

Den skæve

Den skæve

Chords: G, D, C

KODA

Den skæve (DK) nedskrevet af Ove Andersen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-skzve, node sidst revideret 11/12-2012)

Vals etter Martin Eggen

♩ = 146

e. Snaustrinda spelemanslag, Trondhjem

First staff: G, D, G

Second staff: G, D, G, G (1. ending, 2. ending)

Third staff: C, G, D, G

Fourth staff: C, G, D, G, G, G (1. ending, 2. ending)

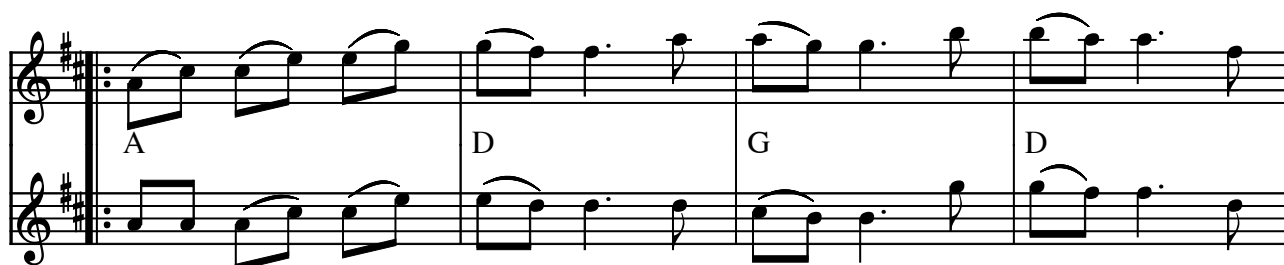
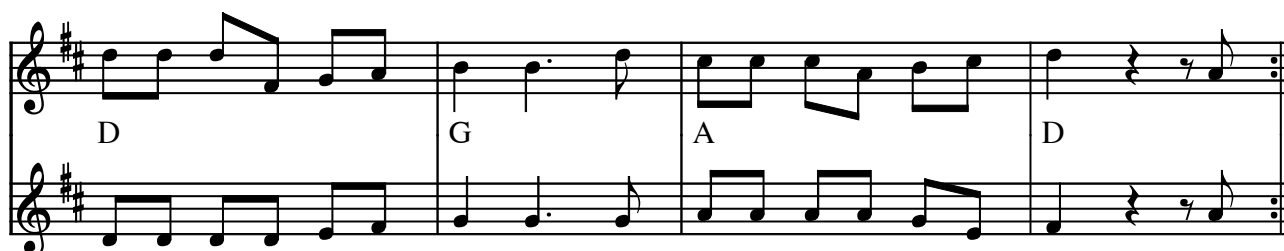
Fra Jørgen J.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-norsk, node sidst revideret 15/12-2018)

Nr. 118 - Trippevals

Søren Christiansens nodebog 1865

arr. Vagn Dahl Hansen



Trippevals nr. 118 e. Søren Christiansen, Strøby (DK) 1865

Arr. Vagn Dahl Hansen

Kilde: Søren Christiansen nodehæfte

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: va-trip118, node og tekst sidst revideret 2/11-2002)

Oldermandens Schottish

Af Jørgen Sten Andersen

Tilegnet Oldemand Jørgen Jørgensen

First system: G D G C D G D

Second system: G D G Am D G Fine

Third system: C G D G (trill on C, grace note V on G)

Fourth system: C G Am D G (trill on C, grace note V on G, first ending 1, second ending 2 D.C.al Fine)

Oldermandens Schottish (DK) af Jørgen Sten Andersen (17/1 – 2015)

Tilegnet Oldemand Jørgen Jørgensen for hans indsats for "Roskilde Spillemandslaug" gennem 3 år.
Kærlig hilsen Jørgen / Roskilde Spillemandslaug

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-oldermand, node sidst revideret 8/2-2015)

Skjørpinge Firetur

Sjælland

358 no 300

D

A D A D

A E

A D A E A

D A D G

D A D

D

A D D

Skjørpinge firetur (DK)

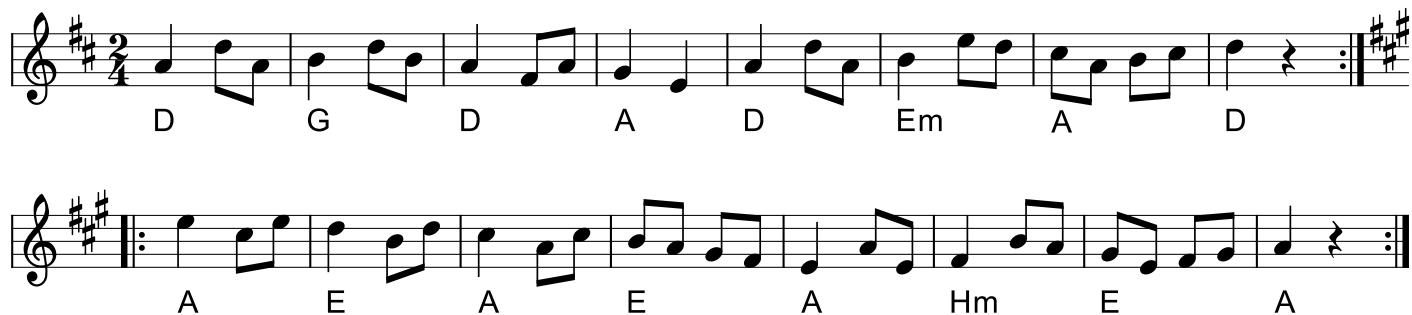
Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 300)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-skjzzrping, Lavet 9/5-2009 og sidst revideret 2/8-2017)

Egn: Sjælland,

Tosse-Marens Totur

Kattinge, efter Carl Godvin, Roskilde



Tosse-Marens Totur (DK)

Tosse-Marens Totur står også i Christian Tobiassens nodebog fra Gevninge 1853.

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejrengnen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 398) Egn: Roskilde/Lejrengnen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-tossem, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 23/2-2022).

Per Huggers Totur

fra Veddelev

D

A

D

A

E⁷

A

E

A

Per Huggers Totur fra Veddelev, Sjælland (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Totur fra Vejle

♩ = 128

e. Børge Christensen

G

D

G

G en to tre så sir vi hej

D

1 2

D 3 G D 3 G

Totur fra Vejle

♩ = 128

e. Børge Christensen

A

E

A

A en to tre så sir vi hej

E

1 2

A 3 E 3 A

Totur fra Vejle e. Børge Christensen/T.K.(DK)

Når vi spiller denne til dans, er det meget populært at skifte 1. rep. ud med diverse kendte sange, som danserne så synger med på medens de går kæde. Det kan f.eks. være:

Vil du, vil du, Så går vi rundt om en enebærbusk, Den sømand han må lide, Molak molak, Lille Peter Edderkop, Det var på Capri o.s.v.

Til sidst spilles en af "døgnet's melodier" inden den oprindelige 1. rep. spilles i sidste tur.

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 341)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: kr-totvejle, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 25/4-2005)

Nummer 341 i 358 Danske Folkedansemelodier
Flere Egne: Vejle, Fyn,

En gammel hopsa

e. Otto Trads

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four staves of music. The first two staves each have three measures, with chord labels G, D, and G below them. The last two staves each have four measures, with chord labels C, F, G, and C below them. The music is a simple melody with some syncopation and rests.

En gammel hopsa e. Otto Trads (DK)

Melodien er optegnet efter en gammel privat optagelse.

Otto siger på båndet, at det er en gammel melodi, han har sat sammen efter hukommelsen.

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

"Filibom" valsen

e. Karl-Johan Pettersson, Ramnäs
SvL Västmanland nr 168

The musical score for "Filibom" vals is written in 3/4 time and D major. It consists of six staves of music. The first staff begins with a D chord, followed by a G chord. The second staff has D, A, and D chords. The third staff has D and A chords. The fourth staff has D, A, and D chords. The fifth staff has D, G, and A chords. The sixth staff has D, G, A, and D chords. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes some slurs and repeat signs.

Filibom valsen (S) e. Karl-Johan Pettersson, Västmanland, Ramnäs

Karl Johan Pettersson f.1877 var "kättingsmed" (smeder kæder,lænker) og spillede violin og klarinet. Pettersson repræsenterede Västmanland ved Rigsspillemandsstævne i Stockholm 1910. Valsen havde han efter farfaderen. Da han spillede klarinet er tonearten oprindeligt i F-dur. Farfaderen Lars Jacob Larsson (1816-1902) var storspillemand og havde mange 1700 tals polskaer e. klokkeren Nyström i Ramnäs.

Indspillet på:

MC: Hålibåten (1990)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-filibom, Lavet 21/9-1999 og sidst revideret 17/6-2013)

Tomas Hårds Schottish

Tomas Håard

D G A D A D E A

D G A D D A A D

D A G D D Em A D

D A G D D A A D

Tomas Hårds Schottis (S) af Tomas Håard

Indspillet på:

- CD: Falu Spelmanslag "i Stöten" AWCD-18 (1997)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-tomas, node sidst revideret 19/10-2001)

Jens Frederiksens polka

e. Jens Frederiksen
Als i Himmerland

The musical score is written in D major (two sharps) and 2/4 time. It consists of six staves of music. The chords indicated are D, A⁷, and G. Trills (tr) are marked above certain notes in the fifth and sixth staves.

Jens Frederiksens polka e. Jens Frederiksen, Als i Himmerland(DK)

Også kaldet Polka i D-dur eller Polka fra Als i Himmerland (Nr.686 i "358")

Indspillet på:

- CD: Rebild Spillemandene: "TRADITIONER MØDES" (2001)
- CD: Elof & Wamberg – 12 ornlí' syge tracks for ukulele og kontrabas (2012)

Note fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-jensfred, Lavet 8/10-2005 og sidst revideret 6/11-2016)

Nummer 686 i 358 Danske Folkedansmelodier, Kilde: Smed Christians nodebog 3,322

Egn: Himmerland,

Uppsalapolskan

fr. Malung

Chord progression for Uppsalapolskan:

Staff 1: D A D A

Staff 2: D A D

Staff 3: G D A

Staff 4: D

Staff 5: D A

Staff 6: G G (Em) A D

Uppsalapolskan fr. Malung, Dalarna (S)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)