

Jens Frederiksens polka

e. Jens Frederiksen
Als i Himmerland

The musical score is written in D major (two sharps) and 2/4 time. It consists of six staves of music. The first staff has chords D, A⁷, and D. The second staff has chords D, A⁷, and D. The third staff has chords D, G, A⁷, and D. The fourth staff has chords D, A⁷, and D. The fifth staff has chords D, A⁷, and D, with a trill (tr) marked above a note. The sixth staff has chords D, A⁷, and D, with a trill (tr) marked above a note.

Jens Frederiksens polka e. Jens Frederiksen, Als i Himmerland(DK)

Også kaldet Polka i D-dur eller Polka fra Als i Himmerland (Nr.686 i "358")

Indspillet på:

- CD: Rebild Spillemandene: "TRADITIONER MØDES" (2001)
- CD: Elof & Wamberg – 12 ornl' syge tracks for ukulele og kontrabas (2012)

Note fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-jensfred, Lavet 8/10-2005 og sidst revideret 6/11-2016)

Nummer 686 i 358 Danske Folkedansmelodier, Kilde: Smed Christians nodebog 3,322

Egn: Himmerland,

Kristians Schottish

Kristian Bugge

D G Em A D

D G Em A D

D A⁷ D

D / cis Hm Em A⁷ D

Kristians Schottish (DK)

Komponist: Kristian Bugge

Node fra JJ

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: sc-kristian, node sidst revideret 11/1-2010)

Skottish fra Højby

af Herluf Donslund (1983)

First staff: Treble clef, 2/4 time, key of D major (two sharps). Notes: A4 (quarter), A4-B4 (eighths), A4-G4 (eighths), A4 (quarter), A4-B4 (eighths), A4-G4 (eighths), A4 (quarter), A4-B4 (eighths), A4-G4 (eighths), A4 (quarter). Chords: A, E, A.

Second staff: Treble clef, 2/4 time, key of D major (two sharps). Notes: A4 (quarter), A4-B4 (eighths), A4-G4 (eighths), A4 (quarter), A4-B4 (eighths), A4-G4 (eighths), A4 (quarter), A4-B4 (eighths), A4-G4 (eighths), A4 (quarter). Chords: A, E, A.

Third staff: Treble clef, 2/4 time, key of D major (two sharps). Notes: D4 (quarter), D4-E4 (eighths), D4-C4 (eighths), D4 (quarter), D4-E4 (eighths), D4-C4 (eighths), D4 (quarter), D4-E4 (eighths), D4-C4 (eighths), D4 (quarter). Chords: D, Hm, G, Em, A, D.

Fourth staff: Treble clef, 2/4 time, key of D major (two sharps). Notes: D4 (quarter), D4-E4 (eighths), D4-C4 (eighths), D4 (quarter), D4-E4 (eighths), D4-C4 (eighths), D4 (quarter), D4-E4 (eighths), D4-C4 (eighths), D4 (quarter). Chords: D, Hm, G, Em, A, D.

Skottish fra Højby (DK) af Herluf Donslund (1983)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-hzzjby, node sidst revideret 12/6-2015)

Firtur Oksbøl

e. Karl Nielsen, Oksbøl

The musical score for "Firtur Oksbøl" is presented in two systems. The first system is labeled "Gangstrin" and the second "Chassé / Polkatrin". Both systems are in 2/4 time and key of D major. The first system consists of two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bottom staff has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The first system is marked with a repeat sign and a first ending bracket. The second system is marked with a repeat sign and a first ending bracket. The chords are: G, D7, G, D, G, C, F, G7, C, A7, Dm, G7, C, C.

Musikken spilles igennem 2 gange for hver tur.

Firtur Oksbøl (DK)

Fra Viborg Spillefolks 1. nodebog (www.viborgspillefolk.dk/noder)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-firturoksbz1, node sidst revideret 10/8-2015)

Pouls FIRTUR

Til Poul Christiansen (Rejseorkestret)

Herluf Donslund April 1983

The musical score is written for a single melodic line in D major (two sharps) and 2/4 time. It consists of four staves. The notes are as follows:

- Staff 1: D4 (quarter), E4-F4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), A4-B4 (beamed eighth notes), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F4 (half).
- Staff 2: E4-F4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), A4-B4 (beamed eighth notes), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F4 (half).
- Staff 3: E4-F4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), A4-B4 (beamed eighth notes), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F4 (half).
- Staff 4: E4-F4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), A4-B4 (beamed eighth notes), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F4 (half).

Chords indicated below the staves:

- Staff 1: D (under the first measure), A (under the third measure), D (under the fifth measure).
- Staff 2: G (under the second measure), D (under the fourth measure), A (under the sixth measure), D (under the eighth measure).
- Staff 3: D (under the first measure), A (under the third measure), D (under the fifth measure).
- Staff 4: A (under the third measure), D (under the fifth measure).

Pouls FIRTUR (Firtur) Til Poul Christiansen (Rejseorkestret)(DK)

Årstal: April 1983

Komponist: Herluf Donslund

Kilde: Til Poul Christiansen Rejseorkestret af Herluf Donslund

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-pouls, node sidst revideret 11/4-2009)

Oksbøl-vals nr. 2

e. brdr. Nielsen, Oksbøl

Chords: D, A, A⁷, G, tr

Oksbøl-vals nr. 2 (trippevals) e. brødrene Nielsen, Oksbøl (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Den skæve

The musical score for 'Den skæve' is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of five systems of two staves each. The melody is primarily in the treble clef, while the accompaniment is in the bass clef. Chords G, D, and C are indicated below the notes. The piece concludes with a Koda section, marked by a double bar line and a repeat sign.

Den skæve (DK) nedskrevet af Ove Andersen

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-skzve, node sidst revideret 11/12-2012)

Sommervalsen

Juli 2011

Jens Drewsen

D A Hm F#m G D E A

D A Hm F#m G D A D

A D G D E A

D A D A D A D

D A

Oprindelige rytmiske notering af Jens Drewsen i takt 1,2,9 og 10.

Sommervalsen (DK) af Jens Drewsen, Ribe

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-sommervals, node sidst revideret 24/5-2020)

Kylling-Søren's Dans

e. Steen Jagd
Frysenborg - Egnen



Kyllinge-Søren's Dans Frysenborg - egnen(DK) efter Steen Jagd.

Bemærkninger: Gavtyven Kylling-Søren skulle have sunget den, mens han fik pisk.

Kilde: Fra Peder Pøhl's nodebog på Dansk Folkemindesamling (www.dafos.dk)

Se: Kylling-Søren's Danse fra "Østjydsk Hjemstavn" 1941

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-kylling, Lavet 6/6-2005 og sidst revideret 3/3-2016)

Gryderup tro

Boeslunde

Sideskridt Hurretrin



Gangtrin



Gangtrin



Gryderup tro (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-gryderup, node sidst revideret 7/3-2012)

Otte Mands Reel

Roskilde
Nr 51 fra 358 samlingen

Nr 51 fra 358 samlingen

The musical score is written for a single melodic line in G major, 2/4 time, with a tempo of quarter note = 96. It consists of four staves. The first two staves are identical and feature a continuous eighth-note melody with a chord progression of G, Am, D, and G. The third staff begins with a repeat sign and includes a fermata over the first measure. The fourth staff concludes the piece with a double bar line and repeat dots. Chord symbols are placed below the staff, and the word 'fine' appears at the end of the second staff and below the final measure of the fourth staff.

♩ = 96

G Am D G

fine

D G Am D G

D G Am D G

D G Am D G

D.C. al fine

Otte Mands Reel, Roskilde(DK)

Kilde: 358 Danske Folkedanse melodier (nr. 51)

- CD: Alle tiders Roskildemusik (1995) RX001CD

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-ottemandreel, Lavet 12/2-2004 og sidst revideret 9/1-2017)

Nummer 51 i 358 Danske Folkedansemelodier

Flere Egne: Sjælland, Roskilde,

Ane Louises Fynbo

Fra bogen: "Sindbilleder" 1992
2.st: T.K.

Thomas Thomsen 1976

First system:

Staff 1: G, D (triplet), G

Staff 2: G, D (triplet), G

Second system:

Staff 3: G, C, D, G

Staff 4: G, C, D, G

Ane Louises fynbo
Komponist: Thomas Thomsen

Ane Louise melodierne:

"Jeg var lykkelig og glad over at få sådan et kønt barn med kobberbrunt hår på mine halvgamle dage. Hun var 16 år bagefter den sidste, og vi var bedsteforældre allerede. Folk grinede jo lidt af det, på en god måde - at sådan nogle gamle folk får et barn så langt tid efter. Men jeg var bare lykkelig og så blev jeg overstadig og overglad og lavede de melodier til hende."

Citat fra bogen Sindbilleder, udg. af Folkemusikhusringen 1992

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-anelou, Lavet 7/10-1999 og sidst revideret 16/8-2022).

Berliner fra Vorbasse

First staff: G D G Am D G

Second staff: D A D Em A D

Third staff: G C G D G D G G (1. 2.)

Berliner fra Vorbasse (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 78) Egn: Vejle

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: tu-berliner, Lavet 1/4-2004 og sidst revideret 18/10-2023).

Halvfemtetur

fra Vommevad

Ture m. hurretrin

Fine



Opføring (hilse)



Vals



Marsch (Måneskinstur)



Halvfemtetur fra Vommevad (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-halfemte, node og tekst sidst revideret 12/12-2002)

Hornfeld

Vejle vestegn

D **A** **D**

D **A** **D**

D **A**

G **D** **A** **D**

Hornfeld (DK)

Kilde; 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 342)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-hornfeld, node sidst revideret 5/11-2008)

Skæve Thorvald

Hopsa

af Søren Telling, musikdirektør i Randers
(1854-1924)

♩ = 148

D A D

D A D

A E A

A E A

Trio

G D G BREAK

G D G

sidste gang evt. oktaven over

Skæve Thorvald (hopsa) (DK) Den er nemlig komponeret af en trompeter ud af De Randers Dragoner (han hed Søren) og under medvirken af hele tre Juliusser, hvoraf den ene hørte til rytteriet og de to andre til fodfolket. Årsagen til, at denne snart klassiske hopsa skabtes, var en politimester, der skulle rejse. Hermed er så Skæve Thorvalds tilblivelse kort fortalt, uden at man derved har fortaget sig i uvæsentlige detaljer. Kilde: [Læs Dansens rødder 10](#)
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: ho-skzve, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 14/4-2024).

Søren Fogeds styk

Trad. Sønderhoning

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody is characterized by frequent trills (tr), grace notes (v), and slurs. The chord progression is indicated by letters below the staff: G, D, G, C, G, Am, D, G, G, D, G, C, (Am), G, D, D, A, D, G, D, C, G, Am, D, G. The score includes a first ending (1) and a second ending (2) leading to a repeat. The piece concludes with a Coda section in 3/4 time, marked with a double bar line and a repeat sign.

Søren Fogeds styk' sønderhoning (DK)

Indspillet på:

CD: Jæ' Sweevers - egnsmusik fra Fanø CD1992

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-szzrenf, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 17/3-2018)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

trad. Sønnerho

trad. Sønnerho

Kællingen (Sønderhoning) e. Kristian Bugge(DK)

Udlært af Kristian på workshop ved spilletræf 2004.

Han skriver: Nedskrevet ca. som jeg spiller den, efter at have lært den af Peter Uhrbrand.

Kilde: Håndskrevet notering af Kristian Bugge marts 2004

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-kzllingen, Lavet 10/4-2004 og sidst revideret 10/4-2017)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Bedstefars snaps

af Nils Thorlund

Fannik

Chords indicated below the staff:

Staff 1: G, D

Staff 2: G, D, G

Staff 3: G, D, C, G

Staff 4: G, C, G, D, G

Bedstefars Snaps fannik af Nils Thorlund (DK)

- LP: Sand på Gulvet - så trækker vi trøjen af (1977) STUK 423
- CD: Topper & Lars - "Bedstefars Snaps" 2002

Citat fra LP:

Fanø er blandt andet kendt for sit utal af forskellige kryddersnapse og bittere. "Bedstefars snaps" hedder en af de nyeste recepter og Nils har skrevet dette stykke for at prise den glimrende drik.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-bedste, node sidst revideret 29/11-2010)

Flere Egne: Nordby, Fanø,

Rask sønderhoning

Oh, de kvindfolk

2. st: Steen Jagd

The musical score is written in 3/4 time and D major. It consists of four systems of two staves each. The first staff is the melody, and the second staff is the accompaniment. Chords are indicated by letters D, G, A, and E. The score includes a repeat sign, a trill (tr), and a Coda section.

Rask sønderhoning (rask) Oh, de kvindfolk(DK)

Kommentar til rytmen: fra Peter Uhrbrand – Tidsbillede fra 2006

Her spilles ottendedels noderne som punktering hele vejen. Lyt til YouTube-video.

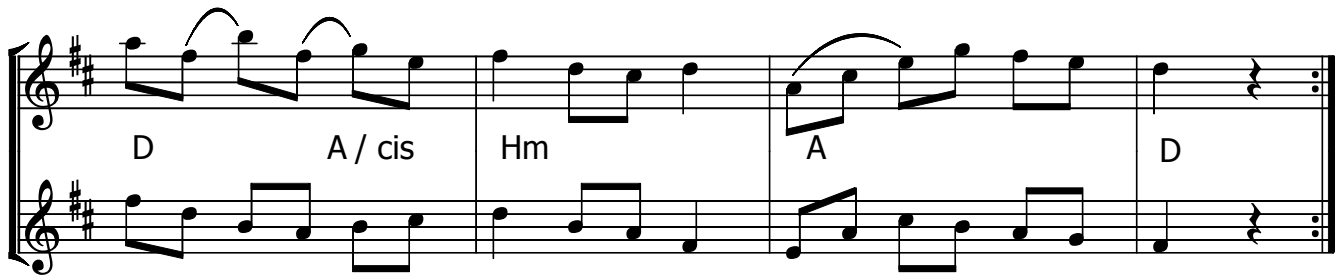
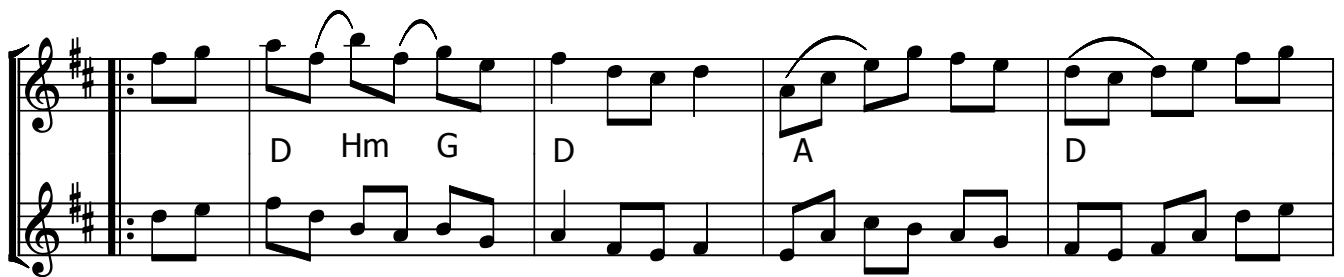
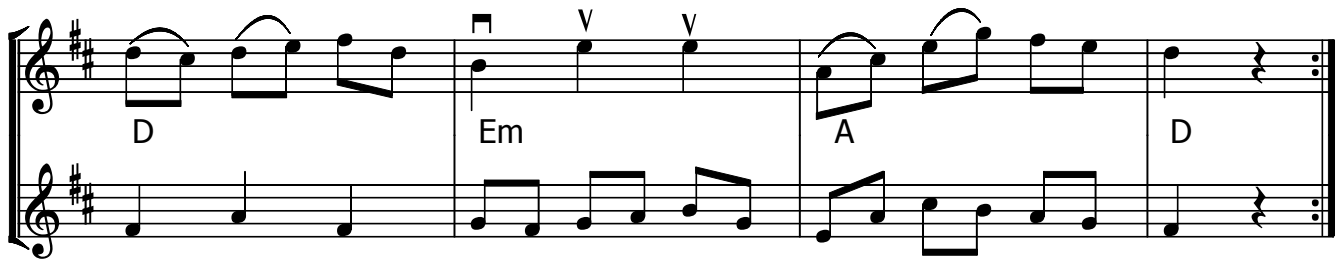
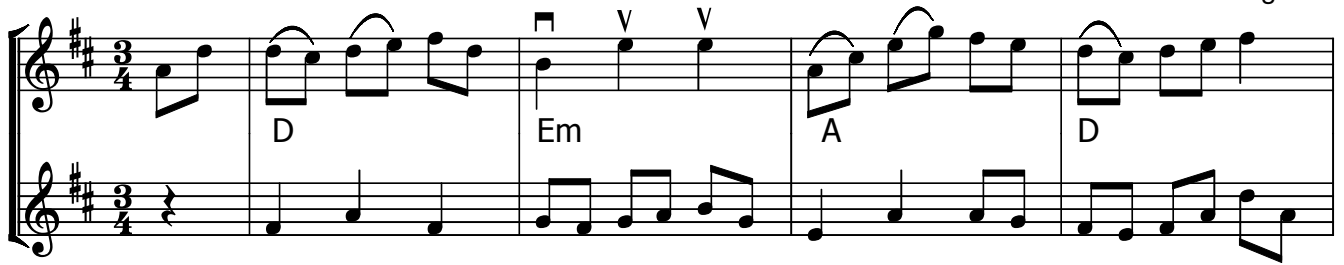
Kilde: "Kompromis" mellem Hennings noder og node fra Steen Jagd

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: fa-rasks, Lavet 23/2-2003 og sidst revideret 14/11-2013)

Flere Egne: Sønderho, Fanø,

Forkert vals

arr: Ivan Damgård



Forkert Vals (DK) Arr: Ivan Damgård

Kilde se: www.oestjyderne.dk/noder

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-forkert, node sidst revideret 29/3-2013)