

Smedens første fynbo

eller Fremad fra Falster

G D G

D G

G D G

D G

Smedens første fynbo Fremad fra Falster (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Den muntre kreds

kan også spilles i 6/8 takt

The musical score for 'Den muntre kreds' is written in 2/4 time and consists of four staves. The key signature has one sharp (F#). The first staff begins with a G chord, followed by a triplet of eighth notes, then a D chord, and ends with a G chord. The second staff begins with a G chord, followed by a triplet of eighth notes, then an A chord, and ends with a D chord marked 'Fine'. The third staff begins with a G chord, followed by a triplet of eighth notes, then a D chord, and ends with a D chord marked 'D.C. al Fine'. The fourth staff begins with a D chord, followed by a triplet of eighth notes, then a D7 chord, and ends with a G chord.

Den muntre kreds (DK)

Ved sidste gennemspilning af 1. rep hæves tempoet

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Peder Kallestrups vals

se note *

G D G D G

D G D G

G D G D G D⁷ G

D C G D D⁷ G

* kan også spilles således:

Peder Kallestrups vals (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Gånglåt

"Bjällarkon"

e.Mathias Blom
Helsingland

The image displays four staves of musical notation for the song "Bjällarkon". The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The notes are primarily eighth and sixteenth notes, often beamed together. Below each staff, chord labels (G, D, C, G) are placed to indicate the harmonic structure. The first staff has six measures, the second and third have six measures each, and the fourth has four measures. The notation includes various musical symbols such as stems, beams, and accidentals (sharps).

Gånglåt e. Mathias Blom, Helsingland "Bjällarkon" (S)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Polka fra Blädinge

Polka fra Blädinge

Chords indicated in the score:

- Staff 1: G, D
- Staff 2: G
- Staff 3: D, G
- Staff 4: G, C, D
- Staff 5: G
- Staff 6: C, D, G

Polka fra Blädinge (S)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Kalenderfynbo

Den lille hamborger

2.st. Henning Lund

fra Sønderjylland

1. 2.

Kalenderfynbo eller den lille hamborger (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-kalender, Lavet 16/11-1999 og sidst revideret 15/12-2022).

Skinnbracka med lucku

Arr.: Ivan Bjerre Damgård
med lidt ændring

Stjinnbracka ma lucku

Hambo, (Låtar fr. Dalarna. nr 538)

D G D D G D

G D E A

D G D D G D

G D A D

D G D

A D

D G D

A D

Skinnbracka med lucku (hambo) (S)

Texten er på Rättvisdialekt her nedskrevet i lydsprog og er ganske uforståelig (skriv gerne til os hvis du har rettelser)

Stjinnbracka mä lucku –
Å därutunder sit ju gucku
Är de´ namnet på en tockan fräs
som om man vil kan sät ´en klockan tre
Så ä brackar utan lucku,
så finns de e ström för gucku
For pärrevattnet ska ränna så ibland
é kön for det som vi har fått ´nen

Men ör ene é å ör ene bli
Så stadig va´ glad e fin en
Så länge en kan så länge ´an vil
så længe e komno ir´nen
Å umesdelbart at det skul vær sta´
få fön´nen vel alla virrig
Både va´ du vill å int´t vill
men hör nå in i no´ vild å pirrig

Titlen hentyder til Dala-folkedraktens skindbukser "Skindbukser med låge"

[](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Skinnbracka_leksandsdr%C3%A4kt.jpg)

<i>klik på billedet for at forstørre

kilde: [Wikipedia</i>](https://sv.wikipedia.org/wiki/Leksandsdr%C3%A4kten)

Kilde: LD 538 efter Hans Börtas, Rättvik Egn: Dalarna, Boda, Rättvik, Jämtland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: ha-skin, Lavet 4/11-2000 og sidst revideret 3/4-2024).

Totur fra Vejle

♩ = 128

e. Børge Christensen

G

D

G

G en to tre så sir vi hej

D

1 2

D 3 G D 3 G

Totur fra Vejle

♩ = 128

e. Børge Christensen

A

E

A

A en to tre så sir vi hej

E

1 2

A 3 E 3 A

Totur fra Vejle e. Børge Christensen/T.K.(DK)

Når vi spiller denne til dans, er det meget populært at skifte 1. rep. ud med diverse kendte sange, som danserne så synger med på medens de går kæde. Det kan f.eks. være:

Vil du, vil du, Så går vi rundt om en enebærbusk, Den sømand han må lide, Molak molak, Lille Peter Edderkop, Det var på Capri o.s.v.

Til sidst spilles en af "døgnets melodier" inden den oprindelige 1. rep. spilles i sidste tur.

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 341)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: kr-totvejle, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 25/4-2005)

Nummer 341 i 358 Danske Folkedansemelodier
Flere Egne: Vejle, Fyn,

Den gamle fiskervals

e. Marie Mide

Chord progression for the first system:

Staff 1: G, D

Staff 2: C, G

Staff 3: D, G

Staff 4: G, Em, D

Staff 5: 1. G, 2. D⁷, G

Den gamle fiskervals (trippevals) e. Marie Mide(DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-fisker, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 8/6-2016)

Rits-Rats

Ruder Es

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of three staves of music. The first staff contains the first line of the melody, starting with an accent (>) over the first note. The second staff contains the second line, and the third staff contains the third line, which ends with a double bar line and repeat signs. The lyrics are written below the notes, and the chords are indicated by letters (G, D, C) above the notes. The melody is a simple, rhythmic tune with a repeating pattern of eighth and sixteenth notes.

G > >
Rits rats fl - li - on- gong - gong vil du vær' min mand så - å kom, kom, kom. kom; og

G D G
da - mer - ne de løf-ter op i skør-ter-ne så man ka' se det e-ne buk-se - ben. Tra-

C G D G G
la - la - la - la - ...

Rits rats Ruder Es (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Jämtgubben

Sno - polka

Gnesta-Kalle-
Sölve Strand

The musical score for "Jämtgubben" is written for piano in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The piece is a "Sno - polka". The notation consists of 12 staves. The first four staves form the first section, ending with a "Fine" marking. The next four staves form a second section. The seventh staff begins the "TRIO" section, marked "D.C. al Fine poi Trio". The final five staves complete the Trio section. Chord symbols (G, D7, D, A7, C, G7) are placed below the staff lines to indicate the harmonic structure. The score includes repeat signs and a final double bar line with a repeat sign.

Chinese Breakdown

Arr.: M. Tejstø 1987

Chinese Breakdown (Turdans) (DK)

Kilde: Arr. af Mogens Tejstø 1987
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-chinese, Lavet 29/11-2009 og sidst revideret 26/7-2023).

Hamborg sekstur

e. Thomas Thomsen

D A

D A D

A E A

A E A

tr D A D

tr D A⁷ D

Hamborg sekstur e. Thomas Thomsen (DK)

Indspillet på:

- LP: Evald og Hardy Thomsen: Stegt Flæsk og Kartofler (BASF 15 25282-5 1973)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Snurrebocken

2. st.: Henning Lund

♩ = 66

♩ = 144

G D D

A7 A A D

D A D D(H7) A(Em)

Coda

♩ = 66

A D G D D

Snurrebocken (S)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: xx-snurre, Lavet 6/12-2000 og sidst revideret 16/12-2022).

Tellings hopsa

Chords indicated in the score:

- Staff 1: G, D
- Staff 2: D, G
- Staff 3: G, D, G (with trill on the second measure)
- Staff 4: D, A, D
- Staff 5: D, A, D
- Staff 6: G, D
- Staff 7: D, G (with triplets on the second and third measures)
- Staff 8: C, D, G

Tellings hopsa (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Fædrelandspolka

af Svenske Niels

Himmerland

D A⁷ D

A⁷ D *Fine*

A E A

A E A *D.C. al Fine poi Trio*

Trio

G C/D G D⁷ G

G C/D G D G

En fædrelandspolka Himmerland(DK)

Oplysning fra Niels Jørn Østergård:

Fædrelandspolka er komponeret af vendsysselspillemanden Niels Anderson, også kaldet "Svenske Niels". Født 1833 i Raflunda i Skåne - udvandrede til Vendsyssel - hvor han ernærede sig som omvandrende spillemand. Komponerede en lang række melodier - meget populære blandt Vendsyssels`spillemænd. Han døde i 1879 i Sterup fattighus.

Den er tidligere blevet kaldt Hjemlandspolka her i nodesamlingen.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-hjemla, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 10/1-2012)

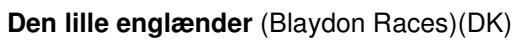
Egn: Himmerland,

Norsk Rheinländer

$\text{♩} = 80$ Randersegnen.

The musical score is written on four staves. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The tempo is marked as quarter note = 80. The music is in G major. The first staff has a tempo marking of quarter note = 80. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some triplets. Chords G, D, and C are indicated below the staff lines. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

(Blaydon Races)



Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-lilleeng, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 7/2-2018)

Schottis fr. Idre 2

The musical score consists of four staves of music in D major (two sharps) and 2/4 time. The first staff has chords D, A, and D. The second staff has chords A and D. The third staff has chords D, A, D, A⁷, Dm, Henning:G, A⁷ E/gis, and A. The fourth staff has chords D, A, D, A⁷, Dm, A⁷, and Dm/D. Trills are marked with 'tr' above the notes in the third and fourth staves.

Schottis fr. Idre 2 (S)

Du är så vacker, jag är så ful

Inte ska' man vara ledsen, när dom andra har så kul,- förresten

Du gick till dansen, det gjorde jag med,

Inte skall man börja lipa för att fästmannen svek.

||: Han är väl ute och kysser en tjej,

vill du inte vänta, så dansar du med mej. :||

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-idre2, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 2/2-2018)

Flere Egne: Västerdalarna, Dalarna,

Helgdagskväll i Timmerkojan

Melodi: Sven Scholander 1926

Tekst: Dan Andersson

The musical score is written on four staves in 3/4 time. The melody is in treble clef. Chords are indicated by letters below the notes. The first staff has chords C, F, C, Am, Dm, C, G. The second staff has G7, C, Am, G, Am, D, G. The third staff has F, Dm, G, F, Dm, G. The fourth staff has G7, C, C7, F, Dm, C, G7, C.

Helgdagskväll i Timmarkojan (S) Melodi: Sven Scholander, 1926

Tekst Dan Andersson:

Bort längtande vekhet ur sotiga bröst,
vik bekymmer ur snöhöljda bo.
Vi ha eld, vi ha kött, vi ha brännvin till tröst,
här är helg, djupt i skogarnas ro.
Sjung, Björnbergs-Jon ur din fullaste hals
om kärlek och rosor och vår.
Stäm fiolen, Brogren och spela en vals
för spöklåa månlysta snår.

Det är mil efter mil till lador och hus
där frosten går tjurig vid grind.
Här är lustigt i stockeldens gula ljus,
som darrar i nattens vind.
Du är fager, Brogren, i eldglans röd,
där du gnider din svarta fiol,
för mat och för brännvin du glömt all nöd
och din panna är ljus som en sol.

Och Jon, där du sitter vid grytan din,
en baron i din mollskinnsskrud,
se, fast åren har garvat ditt sega skinn,
i ditt sot är du ung som en gud!
Och Vargfors-Fredrik, du skrattande man,
som vill alla uslingar väl,
kom, sjung om din ungdoms synd, om du kan,
och en skål för din gossesjäl!

Och när morgonens stjärnor blekna och dö
och när ångorna stelna till is,
och när dagningen skälver på myr och sjö
vi sova på doftande ris.
Då sova vi alla på granris tungt
och drömma om bleka mör,
och snarka och vända oss manligt och lugnt,
medan elden falnar och dör.

Spel-Gulles polska

Medelpad

Dm A⁷ Dm

Dm A⁷ Dm

F Gm C A⁷

Dm A Dm

Spel-Gulles polska Medelpad(S)

Spel-Gulle eller Gullik Gulliksson från Sillre, Borgsjö i Medelpad. (1818-1890)

Spillet til Spilletræf 2008

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: po-spelgul, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 26/4-2018)

Egn: Medelpad,

Jann Mor

Bodapolska e. Røjås Erik
(Låtar fr. Dalarne 258)



Jann Mor bodapolska (S)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Den nye sønderhoning

F.V.nr.50

G Em Am D G D G Em Am D G D G

G Am C D G Em Am D G D G

Den nye sønderhoning (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Gl. Jes Sonnichsens styk

Gl. Jes Sonnichsens styk

D A D A D A D

D G A

D A D

Gl. Jes Sonnichsens styk (Sønderhoning) (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Kakkelovnen

Do har rejen vor kak'low om

Trad. fannik

G D⁷ G

G D⁷ G D⁷ G

G D Am A D G

C G D⁷ G

G C D G

Kakkelovnen (Fannik) (DK)

Til 2. reprisen kan synges noget i denne retning:

Do har rejen vor kak'low om
og æ kat har skidt i vor stow'
og det må do fej op ijen,
og det må do mig low'

Kilde: www.oestjyderne.dk

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-kakkel, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 6/10-2015)

Flere Egne: Nordby, Fanø,

Rask sønderhoning

Oh, de kvindfolk

2. st: Steen Jagd

The musical score is written for a two-staff instrument, likely a guitar or lute, in the key of D major (two sharps) and 3/4 time. It consists of four systems of two staves each. The first three systems are for the main melody and accompaniment. The fourth system includes a first ending (1) and a second ending (2) labeled 'Coda'. Chords D, G, A, and E are indicated below the notes. A trill (tr) is marked above the final note of the first ending.

Rask sønderhoning (rask) Oh, de kvindfolk(DK)

Kommentar til rytmen: fra Peter Uhrbrand – Tidsbillede fra 2006

Her spilles ottendedels noderne som punktering hele vejen. Lyt til YouTube-video.

Kilde: "Kompromis" mellem Hennings noder og node fra Steen Jagd

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-rasks, Lavet 23/2-2003 og sidst revideret 14/11-2013)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

e. Evald Thomsen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-rzvens, node sidst revideret 15/9-1999)

Barsebäck 1

2.st.: Henning Lund

Rheinlender efter Per Munkberg

Barsebäck, Skåne

$\text{♩} = 74$

D A D A D

D A D A D

D G A D

D G A D

Barsebäck I (scottish) Reinlender e. Per Munksberg (S)

Sikkert den mest spillede scottish i Folkets Hus gennem årene.

Blev især anvendt i årene med de mange demonstrationer mod atomkraftværket i Barsebäck.
Navnet kommer af, at Per Munksberg var fra landsbyen Barsebäck.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-bars1, Lavet 17/11-1999 og sidst revideret 14/12-2022).

Hambo på Logen

Karl Salomonsson, Falkenberg i Halland

G D

D G

G C

D G D G

G Stäm fi - o - len du spelman glad och sätt fart upp - på D stråken.

D Här är vännen och här är jäg Vi ska dansa som G hågen Det

G sprider glädje från topp till tå D och det värmer i G blodet, men

C Ingenting gårväl G upp ändå e D mot en ham - bo på G logen

Hambo på logen (S) af Karl Salomonsson

Karl Salomonssons vän och gamla barndomskamrat Anna-Fina Wahlin skrev text till denna melodi är Karl. Byggd på beskrivningen av hur det gick till när Karl träffade sin hustru.

Indspillet på:

- LP: Forsmark III, OSC-109 (1982)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ha-hamlog, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 19/3-2014)

Egn: Halland,

Vals fra Shetland

Jon Anderson

The musical score for 'Vals fra Shetland' is written in 3/4 time and D major. It consists of four staves of music. The chords indicated below the notes are as follows:

- Staff 1: D, A, D, Hm, Em
- Staff 2: A⁷, D, A, D, A, D
- Staff 3: D, G, D, G, Em, A
- Staff 4: D, G, D, A, D

Vals fra Shetland (Shetland) af Jon Anderson , Arr.: Henning Lund

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-shetl, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 23/8-2023)