

Jens Frederiksens polka

e. Jens Frederiksen
Als i Himmerland

The musical score is written in D major (two sharps) and 2/4 time. It consists of six staves of music. The first staff has chords D, A⁷, and D. The second staff has chords D, A⁷, and D. The third staff has chords D, G, A⁷, and D. The fourth staff has chords D, A⁷, and D. The fifth staff has chords D, A⁷, and D, with a trill (tr) marked above a note. The sixth staff has chords D, A⁷, and D, with a trill (tr) marked above a note.

Jens Frederiksens polka e. Jens Frederiksen, Als i Himmerland(DK)

Også kaldet Polka i D-dur eller Polka fra Als i Himmerland (Nr.686 i "358")

Indspillet på:

- CD: Rebild Spillemandene: "TRADITIONER MØDES" (2001)
- CD: Elof & Wamberg – 12 ornlí' syge tracks for ukulele og kontrabas (2012)

Note fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-jensfred, Lavet 8/10-2005 og sidst revideret 6/11-2016)

Nummer 686 i 358 Danske Folkedansmelodier, Kilde: Smed Christians nodebog 3,322

Egn: Himmerland,

"Hen til kommoden . . ."

Chords indicated in the score: G, D, G, D, D⁷, G, G, D, G, D, G.

Hen til Kommoden...(scottish)(DK) Revyviser fra 1936 med Ludvig Brandstump fra Cirkus-revyen

Her følger 1. vers (flere findes i Politikens "Lystige Viser"):

Børn, nu skal I høre, hvord' n I skal Jer føre, hvis I skal til Hofbal hos Hans Majestæt;

det er ikke nok, at I har Chapeau-klok-Hat, eller at I er i Crep-de-China klædt.

Først så må I kunne danse nogenlunde, læn Jer kærligt op til jeres Kavalér,

men se hovedsagen, det er: ind med Bagen, og så sætte Foden, som på mig I ser:

En – to – tre! Lige ud! Og vend!

Maven må vi se at blive a´ me´!

Hen te' Kommoden og te' bav's igen,

og Herren vender ryggen til sin Dame!

Esse-schottis

Från Österbotten

Arr.:Hans Jørgen Tonnesen

Chord symbols: G, D, G, G, D, G, G, Am, D, G, G, G⁷ / f, Em, C, D, G.

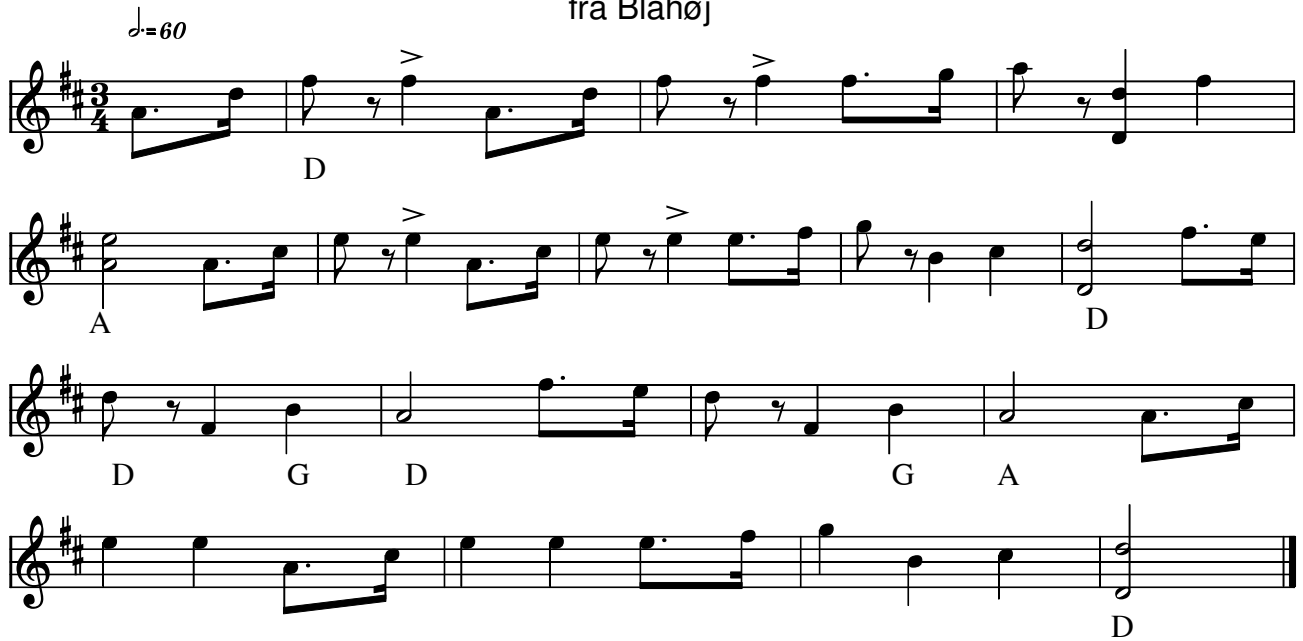
Esse-schottis (SF) arr. Hans Jørgen Tonnesen

Node fra J.J.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-esse, node sidst revideret 27/12-2011)

Gamle Else

fra Blåhøj



Gamle Else (mazurka) fra Blåhøj(DK)

Gamle Else, Gamle Else
Vil du danse med mig?
Nej jeg vil ej, nej jeg vil ej
For så kysser du mig!

Bette Rasmus, Bette Rasmus
Vil du følge mig hjem?
Ja jeg vil så, ja jeg vil så
Og så hjem i din seng.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: mz-gamlelse, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 26/8-2019)

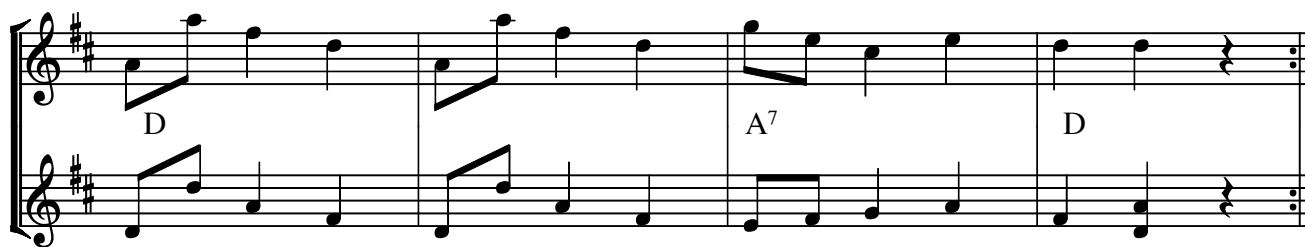
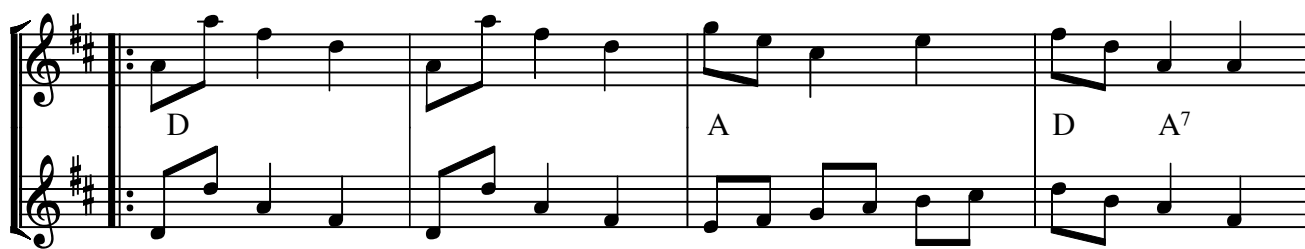
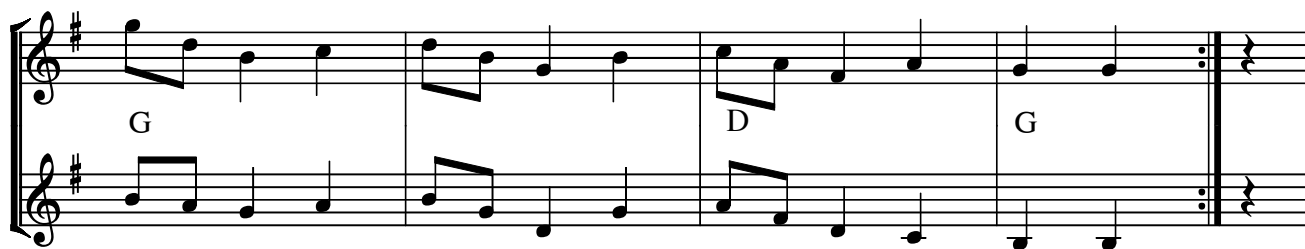
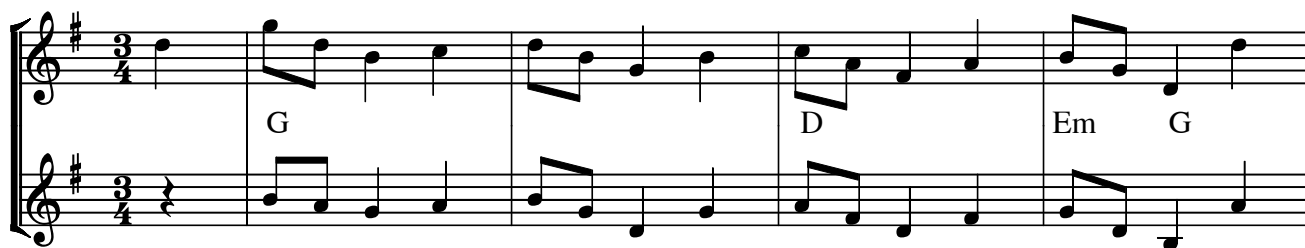
Nummer 149 i 358 Danske Folkedansmelodier

Egn: Midtjylland,

Mazurka

Gevningebogen no.40

Toneart A-dur i Gevningebogen



Mazurka (DK) fra Gevningebogen no. 40

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: mz-gevning, node sidst revideret 29/4-2017)

Ingers Brudvals

Pelle Svensson, Trönö

The musical score for 'Ingers Brudvals' is written in D major (two sharps) and 3/4 time. It consists of six staves of music. The chords indicated below the staves are as follows:

- Staff 1: D, G, D, Hm
- Staff 2: Em, A, D, G
- Staff 3: D, Hm, Em, A, D
- Staff 4: D, A, Hm
- Staff 5: F#m, G, A, D
- Staff 6: G, D, A, D

Ingers Brudvals (S) af Pelle Svensson, Trönö, Hälsingland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-ingers, node sidst revideret 29/7-2014)

Du har så ømt et øje

det er lige hvad du har!

e. Helge Martin, Sorø

The image shows a handwritten musical score for the song "Du har så ømt et øje". It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 6/8 time. The first staff has a key signature change from one sharp to two sharps (F#) in the second measure. The score includes various musical notations such as eighth and sixteenth notes, rests, and repeat signs. Chord symbols are written below the notes: G, C, G, C, D, G, G, A, D, A, D, D, G, C, D, G, G, C, Am, D7, G. The first staff ends with a first ending bracket labeled "1" and a second ending bracket labeled "2" with the word "Fine". The fourth staff ends with "D.C.al Fine".

"Du har så ømt et øje, det er lige hvad du har!" sekstur(DK) efter Helge Martin (1916-1994)

Helge Martin (Sorø) begyndte at få violinundervisning som 12-13 årig og virkede i mange år som musiker i Sydvestsjælland. Han har dels spillet til folkedans og dels til foreningsfester m.v. hvor det var schlagermusik o.lign. der stod på programmet. Efter at have holdt pause i nogle år begyndte Helge igen at spille i slutningen af 70'erne da folkemusik og spillemandsmusik havde en kraftig opblomstring.

Han underviste på kurser på Skælskør Højskole og lærte fra sig og spillede med flere af de nye spillemandsgrupper, ikke mindst gruppen 'Flyvehavre'. Det er også i den periode han har komponeret en stor del af sine melodier.

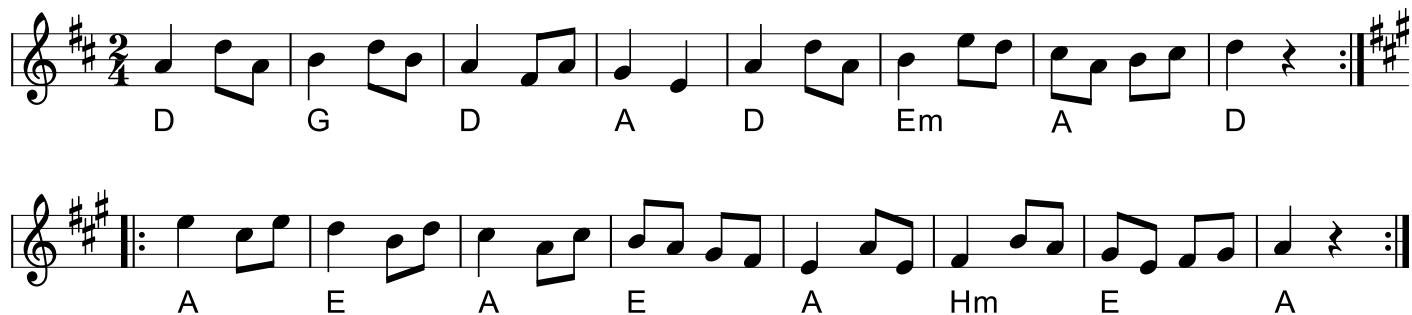
Fra: <http://spilogdansk.dk/spillemaend.htm>

Kilde: Håndskrevet node af Helge Martin .

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: kr-duharszzz, 1/11-2016)

Tosse-Marens Totur

Kattinge, efter Carl Godvin, Roskilde



Tosse-Marens Totur (DK)

Tosse-Marens Totur står også i Christian Tobiassens nodebog fra Gevninge 1853.

Melodien og baggrundsviden findes i Nodebogen Kontradans - 180 traditionelle dansemelodier fra Roskilde/Lejrengnen, udgivet på Roskilde Museums Forlag 2021.

Afskrevet og gengivet med tilladelse.

Kilde: 358 Danske Folkedansmelodier (nr. 398) Egn: Roskilde/Lejrengnen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-tossem, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 23/2-2022).

Den lille englænder

(Blaydon Races)



Den lille englænder (Blaydon Races)(DK)

Kan evt. ændres fra 2/4 til 6/8. Oprindelig en engelsk ballade fra Newcastle egnen med flg. tekst:

The Blaydon Races

*I went to Blaydon Races
Twas on the 9th of June
Eighteen Hundred and Sixty Two
On a Summer's Afternoon
I took the bus from Balmbras
And she was heavy laden
Away we went along Collingwood Street
That's on the Road to Blaydon*

*Refr.:
Oh me lads, you should've seen us gannin'
Passing the folks along the road
And all of them were starin'
All the lads and lasses there
They all had smilin' faces
Gannin along the Scotswood Road
To see the Blaydon Races*

*We flew past Armstrong's factory
And up by the Robin Adair
But gannin ower the Railway Bridge
The bus wheel flew off there
The lasses lost their crinolenes
And veils that hide their faces
I got two black eyes and a broken nose
In gannin to Blaydon Races*

Refr.:

*Now when we got the wheel back on
Away we went again
But them that had their noses broke
They went back ower hyem
Some went to the dispensary
And some to Doctor Gibbises
And some to the infirmary
To mend their broken ribs*

Refr.: We flew across the Tyne Bridge

*And came to Blaydon Toon
The barman he was calling then
They called him Jackie Broon
I saw him talking to some chaps
And them he was persuadin'
To gan and see Geordie Ridley's show
At the Mechanics' Hall in Blaydon*

Refr.:

*Now when we got to Paradise
There were bonny games begun
There were four and twenty on the bus
And how we danced and sung
They called on me to sing a song
So I sang 'em 'Paddy Fagan'
I danced a jig and I swung me twig
The day I went to Blaydon*

Refr.:

*The rain it poured down all the day
And made the ground quite muddy
Coffee Johnny had a white hat on
Shouted 'Wee stole the cuddy?'
There were spice stalls and monkey shows
And old wives selling ciders
And the chap on the ha'penny roundabout
Saying 'Any more lads for riders?'*

Refr.:

Hopsa

G D G

G D G

D A D

D A D

G D G

G D G

Hopsa (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Pottemagervalsen

Keld Nørgaard sep.1973

Chords indicated: G, D, G, D, A, D, A, D, D.C. al Fine

Pottemagervalsen (DK) af Keld Nørgaard Kristensen

I den originale node fra Keld Nørgaard spilles b-stykket 2 gange.

http://verninge.husflid.dk/maanedsnnyt/januar-2012/portraet/#.Uo8_A66jPTo

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-pottem, Lavet 3/12-2001 og sidst revideret 22/11-2013)

Oldermandens Schottish

Af Jørgen Sten Andersen

Tilegnet Oldemand Jørgen Jørgensen

Chords: G, D, G, C, D, G, D, G, D, G, Am, D, G, C, G, D, G, Am, D, G, G, D7.

Trills: tr, tr.

Accidentals: V, V.

First ending: 1.

Second ending: 2 D.C.al Fine.

Oldermandens Schottish (DK) af Jørgen Sten Andersen (17/1 – 2015)

Tilegnet Oldemand Jørgen Jørgensen for hans indsats for "Roskilde Spillemandslaug" gennem 3 år.
Kærlig hilsen Jørgen / Roskilde Spillemandslaug

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-oldermand, node sidst revideret 8/2-2015)