

Dronningens Dans

Nordfyn



Dronningens Dans Nordfyn (DK)

Denne melodi er den samme som bruges til Enkelt Kæde fra Salling.
Melodien findes også i en variation med tre repriser. Se Enkelt Kæde fra Kollemorten

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 97)
Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-drondans, node og tekst sidst revideret 23/3-2004)

Niels Jørgensens polka

Himmerland

Fine

F.H. spillefolk spiller

i 2. reprise takt 1 og 5

Niels Jørgensens polka (DK) Komponist: Niels Jørgensen fra Himmerland.

Indspillet på:

- LP: Evald og Hardy Thomsen: Stegt Flæsk og Kartoffler (BASF 15 25282-5 1973)
- CD: Mette Kathrine –Øjeblikke (2007)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-nielsj, Lavet 17/11-1999 og sidst revideret 20/3-2019)

VIL DU NU VÆRE MIN HJERTEVEN?

SKOTSK

dansk tekst Fin A. Larsen og Ejnar Kamp



Vil du nu væ-re min hjer-te-ven, ja, så vil jeg væ-re din i-gen,

vil du nu væ-re min hjer-te-ven, ja, så vil jeg væ-re din i-gen,

ja, tro du mig, jeg lo-ver dig, at jeg vil al-drig for-læ-de dig,

ja, tro du mig, jeg lo-ver dig, at jeg vil al-drig for-læ-de dig.

Vil du nu være min hjerteven,

Ja, så vil jeg være din igen,

Vil du nu være min hjerteven,

Ja, så vil jeg være din igen,

Ja, tro du mig, jeg lover dig,

at jeg vil aldrig forlade dig

Ja, tro du mig, jeg lover dig,

at jeg vil aldrig forlade dig

Runddans. Opstilling parvis med krydsfatning.

Gå 4 trin forlæns mod solen („mod uret“).

vend en halv omgang og fortsæt baglæns mod uret.

Gå 4 trin forlæns med uret.

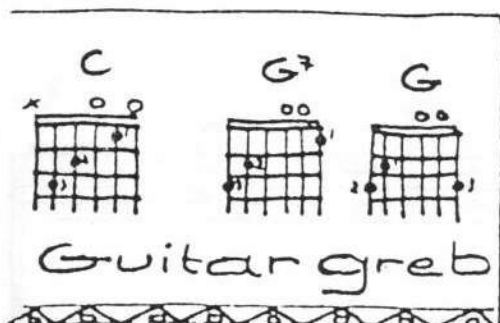
vend en halv omgang og fortsæt baglæns med uret.

Hop 1 blødt trin mod hinanden og 1 fra hinanden.

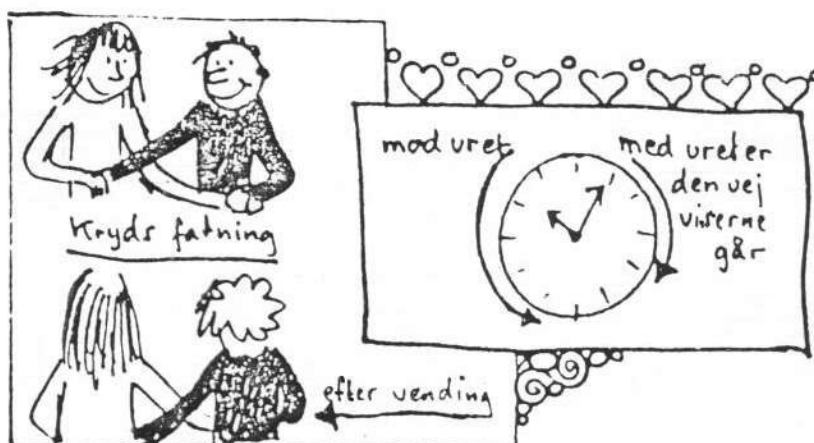
„dame“ og „herre“ bytter plads med 4 trin (herren danser bagom damen, damen kan evt. dreje rundt om sig selv).

dette gentages, så man ender på sin oprindelige plads

Når dansen begynder forfra igen, går danserne nærmest midten („herreerne“) en plads frem og finder en ny hjerteven.



TINGLUT 004.66



Kan danses som Trekant?

Marken er mejet

høstdans

Randers

$\text{♩} = 80$

The first system of musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It contains a melody of eighth and sixteenth notes. The bottom staff is also in treble clef with the same key signature and time signature, containing a bass line. Below the staves, the notes are labeled with letters: A, D, A, E, A on the top staff and A, E, A, D, A, E, A on the bottom staff.

A D A E A

A E A D A E A

Marken er mejet

høstdans

Randers

$\text{♩} = 80$

The second system of musical notation consists of two staves, similar to the first. The top staff has a melody, and the bottom staff has a bass line. The notes are labeled with letters: G, C, G, D, G on the top staff and G, D, G, C, G, D, G on the bottom staff.

G C G D G

G D G C G D G

Marken er mejet. Høstdans fra Randers (Salling)(DK)

Marken er mejet, og høet er høstet,
kornet er i laderne, og høet står i hæs.
Frugten er plukket, og træet er rystet,
og nu går det hjemad med det allersidste læs.
|| :Rev vi marken let, det er gammel ret,
fuglen og den fattige skal også være mæt.: ||

Loen vi pynter med blomster og blade,
vi har georginer og bonderoser nok.
Børnene danser allerede så glade,
alle vore piger står ventende i flok.
|| : Bind så korn i krans, hurra, her til lands
sluttes altid høsten med et gilde og en dans.: ||

Tekst Adolph Recke, 1868

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 257)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-marken, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 5/9-2013)

Nummer 257 i 358 Danske Folkedansemelodier

Egn: Fyn,

Yugo

Em H⁷ Em Am H⁷ Em

Em G Em Em D⁷ G H⁷ D⁷ G

G G D⁷ D⁷ G D⁷ G H⁷ Em

Yugo (YOU)

Kilde: Hennings noder

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: kr-yugo, tekst sidst revideret 13/9-2006)

Dronningens Dans

Nordfyn



Dronningens Dans Nordfyn (DK)

Denne melodi er den samme som bruges til Enkelt Kæde fra Salling.
Melodien findes også i en variation med tre repriser. Se Enkelt Kæde fra Kollemorten

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 97)
Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-drondans, node og tekst sidst revideret 23/3-2004)

Boda hambo

♩ = 120

♩ = 120

3/4

♯

♯

G³ A

D

> G³ A D

G A D A D

> G A

D³ A G

D³ A D

^ D G A D

D G A D

Egn: Boda,

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ha-bodahambo, node sidst revideret 4/3-2019)

Skojaren

e. Ceylon Wallin

march

G C

vals

G C (Am)

D G

G C (Am)

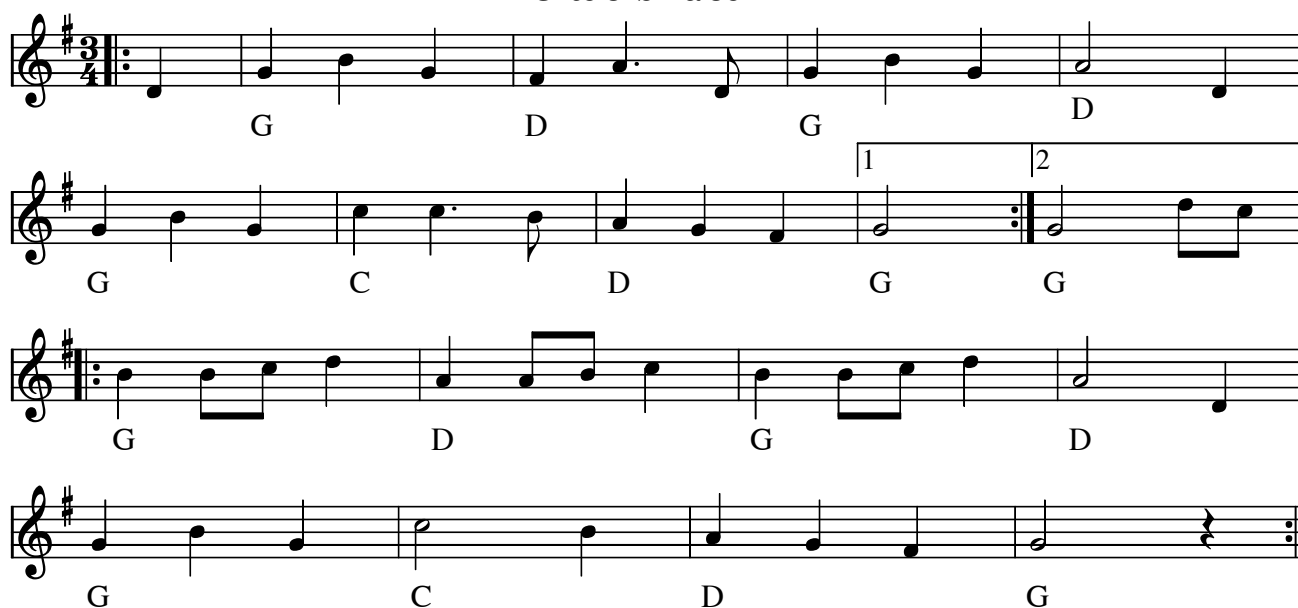
D G

Skojaren e. ceylon Wallin (S)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Stødt kanel

Skælskørvalsen



Stødt Kanel eller Skælskørvalsen(DK) Dette er nok den mest kendte danske vals.

Der findes mange forskellige tekster til den. I Folkets Hus plejer vi at synge disse to vers til:

||: Hvordan kan det være, at jeg for min del ?
at hvergang jeg spiller, så får jeg kanel ? :||
||: For det første er jeg gift og har masser af børn.
For det andet så trækker jeg rundt på en bjørn. :||

||: Hvorfor skal jeg spille for penge og guld ?
når blot mine venner de drikker mig fuld ? :||
||: Så køb dig en flaske og skænk mig en rom,
så drikker vi sammen, til flasken er tom. :||

Når vi er på sommerlejr på Avernakø plejer vi én af aftnerne, at spille til asfaltbal udenfor købmanden. Og så ændrer vi teksten i det sidste omkvæd til:

||: Og gi'r du en flaske, så siger jeg tak!
Den købes hos købmand'n på Avernakø! :||

Tidligere igennem mange år, da Tom var Købmand på Avernakø sang vi:

||: Så køb dig en flaske og skænk mig en rom,
men flasken skal købes hos købmanden Tom. :||

Dancing in the Streets

U.S.A

$\frac{1}{4} = 120$, forspil evt. 8va

A7 D A7 D

Violin

Violin

D D G D A7 D

Vln. 6

Vln.

A7 D D G A7

Vln. 12

Vln.

D D G A7 D

Vln. 18

Vln.

Skjørpinge Firetur

Sjælland

358 no 300

D

A D A D

A E

A D A E A

D A D G

D A D

D

A D D

Skjørpinge firetur (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 300)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-skjzzrping, Lavet 9/5-2009 og sidst revideret 2/8-2017)

Egn: Sjælland,

Smedens 2. fynbo

(Mavefynbo)

The musical notation is written on four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 2/4. The notes are as follows:

- Staff 1: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). Chords: G (under G4), D (under D4), G (under G4).
- Staff 2: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), E4-D4 (beamed eighth notes), C#4 (quarter), B3 (quarter), A3 (half). Chords: D (under D4), G (under G4).
- Staff 3: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), E4-D4 (beamed eighth notes), C#4 (quarter), B3 (quarter), A3 (half). Chords: D (under D4), A (under A3), D (under D4).
- Staff 4: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), E4-D4 (beamed eighth notes), C#4 (quarter), B3 (quarter), A3 (half). Chords: A (under A3), D (under D4).

Smedens 2. fynbo eller Mavefynbo (DK)

. . . ak ja, her får digterkunsten frit løb. Følgende vers er til "inspiration"

|:Læg din mav' imod min mav',
så skal du se hvad vi to ka' lav' :|

|:Læg din' lår imod min' lår,
så skal du se hvor røven går :|

|:Læg dit bryst imod mit bryst,
så skal du se hvor jeg får lyst :|

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Morten Larsen

Nordsjælland

Chord symbols for the first staff: G, D, G

Chord symbols for the second staff: G, C (Cm), G, D, (G), D, A, D

Chord symbols for the third staff: G, C, D, G

Chord symbols for the fourth staff: Am, D, G, D, G, D

Chord symbols for the fifth staff: G, C, G, C, G, G

Morten Larsen Nordsjælland (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Den store mazurka

e. Alfred Larsen/Niels Petersen

The musical score for "Den store mazurka" is written in 3/4 time and the key of D major (indicated by two sharps: F# and C#). The score consists of six staves of music, each with a treble clef and a key signature of two sharps. The chords and markings are as follows:

- Staff 1: G, D, G
- Staff 2: D⁷, G, *Fine*
- Staff 3: D, A, D
- Staff 4: G, A, A⁷, *D.C. al Fine poi Trio*
- Staff 5: *Trio*, C, G, Dm, C
- Staff 6: G, G⁷, C

Den store mazurka e. Alfred Larsen og "Fløjte" Niels Petersen (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Nr. 5 fynbo

e. Børge Christensen / T.K.

G D

D G

D G

G G/D D

D/G G

G/D D G

Nr. 5 fynbo efter Børge Christensen / T.K.(DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-nr5, Lavet 16/11-1999 og sidst revideret 28/11-2013)

Skærsommernats-Drøm

♩ = 144 Møn

The musical score is written for guitar in treble clef, key of D major (two sharps), and 2/4 time. It consists of four staves. The first staff has a tempo marking of ♩ = 144 and a 'Møn' (Moon) instruction. The second staff ends with a 'Fine!' instruction. The third staff has a tempo marking of ♩ = 98. The fourth staff concludes the piece. Chords are indicated by letters below the staff: D, Em, A, and C.

D D D A

Em Em A D Fine!

♩ = 98

G D D G

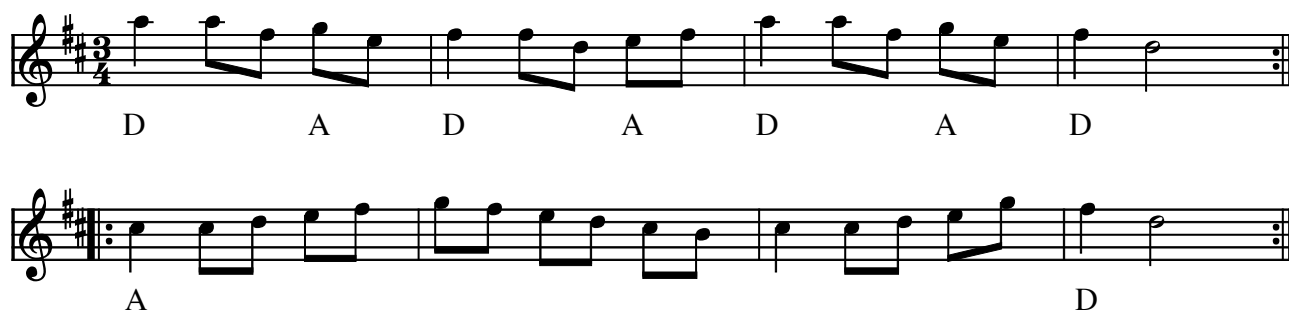
G G C G D G

Skærsommernats-Drøm(DK)

Nr 209 i "358"-samlingen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-skzrsommernatsdrzzm, node sidst revideret 9/9 - 2014)

Nr. 21



Nr. 21 polskdans (DK) 1700 tallet

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Jässpôs polska nr. 2

Boda

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 3/4 time, and D major (two sharps). It consists of four staves. The first two staves are identical. The third and fourth staves are also identical but include a trill (tr) on the first measure and a triplet (3) on the eighth measure. Chord labels D, G, A, and D are placed below the staves.

Jässpôs polska nr. 2 Boda (S)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Stam Villums styk'

Sønderhoning



The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (two sharps), and 3/4 time. It consists of five staves of music. The first staff contains four measures with notes D, A, D, A, D, A, D, A. The second staff contains four measures with notes D, A, D, A, D, A, D. The third staff contains four measures with notes A, A, A, A, A, A, A. The fourth staff contains four measures with notes G, A, D, A, D, A, D. The fifth staff contains three measures with notes D, A, D. The score includes various musical notations such as treble clef, key signature, time signature, and repeat signs.

D A D A D A D A

D A D A D A D

A

G A D A D A D

D A D

Stam Villums styk' sønderhoning (DK)

Egn: Sønderho, Fanø

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: fa-stam, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 11/5-2023).

Gamle Bonde

Sønderhoning

The image displays four staves of musical notation for the song 'Gamle Bonde' in Sønderhoning. The music is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The notes are as follows:

- Staff 1: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter).
- Staff 2: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter).
- Staff 3: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter).
- Staff 4: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter).

Chord labels are placed below the staves:

- Staff 1: D (under the first measure), A (under the fifth measure).
- Staff 2: D (under the first measure), A (under the fifth measure), D (under the ninth measure).
- Staff 3: D (under the first measure), G (under the second measure), A (under the third measure), D (under the fourth measure), A (under the sixth measure), D (under the seventh measure).
- Staff 4: D (under the first measure), A (under the fifth measure), D (under the ninth measure).

Gamle Bonde sønderhoning (DK)

Kilde: Hennings noder

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: fa-glbonde, node og tekst sidst revideret 18/1-2004)

Og vil du ha min... (ell. Lille Stine)

fannik

F.V.nr 94, Fanø

$\text{♩} = 110$

G D G

D G

G C G C G

D G D G

Og vil du ha min.. (ell. Lille Stine) Fannik (DK)

Følgende tekst blev sunget i Folkets Hus i 80'erne:

*/: Og vil du ha' min kon' til rytter,
så ska' du hjem og sov' ved mæ. :/
/: Den går ud og den går ind,
den står op i måneskin . . .
tra la la . . . :/*

I "358" står melodien blot anført som: Fannikedans.

Denne melodi anvendes i øvrigt også til: Halvtredietur, Udstolpe, Lolland.

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 38)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-ogvildu, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 24/8-2012)

Flere Egne: Nordby, Fanø,

Rask sønderhoning

Oh, de kvindfolk

2. st: Steen Jagd

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four systems of two staves each. The first staff is the melody, and the second staff is the accompaniment. Chords are indicated by letters D, G, A, and E. The score includes a repeat sign, a trill (tr), and a Coda section.

Rask sønderhoning (rask) Oh, de kvindfolk(DK)

Kommentar til rytmen: fra Peter Uhrbrand – Tidsbillede fra 2006

Her spilles ottendedels noderne som punktering hele vejen. Lyt til YouTube-video.

Kilde: "Kompromis" mellem Hennings noder og node fra Steen Jagd

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-rasks, Lavet 23/2-2003 og sidst revideret 14/11-2013)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Algot och Beda

Hambo-polska

Pelle Schenell (1855-1946), Hälsingland

G D7

G D7

G D7

G

G Am D G

G Am

C G7 C

C G7 C

Algot och Beda (S)
Komponist: Pelle Schenell

Egn: Hälsingland
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: ha-algotobeda, Lavet 11/2-2021 og sidst revideret 16/7-2023).

Smedens 2. scottish

e. Børge Christensen

Chord symbols: G, D, G, G, D, G, C, G, D, G

Smedens 2. scottish e. Børge Christensen (DK)

Egn: Syddjylland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-smed2, Lavet 4/11-1999 og sidst revideret 25/2-2024).

Sct. Berhards Waltz

Doug Swallow, Skotland

♩. = 64

The musical score for "Sct. Berhards Waltz" is written in A major (three sharps) and 3/4 time. The tempo is marked as ♩. = 64. The score consists of four staves of music, each with chord symbols written below the notes.

Staff 1: A, D, A, Hm

Staff 2: E7, E, Hm, E, A, E

Staff 3: A, D, A, D, D

Staff 4: A, E, A, E, A, E, A

The first ending (1.) leads to the second ending (2.), which concludes the piece with a double bar line.

Sct. Bernhards vals

Kilde: Node fra Michael Petersen, Ramsø

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: va-sctbern, Lavet 4/11-2005 og sidst revideret 25/6-2022).