

Tivoli polka nr. 1

2. gang

Tivoli nr. 1 (polka) (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-tivoli1, Lavet 23/1-1999 og sidst revideret 14/10-2016)

Al Capone's Vals

Skål Klubben fra Nisswa Minnesota

Efter Magnus Gustafsson

D A G

D D A D

G D A D G

D A D D

D G A D

G A D

Al Capones Vals (S)

Komponist: Ivar i Ulveboda

Valsen er efter Ivar i Ulveboda, som var "iceboy" hos den berygtede gangsterkonge Al Capone i Chicago i 1920-erne. Valsen var Al Capones favorit vals, Al Capone bad efter sigende Ivar om at spille valsen hver morgen. Ivar flyttede tilbage til Ulveboda i Småland (ikke langt fra Korrö) efter sin tid i Chicago. Magnus Gustafsson lærte den af Ivar i 1977.

Indspillet på:

- [CD: Skåklubb: Saturday Night](#)

Kilde: Magnus Gustavsson

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: va-alcapone, node sidst revideret 12/9-2007)

Schottis fr. Porjus

arr.: Frede Nielsen

D A⁷ D A

A⁷ Em A A⁷ D

D / cis / h / a Em G Em

Pizz. Arco
(pause) A A A⁷ D

Schottis fr. Porjus e. Göran Lundquist(S) arr. Frede Nielsen

Indspillet på:

- LP: J.P. Nyströms "Låtar i Norrbotten" MAN 14 (1979)
- CD: Højreby Spillemandslaug "På lang afstand" RSCD 5098 (1993)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-porjus, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 28/3-2014)

Den gamle trekant

e. Otto Trads

Den gamle trekant e. Otto Trads(DK)

Udlært af Michael Graubæk på kursus i Høvelte hytten okt. 2010 (noteret af KSU)

I 2.reprise kan synges: Herlig (dejlig) er sommernatten, ungdommen holder af den.
Jeg skal ha' en lille – åh det var en skam.

(Inspireret af visen: "Dejlig er sommernatten" 1948 af Gideon Wahlberg)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tr-gamletre, node sidst revideret 28/2-2015)

Egn: Himmerland,

Den toppede høne fra Vendsyssel

Løbetrin

A D A E

A D A E E A E A

Gangtrin/Hurretrin

A Hm E⁷

A D H⁷ E

Gangtrin Synkope 2. gang

A E

F.H.: A eller D A / cis Hm Hm E E A

Den toppede høne fra Vendsyssel e. Kazio og 358(DK)

Se også "Tre små sorte Anden tur - Thetop" Findes i tillægget til "358 Danske folkedansmelodier" som nr 542

Indspillet på:

- CD: Baltic Crossing GO 0508 (2008)

Kilde: Noteret af Ole Quistgaard

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-toppevend, node sidst revideret 7/11-2013)

Træfferen

kredsengelsk

Janet Vahl

G C D G /d C

D G Am A /c# D

C D G D G D

G D Em /h Am /e

D /f# G Am G /h C

D /e /f# G D G

Træfferen (kredsengelsk) (DK) Årstal: 2002 af Janet Vahl

Denne melodi blev kåret som Træfemelodi 2003

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: en-træfferen, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 5/5-2016)

Månvalsen

Dan "Gisen" Malmquist

The musical score for "Månvalsen" is written in 3/4 time and consists of six staves. The chords and their positions are as follows:

- Staff 1: C (measure 1), G⁷ (measure 2), C (measure 3), F (measure 4).
- Staff 2: C (measure 1), G⁷ (measure 2), F (measure 3), C (measure 4). A repeat sign is at the end of the staff.
- Staff 3: Am (measure 1), F (measure 2), Dm (measure 3), E⁷ (measure 4).
- Staff 4: Am (measure 1), F eller Am (measure 2), D/ fis Dm (measure 3), G⁷ (measure 4).
- Staff 5: C (measure 1), G (measure 2), C (measure 3), F (measure 4).
- Staff 6: C (measure 1), G⁷ (measure 2), F eller Am (measure 3), F (measure 4), C (measure 5).

Månvalsen (S) af Dan "Gisen" Malmquist

I Folkets Hus kalder vi den "Månevalsen" og vi plejer at gentage 2. rep.

Indspillet på:

- CD: "Vattenringar" KHCD 002

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-mzzzne, Lavet 3/8-2002 og sidst revideret 6/12-2013)

Skållmånsarn

av Hilding Nordin

Forsa i Hälsingland

D Em A D

D Em A A D

D A D

D A A D

D Hm D Hm A7 D

D Hm D Hm A7 A D

Skållmånsarn (scottish) (S) Titlen er dialekt og hentyder vist nok til "en doven/naiv karl" el.lign.

Skållmånsarna var ynglingar i södra forsabygden som låg i fejd med ynglingar från andra byar i Forsa.

3. reprisen er måske lidt speciel for violinspillere med dobbeltstrøg og rullestrøg. Dobbeltstrøgene klarer du ved hele tiden at holde 2. fingeren på D-strengen. Rullestrøgene i 3. reprises anden takt er ikke så svære. I de første to 1/16-figurer holder du hele tiden 3. fingeren på D-strengen og ellers løse strenge. I de næste to 1/16-figurer holder du hele tiden 1. fingeren på E-strengen og ellers løse strenge. Start hver figur med nedstrøg og følg bindebuerne. Lad så højre overarm følge buens bevægelser når du skifter streng - så skal du bare høre !

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-skzzzllm, Lavet 20/3-1999 og sidst revideret 26/5-2023) Egn: Hälsingland,

Polka e. Bror Dahlgren



The musical score for "Polka e. Bror Dahlgren" is written in treble clef, key of D major (two sharps), and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first two staves are the main melody, and the last two are a variation. Chords are indicated by letters D, G, A, and D below the notes.

Staff 1: D G A G D

Staff 2: D G A D

Staff 3: D G A D

Staff 4: G A D

Polka e. Bror Dahlgren (S)

Indspillet på:

- LP: Filarfolket "Utan Tvekan" Amalthea AM29 1982

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Luffes styk

Af Ole Torben Jensen
Sønderhoning

2/4

C F G C

C F G C

C G C

C G C

CODA

G C

Luffes styk' sønderhoning(DK) af Ole Torben Jensen

- CD: Sand på Gulvet – Imellem Esbjerg og Fanø – Det bedste af det bedste
- LP: Sand på Gulvet – Alt så trækker vi trøjen af.

Citat fra LP:

"Luffe" påstår selv at han er landets sidste nulevende, der har været skipper på en fuldrigger fra sejlskibenes velmagtsdage. Det skal nok passe og han er i hvert fald den sidste på Fanø. Han besidder de egenskaber, som kendetegner disse folk, og et par stykker af dem kom til udtryk under en optagelse af en radioudsendelse med sea-shanties, som vi var med til at lave omkring "Luffe". Ved den lejlighed hædrede Topper (Torben) denne gæve gut med en sønderhoning.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-luffe, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 24/8-2018)

Oh, kunne du mit hjerte se

Trad.fannik - F.V. 88

D C G D

A A G D A *tr*

A D D C G A D

Henning: A

Oh, kunne du mit hjerte se, sønderhoning(DK)

- CD: Sik og Sejs - Uhrbrand Lydom Cahill ULCcd 0199 (1998)
- CD: Jæ' Sweevers – online (2001)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: fa-ohkun, node sidst revideret 2/2-2018)

Elin Frids gånglåt

Kaisa Abrahamsson

The musical score is written on six staves in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is accompanied by chords indicated by letters below the staff. The chords are: D, G, D, Em, D, E, A, D, G, D, Em, D, A, D, A, G, G, D, A, D, G, Em, D, A, D. The score includes repeat signs and first/second endings.

Elin Frids gånglåt (S) af Kaisa Abrahamsson

- MC: Låtalite "Hembakade bitar" (1989)

I 1. rep takt 8 og 16, samt 2.rep næstsidste takt er rytmen ændret ift. den oprindelige node, så det nu afspejler, hvad der spilles på båndet.

Der er herudover tilføjet akkorder (na.)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: mg-elinf, Lavet 7/2-2001 og sidst revideret 7/5-2016)

Kers Lars Brudmarsch

Leksand

C Dm G C

C Dm G⁷ C G C G C

C F D G

C Dm G⁷ C G C G C

Kers Lars Brudmarsch (Leksands låt) (S)

Utroligt smuk melodi. (Velegnet til at vække folk med om morgenen)

Indspillet på:

- LP: Unga Dalaspelmän (Caprice CAP 1096 1974)
- CD: Leksands Spelmanslag 50 år

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: mg-kerslarsbrud, node sidst revideret 27/10-2016)

Flere Egne: Österdalarna, Dalarna,

Tant Bolla

Kaisa Abrahamsson

A D A E

F#m E A Hm A E A

A D Hm E A

A D Hm E E7 A

Tant Bolla (S) af Kaisa Abrahamsson

Ett av mina tidigaste minnen från barndomen är, när mamma Karin och jag fick följa med mormor Bricken och hälsa på tant Bolla som bodde någonstans i Forsa. Har inte riktigt klart för mig hur hon såg ut, men minns att hon stapplade fram i ett par snedtrampade bruna skor med kaffepannan i näven. Kaisa

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-tant, Lavet 11/8-2014 og sidst revideret 10/8-2023)

Ållojaurpolkan

Arr. Ove Andersen

Polka från Norrbotten Ållojaur-polkan(S) Årstal: 1922 af Hilding Ek ,arr: Ove Andersen

- Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-norrbotten, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 10/3-2017)

I Havhingstens spåner

Fra Erik Jensen nodebog (1790)

CD: Totakt-pols 2008

D / cis Hm G A

D / cis Hm Em A⁷

A

A Em A⁷ D

Engelsk Pols no 42 Erik Jensens samling(S)

Årstal: 1790

Kristian og Åke kalder den "I Havhingstens spåner" efter at de havde indspillet den på TV i forbindelse med et vikingskibs stabelafløb.

Indspillet på:

- CD: Totakt Pols (Kristian Bugge, Åke Persson m.fl.) HSL-0108

I Erik Jensens nodebog spilles i takt 4: cis-**d-cis**, og i takt 9 og 13: a-a- **g-h-g**

Men på CD én Totakt-pols spilles anderledes i takt 4: cis-**d-h**, og takt 9 og 13: a-a- **g-a-g**,

SE: anden node: Engelsk Pols dans No 42.

Kilde: Dansk folkmindesamling

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: po-havhingst, node sidst revideret 2/2 2020)

Polska från Hälleforsnäs

Sörmland

Arr.: Asger Bjerg

The musical score is written in 3/4 time and consists of four staves. The first staff contains the first line of music with chords C, Am, F, G, Am, F, C, G, and Am. The second staff contains the second line of music with chords C, Am, F, G, Am, F, G, and Am, and ends with a repeat sign. The third staff contains the third line of music with chords Am, G, F, G, Am, F, C, G, and Am, and begins with a repeat sign. The fourth staff contains the fourth line of music with chords Am, G, F, G, Am, F, G, and Am, and ends with a repeat sign. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and ornaments (wavy lines above notes).

Polska från Hälleforsnäs (S)

Polska från Hälleforsnäs: Efter Frederik Wilhelm Larsson (f.1859) efter faderen Lars Erik Ersson (1816-1899)
Uppteget af Nils Dencker 1934.Se: Folkwiki.se

Egn: Södermanland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: po-hzllefors, Lavet 24/11-2015 og sidst revideret 29/3-2024).

I Skymundan

polska

Kaisa Abrahamsson

Chords: G, C, D7, G, Hm, C, G, A7, D7, G, C, D7, G, C, G, D7, G, G, Am, D7, G, E, Am, E7, Am, D7, G.

I Skymundan (polska) (S)
Komponist: Kaisa Abrahamsson

"En liten polska komponerad på en stor dragspelsstämma i Östersund. Som enda fiolspelerska hamnade jag verkligen i skymundan."

skymundan = ubemärkethed

* CD: Låta Myttje - I Skymundan (HOLMCD-02 1998)

Egn: Hälsingland
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: po-iskym, Lavet 8/1-2001 og sidst revideret 13/8-2023).

Vals efter Jönsagubben

The musical score is written for a single melodic line in 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The score consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The melody is composed of eighth and quarter notes. The second staff ends with a 'Fine' marking. The third staff begins with a repeat sign. The fourth staff ends with a repeat sign. The fifth staff begins with a repeat sign. The sixth staff ends with a repeat sign. Chords are indicated below the staff: F, B-flat, F, C, F, F, Dm, Gm, Dm, A, Dm, Dm, Gm, Dm, A, Dm. The score concludes with 'D.C. al fine'.

Vals e. Jönsagubben (vals) (S) Hälsingland

Jönsagubben (Olof Jonsson, 1816-1899) i Undersvik, Hälsingland

Node som "Skäggmanslaget" spiller den.

- LP: Skäggmanslaget - Kniviga Låtar tilägnade Länsmän i Delsbo (1973)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-jzznsa, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 24/8-2023)

Brøndums hopsa

e. Børge Christensen

Brøndums hopsa e. Børge Christensen(DK)

- CD: V. Poulsen's Kapel – Old School (2015)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-brzznd, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 4/2-2018)