

Oksbøl

e. Hans Tinus Nielsen, Oksbøl

1 2

Oksbøl polka e. Hans Tinus Nielsen, Oksbøl (DK)

Kaldtes en "hurtig polka" eller "knagstykke" og var særligt elsket i Blåvand

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Kevins Fanny Powers

Turlough O'Carolan

G G / h C Am D D

G G / h C Am D G

G / fis Em / d C / h Am D

G C D G D G

Kevins Fanny Powers (vals) (IRL) af Turlough O'Carolan (1670-1738)

This tune is also called Mrs. Trench. Fanny (Frances) Power was an heiress, daughter of David and Elizabeth Power of Coorheen, Loughrea (for whom Carolan wrote Carolan's Concerto or Mrs. Power). In 1732 Fanny married Richard Trench of Gerbally, County Galloway. The tune was probably composed before her wedding because the second verse (the Gaelic lyrics) Carolan expresses hope he will live to dance at her wedding.

Indspillet på:

- MC: Dalakopa Villdans og honning HK 7068 (1991)
- CD: Dalakopa - e' vi alle ihopa HCD7109

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-fannyp, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 2/9-2014)

Schottis från Gjövik

Upptecknad 1986 av Lennart Östblom

Chords indicated below the notes:

Staff 1: G, D, G, D, G

Staff 2: G, D, G, D, G

Staff 3: D, G, D, A, D

Staff 4: D, G, D, A, D

Schottis från Gjövik (N)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-gjzz, node sidst revideret 29/3-2013)

Rask Kontra

e. Karl Skaarup

D A

D A D

D A D G D G D

D G D A D

D A D A D

D A D A D

Vals
A G D A

D A D D

Rask Kontra (DK)

- CD: Karl Skaarup - Musiker GO0209 (2009)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-rask, node sidst revideret 28/4-2015)

Fruens Stykke på Løvenborg

e.Chr.Tobiassens nodebog (1853)

Holbækegnen

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of five staves of music. The first staff ends with a double bar line and the word 'Fine'. Below the notes, the chords D and A are indicated. The melody is a simple, rhythmic tune.

Fruens Stykke på Løvenborg (DK) afskrevet efter Chr. Tobiassens nodebog (1853)

Dansebeskrivelse. Gengivet/formidlet af Jørgen Sten Andersen e. Carl Godvins udgave fra 1919.

4 par i kvadrille.

1. reprise: Stor kreds medsols.

2. reprise/1. gennemspilning: 1. og 2. par skifter plads med 3 chassétrin(6 takter). Både herre og dame begynder med venstre fod. 1. par går under 2. pars opløftede arme(port). Derefter snurrer parrene med hurretrin (8 takter) – herefter benævnt "omdansning"

2. reprise/2. gennemspilning: 3. og 4. par gør som 1. og 2. par. 4. par danner port. Omdansning.

2. reprise/3. gennemspilning: 1. og 2. par skifter tilbage til egen plads. Nu er det 1. pars tur til at løfte armene(port). Omdansning.

2. reprise/4. gennemspilning: 3. og 4. par gør som 1. og 2. par.3. par danner port. Omdansning.

1. reprise ture. Muligheder: Dame- og herrekredse skiftevis med forskellige fatninger (livfatning, højrehåndsmølle, tohåndsmølle, kreds).

Dansen slutter med stor kreds.

Frederiks kontra

Trad. 18. årh.
Efter Brdr. Bast

D / cis G / h D/ a G Em E / gis A

D / cis G D / a G Em A D

A

G D G D G Em A D

Frederiks kontra e. Brdr. Bast(DK) 1700-tal

Indspillet på:

- LP: Bidt a' Bast (Fanfare Records 848 057-1 1990)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: xx-frederik, node sidst revideret 1/5-2014)

Den gamle totur fra Vejle

Chord progression for the first staff: A⁷ D A⁷ D

Chord progression for the second staff: A⁷ D A⁷ D

Chord progression for the third staff: D A⁷ D

Chord progression for the fourth staff: D A⁷ D

Den gamle totour fra Vejle (DK)

Kilde: Jørgen Jørgensen, Arne Jacobsen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-gltoturvejle, node sidst revideret 5/11-2008)

Egn: Vejle,

Taterhopsa

Gule Fandens Hopsa

The musical score for "Taterhopsa" is written in G major (one sharp, F#) and 2/4 time. It consists of nine staves of music. Chord symbols are placed below the notes: G, C, D, D7. The melody is simple and folk-like, with some staves ending in repeat signs.

Taterhopsa eller Gule Fandens Hopsa(DK) efter Thomas Thomsen

- CD: Kalejdoskop – Gunnar Friis 2005

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-tater, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 24/9-2015)

Egn: Vestjylland,

Pottemagervalsen

Keld Nørgaard sep.1973

Chords indicated: G, D, G, D, A, D, A, D, D.C. al Fine

Pottemagervalsen (DK) af Keld Nørgaard Kristensen

I den originale node fra Keld Nørgaard spilles b-stykket 2 gange.

http://verninge.husflid.dk/maanedsnnyt/januar-2012/portraet/#.Uo8_A66jPTo

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-pottem, Lavet 3/12-2001 og sidst revideret 22/11-2013)

Oldermandens Schottish

Af Jørgen Sten Andersen

Tilegnet Oldemand Jørgen Jørgensen

Chords: G, D, G, C, D, G, D, G, D, G, Am, D, G, C, G, D, G, Am, D, G, G, D7.

Trills: tr, tr.

Accidentals: V, V.

First ending: 1, 2 D.C.al Fine.

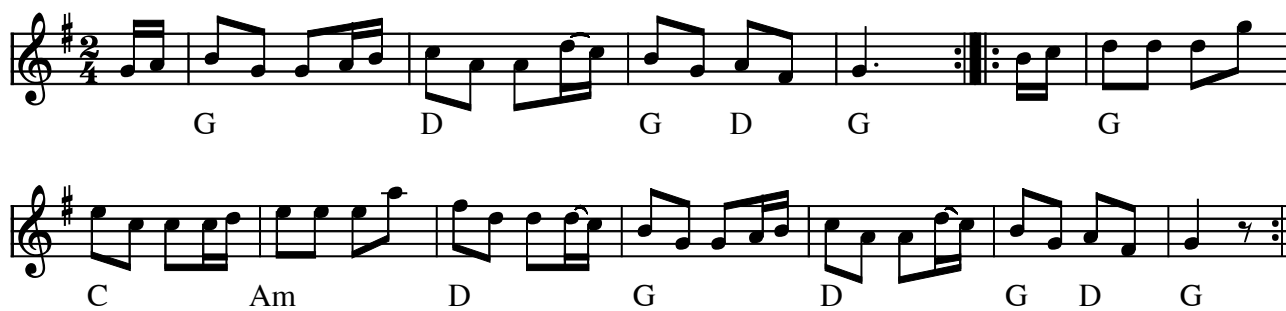
Oldermandens Schottish (DK) af Jørgen Sten Andersen (17/1 – 2015)

Tilegnet Oldemand Jørgen Jørgensen for hans indsats for "Roskilde Spillemandslaug" gennem 3 år.
Kærlig hilsen Jørgen / Roskilde Spillemandslaug

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-oldermand, node sidst revideret 8/2-2015)

Feder Mikkel

Himmerland



Feder Mikkel Himmerland (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Vidars Polka

Af Jørgen Sten Andersen

Chords for Vidars Polka:

Staff 1: G, D, G

Staff 2: G, D, G

Staff 3: D, G, A, D

Staff 4: D, G, Em, Am, D7, G

Vidars Polka (DK) af Jørgen Sten Andersen

Skrevet i anledning af Vidar Frandsens 80 års fødselsdag nov. 2016

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-vidar, node sidst revideret 3/11-2016)