

Jens Frederiksens polka

e. Jens Frederiksen
Als i Himmerland

D A⁷ D

D A⁷ D

D G A⁷ D

D A⁷ D

D A⁷ D

D A⁷ D

Jens Frederiksens polka e. Jens Frederiksen, Als i Himmerland(DK)

Også kaldet Polka i D-dur eller Polka fra Als i Himmerland (Nr.686 i "358")

Indspillet på:

- CD: Rebild Spillemandene: "TRADITIONER MØDES" (2001)
- CD: Elof & Wamberg – 12 ornl' syge tracks for ukulele og kontrabas (2012)

Note fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-jensfred, Lavet 8/10-2005 og sidst revideret 6/11-2016)

Nummer 686 i 358 Danske Folkedansmelodier, Kilde: Smed Christians nodebog 3,322

Egn: Himmerland,

Schottis från Blyberg

Dalarna

Chords: D, G, Em, A, D

Schottis från Blyberg (S)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-blyberg, node sidst revideret 26/12-2012)

Kristians Schottish

Kristian Bugge

D G Em A D

D G Em A D

D A⁷ D

D / cis Hm Em A⁷ D

Kristians Schottish (DK)

Komponist: Kristian Bugge

Node fra JJ

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: sc-kristian, node sidst revideret 11/1-2010)

Pottemagervalsen

Keld Nørgaard sep.1973

Chords indicated: G, D, G, D, A, D, A, D, D.C. al Fine

Pottemagervalsen (DK) af Keld Nørgaard Kristensen

I den originale node fra Keld Nørgaard spilles b-stykket 2 gange.

http://verninge.husflid.dk/maanedsnyt/januar-2012/portraet/#.Uo8_A66jPTo

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-pottem, Lavet 3/12-2001 og sidst revideret 22/11-2013)

Sextuur

efter Christian Tobiassen, Gievninge

I

A E A E A E7 A

II

E A E7 A

III

D A G Em A D

Sextuur (nr 16 fra Gievninge) (DK)

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejreengen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Egn: Roskilde/Lejreengen
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-sextuur, Lavet 2/3-2019 og sidst revideret 23/2-2022).

Gunnesbopolka

Daniel Gullström

The musical score for "Gunnesbopolka" is written in D major (two sharps) and 2/4 time. It consists of six systems of two staves each. The notation includes various musical symbols: notes, rests, bar lines, repeat signs, and ornaments (tr). Chord symbols (D, G, A7) are placed above the staves. Fingering numbers (1, 2) are shown above notes. Trills (tr) and triplets (3) are indicated. The piece concludes with a double bar line.

Gunnesbopolka af Daniel Gullström (S)

Kilde: Kopi af håndskrevet node fra "Revisoren"

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: pk-gunnesbo, node og tekst sidst revideret 27/11-2005)

Hopsa

G D G

G D G

D A D

D A D

G D G

G D G

Hopsa (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Ebbas Polka

Marianne Waarkjær

D G Em

A G D A7 D

D G A

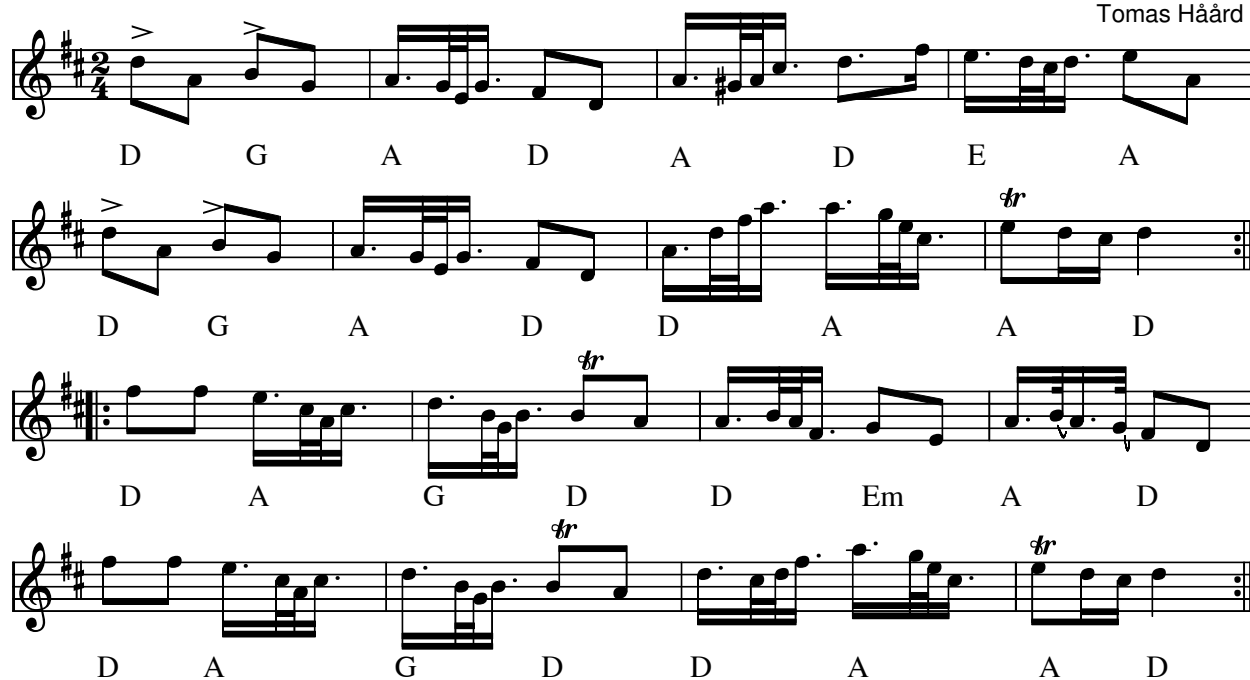
A7 D G A D A D

Ebbas Polka (DK) af Marianne Waarkjær

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-ebba, node sidst revideret 3/1-2019)

Tomas Hårds Schottish

Tomas Håard



D G A D A D E A

D G A D D A A D

D A G D D Em A D

D A G D D A A D

Tomas Hårds Schottis (S) af Tomas Håard

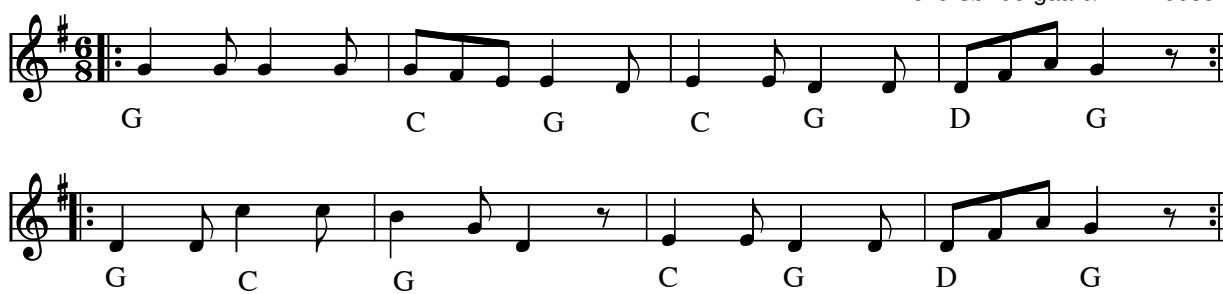
Indspillet på:

- CD: Falu Spelmanslag "i Stöten" AWCD-18 (1997)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-tomas, node sidst revideret 19/10-2001)

"Pedro Larsen" Trekant

e. J.Søndergaard/Th.Knudsen

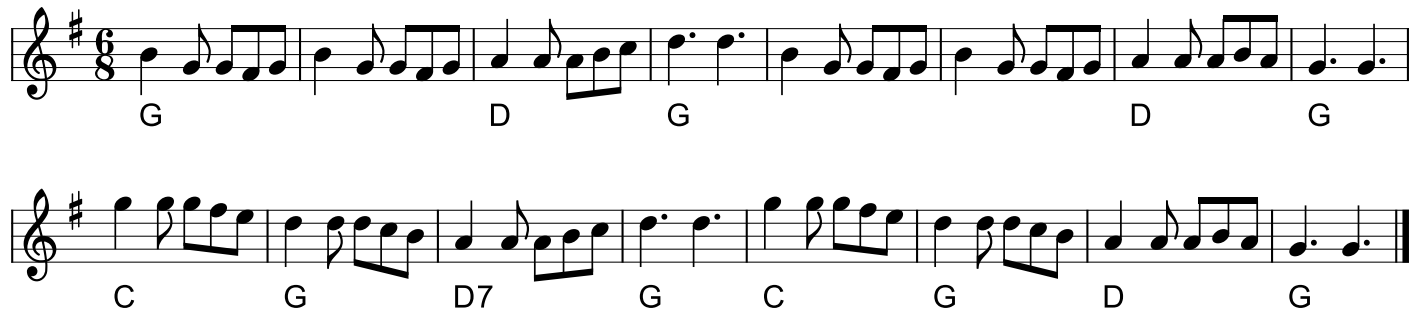


Pedro Larsen (trekant) e. J. Søndergaard/Th. Knudsen(DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tr-pedro, node sidst revideret 15/02-2010)

Hønsfødder og gulerødder

2.st.: Henning Lund



Hønsfødder og gulerødder (trekant) (DK)

Hønsfødder og gulerødder og halsen af en svane!
Den som kysser pigerne, han har en hæsleg vane!
Jeg er født i Engeland, og du er født i Skåne;
Vil du være min lille mand, så vil jeg være din kone!

Men hør: på skånsk bliver en hæsleg vane til en festlig vane!

Hönsafötter gulerötter, mager som en trane!
Den som kysser töserna, han har en festlig vana!
Du är född i Köpenhamn, och jag är född i Skåne;
Får jag va´din lille man, så får du va´min kone!

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tr-hzznse, Lavet 26/10-2000 og sidst revideret 12/3-2023).

Russisk Kontra

eller Gammel 8 Mandsdans fra Thybog

Randers egnen (358 samling)

The musical score for "Russisk Kontra" is written in 3/8 time and consists of five staves. The key signature has one sharp (F#). The chords indicated below the notes are: G, C, D, G, G (Staff 1); D, G, Am, D, G (Staff 2); G, C, D, G (Staff 3); D, A (Staff 4); and A, D (Staff 5). The score includes first and second endings for the first and third staves.

Russisk kontra eller Gammel Ottemandsdans (fra Thybog) (DK)

Kilde: 358 melodi no 246

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-russiskkontra, Lavet 28/1-2011 og sidst revideret 25/1-2018)

Nummer 246 i 358 Danske Folkedansmelodier

Egn: Randerssejnen,

Hamborg sekstur

e. Thomas Thomsen

D A

D A D

A E A

A E A

tr D A D

tr D A⁷ D

Hamborg sekstur e. Thomas Thomsen (DK)

Indspillet på:

- LP: Evald og Hardy Thomsen: Stegt Flæsk og Kartofler (BASF 15 25282-5 1973)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Polka Sekstur

2. st. Henning Lund

Trad. fra Himmerland

D G D A D

D G D A D

D I morgen skal jeg gifte mig A D

D I morgen skal jeg gifte mig A D

D A A D

D A A D

Polka seksturHimmerland (DK)

Eksempler på sangtekst:

Jeg tænker på at gifte mig, gifte mig, gifte mig! eller

Til sommer vil jeg gifte mig, gifte mig, ja gifte mig, til sommer vil jeg gifte mig - gifte mig med dig! - Til vinter blir vi skilt igen, skilt igen, ja skilt igen, til vinter blir vi skilt igen - åh, det var en skam! (fra Judy Ryslander)

* CD: Rebild Spillemandene - Himmerlandsbal 2 - TEWA 1914 (1997)

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 141) Egn: Himmerland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: kr-polkas, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 9/12-2022).

Thores Schottis

Thore Härdelin

$\text{♩} = 80$

D A D

D A D D

D Em A D

D Em A D

1. 2.

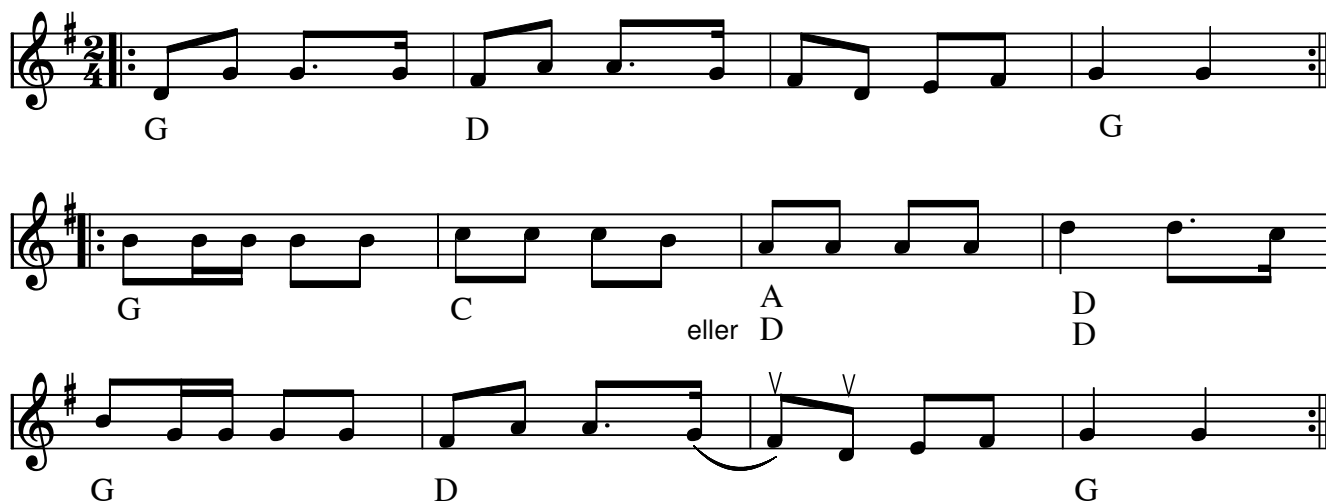
Thores schottis (S)
Komponist: Thore Härdelin

Vist et af de største hits indenfor svensk schottish . . .Tores

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-tores, Lavet 19/3-2000 og sidst revideret 1/10-2022).

A vil dans' med Mett' Mari

Trad.sønderhoning



A vil dans' med Mett' Mari (Sønderhoning) (DK) eller "A vil dåns mæ Met Mari"

Tekst

A hår hør' der sku' vær' gild', å det sku' vær' i awten.

A vil osse gjaen mæ, men det ska go lidt sawte.

|: A vil dans mæ' Mett' Mari, å så mæ Wolles søster,

å så mæ bette Ann' Sofi', å liså læng' a lyster.:|

Så vil vi en gjenvej go, igjennem Lasses tovtø,

A vil ha mi hoser o, å så mi syndagskovtø, -

Maren hun vil osse mej, mæ hind hyvrøde ærmer,

å hin bette silke-lue, for den så dejle varmer.

A vil dåns mæ Met-Mari', å så mæ Wolles søster,

så mæ bette Ann Sofi, så længe som a løster, -

vi vil hele natten dåns, mens violinen stemmer,

vil vi ha en kaffepuns i vor trætte lemmer.

Kilde: www.mitfanoe.dk/index.php/da/fanos-historie/folkeliv/86-folkedigtning/162-a-vil-dans-mae-met-mari

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-avildans, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 25/9-2015)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Kællingen

trad. Sønderho

e. Kristian Bugge

D A G A

D

D G D A D D A D

Kællingen (Sønderhoning) e. Kristian Bugge(DK)

Udlært af Kristian på workshop ved spilletræf 2004.

Han skriver: Nedskrevet ca. som jeg spiller den, efter at have lært den af Peter Uhrbrand.

Kilde: Håndskrevet notering af Kristian Bugge marts 2004

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-kzllingen, Lavet 10/4-2004 og sidst revideret 10/4-2017)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Fisken ligger på hviden sand

sønderhoning

e. ULC

D G D F.H.: D A A/c# D
ULC: A D

D/f# G D F.H.: D A D
ULC: A

A G D

A G A D

$\oplus$ Coda

G A D

Fisken ligger på hviden sand sønderhoning e. ULC(DK) arr.:Ivan Damgård

Dette skulle være den oprindelige toneart - ULC spiller den i C-dur.

Indspillet på:

- CD: ULC "Sik og Sejs" ULCcd 0199 (1999)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-fisken, Lavet 8/12-2002 og sidst revideret 3/1-2012)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Bedstefars snaps

af Nils Thorlund

Fannik

Chords: G, D, G, G, D, G, C, G, C, G, D, G

Bedstefars Snaps fannik af Nils Thorlund (DK)

- LP: Sand på Gulvet - så trækker vi trøjen af (1977) STUK 423
- CD: Topper & Lars - "Bedstefars Snaps" 2002

Citat fra LP:

Fanø er blandt andet kendt for sit utal af forskellige kryddersnapse og bittere. "Bedstefars snaps" hedder en af de nyeste recepter og Nils har skrevet dette stykke for at prise den glimrende drik.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-bedste, node sidst revideret 29/11-2010)

Flere Egne: Nordby, Fanø,

Der bor en bager

$\text{♩} = 126$ Trad. rask

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of four staves. The first three staves contain the main melody with chords G, Am, D, and G. The fourth staff contains a repeat section with first and second endings, and a final 'Fine' section.

Der bor en bager, (DK) (eller Jydsk på næsen nr. 603) Trad. rask sønderhoning.

Der holdes et break efter at der er spillet to omgange. Herefter spilles der én gang anden del og videre hurtigt en omgang.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-derborenbager, node sidst revideret 6/10-2015)

Kevins Fanny Powers

Turlough O'Carolan

G G / h C Am D D

G G / h C Am D G

G / fis Em / d C / h Am D

G C D G D G

Kevins Fanny Powers (vals) (IRL) af Turlough O'Carolan (1670-1738)

This tune is also called Mrs. Trench. Fanny (Frances) Power was an heiress, daughter of David and Elizabeth Power of Coorheen, Loughrea (for whom Carolan wrote Carolan's Concerto or Mrs. Power). In 1732 Fanny married Richard Trench of Gerbally, County Galloway. The tune was probably composed before her wedding because the second verse (the Gaelic lyrics) Carolan expresses hope he will live to dance at her wedding.

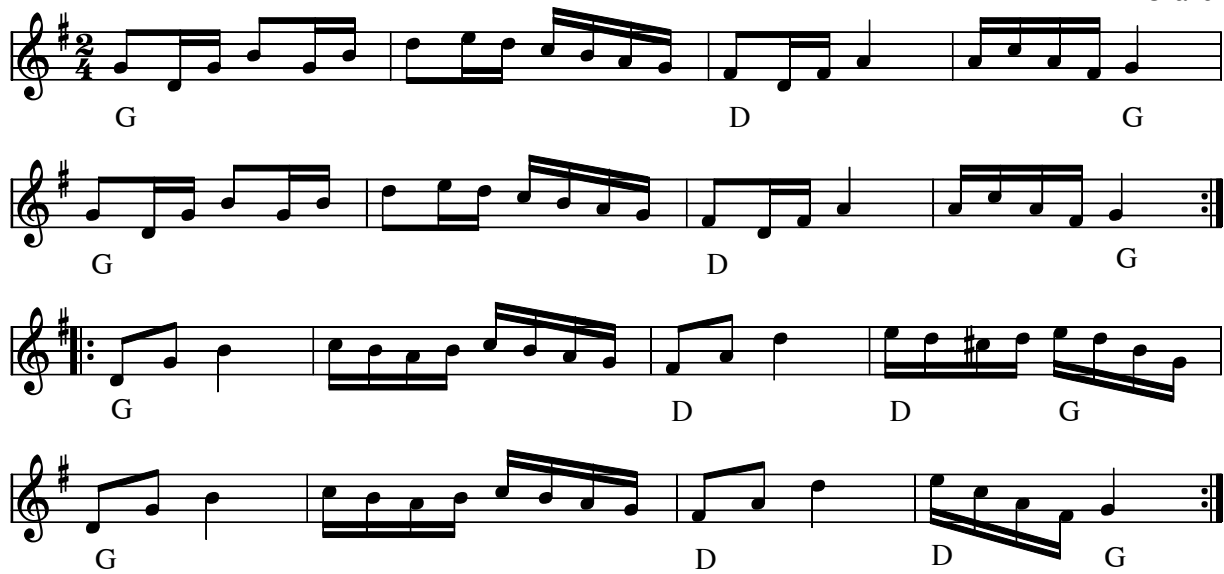
Indspillet på:

- MC: Dalakopa Vilddans og honning HK 7068 (1991)
- CD: Dalakopa - e' vi alle ihopa HCD7109

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-fannyp, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 2/9-2014)

Anglais af Per Svenson

Skåne



Anglais af Per Svensson Skåne(S)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: en-persven, node sidst revideret 29/7-2010)

Egn: Skåne

Skæve Thorvald

Hopsa

af Søren Telling, musikdirektør i Randers
(1854-1924)

♩ = 148

D A D

D A D

A E A

A E A

Trio

G D G BREAK

G D G

sidste gang evt. oktaven over

Skæve Thorvald (hopsa) (DK)

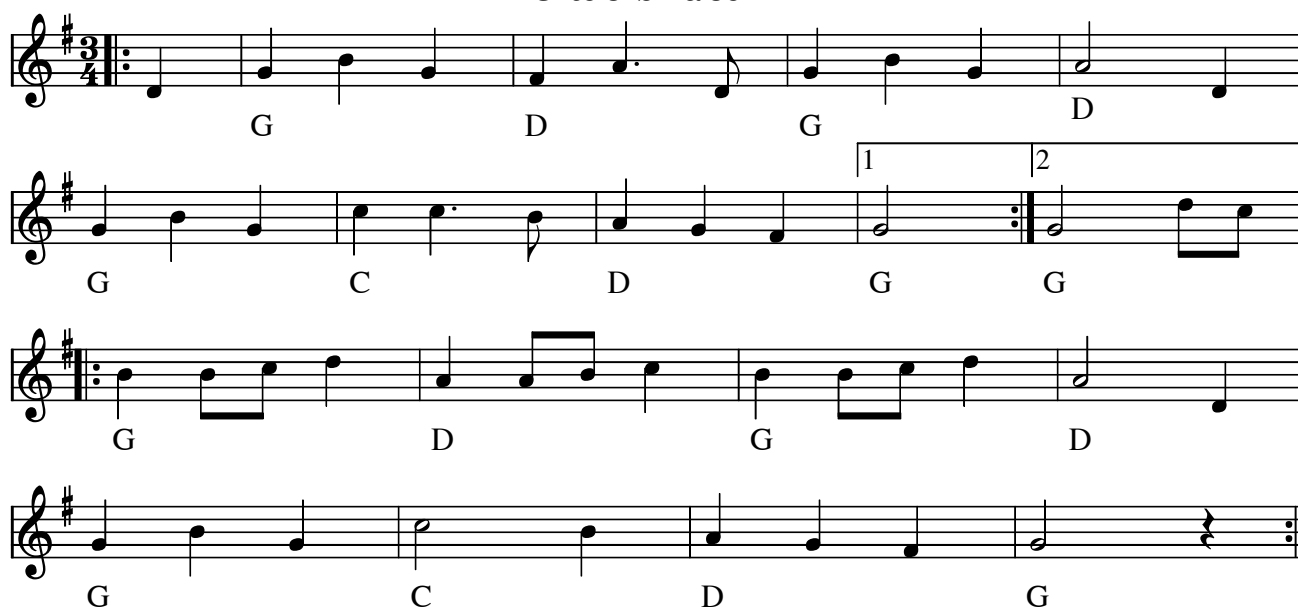
Den er nemlig komponeret af en trompeter ud af De Randers Dragoner (han hed Søren) og under medvirken af hele tre Juliusser, hvoraf den ene hørte til rytteriet og de to andre til fodfolket. Årsagen til, at denne snart klassiske hopsa skabtes, var en politimester, der skulle rejse. Hermed er så Skjeve Thorvalds tilblivelse kort fortalt, uden at man derved har fortabt sig i uvæsentlige detaljer.

Kilde: <a href=<http://piaper.dk/baldans/wp-content/uploads/2016/12/DMR-10-Skaeve-Thorvald-HjLiv-1996-11.pdf>>Læs Dansens rødder 10

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: ho-skzve, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 14/4-2024).

Stødt kanel

Skælskørvalsen



Stødt Kanel eller Skælskørvalsen(DK) Dette er nok den mest kendte danske vals.

Der findes mange forskellige tekster til den. I Folkets Hus plejer vi at synge disse to vers til:

||: Hvordan kan det være, at jeg for min del ?
at hvergang jeg spiller, så får jeg kanel ? :||
||: For det første er jeg gift og har masser af børn.
For det andet så trækker jeg rundt på en bjørn. :||

||: Hvorfor skal jeg spille for penge og guld ?
når blot mine venner de drikker mig fuld ? :||
||: Så køb dig en flaske og skænk mig en rom,
så drikker vi sammen, til flasken er tom. :||

Når vi er på sommerlejr på Avernakø plejer vi én af aftnerne, at spille til asfaltbal udenfor købmanden. Og så ændrer vi teksten i det sidste omkvæd til:

||: Og gi'r du en flaske, så siger jeg tak!
Den købes hos købmand'n på Avernakø! :||

Tidligere igennem mange år, da Tom var Købmand på Avernakø sang vi:

||: Så køb dig en flaske og skænk mig en rom,
men flasken skal købes hos købmanden Tom. :||

Frøens Hopsa

Til Kaare 70 år 7. marts 2019

Jørgen Sten Andersen

The first system of musical notation consists of two staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is written on the upper staff, and the bass line on the lower staff. Chords are indicated below the bass line: D in the first measure, A in the fifth measure, and D in the ninth measure.

The second system of musical notation continues the piece. It includes a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). Chords indicated are D, D e f#, G, A, D, Em A, D, and D.

The third system of musical notation continues the piece. It includes a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). Chords indicated are D, A, Em, and A.

The fourth system of musical notation continues the piece. It includes a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). Chords indicated are D, A, Em A, D, and D.

Egn: Roskilde,

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-frzzen, node sidst revideret 13/3-2019)