

Polka e. Peder Pøhl



The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of six measures, each containing a specific chord indicated below the staff. The chords are: G (first measure), D (second measure), G (third measure), D (fourth measure), G (fifth measure), and D (sixth measure). The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some measures containing beamed sixteenth notes. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Chords indicated below the staff:

- Measure 1: G
- Measure 2: D
- Measure 3: G
- Measure 4: D
- Measure 5: G
- Measure 6: D

Polka e. Peder Pøhl (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Præmiewhist
(gl. revywise)

G C D D⁷ G

C D D⁷ G

G C D⁷ G

C D D⁷ G

Præmiewhist" (scottish) gl. revywise (DK)

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Du har så ømt et øje

det er lige hvad du har!

e. Helge Martin, Sorø

The image shows a musical score for the song "Du har så ømt et øje" in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of four staves of music. The first staff has a key signature change from G major to A major (two sharps) in the second measure. The second staff also has a key signature change from A major back to G major in the second measure. The score includes first and second endings for the first two staves, marked with '1' and '2' above the staff lines. The first ending of the first staff leads to the second ending, which then leads to the 'Fine' marking. The third staff ends with a 'D.C.al Fine' marking. Chord symbols are written below the notes: G, C, G, C, D, G, G for the first staff; A, D, A, D, D for the second staff; G, C, D, G for the third staff; and G, C, Am, D7, G for the fourth staff.

"Du har så ømt et øje, det er lige hvad du har!" sekstur(DK) efter Helge Martin (1916-1994)

Helge Martin (Sorø) begyndte at få violinundervisning som 12-13 årig og virkede i mange år som musiker i Sydvestsjælland. Han har dels spillet til folkedans og dels til foreningsfester m.v. hvor det var schlagermusik o.lign. der stod på programmet. Efter at have holdt pause i nogle år begyndte Helge igen at spille i slutningen af 70'erne da folkemusik og spillemandsmusik havde en kraftig opblomstring.

Han underviste på kurser på Skælskør Højskole og lærte fra sig og spillede med flere af de nye spillemandsgrupper, ikke mindst gruppen 'Flyvehavre'. Det er også i den periode han har komponeret en stor del af sine melodier.

Fra: <http://spilogdans.dk/spillemaend.htm>

Kilde: Håndskrevet node af Helge Martin .

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: kr-duharszzz, 1/11-2016)

Galop kontra

Mors

D A

FINE

D A D

D A D

A D

D C D

A D

A

Stamp

Pizz. E Pizz. Stamp A

A

E A

Galop kontra fra Mors(DK) Spilles tre gange + 1.reprise.

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 181)

- CD: Folkets Hus spillefolk - Spilletræf 2005

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: tu-galop, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 25/8-2012)

Egn: Mors,

Den runde sekstur

Himmerland

Chords: G, G, C, D⁷, G, D, D, A, D, G, Am, D, G

Den runde sekstur Himmerland (DK)

Kilde: Bedstefaders Spillebog 166

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: tu-rundeseks, node sidst revideret 28/1-2004)

Jødetur fra Mors

vals

G C G

G D (A) D *Fine*

2 kredse

C G

D G D G

dobbeltkreds

G C G D

Em Am D⁷ G

kæde

G C Am

D G *D.C. al Fine*

Jødetur fra Mors (DK)

Kilde: 358 Danske Folkedansemelodier (nr. 183)

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.spillefolk.dk (Filnavn: kr-jzzdemor, Lavet 1/11-2004 og sidst revideret 17/9-2014)

Egn: Mors,

Hopsa af Helge Sørensen

arr. Poul Christiansen

hop

arco

hop

arco

1 2

1 2

Chord symbols: D, A, Hm, G

Hopsa af Helge Sørensen (DK) arr.: Poul Christiansen (1987)

Vestjylland har en hopsa dansetradition. Her vælger danserne selv om de vil danse hopsa, "swaej'en aw", det vil sige danse schottish, eller om de vil "træej'en aw" (træde den af) altså danse trippevals til melodien.