

Hoppvals fra Røros

e. Dalakopa

D A D

D A D

D G BREAK A D

D

G D A D G D A D

Hoppvals fra Røros (polka) e. Dalakopa (N)

* CD: Dalakopa e' vi alle ihopa (HCD7109 1995)

Egn: Røros

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: pk-hoppvals, Lavet 17/3-1999 og sidst revideret 17/2-2024).

Lyø Skottis

$\text{♩} = 80$

G C G D G

G C G D G

G D C G D G

G D C G D G

Lyø scottish (DK)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: sc-lyzz, Lavet 27/1-2000 og sidst revideret 5/8-2021).

Skållmånsarn

av Hilding Nordin

Forsa i Hälsingland

D Em A D

D Em A A D

D A D

D A A D

D Hm D Hm A7 D

D Hm D Hm A7 A D

Skållmånsarn (scottish) (S) Titlen er dialekt og hentyder vist nok til "en doven/naiv karl" el.lign.

Skållmånsarna var ynglingar i södra forsabygden som låg i fejd med ynglingar från andra byar i Forsa.

3. reprisen er måske lidt speciel for violinspillere med dobbeltstrøg og rullestrøg. Dobbeltstrøgene klarer du ved hele tiden at holde 2. fingeren på D-strengen. Rullestrøgene i 3. reprises anden takt er ikke så svære. I de første to 1/16-figurer holder du hele tiden 3. fingeren på D-strengen og ellers løse strenge. I de næste to 1/16-figurer holder du hele tiden 1. fingeren på E-strengen og ellers løse strenge. Start hver figur med nedstrøg og følg bindebuerne. Lad så højre overarm følge buens bevægelser når du skifter streng - så skal du bare høre !

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: sc-skzzzllm, Lavet 20/3-1999 og sidst revideret 26/5-2023) Egn: Hälsingland,

Vals e. Efraim Andersson

♩ = 146

Benny Andersson

G C Am A D G

G C Am D G *Fine*

G C D G

G C Am D G

C G D G

C G D G *D.C. al Fine*

Vals e. Efraim Andersson af Benny Andersson (S)

Indspillet på:

- CD: "Benny Andersson, Orsa Spelmän - November 1989" MMCD 003

Kilde: Noteret efter indspilning (Kompromis mellem Svend Klink og Søren R :-)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-efraim, node sidst revideret 23/8-2012)

Sommarvals

Ale Möller

Chord progression for *Sommarvals* (3/4 time, D major):

Staff 1: G D Em C G

Staff 2: C A D G D

Staff 3: Em C G D G

Staff 4: D C G C

Staff 5: Hm Em/g Em A D Em D

Staff 6: C G D G

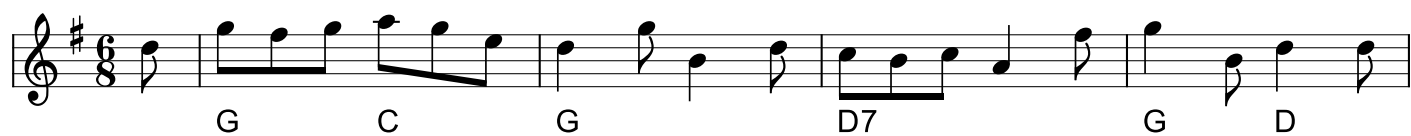
Sommarvals (S) af Ale Möller

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: va-sommar, Lavet 26/6-1999 og sidst revideret 25/4-2012)

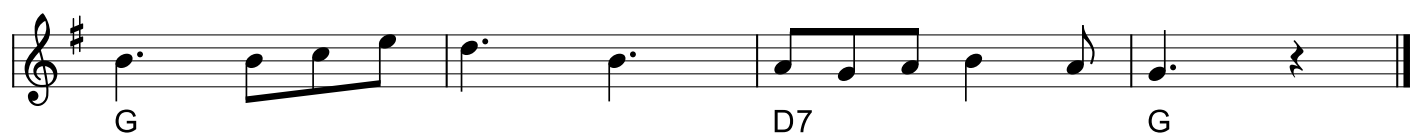
Sekstur fra Brandelev

e. Jens Jensen, Brandelev
arr. Per Junker

Hurretrin



Gangtrin



Sekstur fra Brandelev e. Jens Jensen (DK)

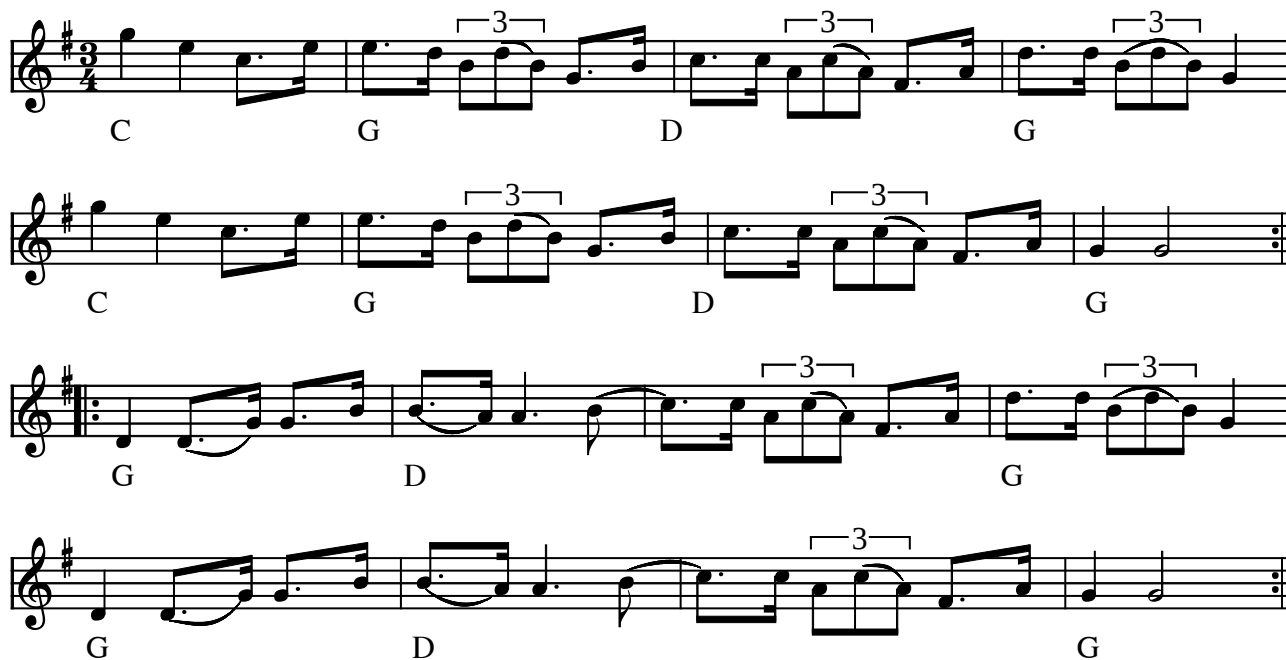
Brandelev ligger ved Næstved. Arr.: Per Junker.

Egn: Sydsjælland

Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: kr-brandelev, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 25/10-2022).

Polska e. Ström-Erske

Föllinge, Jämtland



Polska e. Ström-Erske (Gammalpolska) Föllinge, Jämtland (S)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Gånglåt

"Bjällarkon"

e.Mathias Blom
Helsingland

G D G C G D G

G D G C G D G

G D G

G D D G

Gånglåt e. Mathias Blom, Helsingland "Bjällarkon" (S)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Skæve Thorvald

Hopsa

af Søren Telling, musikdirektør i Randers
(1854-1924)

♩ = 148

D A D

D A D

A E A

A E A

Trio

G D G BREAK

G D G

sidste gang evt. oktaven over

Skæve Thorvald (hopsa) (DK) Den er nemlig komponeret af en trompeter ud af De Randers Dragoner (han hed Søren) og under medvirken af hele tre Juliusser, hvoraf den ene hørte til rytteriet og de to andre til fodfolket. Årsagen til, at denne snart klassiske hopsa skabtes, var en politimester, der skulle rejse. Hermed er så Skæve Thorvalds tilblivelse kort fortalt, uden at man derved har fortaget sig i uvæsentlige detaljer. Kilde: [Læs Dansens rødder 10](#)
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: ho-skzve, Lavet 24/9-2000 og sidst revideret 14/4-2024).

Fædrelandspolka

af Svenske Niels

Himmerland

D A⁷ D A⁷ D Fine

A E A D.C. al Fine poi Trio

A E A

Trio G C/D G D⁷ G

G C/D G D G

En fædrelandspolka Himmerland(DK)

Oplysning fra Niels Jørn Østergård:

Fædrelandspolka er komponeret af vendsysselspillemanden Niels Anderson, også kaldet "Svenske Niels". Født 1833 i Raflunda i Skåne - udvandrede til Vendsyssel - hvor han ernærede sig som omvandrende spillemand. Komponerede en lang række melodier - meget populære blandt Vendsyssels`spillemænd. Han døde i 1879 i Sterup fattighus.

Den er tidligere blevet kaldt Hjemlandspolka her i nodesamlingen.

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: pk-hjemla, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 10/1-2012)

Egn: Himmerland,

Rejländer från Mangskogen

e Oscar Andersson och Alfred Magnusson
Värmland



Rejländer från Mangskogen (Värmland) (Skottish) e. Oscar Andersson och Alfred Magnusson (S)

Alfred spelade leken på fiol och Oskar trallede den. Oskar: "Dä va inte alltid som dä va nön som spela heller, utan di tralle".

"Dä va vanlitt, vet du, mycket vanlitt". "Ja ha vøre mä å tralle ja å, te dans".

Oskar Andersson är mycket skicklig på att tralle. Man märker att han har spelat fiol tidigare.

Det hörs på bindingar och rytmiska fraseringsar.

Leken finns upptecknad av Nils Keyland 1905 och han skriver: "Enligt uppgift en av de förste "tyska polskor" som spelats i Mangskog". " Troligen från 1860-talet".

Tyska polskan är ett gammalt namn för rejländer. Den uppteckningen gjordes efter Magnus Persson, Bjurbäcken, Mangskogen.

Indspillet på:

- LP: Hoppesving - lekar och visor från Mangskogen 1980 AMLP 702

Kilde: Noteret af ksu

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: sc-mangskogen, node og tekst sidst revideret 23/10-2006)

Vals fra Ore

[illegible]

Vals fra Ore (S)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Træfferen

kredsengelsk

Janet Vahl

G C D G /d C

D G Am A /c# D

C D G D G D

G D Em /h Am /e

D /f# G Am G /h C

D /e /f# G D G

Træfferen (kredsengelsk) (DK) Årstal: 2002 af Janet Vahl

Denne melodi blev kåret som Træfmelodi 2003

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: en-træfferen, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 5/5-2016)

Stens vals

Rättvik

D G Em A

A D D G

Em A D D D

D G Em A

D D G Em

A D D D

Stens vals fra Rättvik (S)

Indspillet på:

- CD:Rättviks lilla Spelmanslag RLSCD-2 (1997)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Marken er mejet

høstdans

Randers

$\text{♩} = 80$

The first system of musical notation for 'Marken er mejet' consists of two staves in 2/4 time, key of D major. The tempo is marked as quarter note = 80. The melody is written on the top staff, and the harmony on the bottom staff. The notes are: A, D, A, E, A on the top staff, and A, E, A, D, A, E, A on the bottom staff.

Marken er mejet

høstdans

Randers

$\text{♩} = 80$

The second system of musical notation for 'Marken er mejet' consists of two staves in 2/4 time, key of D major. The tempo is marked as quarter note = 80. The melody is written on the top staff, and the harmony on the bottom staff. The notes are: G, C, G, D, G on the top staff, and G, D, G, C, G, D, G on the bottom staff.

Marken er mejet. Høstdans fra Randers (Salling)(DK)

Marken er mejet, og høet er høstet,
kornet er i laderne, og høet står i hæs.
Frugten er plukket, og træet er rystet,
og nu går det hjemad med det allersidste læs.
|| :Rev vi marken let, det er gammel ret,
fuglen og den fattige skal også være mæt.: ||

Loen vi pynter med blomster og blade,
vi har georginer og bonderoser nok.
Børnene danser allerede så glade,
alle vore piger står ventende i flok.
|| : Bind så korn i krans, hurra, her til lands
sluttes altid høsten med et gilde og en dans.: ||

Tekst Adolph Recke, 1868

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 257)

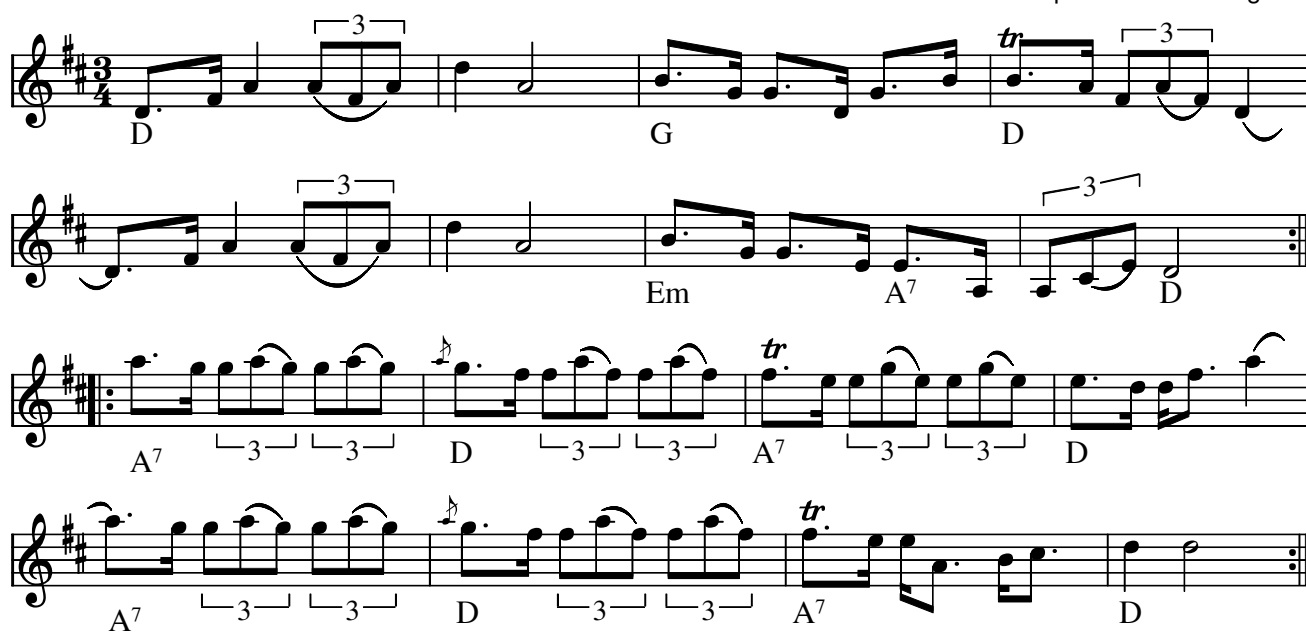
Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: ho-marken, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 5/9-2013)

Nummer 257 i 358 Danske Folkedansemelodier

Egn: Fyn,

Hammerdöringen

e. Lars Olsson
Gammalpoliska från Föllinge



Hammerdöringen (Gammalpoliska från Föllinge) e. Lars Olsson(S) (1880-1962)

- CD: Leikstulaget – "Som fjällbäckens porlande" 1990

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: po-hammer, Lavet 24/3-1999 og sidst revideret 10/8-2017)

Flere Egne: Jämtland, Föllinge,

Højby kyrkogårdslåt

Af Hans Melin

Chords: G, C, Am, D, G, G, C, Am, D, G, G, Am, D, G, Am, D, G.

Højby kyrkogårdslåt (S) af Hans Melin d.8/9 1996

Laif Carrs kommentar:

Hasse (Hans Melin) komponerade låten där på platsen på Højby kyrkogård, under en fantastisk resa. Han hade fyllt en buss med glade skånska spelmän som tillsammans skulle gästa spelmansstämman i Højby. Ett härligt minne for många, -inte minst danskarna...

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: mg-hzzjby, Lavet 12/11-2004 og sidst revideret 12/6-2013)

Jørn Skovfogeds hopsa

Henning Munnecke

D A D G Em A D A E A E A D A D D

Jørn Skovfogeds hopsa (DK) 1982 af Henning Munnecke

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: ho-jzzrg, node sidst revideret 24/9-2000)

Vals fra Tåsinge

e. Preben Christensen, 1954

3 A D A E A

A D A E A

A E A

A E A

A D A E A

A D A E A

Vals fra Tåsinge e. Preben Christensen (DK)
Årstal: 1954

Kilde: Hennings noder (med enkelte rettelser) Egn: Tåsinge
Node fra Folkets Hus Spillefolk: spillefolk.dk (Filnavn: va-tzzzsinn, Lavet 25/4-2005 og sidst revideret 21/1-2023).