

# Adam og Eva i Paradis

Nedskrevet af Ove Andersen  
fra Radioens julekalender

Adam og Eva i Paradis

First staff: G D G

Second staff: G D G

Third staff: G D G

Fourth staff: D G

## Adam og Eva i Paradis (DK)

Nedskrevet fra radioens julekalender i 1975 eller 1976

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: pk-adam, node sidst revideret 12/12-2012)

## Jakobsens Rheinländer nr 2

e. Johannes Jakobsen - Ringgive

The musical score is written for a single melodic line in 2/4 time, key of D major (two sharps). It consists of six staves of music. The first four staves are the main melody, and the last two are a Trio section. Chords G, D, and A are indicated below the notes.

Staff 1: G D G

Staff 2: G D G

Staff 3: A D A D

Staff 4: A D A D *D.C. poi Trio*

Staff 5: *Trio* C G C

Staff 6: C G C

### Jakobsens Rheinländer nr 2 (DK)

e. Johannes Jakobsen fra Ringgive

- CD: Gunner Friis - Kalejdoskop GO0605 (2005)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: pk-jakobs, node sidst revideret 20/5-2010)

## Den gamle totur fra Vejle

Chord progression for the first staff: A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup> D

Chord progression for the second staff: A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup> D

Chord progression for the third staff: D A<sup>7</sup> D

Chord progression for the fourth staff: D A<sup>7</sup> D

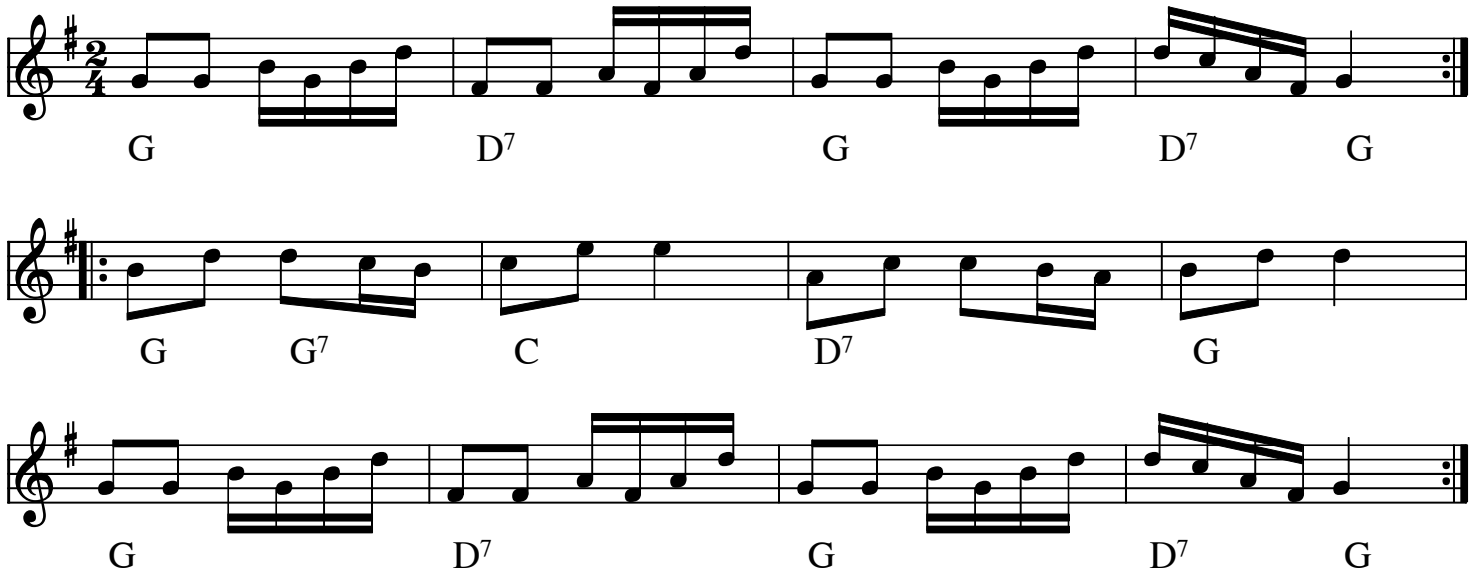
### Den gamle totour fra Vejle (DK)

Kilde: Jørgen Jørgensen, Arne Jacobsen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: tu-gltoturvejle, node sidst revideret 5/11-2008)

Egn: Vejle,

## Den halve kæde



First staff: G, D<sup>7</sup>, G, D<sup>7</sup>, G

Second staff: G, G<sup>7</sup>, C, D<sup>7</sup>, G

Third staff: G, D<sup>7</sup>, G, D<sup>7</sup>, G

### Den halve kæde Sjælland(DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 303)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: tu-halvkzde, node sidst revideret 5/11-2008)

Egn: Sjælland,

# Russisk Kontra

eller Gammel 8 Mandsdans fra Thybog

Randers egnen (358 samling)

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 3/8 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody is composed of five staves. Chords are indicated by letters (G, C, D, Am, A) placed below the staff. The first staff includes first and second endings. The second staff includes a measure with a fermata. The third staff includes first and second endings. The fourth staff includes a measure with a fermata. The fifth staff includes a measure with a fermata.

## Russisk kontra eller Gammel Ottemandsdans (fra Thybog) (DK)

Kilde: 358 melodi no 246

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: tu-russiskkontra, Lavet 28/1-2011 og sidst revideret 25/1-2018)

Nummer 246 i 358 Danske Folkedansemelodier

Egn: Randerssejnen,

# Trads hopsa

Rheinländerhopsa

Himmerland

G D<sup>7</sup>

G

G D<sup>7</sup> G Fine

D A<sup>7</sup>

D

D A<sup>7</sup> D

**Trads hopsa** Rheinländerhopsa(DK)

I Folkets Hus plejer vi at slutte af med a-stykket én gang.

Kilde: Bogen "Otto Trads - en spillemand i Himmerland" Spillemandsmuseets forlag 1980

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: ho-trads1, Lavet 31/5-2004 og sidst revideret 31/3-2015)  
Egn: Himmerland,

# Forsbergs polka

Norrbotten

The musical score for "Forsbergs polka" is written in 2/4 time and consists of eight staves. The melody is primarily in C major, with a key signature change to D major for the repeat section. Chords are indicated below the staff: C, G, G<sup>7</sup>, C, C<sup>7</sup>, F, F, C, G, C, G, D, D<sup>7</sup>, D, G, G, G<sup>7</sup>, C, C, G, D, G. The score includes a trill (tr) on the fifth staff and a repeat sign on the sixth staff. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

## Forsbergs polka e. J.P. Nyströms (S)

J. P. Nyströms har den efter brdr. Blomquist - som har den efter brdr. Forsberg fra Boden.

Indspillet på:

- LP: J.P. Nyströms: Låtar i Norrbotten (Manifest MAN 14-A 1979)
- CD: J.P. Nyströms: Stockholm 1313 km (Resource RESCD 514)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

# Esse-schottis

Från Österbotten

Arr.:Hans Jørgen Tonnesen

Chord symbols: G, D, G, G, D, G, G, Am, D, G, G, G<sup>7</sup> / f, Em, C, D, G.

**Esse-schottis** (SF) arr. Hans Jørgen Tonnesen

Node fra J.J.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: sc-esse, node sidst revideret 27/12-2011)



# Schottis från Gumboda

Västerbotten

Peter Bagger Nielsen 2001

The musical score is written in 2/4 time and D major. It consists of five systems of two staves each. The melody is written on the top staff, and the accompaniment is on the bottom staff. Chords are indicated by letters (D, A7, Em) below the bottom staff. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Schottis från Gumboda (Schottis) Västerbotten(S)

Kilde: Peter Bagger Nielsen arr.2001, Tinglутis mandagsorkester

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: sc-gumbo, node sidst revideret 29/11-2009)

Egn: Västerbotten,

[Uploadet](#): OQ

[Node](#): KSU, Akkorder: P.B.N.



# Fruens Stykke på Løvenborg

e.Chr.Tobiassens nodebog (1853)

Holbækegnen



**Fruens Stykke på Løvenborg** (DK) afskrevet efter Chr. Tobiassens nodebog (1853)

*Dansebeskrivelse. Gengivet/formidlet af Jørgen Sten Andersen e. Carl Godvins udgave fra 1919.*

## 4 par i kvadrille.

**1. reprise:** Stor kreds medsols.

**2. reprise/1. gennemspilning:** 1. og 2. par skifter plads med 3 chassétrin(6 takter). Både herre og dame begynder med venstre fod. 1. par går under 2. pars opløftede arme(port). Derefter snurrer parrene med hurretrin (8 takter) – herefter benævnt "omdansning"

**2. reprise/2. gennemspilning:** 3. og 4. par gør som 1. og 2. par. 4. par danner port. Omdansning.

**2. reprise/3. gennemspilning:** 1. og 2. par skifter tilbage til egen plads. Nu er det 1. pars tur til at løfte armene(port). Omdansning.

**2. reprise/4. gennemspilning:** 3. og 4. par gør som 1. og 2. par.3. par danner port. Omdansning.

**1. reprise ture.** Muligheder: Dame- og herrekredse skiftevis med forskellige fatninger (livfatning, højrehåndsmølle, tohåndsmølle, kreds).

Dansen slutter med stor kreds.

# Sekstur på Række

nr 343 fra 358 nodesamling, Vejle Vesteregn

♩. = 106

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked as ♩. = 106. The score consists of six staves of music. Chords are indicated by letters A, E, and D below the notes.

Staff 1: A E A E

Staff 2: A E A

Staff 3: E A E A

Staff 4: E A E A

Staff 5: D A E A

Staff 6: D A E A

Sekstur på række (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 343) Egn: Vejle vestegn, Vejle  
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-seksturpzzz, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 6/4-2022).

# Sebbersund hopsa

♩ = 150

*Martellato marcato*

G Em

D Am D7

G C G

G D7 G

D

G D A7 D

G D7 G

G D7 G

Sebbersund Hopsa fra Hirtshalseggen (DK)

Buestrøgene i første del, volder en del hovedbry, men ligger meget tæt på det man i den klassiske musik kalder martellé altså hammerstrøg på fransk måske noget over i eller martellato marcato strøg.(på musiksproget italiensk) Strøgene er ikke synkoperede (som man ser i nogen noder), men vi har valgt at beskrive den med det omvendte tegn af martellé strøgene, da de vokser i styrke hen imod enden af strøget.

\* MC: 1981 - V. Poulsen's Kapel

Egn: Vendsyssel

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: ho-sebber, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 8/4-2022).

# Kalenderfynbo

Den lille hamborger

2.st. Henning Lund

fra Sønderjylland

1. 2.

Kalenderfynbo eller den lille hamborger (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-kalender, Lavet 16/11-1999 og sidst revideret 15/12-2022).

# Signe Bogøs Vals

e. Levy Wilsen/Houle Bækdal

Lars Vilsen (1867-1939) Læsø

Chords indicated in the score:

- System 1: D, G, D, A, D
- System 2: G, D, A, D
- System 3: D, A, D
- System 4: A, D, D

## Signe Bogøs Vals (Vals) (DK)

Komponist: Lars Vilsen

Kilde: Efter Levy Wilsen/Houle Bækdal

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: va-signebog, node sidst revideret 2/2-2009)

## Oksbøl-vals nr. 2

e. brdr. Nielsen, Oksbøl

Chords and markings in the score:

- Staff 1: D, A (triplet)
- Staff 2: A<sup>7</sup>, A, D
- Staff 3: A (triplet), A<sup>7</sup>, A, D
- Staff 4: D, G, D
- Staff 5: D, G, D
- Staff 6: D, G, tr D, A
- Staff 7: D, G, D, A
- Staff 8: D, A, D (first ending), A, D (second ending)

**Oksbøl-vals nr. 2** (trippevals) e. brødrene Nielsen, Oksbøl (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))



# Totur, Tretur og Firetur fra Thy

efter Svend Madsbøll 1979

NordThy

*Totur*

*Tretur*

*Firetur*

## Totur, Tretur og Firetur fra Thy (DK)

Totur, Tretur og Firetur efter Svend Madsbøll, som Vagn Dahl Hansen har skrevet af..  
Han fortæller at denne udgave er fra Nordthy, hvor de aldrig har spillet "Halvfemtetur" til sidst, som de gør i SydThy efter Viggo Gade.

# Pouls FIRTUR

Til Poul Christiansen (Rejseorkestret)

Herluf Donslund April 1983

The musical score is written in D major (two sharps) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The chords indicated by letters below the staves are as follows:

- Staff 1: D (first measure), A (second measure), D (third measure)
- Staff 2: G (first measure), D (second measure), A (third measure), D (fourth measure)
- Staff 3: D (first measure), A (second measure), D (third measure)
- Staff 4: A (first measure), D (second measure)

**Pouls FIRTUR (Firtur) Til Poul Christiansen (Rejseorkestret)(DK)**

**Årstal: April 1983**

**Komponist: Herluf Donslund**

**Kilde: Til Poul Christiansen Rejseorkestret af Herluf Donslund**

**Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk) (Filnavn: tu-pouls, node sidst revideret 11/4-2009)**

# Mettes firtur

Firtur fra Jyllinge

af Jørgen Sten Andersen

3

D G A D A<sup>7</sup>

D G A D

A D Em A<sup>7</sup> D

G A<sup>7</sup> D Hm Em A<sup>7</sup> D

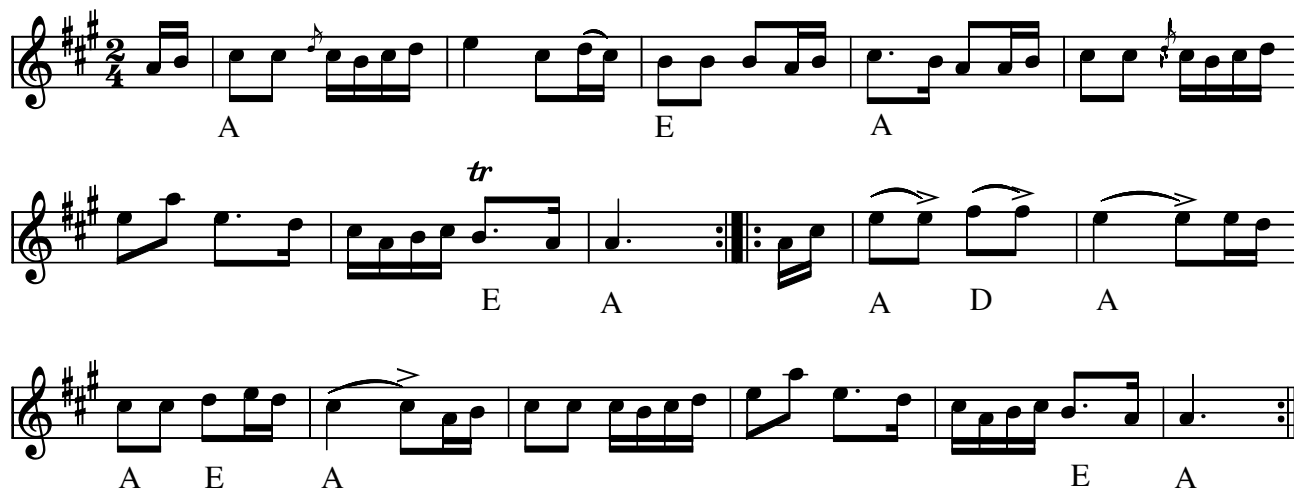
**Mettes firtur** fra Jyllinge(DK) af Jørgen Sten Andersen fra Jyllinge.

Kilde: Kopi af håndskrevet node dateret 10.12.95 og mærket 644a

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: tu-mettes, Lavet 18/8-2007 og sidst revideret 13/5-2013)

# Mallebrok

Engelsk



**Mallebrok** (engelska) (DK) oprindelig fransk fra i starten af 1700-tallet.

## Mallebrok Fransk folkemelodi

Mallebrok er død i krigen  
*fili-ong-gong-gong og tinge-linge-ling.*  
Mallebrok er død i krigen i  
attenfireogtres.

I attenfireogtres,  
i attenfireogtres.  
Mallebrok er død i krigen i  
attenfireogtres.

Han blev til graven børen  
*fili-ong-gong-gong og tinge-linge-ling.*  
Han blev til graven børen  
af fire hædersmænd.

Af fire hædersmænd  
af fire hædersmænd  
Han blev til graven børen  
af fire hædersmænd.

Den ene bar hans sabel  
Den anden hans gevær.

Den tredje bar hans skjorte  
Den fjerde ingenting.

Og da de kom til graven  
Så var der intet hul.

Og præsten holdt en tale  
Han sagde ingenting.

Nu ligger han graven  
Og tygger på en skrå.

Og når den så bli'r gammel  
så ta'r han sig en ny.

I Frankrig lyder sangen "Marlbrouck s'en vat en guerre" ("Mallebrok i krigen drager") (i starten af 1700 tallet). Dette har givet inspirationen til det danske børnerim "Mallebrok er død i krigen". Hvornår denne sang kom til Danmark er dog uvist.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: en-malle, Lavet 28/10-2000 og sidst revideret 28/1-2015)

Nummer 127 i 358 Danske Folkedansmelodier

Egn: Himmerland,

# Bette mand i knibe

Randers

G D

G D G

C G D G

C G D G

## Bette Mand i Knibe Randers (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: [www.folketshus.dk](http://www.folketshus.dk))

# Skæve Thorvald

Hopsa

af Søren Telling, musikdirektør i Randers  
(1854-1924)

♩ = 148

D A D

D A D

A E A

A E A

Trio

G D G BREAK

G D G

sidste gang evt. oktaven over

Skæve Thorvald (hopsa) (DK) Den er nemlig komponeret af en trompeter ud af De Randers Dragoner (han hed Søren) og under medvirken af hele tre Juliusser, hvoraf den ene hørte til rytteriet og de to andre til fodfolket. Årsagen til, at denne snart klassiske hopsa skabtes, var en politimester, der skulle rejse. Hermed er så Skæve Thorvalds tilblivelse kort fortalt, uden at man derved har fortaget sig i uvæsentlige detaljer. Kilde: [Læs Dansens rødder 10](#)  
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: ho-skzve, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 14/4-2024).