

Madsbøl polka nr. 1

Hurrapolka

e. Svend Madsbøl
Thy

D A D

Fine

A D

A E A

E A

D.C al Fine poi Trio

Trio

G D G D C

D Am D G

G D G Am

Am G D G

Madsbøl polka nr. 1 e. Svend Madsbøl, Thy(DK)

også kendt som "**Hurrapolka**"

Kilde: Hennings noder (med enkelte rettelser)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-madsb1, Lavet 27/1-2005 og sidst revideret 23/2-2015)

Hultkläppens vals

Hultkläppans A-dur vals

af Hultkläppen (Hälsingland)

A
E
E
E7
A

E7
Hm
E7
A
A

D
A
E7
E7
A
D

A
E7
A
A

Hultkläppens vals (S)

Hultkläppen, eg. Pehr Abrahamsson Hult Alcén (1834 – 1898), var en svensk spelman från Bergsjö i Hälsingland. Smeknamnet är bildat av faderns efternamn samt "Kläpp" – ett dialektalt ord för oäkting eller pojke.

Hultkläppen hade finlandssvenskt påbrå på faderns sida och levde sina sista år i Vrångtjärn i Hassela socken. Han beskrevs av Thore Härdelin (d.ä.) som en krokig gubbe, klädd i gammalmodiga kläder, stora näverskor och med långt stripigt hår, ett riktigt original med ett slarvigt och bohemiskt leverne. Spelstilen uppges ha varit avancerad, ålderdomlig och trollbindande med ovanliga omstämmningar som fick det att låta så fylligt att åhörare ibland trodde det var fler som spelade samtidigt.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-hultklzp, Lavet 3/12-2001 og sidst revideret 11/12-2019)

Pastor Kaj

Hamborger fra Thomas Langsigs nodebog

Chord symbols: D, A, D, D, A, D, Em, D, A, D

Pastor Kaj (DK) Arr: Ove Andersen

- CD: Gunner Friis - Kalejdoskop GO0605 (2005)

Kilde: Hamborger fra Thomas Langsigs nodebog

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: pk-pastor, node sidst revideret 15/6-2020)

Sextuur

efter Christian Tobiassen, Gievninge

The musical score for 'Sextuur' is written in 3/8 time and the key of D major (two sharps). It consists of three systems of music, each with a key signature change indicated by a double bar line and a sharp sign.

System I: The first system contains eight measures. The chords indicated below the notes are A, E, A, E, A, E7, and A. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

System II: The second system contains eight measures. The chords indicated below the notes are E, A, E7, and A. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

System III: The third system contains eight measures. The chords indicated below the notes are D, A, G, Em, A, and D. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

Sextuur (nr 16 fra Gievninge) (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-sextuur, Lavet 2/3-2019 og sidst revideret 23/2-2022).

Halvfemtetur

fra Vommevad

Ture m. hurretrin

Fine

D A⁷ D D(Hm) A⁷(Em) A⁷ D

Opføring (hilse)

D A⁷ D A⁷ D

Vals

D A⁷ /a /h /c# D

(Hm) A⁷(Em) A⁷ D D (A⁷)

Marsch (Måneskinstur)

D A⁷

D D D A⁷ D

Halvfemtetur fra Vommevad (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-halfemte, node og tekst sidst revideret 12/12-2002)

Ottetur fra Mandø

Svingkontra

Ottetur fra Mandø (DK)

Melodien er den samme som de tre første repriser af

Svingkontra fra Blåvand

(Svingkontra har 4 repriser og dansen er forskellig)

Kilde: Roskilde spillemænd

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-ottemandzz, Lavet 29/3-2019 og sidst revideret 30/4-2022).

Den gamle totur fra Vejle

The musical score is written in 2/4 time and the key of D major (two sharps). It consists of four staves of music. The chords are indicated below the notes: A⁷ and D. The melody is simple and folk-like, ending with a repeat sign.

Staff 1: A⁷ D A⁷ D

Staff 2: A⁷ D A⁷ D

Staff 3: D A⁷ D

Staff 4: D A⁷ D

Den gamle totour fra Vejle (DK)

Kilde: Jørgen Jørgensen, Arne Jacobsen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-gltoturvejle, node sidst revideret 5/11-2008)

Egn: Vejle,

Rask Polka

Hans Jensen hans Støk' i Blåvand

Folkemusikhuset i Hogager, Oksbøl

musical score for Rask Polka, featuring six staves of music in 2/4 time, key of D major. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. Chord symbols (D, A, E) are placed below the staves. The score also includes a trill (tr) and a CODA section.

Rask Polka (DK) eller Hans Jensen ans Støk' i Blåvand (Tinusser)

Kilde: FMH - Folkemusikhuset i Hogager. Nodebog 1976/52

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: pk-rask, node sidst revideret 26/9-2018)

Eriksmåla Marknadsvals

Småland

D G D

A G A /h /cis

D G D

A D

D /d /cis /h A

A D

D /d /cis /h A

A /a /h /cis D

Eriksmåla Marknadsvals (S) (Se også "Vintergækken")

Som nyere variation spilles i *næstsidste takt gis i stedet for fis*. (tredje tone)

Akkorder af Jørgen Sten Andersen og Lene Meinert

CD: Pekkari Erik / Björnler Pelle Gubbstöt (2004)

Fra Folkwiki.se er kommentaren:

Låtar efter Johan Fredrik Theandersson (1834-1922)

Sv. L. Sm. 139

Smålands Spelmansförbunds Allspelslåtar nr.4

Smålands Spelmansförbunds "Bruna Pärmén" nr. 11

Sveriges Spelmäns Riksförbund, Allspelslåtar

Maalarin Franssin sotiisi

arr.: Timo Alakotila

The musical score is written for a piano in D major (two sharps) and 2/4 time. It consists of four systems, each with a melody staff and an accompaniment staff. The chords D, G, and A are indicated above the accompaniment staff. The score includes repeat signs and first/second endings.

Maalarin Franssin sotiisi (SF)

Titlen betyder: *Maler-Frans' scottish*

Arr.: Timo Alakotila

Kilde: Node udleveret ved workshop med "The Kouhot" 2005

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: sc-maalarin, node og tekst sidst revideret 4/4-2005)

Uppsalapolskan

fr. Malung

D A D A

D A D

G D A

D

D A

G G (Em) A D

Uppsalapolskan fr. Malung, Dalarna (S)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Marken er mejet

høstdans

Randers

$\text{♩} = 80$

A D A E A

A E A D A E A

Marken er mejet

høstdans

Randers

$\text{♩} = 80$

G C G D G

G D G C G D G

Marken er mejet. Høstdans fra Randers (Salling)(DK)

Marken er mejet, og høet er høstet,
 kornet er i laderne, og høet står i hæs.
 Frugten er plukket, og træet er rystet,
 og nu går det hjemad med det allersidste læs.
 || :Rev vi marken let, det er gammel ret,
 fuglen og den fattige skal også være mæt.: ||

Loen vi pynter med blomster og blade,
 vi har georginer og bonderoser nok.
 Børnene danser allerede så glade,
 alle vore piger står ventende i flok.
 || : Bind så korn i krans, hurra, her til lands
 sluttet altid høsten med et gilde og en dans.: ||

Tekst Adolph Recke, 1868

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 257)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-marken, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 5/9-2013)

Nummer 257 i 358 Danske Folkedansemelodier

Egn: Fyn,