

Poul Werners rheinlænder

Poul Werner Hansen (1898-1986)

Lolland-Falster

G D7 G

G C Am D G G

D A D

D A D D.C.al Fine poi Trio

Trio

C G

G7 C

C F Dm

C G C

Poul Werners rheinlænder (DK) Lolland-Falster

- CD: Slid din Tid – Jensen & Bugge + Høirup GO0815 (2015)

Poul Werner Hansen (Poul Werner Vennits), Musikdirektør og Borchers Madsens oldebarn. (1898-1986).

Ållojaurpolkan

Arr. Ove Andersen

Polka från Norrbotten Ållojaur-polkan(S) Årstal: 1922 af Hilding Ek ,arr: Ove Andersen

- LP: Norrlåtar "Folkmusik från Norrbotten" MAN 002 (1974)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-norrbotten, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 10/3-2017)

Lyckovalsen

(Lykkevalsen)

Ellika Frisell

Chords: G, (G), Am, D, Em, D, G, D, G, G, G, C, G, D, Am, Am, D, G, C, Am, D, G, D, Am, Am, D, G, C, Am, Em, Am, Em, Am, Em, Am, D, G.

Lyckovalsen (S) af Ellika Frisell, Skåne

1. gennemspilning af "Lyckovalsen" fra Filarfolkets CD er indspillet solo og er brugt som udgangspunkt for denne udgave; efterhånden som de forskellige instrumenter kommer på, ændrer melodien sig en smule forskellige steder.

Nedskrevet november 1999 af Janet Vahl og erstatter tidligere udgave her på siden.

Ændret 26/12-2017: 4. og 3. sidste takt tilføjet tonerne "e" og akkorder ændret.

Indspillet på:

- CD: Filarfolket – Vintervals (rescd 504)
- CD: Bengan: Dragspela (StartKlart Records SKRCD-44 1996)
- CD: Ståbi-Janson – lyckovalsen (2007)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-lycko, Lavet 13/1-2000 og sidst revideret 26/12-2017)

Vals af Ole Kjær

Arr.:VAM

The musical score is written in treble clef, 3/4 time, and G major (one sharp). It consists of six staves of music. The first staff begins with a 'V' (ornament) over the first measure and a 'G' chord below the second measure. The second staff ends with a repeat sign. The third staff begins with a repeat sign, followed by an 'A7' chord below the second measure, and continues with 'D' and 'A7' chords. The fourth staff ends with a repeat sign. The fifth staff begins with a repeat sign and a 'V' (ornament) over the first measure, with 'G' and 'D' chords below. The sixth staff ends with a repeat sign and a 'G' chord below the final measure.

Vals af Ole Kjær (DK)
Komponist: Ole Kjær

Ole Kjær (1807-1841) var lige så berømt i Ringkøbing amt, som H. C. Lumbye var det i København. Han blev regnet for den dygtigste og betydeligste af samtidens jyske spillemænd og er blevet kaldt Vestjyllands Paganini.

Egn: Vestjylland
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: va-olekjzr, Lavet 16/5-2017 og sidst revideret 11/2-2023).

Bjällran

Hasse Jonsson

Västerbotten

Am G Am G Am Em

Am G Am D Am G Am

Am D Am C D⁷ E

Am D Am C G Am

Bjällran (scottish) (S)

Komponist: Hasse Jonsson, som spiller guitar i gruppen "Burträskar'a".

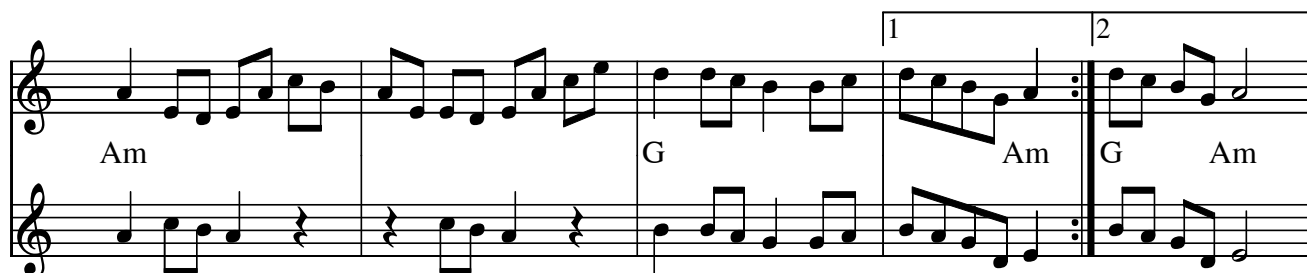
Indspillet på:

- CD: Burträskar´ a - För ditt inre öga (1991)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-bjzllran, Lavet 18/3-1999 og sidst revideret 12/4-2012)

40 somre

John Hart
2. st. Astrid



40 somre (scottish) (DK) Årstal: 1995 af John Hart

Skrevet som fødselsdagsgave til Jes Kroman.

Astrid Pørtner Nielsen har lavet 2. stemmen

Indspillet på:

CD: Eck d'Ville "Folkemusik i farver" Eck d'Cd001 (1997)

Kilde: Node fra komponisten

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-40somre, Lavet 10/8-2005 og sidst revideret 30/8-2016)

Fransk Morgenstjerne

Rasmus Storms Nodebog, Fyn ca.1760

A $\text{♩} = 80$ *Stor kreds ind mod midten ... og ud igen*

Sideløbstrin til venstre (derefter højre i reprisen)

B *"Klap-klap-klappe-kage" med egen partner*

Kæde (6 partnere ned af rækken)

Sving ny partner (m. hurretrin)

Fransk Morgenstjerne (nr. 16)e. Rasmus Storms nodebog (DK)
Årstal: 1760

* LP: Rasmus Storm (OLGA 1983)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: xx-franskm, Lavet 15/5-2001 og sidst revideret 7/4-2020).

Svøbsk

e. Gert Andersens nodebog

The first system of musical notation consists of two staves in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. The melody is written on the upper staff, and the accompaniment is on the lower staff. The piece begins with a repeat sign. The first measure of the melody is a quarter note F#4, followed by a quarter rest. The accompaniment starts with a quarter note F#3, followed by a quarter rest. The first system contains four measures of music. The first measure has a 'D' chord symbol above the accompaniment. The second measure has an 'A' chord symbol above the accompaniment. The third measure has a 'D' chord symbol above the accompaniment. The fourth measure has a 'D' chord symbol above the accompaniment. The system ends with a repeat sign and a first ending bracket labeled '1'.

The second system of musical notation continues the piece. It consists of two staves in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. The melody is written on the upper staff, and the accompaniment is on the lower staff. The piece begins with a repeat sign. The first measure of the melody is a quarter note F#4, followed by a quarter rest. The accompaniment starts with a quarter note F#3, followed by a quarter rest. The second system contains four measures of music. The first measure has an 'A' chord symbol above the accompaniment. The second measure has a 'D' chord symbol above the accompaniment. The third measure has an 'A' chord symbol above the accompaniment. The fourth measure has a 'D' chord symbol above the accompaniment. The system ends with a repeat sign and a first ending bracket labeled '1'.

Svøbsk e. Gert Andersens nodebog (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Whisky before breakfast

D > > G D E A

D G D A D

D A

D(Hm) A G D G D A D

Ved anglaise kan 1. takt spilles:

O.S.V.

Whisky before breakfast (USA)

Amerikansk melodi, som ofte bliver spillet til engelsk/anglaise.

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Anglaise

af Keld Nørgaard Kristensen, Fyn

Chords indicated below the staff:

Staff 1: G

Staff 2: G, D, G, D, C

Staff 3: C, G, D, G, D, G

Staff 4: G, D, G, C, G

Staff 5: Am, D, G, D, G

Staff 6: C, D, G, G

Anglaise (DK) Årstal: 1990 af Keld Nørgaard Kristensen

- Keld Nørgaard, Poul Lendal – Dronebåndet (Folkemusikhusringen 1991)
- Trio Mio – Pigeon Folk Pieces

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: en-keldn, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 1/12-2017)

Lukkari-Heikin polkka

D A⁷ D

D A⁷ D D *1* *2* *Fine*

G

D A⁷ D D *1* *2*

Hm (Em) F^{#7} Hm

Hm (Em) F^{#7} Hm *D.C. al Fine*

Lukkari-Heikin polkka (SF)

Heiki var "lukkari'n pojka" (degner/kirketjener) og "pellimanni" (spillemand)
 På svensk er det blevet til "Lycklige Henriks polka" - og så videre til "Happy Henriks polka" :-)

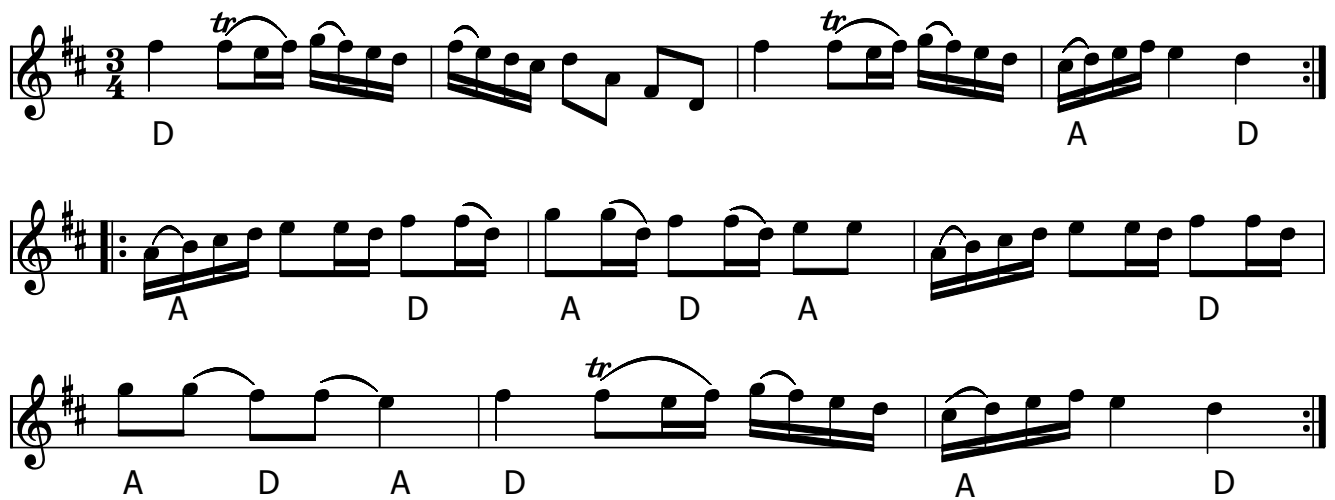
Indspillet på:

- LP: The Spotnicks (196?)

Kilde: Node udleveret ved workshop med "The Kouhot" 2005 (side 86 fra en nodebog)
 Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: pk-lukkari, node og tekst sidst revideret 5/4-2005)

Slängpolska nr 309

SvL Skåne, e. Ola Andersson, Huaröd



Slängpolska nr 309 (S) SvL Skåne

- CD: Karin Wallin - Guldpoliska (2008) NTCD12

Udlært af Karin Wallin på Høvelte kursus sept. 2017.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: po-slzngola, node sidst revideret 25/9-2017)

Tiokronorspolskan

10-Kronorspolskan

e. Hjort Anders, Dalarna, Bingsjö

The musical score for Tiokronorspolskan is written in 3/4 time and the key of A major (three sharps). It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of three sharps. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with a trill (tr) on the second measure. Chords are indicated below the staff: A, E, D, D, E7. The second staff continues the melody, also featuring a trill on the second measure. Chords are A, E, D, E, A. The third staff begins with a repeat sign and continues the melody. Chords are A, D, D, E, A, E, A, E, H, E. The fourth staff continues the melody and ends with a double bar line. Chords are A, D, D, E, A, E, A, E, A.

Tiokronorspolskan (S)

- LP: Bockfot!!! Sonet: SLP-2514 (1970) Senere i 2001 som CD

Det fortælles at navnet 10-kronorspolskan har den fået, fordi Hjort Anders lærte denne melodi ud til folk for 10 kr.

Minder meget om Bodapolskaen: Alla köllö uti Västanå

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: po-tiokron, node sidst revideret 19/9-2016)

Jämtpolska

e. Trallerskan Katrina Lundstedt

1876-1962

Music notation for Jämtpolska, featuring treble clef, key signature of one sharp (F#), and 3/4 time signature. The melody is written on six staves. Chord symbols (G, C, D) and trills (tr) are indicated below the notes. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Jämtpolska (S) e. Trallerskan Katrina Lundstedt, Hälsingland

- CD: O'torgs-Kaisa - Ur gamla källor (2002)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: po-katrinal, node sidst revideret 1/9-2021)

Möllevångshambo

av Assar Bengtsson (1909-2004)

Chords indicated in the score: G, D, D, G, C, Am, G, D, G, G, G, G, Em, H, Em, Em, H, Em, D.

Möllevångshambo (S) av Assar Bengtsson

Spelmannen Assar Bengtsson (1909-2004) föddes i Hököpinge utanför Malmö i Skåne. Hans mor sjöng och hans far spelade flöjt. Morfadern var spelmannen Ludvig Thulin. Vid åtta år började Assar Bengtsson spela fiol; han spelade även på tråskofiol. Familjen flyttade till Malmö och Bengtsson lärde känna spelmanskollegan Carl-Erik Berndt, som han sedan ofta spelade tillsammans med. Assar Bengtsson var även en stor berättare. Han blev riksspelman 1964 och fick Zorns guldmärke 1974.

Assar Bengtsson spelade och turnerade med sin son Staffan med sina tråskofioler och fioler under hela 1980- talet och en bit in på 1990- talet. De har också en del gemensamma framträdanden i SVT och en del inspelningar på Radio Malmöhus.

I Mols Bjerge

vals

Elin Andreassen 2005

7

12

18

24

29

35

41

46

I Mols Bjerge (vals) (DK) af Elin Andreassen (2005)

Denne melodi deltog i konkurrencen om **Træfmelodi 2006**

Kilde: Node fra komponisten

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-imolsbjerge, Lavet 5/2-2006 og sidst revideret 5/11-2016)

Hopsa nr. 11

Svenske Niels
2. st. Erling Hansen

The musical score for "Hopsa nr. 11" is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a G chord, followed by a D7 chord. The second staff features a D chord and a G chord. The third staff includes a G chord, a D7 chord, and a "Fine" instruction. The fourth staff has a D chord and an A chord. The fifth staff features an A7 chord and a D chord. The sixth staff includes a D chord, an A chord, an A7 chord, and a "D.C. al Fine poi Trio" instruction. The seventh staff is marked "Trio pizz." and features a C chord and a G7 chord. The eighth staff is marked "arco" and features a C chord. The ninth staff features a C chord, a G chord, an F chord, a G7 chord, and a C chord. The tenth staff features a C chord.

Hopsa nr. 11 (DK) Komponist: Svenske Niels

Indspillet på:

LP: Hans Jørgen Christensen og Erling Hansen spiller Svenske Niels (STUK LP 520)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-hopsanr11, Lavet 16/5-2005 og sidst revideret 22/1-2016)