

Madsbøl polka nr. 1

Hurrapolka

e. Svend Madsbøl

Thy

D A D

Fine

A D

A E A

E A

Trio

G D G D C

D Am D G

G D G Am

Am G D G

Madsbøl polka nr. 1 e. Svend Madsbøl, Thy(DK)

også kendt som "**Hurrapolka**"

Kilde: Hennings noder (med enkelte rettelser)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-madsb1, Lavet 27/1-2005 og sidst revideret 23/2-2015)

Pastor Kaj

Hamborger fra Thomas Langsigs nodebog

D A D

D A D

D A D

Em D A D

Pastor Kaj (DK) Arr: Ove Andersen

- CD: Gunner Friis - Kalejdoskop GO0605 (2005)

Kilde: Hamborger fra Thomas Langsigs nodebog

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: pk-pastor, node sidst revideret 15/6-2020)

Kristians Schottish

Kristian Bugge

D G Em A D

D G Em A D

D A ⁷ D

D / cis Hm Em A ⁷ D

Kristians Schottish (DK)

Komponist: Kristian Bugge

Node fra JJ

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: sc-kristian, node sidst revideret 11/1-2010)

Russisk Kontra

eller Gammel 8 Mandsdans fra Thybog

Randers egnen (358 samling)

The musical score consists of five staves of music in 3/8 time, written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The notes are as follows:

- Staff 1: G, C, D, G, G. It includes a first ending (1.) and a second ending (2.).
- Staff 2: D, G, Am, D, G.
- Staff 3: G, C, D, G. It includes a first ending (1.) and a second ending (2.).
- Staff 4: D, A.
- Staff 5: A, D.

Russisk kontra eller Gammel Ottemandsdans (fra Thybog) (DK)

Kilde: 358 melodi no 246

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-russiskkontra, Lavet 28/1-2011 og sidst revideret 25/1-2018)

Nummer 246 i 358 Danske Folkedansmelodier

Egn: Randers-egnen,

Ingers Brudvals

Pelle Svensson, Trönö

The musical score for 'Ingers Brudvals' is written in 3/4 time and the key of D major (two sharps). It consists of six staves of music. The chords indicated below each staff are as follows:

- Staff 1: D, G, D, Hm
- Staff 2: Em, A, D, G
- Staff 3: D, Hm, Em, A, D
- Staff 4: D, A, Hm
- Staff 5: F#m, G, A, D
- Staff 6: G, D, A, D

Ingers Brudvals (S) af Pelle Svensson, Trönö, Hälsingland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-ingers, node sidst revideret 29/7-2014)

Hopsa

Chords: G, D, G, G, D, G, D, A, D, D, G, D, G

Hopsa (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Fynbo efter Oldefar

Trad. e. Lilian og Gitte Vammen

Trans. Maren Hallberg Larsen

Chords indicated below the staff:

Staff 1: G, D, G

Staff 2: G, D, G

Staff 3: G, C, G, D, G

Staff 4: G, C, G, D, G

Fynbo efter Oldefar (DK) Vestjylland

Jacob Sørensen, Lilians granonkel har tidligere fortalt, at han kunne huske at denne fynbo blev spillet af Lilians oldefar, Marius Sørensen på diatonisk harmonika.

Kilde: Trad. e. Lilian og Gitte Vammen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-oldefar, node sidst revideret 22/8-2013)

Svensk Annas vals

Chord progression for 'Svensk Annas vals':

Staff 1: D G D

Staff 2: A (Em) A D G D

Staff 3: G Em A D

Staff 4: D G Em A

Staff 5: G D

Staff 6: G Em A D

Svensk Annas vals (S)

L.f.D. 532

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Kylling-Søren's Dans

e. Steen Jagd
Frysenborg - Egnen

D G D G D A A D

A A A A A A

D G A D

D A A A A D A

D A A A A D

Kyllinge-Søren's Dans Frysenborg - egnen(DK) efter Steen Jagd.

Bemærkninger: Gavtyven Kylling-Søren skulle have sunget den, mens han fik pisk.

Kilde: Fra Peder Pøhl's nodebog på Dansk Folkemindesamling (www.dafos.dk)

Se: Kylling-Søren's Danse fra "Østjydsk Hjemstavn" 1941

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-kylling, Lavet 6/6-2005 og sidst revideret 3/3-2016)

Snurrepiskens

Østlolland

$\text{♩} = 96$

D A A D

D G A D

D G A D

D Em A D

Snurrepiskens (DK)

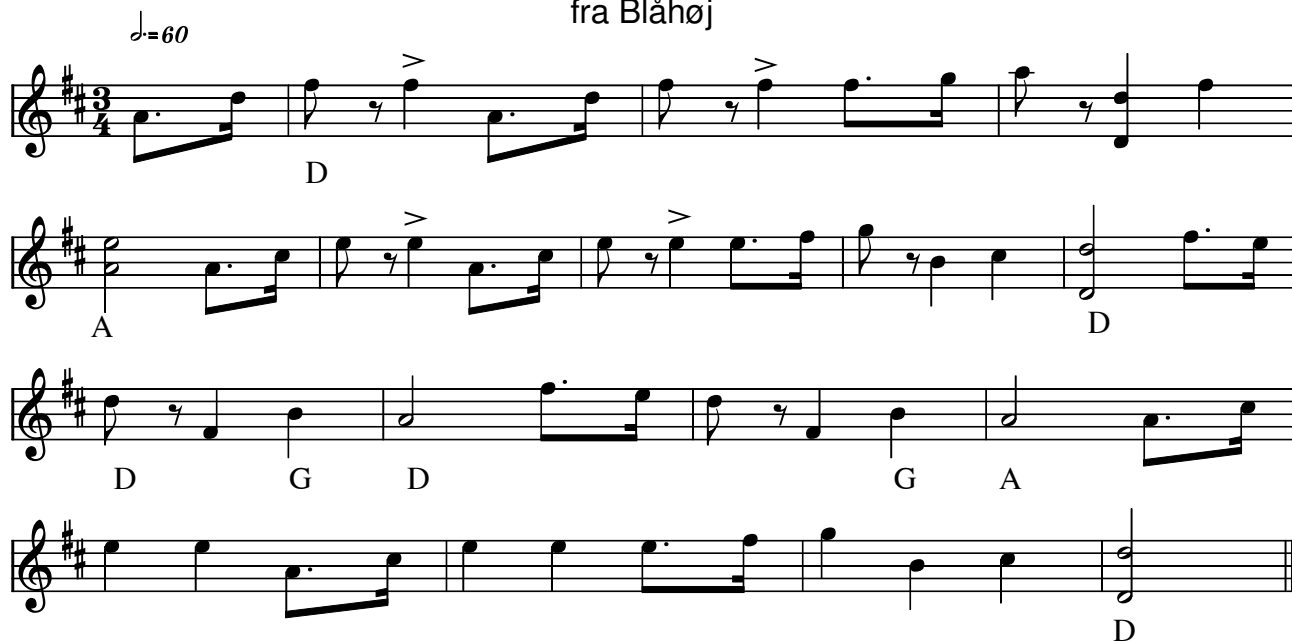
Kilde: 358 melodi no 166

Navnet kommer af den måde man i anden tur danser rundt med parvis rygekorsgreb
Melodien er fra Taars Østlolland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-snurrepiskens, node sidst revideret 3/11-2012)

Gamle Else

fra Blåhøj



Gamle Else (mazurka) fra Blåhøj(DK)

Gamle Else, Gamle Else
Vil du danse med mig?
Nej jeg vil ej, nej jeg vil ej
For så kysser du mig!

Bette Rasmus, Bette Rasmus
Vil du følge mig hjem?
Ja jeg vil så, ja jeg vil så
Og så hjem i din seng.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: mz-gamlelse, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 26/8-2019)

Nummer 149 i 358 Danske Folkedansmelodier

Egn: Midtjylland,

Vidars Polka

Af Jørgen Sten Andersen

The musical score for "Vidars Polka" is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff contains measures 1-4 with chords G, D, and G. The second staff contains measures 5-6 with chords G, D, and G. The third staff contains measures 7-8 with chords D, G, A, and D. The fourth staff contains measures 9-10 with chords D, G, Em, Am, D7, and G. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

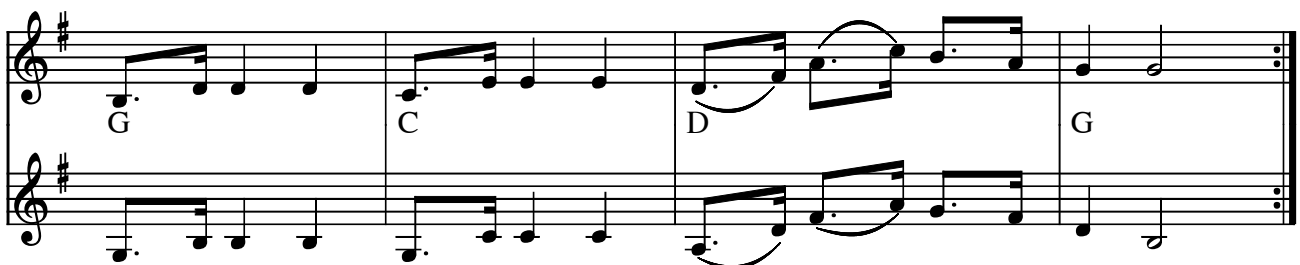
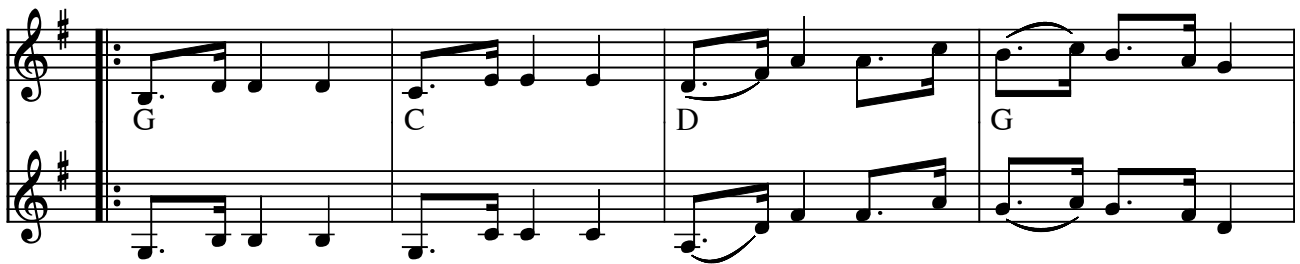
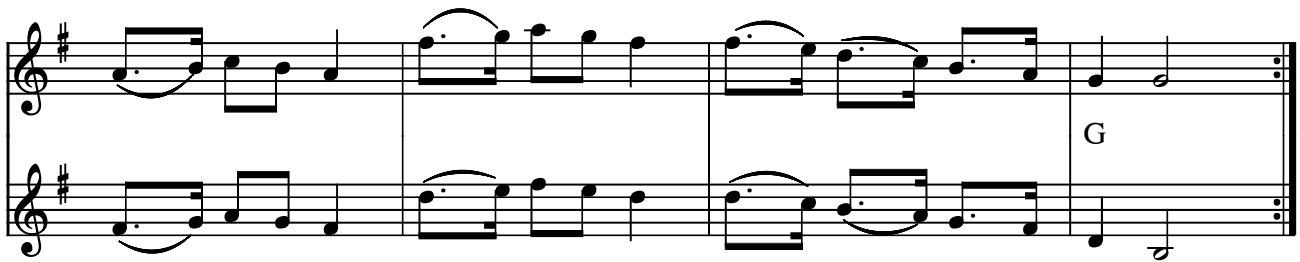
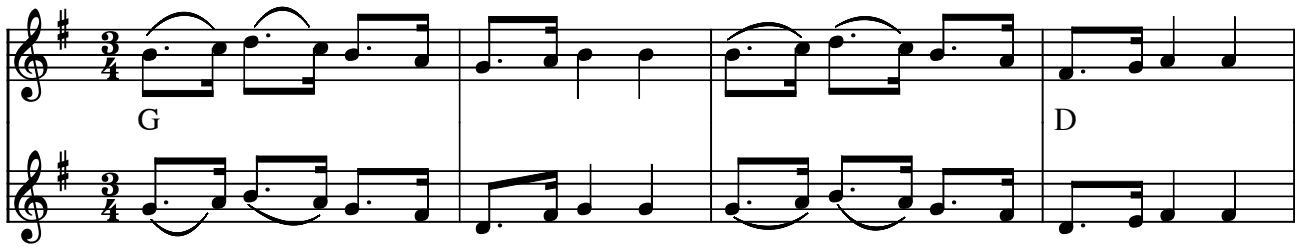
Vidars Polka (DK) af Jørgen Sten Andersen

Skrevet i anledning af Vidar Frandsens 80 års fødselsdag nov. 2016

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-vidar, node sidst revideret 3/11-2016)

Hambo e. Lasse i Svarven

arr.: Christer Samuelsson



Hambo e. Lasse i Svarven (S)

Kendes også som "Hamburgska efter Lasse i Svarven". En variant er set, hvor 1. og 2. takt i 2. reprise er:
hcdd | cdee (og samme i reprisens 5. og 6. takt)

Lasse i Svarven levede 1874 - 1923 i Västervik, Sverige. Arr.: Christer Samuelsson

Indspillet på:

- CD "Amerikanar'n" Klintetten KLCD3 (2005)

Kilde: Nodekopi mærket "Christer Samuelsson 2005" med håndskrevne becifringer
Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: ha-lasseisv, tekst sidst revideret 22/2-2006)

Hambo efter Spel-Albert

First staff: G, D⁷, D⁷, G

Second staff: G, D⁷, D⁷, G

Third staff: C, G, G⁷, C

Fourth staff: A⁷, dm, G⁷, C

Hambo efter Spel-Albert (S)

Spel-Albert Johansson (1890-1964) var blikkenslager (plåtslagare) i [Fagernäs, Boden](#) i det norligste sverige . Han spillede to-rader harmonika ligesom sin far.

Kilde: J.P. Nyströms "Låtar i Norrbotten".

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: ha-spelalbert, node sidst revideret 19/11-2007)

Sommervalsen

Juli 2011

Jens Drewsen

D A Hm F#m G D E A

D A Hm F#m G D A D

A D G D E A

D A D A D A D

D A

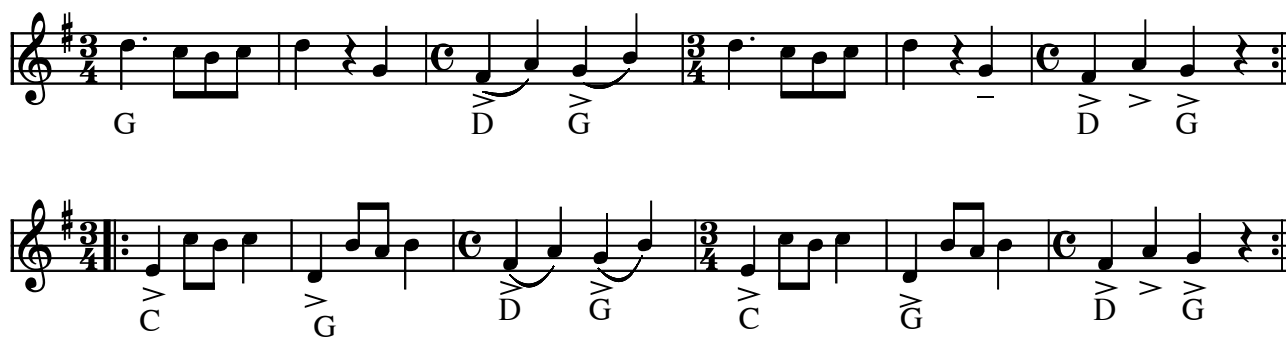
Oprindelige rytmiske notering af Jens Drewsen i takt 1,2,9 og 10.

Sommervalsen (DK) af Jens Drewsen, Ribe

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-sommervals, node sidst revideret 24/5-2020)

Unser alte Kath

Trad. Tysk
Zwiefacher



Unser alte Kath (zwiefacher) (D)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Den runde sekstur

Himmerland

The musical score for 'Den runde sekstur' is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of six staves of music. The chords indicated below the staves are: G, G, C, D⁷, G, D, D, A, D, G, Am, D, G.

Den runde sekstur Himmerland (DK)

Kilde: Bedstefaders Spillebog 166

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-rundeseks, node sidst revideret 28/1-2004)

Taterhopsa

Gule Fandens Hopsa

The musical score for "Taterhopsa" is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of 10 staves of music. The chords indicated below the notes are: G, C, D, D7. The melody is simple and folk-like, with some staves ending in repeat signs.

Taterhopsa eller Gule Fandens Hopsa(DK) efter Thomas Thomsen

- CD: Kalejdoskop – Gunnar Friis 2005

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-tater, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 24/9-2015)

Egn: Vestjylland,

Lille Serenade

Jubilæum Roskilde Spillemandslaug

M.U. Zach og Leif Kastberg -2016

G D G C G D G D

G D G C G D G

G A D7 G G A D7 G

G D G C G D G

Lille Serenade (DK) af M.U.Zach og Leif Kastberg - kredsengelsker

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: en-serenade, node sidst revideret 22/6-2016)

Skæve Thorvald

Hopsa

af Søren Telling, musikdirektør i Randers
(1854-1924)

♩ = 148

D A D

D A D

A E A

A E A

Trio

G D G BREAK

G D G

sidste gang evt. oktaven over

Skæve Thorvald (hopsa) (DK) Den er nemlig komponeret af en trompeter ud af De Randers Dragoner (han hed Søren) og under medvirken af hele tre Juliusser, hvoraf den ene hørte til rytteriet og de to andre til fodfolket. Årsagen til, at denne snart klassiske hopsa skabtes, var en politimester, der skulle rejse. Hermed er så Skæve Thorvalds tilblivelse kort fortalt, uden at man derved har fortaget sig i uvæsentlige detaljer. Kilde: [Læs Dansens rødder 10](#)
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: ho-skzve, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 14/4-2024).