

Peter Polka

J. P. Larsen

Chords indicated in the score: G, C, D, E, A.

Peter Polka (DK) af Jens Peter Larsen (1848 – 1947) (Spil-Jens Peter)(DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: pk-peter, node sidst revideret 3/6-2010)
Egn: Vendsyssel

Vals fr. Transtrand

e. Omas Ludvig
SvLD 755

♩ = 69 SvLD 755

The musical score is written on four staves in 3/4 time. The tempo is marked as ♩ = 69. The key signature has one flat (B-flat). The melody is as follows:

- Staff 1: Dm (D4, F4, A4), A (A4, C5, B4), A (A4, C5, B4), A (A4, C5, B4), A (A4, C5, B4), A (A4, C5, B4).
- Staff 2: Dm (D4, F4, A4), A (A4, C5, B4), A (A4, C5, B4), A (A4, C5, B4), A (A4, C5, B4), A (A4, C5, B4).
- Staff 3: Dm (D4, F4, A4), Gm (G4, Bb4, D5), A (A4, C5, B4), A (A4, C5, B4), A (A4, C5, B4), A (A4, C5, B4).
- Staff 4: Dm (D4, F4, A4), A (A4, C5, B4), Dm (D4, F4, A4), A (A4, C5, B4), Dm (D4, F4, A4), A (A4, C5, B4), Dm (D4, F4, A4).

The score includes a repeat sign at the end of the fourth staff.

Vals fr. Transtrand e. Omas Ludvig(S)

Noteret efter Svenske Låtar, Dalarna nr. 755

Omas Ludvig Larsson (f. 1887) har den efter sin morfar Omas Per Nilsson (f. 1834) og efter Simons Per Jonsson

Nils Andersson (ophavsmand til Samlingen Svenske Låtar) skriver, at netop denne vals er et godt eksempel på den "genuina gammelvals"

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-transtr755, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 15/8-2019)

Rheinleder fra Røros

The image shows a musical score for the song "The Rose Tree". The score is written in G major (one sharp, F#) and 2/4 time. It consists of four staves. The first two staves are for the vocal melody, and the last two are for the piano accompaniment. The melody starts on D4 and ends on D5. The piano accompaniment features a repeating eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4.

Rheinleder fra Røros (scottish) Norsk Reinländer(N)

Kan med fordel spilles med A-bas på violin

Indspillet på:

- CD: Ransätersstämman 25 år som "Norsk Reinländer"

Kilde: Hennings noder

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-rzzros2, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 20/9-2014)

Egn: Røros,

Finn-Påls polska

Polska e. Elsa Siljebo

Åsele, Lappland

The musical score is written in 3/4 time and consists of four staves. The key signature has two flats (Bb and Eb). The first staff contains four measures with chords Gm, D, Gm, and D. The second staff contains five measures with chords Bb, F, D, Gm, and D. The third staff contains four measures with chords Gm, D, Gm, and D. The fourth staff contains five measures with chords Bb, F, D, Gm, and D. The music is written in a treble clef and includes various note values and rests.

Finn-Påls Polska eller polska e. Elsa Siljebo (S)

Den äldste av Finn-Påls låtar - en polska från 1700-tallet. Spelad av hans ättlingar i minst sju generationer.
(kommentar fra LP)

* LP: Burträskara - Före den stora flyttningen 1981

Egn: Lappland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: po-finnpaal, Lavet 18/3-1999 og sidst revideret 8/2-2024).

Polonesse i D-dur nr 20

CD: Anders Löfberg - Nittonbunda

Östra Ryd, Östergötland,
fra Anders Larssons nodebog (1810,1813)

♩ = 104

A D A G A A D G D A

A D A G A A D G A D

D A Em E A E A

A D A G A A D G A D

Kilde: www.folkwiki.se

(Er tidligere noteret som Polska efter Anders Löfberg.)

Anders Larsson (1767-1822) var mjölnare och drev kvarn i både Backa och Storfors i Östra Ryds socken. Skall inte sammanblandas med sin namne från Sexdrega. Larsson signerade notbokens försättsblad både 1810 och 1813. Han nämner att den rätteligen tillhör honom. Däremot är det oklart om han själv skrivit större delen eller ens någon av melodierna. I boken finns flera olika handstilar som antyder att den nedtecknats av olika personer. I den bouppteckning som upprättades efter hans död nämns heller inga instrument.

Egn: Östergötland,

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: po-anderslzzfberg, node sidst revideret 8/9-2019)

Anglais

e. Ola Hansson, Brunnby (1823-97)

Chords indicated below the notes:

Staff 1: G, D, G, G, D, G

Staff 2: G, C, G, G, D, G

Anglais e. Ola Hansson (S)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Engelska efter Groupa

e. Johan A. Nilsson
Munkedal Bohuslän

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four staves of music. Below each staff, there are chord labels: D, G, A, G, D, A for the first staff; D, G, A, G, A, D for the second staff; D, A, D, A, G, D, G, D for the third staff; and D, A, D, A, A, A, D for the fourth staff. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests.

Engelska efter Groupa e. Johan A. Nilsson, Munkedal Bohuslän (S)

Indspillet på:

- LP: Groupa - Vildhonung

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Alleomagasej

Mærkelige Sønderhoning

e. ULC

D A D C D

C D A D

D A D

⊕ CODA D A D

Alleomagasej mærkelige sønderhoning(DK) e. ULC

Anden version findes i "Folkelig Vals" fra 1920 af Grüner Nielsen, (nr 5)

- CD: ULC "Sik og Sejs" ULCcd 0199 (1998)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-allema, Lavet 5/1-2001 og sidst revideret 25/8-2019)

Egn: Fanø,

Poul Bille og jordomsejlingen

e. Jæ'Sweevers

D A D

D A D

D G A D

D A G A D

Poul Bille og Jordomsejlingen, sønderhoning e. Jæ' Sweevers(DK)

Indspillet på:

- CD: Jæ' Sweevers – egnsmusik fra Fanø CD 1992-1

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-poulbil, node sidst revideret 9/6-2014)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Rundt på gulvet

Sønderhoning

D G D A(C)

A G (Hm)

Em A D A D

Coda

*||: Og havde jeg blot vinger og var en liden fugl :||
Så fløj jeg til et fremmed land, hvor ingen mandfolk er.
Rundt på gulvet.*

*||: Og hvorfor vil du rejse alt til et fremmed land? :||
Bliv heller her hos mig mit lam, jeg elsker dig så højt.
Rundt på gulvet.*

*||: De friere er mange, de ægtemænd er få. :||
Jeg gifter kun min hjerteven, med ham jeg går i dans.
Rundt på gulvet.*

*||: Og om I nu vil vide hvem visen digtet har, :||
Det er en bondepige, - ja, som har to kærestes.
Rundt på gulvet.*

*||: Den første hedder glæde, den anden hedder dans, :||
og med dem begge går hun tit med ungdoms lette skridt.
Rundt på gulvet.*

Rundt på gulvet, sønderhoning(DK)

Kilde: Node e. Ole Mouritzen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: fa-rundtpzzz, node sidst revideret 28/3-2010)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Hans Chr. drog til stads . . .

Fannik nr. 95



Fannik nr. 95 Hans Chr. drog til stads . . . (DK)

Kilde: Nodeblad fra Ove Andersen 1993 (med enkelte rettelser i 2. sidste takt i A-stk.)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: fa-hanschr, node sidst revideret 16/5-2005)

Gamle Else

fra Blåhøj

$\text{♩} = 60$

D A D G D G A D

Gamle Else (mazurka) fra Blåhøj(DK)

Gamle Else, Gamle Else
Vil du danse med mig?
Nej jeg vil ej, nej jeg vil ej
For så kysser du mig!

Bette Rasmus, Bette Rasmus
Vil du følge mig hjem?
Ja jeg vil så, ja jeg vil så
Og så hjem i din seng.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: mz-gamlelse, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 26/8-2019)

Nummer 149 i 358 Danske Folkedansmelodier

Egn: Midtjylland,

Brors hambo

Bror Dahlgren, Skåne

First staff: G, D, G

Second staff: G, D, G

Third staff: G, C, Am, D, G

Fourth staff: G, Em, C, Am, D, G

Brors Hambo (S) Komponist: Bror Dahlgren

Bror Dahlgren, född 1902, är en av dem som man med rätta kan kalla för traditionsbärare. Bror lärde sig at spela av Per Larsson Lindahl, Frännarp född 1849, som i sin tur hade oavbruten tradition längre tillbaks i tiden.

- CD: Folkets Hus - Spilletræf 2003.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ha-brors, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 24/8-2013)

Baglæns kontrasejre

Salling

Løbetrin

D A A D A D A D Em A D G D7 D G D7 G D7 G D.C. al Fine

Baglæns kontrasejre fra Salling(DK)

Se dansen video fra Lyølejren 2007

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 513)

- CD: Folkets hus spillefolk på træffet 2004
- CD: Folkets hus spillefolk på træffet 2002

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-baglæns, Lavet 26/4-2005 og sidst revideret 14/10-2016)

Nummer 513 i 358 Danske Folkedansemelodier

Egn: Salling,

Stens vals

Rättvik

The image shows a musical score for guitar, written in D major (two sharps: F# and C#) and 3/4 time. The score consists of six staves of music, organized into two systems of three staves each. The first system includes a key signature change to D major and a 3/4 time signature. The music features various chords (D, G, Em, A) and melodic lines with trills and slurs. The second system continues the piece, also featuring chords and melodic lines, and includes first and second endings marked with '1' and '2'.

Stens vals fra Rättvik (S)

Indspillet på:

- CD:Rättviks lilla Spelmanslag RLSCD-2 (1997)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Tellings hopsa

Chords indicated in the score:

- Staff 1: G, D
- Staff 2: D, G
- Staff 3: G, D, G
- Staff 4: D, A, D
- Staff 5: D, A, D
- Staff 6: G, D
- Staff 7: D, G
- Staff 8: C, D, G

Tellings hopsa (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)