt med kærlighed.

Da jeg nogle dage efter traf min ven på gaden, spurgte jeg ham hvornår han skulle giftes? Men tvivlen havde overmandet ham og han forklarede, at hvad der for 3 uger siden var helt klart nu ikke længere var så indlysende. Så sagde han: " Jeg er sgu også så vægelsindet ". Jeg svarede ham promte, at hvis han blev gift og hvis han skulle ønske at få spillet en brudevals så ville navnet på brudevals blive "Den Vægelsindede".

Valsen blev spillet ved brylluppet et år senere.

Udførligt arrangement findes i nodehæftet "På lang afstand" udgivet af Højreby Spillemandslaug.

* CD: Højreby Spillemandslaug - På lang afstand RSCD 5098 (1993)

Egn: Falster, Lolland-Falster

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: va-vzgelsind, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 6/1-2023).