

Polka e. Peder Pøhl



The musical score for "Polka e. Peder Pøhl" is written in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of six lines of music. Chords are indicated by letters G, A, and D below the staff. The first line has chords G, D, and G. The second line has chords D and G. The third line has chords A, D, A, and D. The fourth line has chords A, D, A, and D. The fifth line has chords G, D, and G. The sixth line has chords D and G. The score includes repeat signs at the beginning of the third and fifth lines, and double bar lines at the end of the second and sixth lines.

Polka e. Peder Pøhl (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Forlovelsesreinlendar

Sigbjørn Bernhoft Osa, Norge

D G Em A D A

D G Em A D D FINE

G D A D

G D A D

Dm A

Dm Gm A Dm Dm D D.C. al Fine

Forlovelsesreinlendar (N) af Sigbjørn Bernhoft Osa (1910-1990)

- CD: Sigbjørn Bernhoft Osa - BKCD 1 (1990)
- CD: Baltinget- Alive (2008)

Lyt til CD og dens rytmiske punktering, som ikke er noteret her.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-forlovelse, node sidst revideret 30/1-2017)

Vals efter Groupa

Udlært på Ransäterstævne 1980

D G A

D

G A D

D A

D

tr A D

Vals efter Groupa (Vals) (S)

Årstal: Udlært på Ransäterstævne 1980

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: va-groupa, node sidst revideret 11/4-2009)

Egn: Värmland,

Karis Pers Polska

Rättvik

D

G (Em) A

A D A

D G (Em) A

A D D

G D A D

G D A D

Karis Pers Polska (hambo) Dalarna(S)

Optegnet af Anders Sparf.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: ha-karis, node sidst revideret 3/6-2010)

Flere Egne: Rättvik, Dalarna, Österdalarna

Skjørpinge Firetur

Sjælland

358 no 300

D

A D A D

A E

A D A E A

D A D G

D A D

D

A D D

Skjørpinge firetur (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 300)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-skjzzrping, Lavet 9/5-2009 og sidst revideret 2/8-2017)

Egn: Sjælland,

Den Blå Firtur

1 2

G C Am D G D G

D G Em A D

G A A D

Den Blå Firtur (Firtur) (DK)

Kilde: Node fra Roskilde

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-blzzzfir, node sidst revideret 2/2-2009)

4 Tuur

arr.: Ivan Damgård

fra N.P.S. Willumsens nodebøger

♩ = 90

D G A D Hm Em A D

D A D D A D

4 Tuur

(DK)

fra N.P.S. Willumsens nodebog, Lading, Århus

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-firetuur, node sidst revideret 15/11-2018)

Sjijnmyravalsen

Bornholm



Sjijnmyravalsen fra Bornholm(DK)

Citat af Per Sørensen: "Sjijnmyra betyder Sommerfuglemose eller Sommerfuglevandhul og er en stedsbetegnelse midt på øen. Der findes også en bondegård, der har navnet Sjijnmyra."

Kilde: http://dansedatabase.dk/nyt_fra_rodder/rod01.htm

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-sjijn, Lavet 15/9-1999 og sidst revideret 24/1-2012)

Nummer 568 i 358 Danske Folkedansemelodier

Egn: Bornholm,

Herren: Siger du ja, så vil jeg ta'
sjijnmyravalsen med dig
Damen: Det er vort bals eneste vals,
så jeg siger ja
Mærker du valsens takt?
Ja, men tag dig i agt
Begge: Valsen ka' vi begge to li'
nu ' den forbi

Herren: Sig ikke 'nej' nu gir' jeg dig
et lille kys på din kind
Damen: hva' 'det du gør uden at spør'
du er da skør
Herren: Du rødmer på din hals
Damen: Jeg blir' så varm af vals
Begge: kom nu herhen og vær min ven
vi ses igen

Hopsa af Helge Sørensen

arr. Poul Christiansen

hop

arco

hop

arco

1 2

1 2

D

A

Hm D

A A D D D

G D D A

Hm D G D

A D D D

Hopsa af Helge Sørensen (DK) arr.: Poul Christiansen (1987)

Vestjylland har en hopsa dansetradition. Her vælger danserne selv om de vil danse hopsa, ”**swaej’en aw**”, det vil sige danse schottish, eller om de vil ”**træej’en aw**” (træde den af) altså danse trippevals til melodien.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-helges, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 7/11-2016)